# POINT DE VUE

## La reine Sonja a perdu son grand amour



## DISPARITION DE HARALD V

# LA NORVÈGE PLEURE SON ROI BIEN-AIMÉ

## L'ÉTÉ EN BRETAGNE

D'une artiste rebelle à **DINAN** aux corsaires du chocolat à **SAINT-MALO**...



**LE BONHEUR DE LEKA D'ALBANIE**
Il nous présente son fils Aleksandër

**RECONNAISSANCE DE PATERNITÉ**
Les Belges ont un nouveau prince

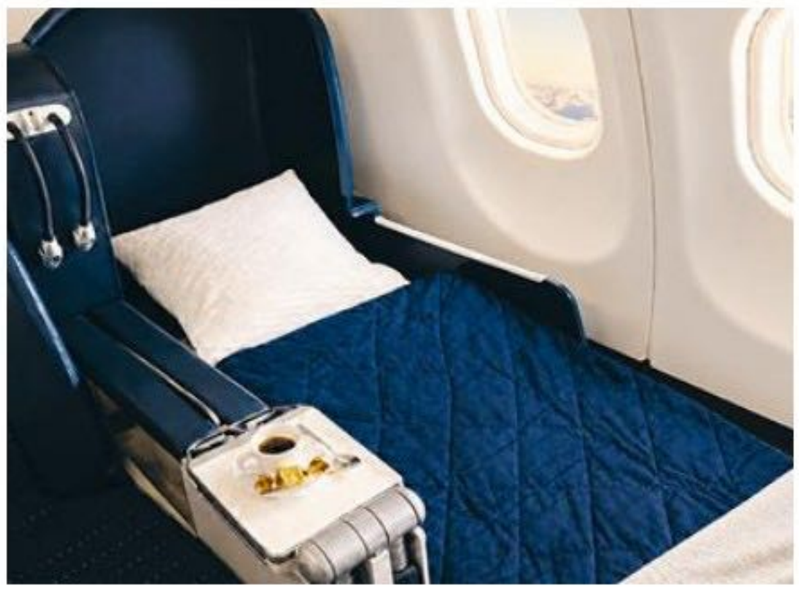
N° 4072 - SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE 2026 FRANCE MÉTROPOLITAINE 3,70 €
DOM 4,20 € - DOM/A 5,30 € - BEL 3,95 € - CH 5,70 CHF - CAN/A 10,30 CAD - DEU 5,60 € - ESP/GRC/ITA /PRT 4,70 € - LUX 4,20 € - MAR 52 MAD - NCL 470 XPF - NCL 1120 XPF - TUN 8,40 TND
L 14093 - 4072 - F: 3,70 €

TMR
VOYAGES D'ÉMOTIONS

DU 16 NOVEMBRE
AU 6 DÉCEMBRE

# LE TOUR DU MONDE PREMIÈRE CLASSE 2026

***Avoir le Monde pour Signature...***
*TMR est bien la seule à façonner l'art des Tours du Monde depuis 40 ans et 50 éditions (dont 9 en Concorde). Cette expertise vous offre la meilleure garantie de réussir votre tour de la planète. Rendez-vous du 16 novembre au 6 décembre 2026, pour vivre le summum du voyage, à l'occasion de son 51ème et ultime volet. Cette édition - baptisée Anthologie - marquera un anniversaire inoubliable, à bord d'un nouvel avion privé doté d'une Classe Privilège...*





Bienvenue à bord de votre *Jet Privé ! TMR* vous l'a entièrement réservé auprès d'une compagnie européenne d'exception, spécialement sélectionnée. En 2026, nous aurons donc l'immense fierté de célébrer une authentique « *Anthologie* » du monde avec la 51ème édition du plus mythique des voyages. Ne manquez pas ce rendez-vous qui marquera les esprits et près de 40 ans d'aventures *TMR*. Cette édition s'annonce inoubliable ! *TMR* est la seule à réaliser avec une telle constance ce voyage légendaire. Chaque départ devient une aventure humaine rare, tissée de vraies rencontres

**Certains avions sont conçus pour transporter des voyageurs, d'autres se destinent à transporter le monde...** *L'Airbus A340* est une légende vivante de l'aviation long-courrier. Il se distingue par sa remarquable stabilité en vol, sa structure spacieuse et une très longue portée. Située à l'avant de l'appareil, la *Cabine Privilège* offre un espace généreux, calme et intimiste. Les « fauteuils-lits » larges et inclinables jusqu'à l'horizontale, permettent une détente profonde. Atmosphère feutrée, service attentif, ambiance lumineuse réglable, écran personnel, repose-jambes, dispositif massant et ajustements multiples... composent un cocon pensé pour le confort. Vous êtes prêts à découvrir le monde.






émouvantes et de découvertes bouleversantes. Nos équipes font des prouesses pour vous révéler la magie de chaque instant. Retrouvez tout notre *Art du Voyage* : notre équipe professionnelle aux petits soins, des passages facilités dans les aéroports, le port de vos bagages, des Palaces *5 Étoiles* et des destinations mythiques... 21 jours de rêve, 9 mondes réunis en un seul voyage, 100 % francophone et *Tout-Compris*. *TMR* vous invite à rejoindre le *Club* très privé de ceux qui ont fait le tour de la planète.



**Ce *Tour du Monde* sera vraiment le Voyage de votre Vie.**

***Posez une Option et bénéficiez de notre tarif réservé. Album gratuit, DVD offert, informations au...***

**04.91.77.88.99**

www.tmrfrance.com
contact@tmrfrance.com

en partenariat avec TOURMAG

YouTube TMR International

facebook Croisières & Voyages TMR

**LE 51ÈME TOUR DU MONDE**
du 16 novembre au
6 décembre 2026

- RIO DE JANEIRO - BRÉSIL
- IGUAÇU - BRÉSIL/ARGENTINE
- ÎLE DE PÂQUES - CHILI
- PAPEETE - TAHITI
- SYDNEY - AUSTRALIE
- ANGKOR - CAMBODGE
- BAIE D'HALONG - VIETNAM
- HANOÏ - VIETNAM
- SAMARCANDE - OUZBÉKISTAN




scannez-moi

©*TMR* - 349 avenue du Prado - 13417 Marseille cedex 08. Immatriculation et garantie Atout France IM013100087. *Document non contractuel. Photos : DR., I.A., InterContinental.* PUR260902

POINT DE VUE

# IMAGES DU MONDE

NOUVEAU

EXCLUSIF

**BÉATRICE DE BOURBON-SICILES**
nous dévoile son Naples secret

SPÉCIAL
***ART & PATRIMOINE***



***ENTRETIEN AVEC STÉPHANE BERN***

# « MON SEUL PARTI, C'EST LE PATRIMOINE »

**EXPOSITIONS, ENCHÈRES RECORDS...**
Marie-Antoinette, la revanche d'une mal-aimée

**SAVOIR-FAIRE**
Le sac préféré de la reine Camilla est français !

POINT DE VUE / IMAGES DU MONDE N° 92 SEPTEMBRE/ OCTOBRE/ NOVEMBRE 2026 FRANCE METROPOLITAINE 6,90 €
BEL 7,90 € - LUX 7,90 € - CH 10 CHF - CAN 11,99 $ - CAD D 8,90 € - IT-ESP-GR-PORT-CONT 7,90 € - TOM 1070 XPF
L 15408 - 92 - F: 6,90 € - RD

L'ART DE VIVRE SELON *IMAGES DU MONDE*

**Dossier spécial art & patrimoine, reportages, saga... D'une visite privée de Naples avec une descendante des Bourbons aux plus belles ventes et expositions de la rentrée, suivez le guide !**

Chez votre marchand de journaux ou sur pointdevue.fr

# Édito

# Pom, pom, pom, pomme !

Qu'il se prélasse sur un matelas pneumatique ou qu'il fasse une promenade digestive dans une forêt en fête, sa lourde perruque poudrée ne lui aura jamais servi d'amortisseur. Au-delà de la légendaire pomme reçue sur la tête qui lui a fait découvrir la loi de la gravitation universelle, le mathématicien et physicien Isaac Newton va être sous la plume et le crayon de Marcel Gotlib (1934-2016), un irrésistible aimant à d'invraisemblables chutes d'objets : un petit Suisse de Zurich, un pélican myope et âgé, un pommier rongé par un castor et même un piano… Ce *running gag* que l'on retrouve notamment dans la série d'albums *Rubrique-à-brac*, « est la marque de fabrique de ce dessinateur : faire rire tout en vulgarisant la littérature, les sciences, les arts et l'histoire. Gotlib est un facilitateur, un pédagogue », confie Ronan Lancelot qui propose à partir du 4 septembre, à la galerie parisienne Huberty & Breyne, la première rétrospective sur ce monument de l'humour français.

À travers ses collaborations avec les revues telles que *Vaillant*, *Pif*, *Pilote*, *L'Écho des savanes*, *Fluide glacial*, mais aussi grâce aux *Dingodossiers* avec René Goscinny, son mentor, plusieurs générations de jeunes lecteurs de bande dessinée ont découvert des personnages historiques de manière ludique. Du « sympathique Henri IV dont l'histoire perd la trace à partir du 14 mai 1610, jour où il alla faire une promenade rue de la Ferronnerie » à Louis XIV, créateur d'un geste universel (on vous laisse chercher), ou encore Napoléon (« Ah si on l'avait aidé ! »). Et toujours avec un sens désopilant de la parodie et de l'anachronisme savoureux.




Il en va ainsi de la surdité irritante de Beethoven ou de la maladresse archère de Guillaume Tell. « Le créateur du chien Gai-Luron était irrévérencieux, grinçant, mais jamais méchant, et toujours malicieux et intelligent », poursuit Ronan Lancelot qui souhaite aussi grâce à son exposition mettre en lumière la virtuosité du dessinateur « dont on ne connaît aucun brouillon ». Comme en témoignent, parmi les 45 œuvres exposées, ces planches originales faites « d'un seul jet, sans ratures ni repentirs, d'une netteté et d'une précision inégalables. Une leçon de graphisme. ».

En cette année du dixième anniversaire de la disparition de ce maître de l'humour qui « a fait grandir la bande dessinée vers l'âge adulte », Dargaud et *Fluide glacial* publient le 2 novembre prochain le troisième tome de l'œuvre complète de Gotlib consacrée à l'année 1969. Les lecteurs retrouvent cette planche réalisée pour le numéro 500 du journal *Pilote*, paru le 5 juin de cette année-là. Gotlib y rendait un hommage à son cher souffre-douleur newtonien imaginant son effigie sur un timbre, une pièce, un billet de banque et pour les copocléphiles un porte-clés en forme… de pomme.

**RAPHAËL MORATA**
RÉDACTEUR EN CHEF

© DARGAUD GOTLIB

# Sommaire

DU NUMÉRO 4072 - 2 SEPTEMBRE 2026












34

## *Quelle* semaine!


**8** 7 jours en images
**14** Quel style !


## *À la* Une


**16 DISPARITION DE HARALD V**
La Norvège pleure son roi bien-aimé


## *l'*actualité


**30 LEKA ET BLERTA D'ALBANIE**
Aleksandër, leur nouveau bonheur
**32 HARRY ET MEGHAN SUR LE SOL BRITANNIQUE** Sans un bruit…
**34 WILLEM-ALEXANDER, MAXIMA ET ALEXIA DES PAYS-BAS** Ultime tour de piste au Grand Prix de F1 à Zandvoort
**36 MOHAMMED BEN SALMANE À PARIS**
Faites vos jeux !
**38 MAISON BOUVET-LADUBAY**
175 ans d'effervescence




L'été en *Bretagne*


**42 *GRAIN DE SAIL II* EN ESCALE À SAINT-MALO** Du vent et des fèves
**46 ALAIN DE ROHAN-CHABOT**
Mission **JOSSELIN**
**50 À DINAN CHEZ YVONNE JEAN-HAFFEN**
La magie de La Grande Vigne


## *Quelle* culture!


**56** Les états d'art de **FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE**
**58** Le guide
**60** Quelles plumes !
spécial rentrée littéraire
**62** Quelles enchères !


## *Quelle* histoire!


**64 BRITNEY SPEARS**
55 heures et puis s'en va


## *Quelle* beauté!


**68 LA GRÉE DES LANDES À LA GACILLY**
Yves Rocher en ses terres
**70 NOUVEAUTÉS** Tout ce qu'il faut pour (encore) rayonner


## *À tous* points de vue!


**72 COURRIER** Votre Point de Vue
**74 HOROSCOPE**
**76 JEUX** Anagrammes, sudoku, bridge, mots croisés et mots fléchés


## *Quelle* soirée!


**80 FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE DE GRIGNAN** Quand Sévigné nous écrit


## *l'*élue


**82 CAROLINE DUBOIS**






**Soyez royalement connectés ! Avec Point de Vue en ligne, sur notre site : pointdevue.fr**

**LE BON D'ABONNEMENT SE TROUVE P. 59**


© PHOTOS DE COUVERTURE : DET KONGELIGE HOFF, REUTERS/DYLAN MARTINEZ, ERION BESHIRI/DNPHOTOGRAPHY

MILLON 1928
Maison de ventes aux enchères

# UNE EXPERTISE PEUT TOUT RÉVÉLER

Jean DUNAND, vase en dinanderie > adjugé 15 500 €

C'est vrai,
parmi nos 40 spécialités
nous aurions pu choisir...

le timbre

Spécialistes de vos inventaires depuis 1928
nous valorisons vos œuvres gratuitement

estimations@millon.com
Tél. (+33) 1 40 22 93 95



## ORANGE NUMÉRIQUE

**Connectée et vitaminée ! L'Ice Watch smart TKS 2.0 a tout pour elle : un look classique, un prix abordable et une multitude de bracelets interchangeables : acier, doré, cuir aux couleurs sages, ou bien cet orange texturé parfait pour la rentrée.**

ice-watch.com


# Premier prix

Jolie distinction littéraire en Corse pour un essai remarqué ! Le 21 août, à Lumio, **Charlotte Casiraghi** a reçu le prix Musanostra dans le cadre du festival E Statinate. La fille aînée de la princesse Caroline de Hanovre, invitée d'honneur de ce rendez-vous, a été récompensée pour son ouvrage *La Fêlure*, sorti début 2026.



# Quelle semaine !

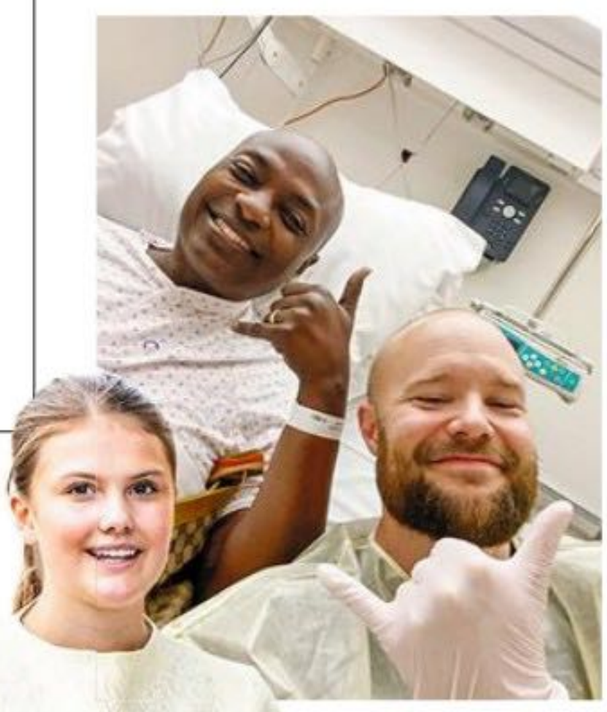
PAR **EMMANUEL CIRODDE, FANNY DEL VOLTA, CHLOÉ FRIEDMANN, SERVANE LABBÉ, OLIVIA MICENMACHER, HERMANCE MURGUE** ET **MARION PRUDHOMME**



## Un pois final

Connue dans le monde entier pour son obsession des pois dont elle recouvrait toute surface, **Yayoi Kusama** pratiquait un art souvent plus complexe, se faisant au gré de sa longue carrière précurseur du pop art ou cousine du surréalisme. La créatrice japonaise, dont on avait pu apercevoir le visage reproduit sur la façade de la boutique Louis Vuitton à Paris, s'est éteinte à l'âge de 97 ans.

## Renaissance



**Durek Verrett** a subi une greffe de rein, a indiqué, le 26 août, l'agent de son épouse, la princesse Märtha Louise de Norvège, dans un communiqué. Un soulagement pour le chaman américain souffrant depuis de nombreuses années d'insuffisance rénale. Quelques heures après l'annonce, son ami **Lars Berteig Andersen** dévoilait sur les réseaux sociaux une photo de lui, souriant, sur son lit d'hôpital.



## Rayonnante

C'était la surprise du jour. **La princesse Estelle de Suède** était présente, le 23 août, au théâtre du château de Drottningholm, où était joué l'oratorio *San Giovanni Battista* d'Alessandro Stradella, en l'honneur des 50 ans en tant que reine de sa grand-mère Silvia. Un concert auquel ont également assisté sa mère, la princesse héritière Victoria, et son grand-père, le roi Carl XVI Gustaf.

© OLIVIER HUITEL / CRYSTAL PICTURES. INSTAGRAM @LARSBERTEIGANDERSEN. AYAMI YOSHIKAWA / THE YOMIURI SHIMBUN VIA AFP. THE ROYAL HASHEMITE COURT. © OLIVIER HUITEL / CRYSTAL PICTURES. SERVICE DE PRESSE. DANAPRESS / CRYSTAL PICTURES

*L'image de* **la semaine**

# EN TOUTE SIMPLICITÉ

**Grand-mère comblée – elle vient d'accueillir deux petites-filles, dont une porte son prénom –, Rania de Jordanie irradie sur le portrait officiel de ses 56 ans. Dotée de bijoux discrets, la reine apparaît en jean et tee-shirt blanc sur fond de nature verdoyante. Une manière pour l'épouse d'Abdallah II de rayonner sans artifices.**

# Quelle semaine !



## RETOUR AU PAYS

**Sofia de Suède** a inauguré, le 25 août, un sentier de randonnée accessible à tous dans le parc national de Fulufjället, situé sur le territoire d'Älvdalen où elle a grandi. Les personnes en fauteuil roulant peuvent désormais accéder à la chute d'eau de Njupeskär. Cela faisait sept ans que la princesse n'était pas revenue officiellement dans le comté de Dalécarlie.



## Un petit bijou

Le 20 août, **la princesse Aiko du Japon** s'est rendue au musée d'Art de Nakanoshima, à Osaka, pour l'inauguration de l'exposition *Vermeer*. La fille de l'empereur Naruhito a pu admirer *La Jeune Fille à la perle*, merveille du XVII[e] siècle dont l'écrin habituel, le musée Mauritshuis de La Haye, est actuellement en rénovation.



## Sainte patronne

Tout Monégasque connaît et honore Sainte-Dévote, protectrice de la Principauté. À commencer par **le prince Albert** en personne qui s'est rendu à Faucon-du-Caire dans les Alpes-de-Haute-Provence pour assister à la consécration, après sa rénovation, de la chapelle Sainte-Dévote – Saint-Jean-de-Matha. Un bâtiment millénaire lié à l'histoire des reliques de la sainte.

## Bye-bye Dolly

« J'étais terrifiée à l'idée de ne pas savoir faire la révérence, de mal me pencher, mais elle était si chaleureuse, si gentille. ». En mai 1977, **Dolly Parton,** décédée le 25 août, est présentée à **Élisabeth II** à Glasgow, lors de son jubilé d'argent. Un souvenir qu'elle chérissait. « Rencontrer la reine d'Angleterre, c'était incroyable », avait commenté la reine... de la country !





## Plein soleil

Ils assurent n'être qu'amis. Qu'en est-il vraiment ? Mystère... Le 21 août, **Ernst August de Hanovre** et **Claudia Stilianopoulos** ont été aperçus ensemble en train de se promener, à Sotogrande, en Espagne. Le chef de la maison de Hanovre et la sculptrice et peintre madrilène continuent d'entretenir des liens étroits malgré leur rupture actée il y a quelques mois.

© NISSE SCHMIDT / TT NEWS AGENCY VIA AFP. YOMIURI / THE YOMIURI SHIMBUN VIA AFP. MICHAEL ALESI / PALAIS PRINCIER. ANL/SHUTTERSTOCK. SPLASH NEWS/ABACA



## Clément Vandenkerckhove

# Un nouveau prince de Belgique !

La vie de Clément Vandenkerckhove a pris des allures de tourbillon… Il y a presque un an, Laurent de Belgique reconnaissait officiellement être son père, à la suite d'une relation dans les années 1990 avec la chanteuse Wendy Van Wanten. Les deux hommes, qui ont depuis tissé un lien de proximité, ont fait un pas supplémentaire. Selon le magazine belge *Soir mag*, le frère cadet du roi Philippe a acté, au mois de février, la reconnaissance de paternité devant un officier de l'état civil. Présent à ses côtés, le jeune homme a signé le document officiel.

Si cet acte administratif peut sembler anodin, une conséquence très officielle en découle : le titre de prince de Belgique pour Clément Vandenkerckhove. L'existence de ce grand gaillard, qui a fêté son 26e anniversaire le 16 août, va-t-elle changer ? Pas du tout. Cette dénomination n'implique en effet aucun rôle de premier plan, aucune obligation. Il ne percevra par ailleurs public, comme le rappellent nos confrères de RTL Info.

Les conséquences de ce titre concernent davantage l'avenir que le présent. Concrètement, Clément Vandenkerckhove est désormais reconnu comme héritier à part entière de son père, au même titre que Louise, Aymeric et Nicolas, les enfants du prince Laurent et de son épouse, la princesse Claire, assure de son côté *La Libre Belgique*.

L'autre éventualité, celle de porter le nom de famille Saxe-Cobourg, dépendra de la volonté même du jeune homme. Cette possibilité semble toutefois peu probable : le principal intéressé a récemment confié à la presse néerlandophone être très attaché à son patronyme actuel. « Je pourrais le faire, expliquait-il au média *Nieuwsblad*, mais je suis fier du nom Vandenkerckhove. Sacrifier ce nom de famille serait trahir tout ce que ma mère a fait pour moi. » ●

***HERMANCE MURGUE***

**Clément Vandenkerckhove, ci-dessus lors de son témoignage à la télévision belge, continue de tisser une relation avec son père, Laurent de Belgique. En février, ce dernier a acté officiellement la reconnaissance de paternité conférant au jeune homme le titre de prince.**

© VTM, INSTAGRAMCLEMENT_VANDENKERCKHOVE, RVA





# En mode latino

En visite officielle au Paraguay pour y commémorer les 90 ans de la première vague d'immigration nippone, **le prince héritier Fumihito** et son épouse **la princesse héritière Kiko** se sont rendus dans une école japonaise d'Asunción où ils ont assisté à une représentation de danse folklorique… plus proche de la polka que du kabuki !

# London Calling



Ils ont parcouru main dans la main les bords de la Tamise. Aperçus à Londres le 14 août, **Juan Urdangarín y Borbón** et sa compagne **Sophia Khan** filent toujours le parfait amour. Celle qui a rencontré Sophie et Juan Carlos d'Espagne cette année portait de surcroît un solitaire à l'annulaire droit. De quoi alimenter les rumeurs de fiançailles !

# Répit bienvenu

Avec sa mère, la reine Silvia, et sa sœur, la princesse héritière Victoria, **la princesse Madeleine** a reçu, le 25 août, au palais, des enfants ukrainiens pour partager un goûter. Âgés de 10 à 18 ans et blessés de guerre, ils reprennent des forces pendant plusieurs semaines en Suède avec leurs familles. Loin du conflit qui fait rage depuis quatre ans dans leur pays.



## *Quelle* semaine !

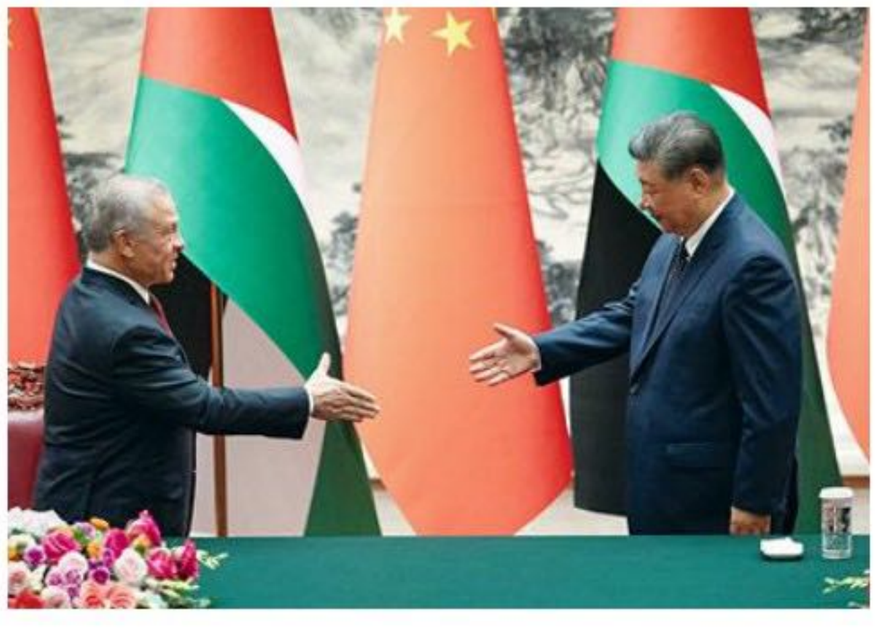
# Place à l'émotion




Quelques jours avant l'ouverture du Festival du film francophone, Angoulême a honoré la mémoire de Nathalie Baye, une fidèle de l'événement, en baptisant de son nom une place de la ville. Autour de **Laura Smet** très émue, **Dominique Besnehard**, qui fut son ami et agent, **Marie-France Brière** et le maire d'Angoulême **Xavier Bonnefont** se sont joints à cet hommage.

# À pas de géants

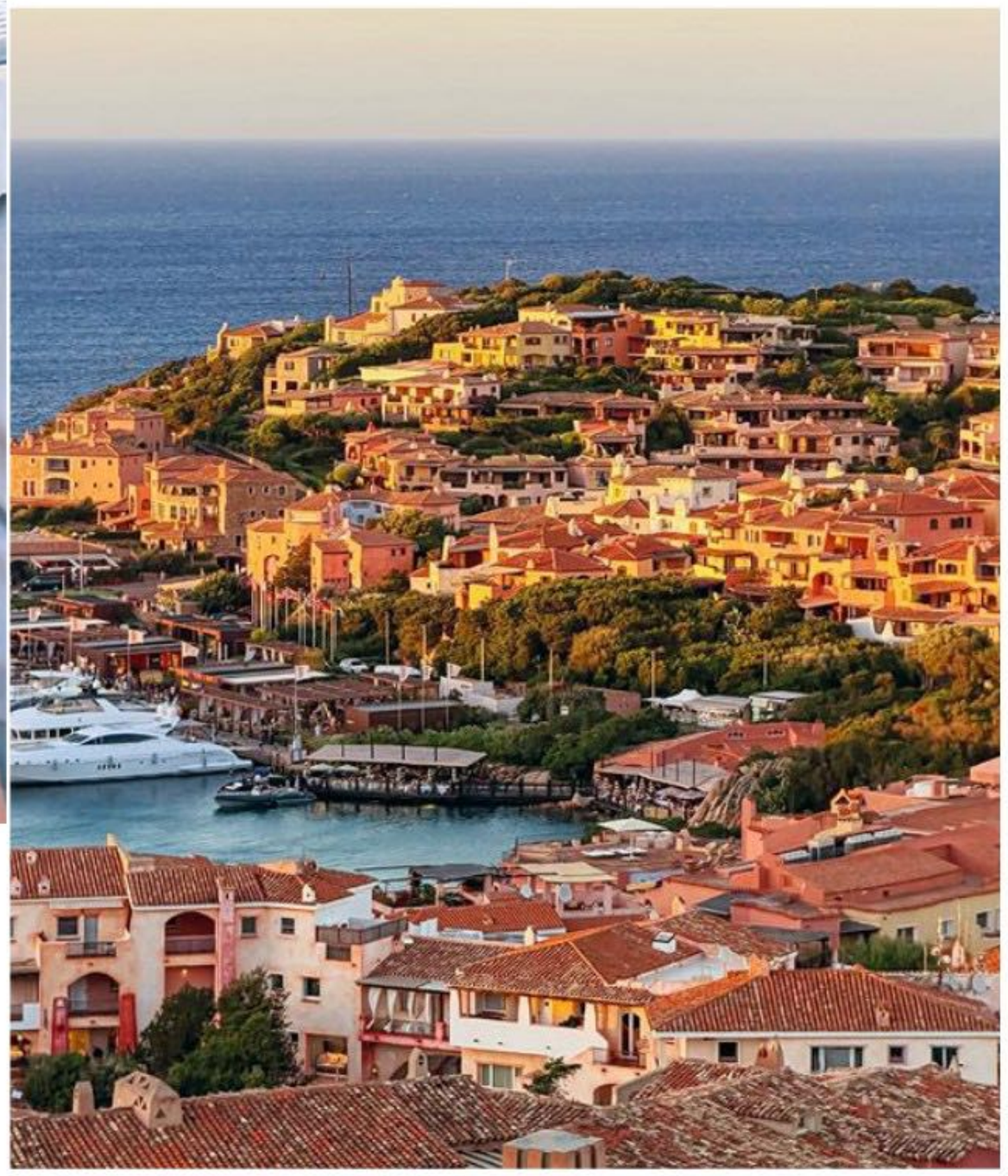
Le voyage en Chine du **roi Abdallah II de Jordanie** s'est achevé le 24 août par une rencontre au sommet. Accompagné de ses enfants la princesse Salma et le prince Hashem, le roi s'est entretenu avec **le président Xi Jinping**, avant d'assister à la signature d'accords entre les gouvernements de leurs pays. L'occasion de saluer « les liens profonds qui les unissent depuis près de 50 ans ».



© KYODO/MAXPPP (2). MJ PICTURES/BESTIMAGE. CHRISTOPHE BRACHET / STARFACE. ANDRES MAR-TINEZ CASARES VIA REUTERS. DANAPRESS / CRYSTAL PICTURES

# Quelle semaine !





## Maria Carolina de Bourbon-Siciles et Jordan Bardella

# La musique du cœur

Un vent de nostalgie souffle d'ores et déjà sur l'été de Maria Carolina de Bourbon-Siciles ! La princesse, qui a séjourné au sein de la villa Armony, la propriété familiale de Porto Cervo en Sardaigne, a dévoilé sur les réseaux sociaux un album de vacances chamarré, entre promenade à cheval, somptueux couchers de soleil et paysages à couper le souffle. Les beaux jours ont également vu s'épanouir sa romance avec Jordan Bardella. Parmi ces images, un selfie sur lequel le président du Rassemblement national pose la tête sur l'épaule de sa compagne, tout sourires, tandis qu'ils jettent un regard tendre à l'objectif. Seul un cœur transpercé d'une flèche accompagne ce cliché du couple au teint hâlé. Le tout, sur un air romantique de Gino Paoli. « Tu te laisses tomber ainsi, dans le sable et dans mes bras, entonne le chanteur italien dans *Sapore di sale*. Et tandis que je t'embrasse, goût de sel, goût de mer, goût de toi. » Onze semaines après leur dernière apparition publique au Grand Prix de Monaco, le 7 juin, Maria Carolina de Bourbon-Siciles et Jordan Bardella n'ont jamais autant affiché leur complicité. Depuis le début de l'été, l'homme politique est en effet plus libre d'exposer sa vie privée. Potentiel candidat du Rassemblement national à l'élection présidentielle, il protégeait jalousement son intimité. Mais la décision de Marine Le Pen de se présenter elle-même à ce scrutin, officialisée le 7 juillet, a marqué un tournant. Malgré sa condamnation en appel dans l'affaire des assistants parlementaires européens, son pourvoi en cassation lui permet d'éviter l'exécution immédiate de sa peine : trois ans de prison, dont un an ferme, aménageable sous bracelet électronique. S'il assure sa loyauté totale et demeure présent à ses côtés, Jordan Bardella verra donc moins d'enjeux politiques peser sur son idylle. ●

***CHLOÉ FRIEDMANN***



**Maria Carolina a partagé les images de ses vacances de rêve. dont une photographie de la princesse et de son compagnon Jordan Bardella.**

© INSTAGRAM @CAROLINADEBOURBON

# Quel style !

PAGE RÉALISÉE PAR **LÉA TRICHTER**



**PORTE-BONHEUR**
Bracelet lien avec pierres améthyste et péridot. 105 €. **Leticia Ponti**

## Ultra-violet

Entre mystère et élégance, les nuances de violet, de l'aubergine au lilas en passant par le prune, se déclinent sur des pièces souples et lumineuses.



**DOUILLET**
Pull femme. 175 €. **American Vintage**




**AROMATIQUE**
Eau de parfum Lavande, 75 ml. 72 €. **Molinard**



**DÉCONTRACTÉ**
Tee-shirt Bainville, 100 % coton. 110 €. **Maison Labiche**



**SOYEUSE**
Blouse violette col montant en satin manches longues. 39,99 €. **La Redoute**



**ÉLÉGANT**
Manteau tailleur croisé en agneau plongé. Prix sur demande. **Celine**



**ÉVASÉ**
Pantalon en polyester et viscose. 190 €. **Caroline Biss**



**POLO**
Pull en maille Perniby. 145 €. **Suncoo**





**DRAPÉE**
Silhouette issue du défilé automne-hiver 2026-2027 de **Balenciaga**



**VOLANTS**
Chemisier col V et boutons bijoux. 69,90 €. **La Femme moderne**



**CROCHETÉE**
Cagoule. 49,99 €. **Barts**

(C) SERVICES DE PRESSE

# SAUVONS NOTRE PATRIMOINE !




Stéphane Bern






## FAITES UN DON

**MISSIONBERN.FR**

MISSION STÉPHANE BERN

MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

FONDATION DU PATRIMOINE

FDJ UNITED

FONDATION DU PATRIMOINE

**Premier château des Princes de Salm à Senones (Vosges)**
© MyPhotoAgency / Julian Perez, Diego Vera Ruiz

à la Une

Disparition du roi de Norvège

# HARALD, L'ANCRE ET LA

# BOUSSOLE

Le roi Harald V entouré de la reine Sonja, de leur petite-fille Emma Tallulah Behn, du prince héritier Haakon et de la princesse héritière Mette-Marit, au balcon du palais royal d'Oslo, à l'occasion des 80 ans du monarque et de son épouse en 2017.

© NTB SCANPIX/AFP

à la Une





Né en 1937, le prince Harald est le cadet d'une famille unie. Ici, avec ses sœurs aînées, Ragnhild et Astrid. Leur mère, Märtha, née princesse de Suède, disparaîtra en 1954, trois ans avant l'accession au trône de son époux Olav V.

*Sa Majesté Harald V, roi de Norvège par la grâce de Dieu et par la Constitution, s'est éteint le 28 août 2026 à 6 h 35. Surnommé le « prince triste » avant son mariage, il s'était longtemps battu pour imposer – avec succès – la femme de sa vie. Navigateur accompli, défenseur de l'environnement, Harald avait pour devise : « Avec son temps, pour la Norvège. » Et c'est en souverain de son temps, profondément attaché à son pays, qu'il a accompli son devoir.* PAR **THOMAS PERNETTE**

On se souvient d'Oslo en liesse. En ce jeudi 29 août 1968, deux mille huit cents soldats font une haie d'honneur à la Cadillac décapotable qui conduit les jeunes mariés de la cathédrale au palais royal. Près de cent mille Norvégiens se pressent pour apercevoir leur prince héritier et leur nouvelle princesse. Sonja, ravissante, salue la foule ; Harald, assis à ses côtés, en uniforme bleu de capitaine, la couve des yeux. Après dix ans d'attente et d'interminables rebondissements, ces deux-là ont enfin pu se dire « oui ». Celui qui deviendra le roi Harald V a gagné sa plus belle bataille. Contre son père, contre le gouvernement, contre les conventions. Un prince héritier n'épouse pas une roturière. Et pourtant. De la petite modiste aux yeux noisette – elle a elle-même dessiné sa robe –, Harald a fait sa femme. Et la future reine de son royaume. Un mariage d'amour certes, mais également un acte politique, comme un pacte démocratique avec son peuple. La déclaration solennelle d'un homme qui, tout au long de son règne, s'appliquera à être le *folke Könige*, le roi du peuple.

Harald est né le 21 février 1937. L'événement est historique. Pour la première fois depuis la fin du Moyen Âge, un futur roi de Norvège voit le jour sur le territoire national. Petit-fils du roi Haakon VII, né prince de Danemark, fils du prince héritier Olav, né en Grande-Bretagne, Harald est l'enfant de la fierté nationale. Car la Norvège, royaume à l'histoire millénaire, ne s'est libérée de la tutelle de ses voisins qu'en 1905. Après cinq siècles de domination danoise, puis suédoise, le peuple norvégien a conquis son indépendance sans verser une goutte de sang… Et s'est choisi une nouvelle dynastie en « élisant » Haakon VII. Son petit-fils Harald incarne l'avenir. Le choix du prénom de l'enfant est à lui seul un hommage à la patrie ; car c'est un autre Harald, dit Harald à la Belle Chevelure, qui unifia les clans vikings en 872. →

© SCANPIX /SIPA (4). EVENING STANDARD/GETTY IMAGES. KEYSTONE/GAMMA. CORBIS/GETTY IMAGES. COLLECTION POINT DE VUE (3)







**Peu doué pour les études, Harald de Norvège ne cache pas sa préférence pour le sport : le football, le ski ou encore la voile… En bas, des témoignages d'une enfance heureuse, notamment auprès de sa maman, la princesse Märtha de Suède.**





**Le petit garçon grandit dans l'ombre de deux figures masculines : d'abord celle de son grand-père Haakon VII, puis celle de son père le prince héritier Olav, héros de la Résistance et futur Olav V. Ci-dessus, les trois générations réunies au ski en 1950. À droite, l'ensemble de la famille royale de retour en Norvège en 1945.**









à la Une







**Au terme de dix ans de lutte, Harald impose la femme qu'il aime. Les fiançailles officielles du prince héritier et de Sonja Haraldsen sont célébrées le 19 mars 1968. Ci-dessous, la future reine de Norvège avec son amie Else-Marie Raanes-Berge.**

Très tôt, Harald va être le témoin – et l'acteur – du roman national. Si la Norvège a opté pour la neutralité quand éclate la Seconde Guerre mondiale, c'est sans compter les appétits nazis. Le prince a 3 ans à peine quand l'Allemagne envahit son pays, au printemps 1940. Au terme d'une fuite à ski digne d'un film hollywoodien, le roi, son grand-père, rejoint le port de Tromsø, dans le nord, où il embarque pour Londres. Le prince héritier Olav, malgré son désir de rester pour organiser la Résistance, le rejoint. Harald, ses sœurs Ragnhild et Astrid, et leur mère la princesse Märtha, ont été mis à l'abri en Suède. Il convient de les éloigner au plus vite des griffes d'Adolf Hitler. La famille prend place à bord de l'*American Legion*, qui largue les amarres le 16 août 1940, direction les États-Unis, à l'invitation du président Roosevelt. Douze jours plus tard, les princes débarquent à New York. Ils resteront au pays de l'Oncle Sam pendant toute la durée du conflit. Le jeune Harald y gagnera un anglais teinté d'un fort accent américain… Au grand amusement de ses cousins Windsor !




Pour l'heure, les hommes de la famille s'engagent de toutes leurs forces dans la lutte contre l'envahisseur. Depuis Londres, Haakon VII anime les réseaux de Résistance, mobilise ses soutiens et surtout, maintient, par la radio, un contact constant avec son peuple. Au fil de ses discours galvanisants, les Norvégiens prennent conscience que les heures sombres ne seront pas éternelles. Son fils le prince Olav n'est pas en reste. Nommé général et amiral, l'héritier de la Couronne prend part aux opérations. En 1944, il est commandant en chef des forces armées norvégiennes. À la Libération, la toute jeune dynastie peut rentrer la tête haute. Le vieux roi Haakon, symbole de l'unité nationale, est devenu le véritable père de la nation. Son fils, le prince héritier, est un héros de la guerre.

Harald grandit à l'ombre de ces deux figures. Peu doué pour les études, il brille dans le sport. D'abord sur des skis, discipline reine en Norvège, dont son grand-père et son père – encore eux ! – ont été de vrais champions. Mais c'est surtout en pratiquant la voile que Harald se découvre.

Sang viking ne saurait mentir ! Celui qui est devenu prince héritier à 20 ans est un marin hors pair qui porte les couleurs de son pays aux Jeux olympiques de Tokyo (1964), Mexico (1968), puis Munich (1972), et remporte de nombreuses →

**Dès son plus jeune âge, en pleine guerre mondiale, Harald va être le témoin et l'acteur du roman national.**

© SCANPIX /SIPA, SCANPIX/AFP (3), REGINALD DAVIS/REX/SIPA, COLLECTION POINT DE VUE (3)







Le 29 août 1968, quelques minutes après 18 heures, l'évêque d'Oslo reçoit les consentements des époux devant 830 invités, dont six rois et chefs d'État. Le voile de tulle blanc de la mariée, long de 5 mètres, suscite l'admiration des Norvégiens.



En l'absence de reine – Olav V étant veuf –, la nouvelle princesse héritière s'apprête à endosser le rôle de première dame.



à la Une



Le 23 juin 1991, Harald et Sonja de Norvège sont consacrés roi et reine en la cathédrale de Nidaros. Au premier plan, la couronne de Norvège, réalisée en 1818 pour Jean-Baptiste Bernadotte, devenu roi de Suède et de Norvège. Le pays se libérera de la tutelle suédoise en 1905 et se choisira pour roi un prince danois Haakon VII, grand-père d'Harald V.

courses en Scandinavie. Ses proches le décrivent comme un jeune homme réservé, d'abord facile et non dénué d'humour. C'est un *grei gutt*, comme on dit en norvégien, un « garçon bien ». Prince modèle donc. Prince falot ? L'étincelle Sonja va tout embraser…

Elle est gaie et fort jolie. Sonja Haraldsen n'a qu'un défaut : elle n'est pas princesse. Les jeunes gens se rencontrent un soir d'été 1958, chez des amis communs. Ils ne le savent pas encore, mais cette soirée va marquer le début d'une folle passion ponctuée de hauts et de bas. Car Olav V, qui a vu à contrecœur ses filles épouser des roturiers – dont un divorcé –, ne compte pas laisser son héritier s'unir à une petite couturière, aussi séduisante soit-elle. La monarchie est trop jeune pour se passer du faste d'une union princière, et Harald est prié de trouver une épouse de son rang à Athènes ou à Londres. Bon fils, le prince promet, souvent, mais ne tient guère. On l'envoie donc loin d'Oslo. Sonja se ronge les sangs en imaginant l'homme qu'elle aime dans les bras de la princesse Sofía de Grèce, la future reine d'Espagne. La presse norvégienne, elle, se délecte de cette romance aux accents tragiques – la jeune femme fera même une tentative de suicide.

Contre toute attente, le prince tient. « J'épouserai Sonja ou personne », lance-t-il à son père lors d'une entrevue orageuse au palais d'Oslo. Même le Premier ministre Einar Henry Gerhardsen s'en mêle : « Le prince Harald épousera une princesse, ou bien la Norvège deviendra une république. » Les amoureux se voient en cachette dès qu'ils le peuvent. En 1964, le roi renouvelle son veto et le palais royal se fend d'un communiqué annonçant que le prince Harald renonce à mademoiselle Haraldsen. Personne n'y croit. Peu à peu, le souverain se laisse fléchir. Le mariage aura finalement lieu. Dix ans d'attente ont convaincu les Norvégiens de l'amour sincère que se portent Harald et Sonja.

Prince globe-trotteur, président du Fonds international pour la protection de la nature, Harald est un père comblé par la naissance de ses deux enfants : d'abord Märtha Louise, en 1971, puis Haakon Magnus, en 1973. Un prince discret et engagé, proche de son père Olav V, qui règne depuis 1957. Quand il disparaît à son tour, le 17 janvier 1991, à l'âge de 87 ans, Harald est prêt. Le 21, devant le parlement, le nouveau roi prête serment : « Mon épouse la reine Sonja et moi dédierons notre vie à servir la Norvège. »

Cinq mois plus tard, en la cathédrale de Nidaros, Harald V s'agenouille devant l'évêque qui le bénit. Ni tout à fait un sacre, ni tout à fait un couronnement, la cérémonie est unique en Europe, empreinte de gravité, mais sans faste excessif. C'est une fête à la fois natio- ⟶

**« Mon épouse la reine Sonja et moi dédierons notre vie à servir la Norvège. »**

© COLLECTION PRIVEE, NTB SCANPIX, SCANPIX/SIPA (3)







**Très tôt conscient des défis environnementaux qui attendent les générations futures, Harald parcourt son pays et le monde. En 2003, il réalise l'un de ses rêves : passer quatre jours avec le peuple amazonien Yanomami, menacé par la déforestation.**



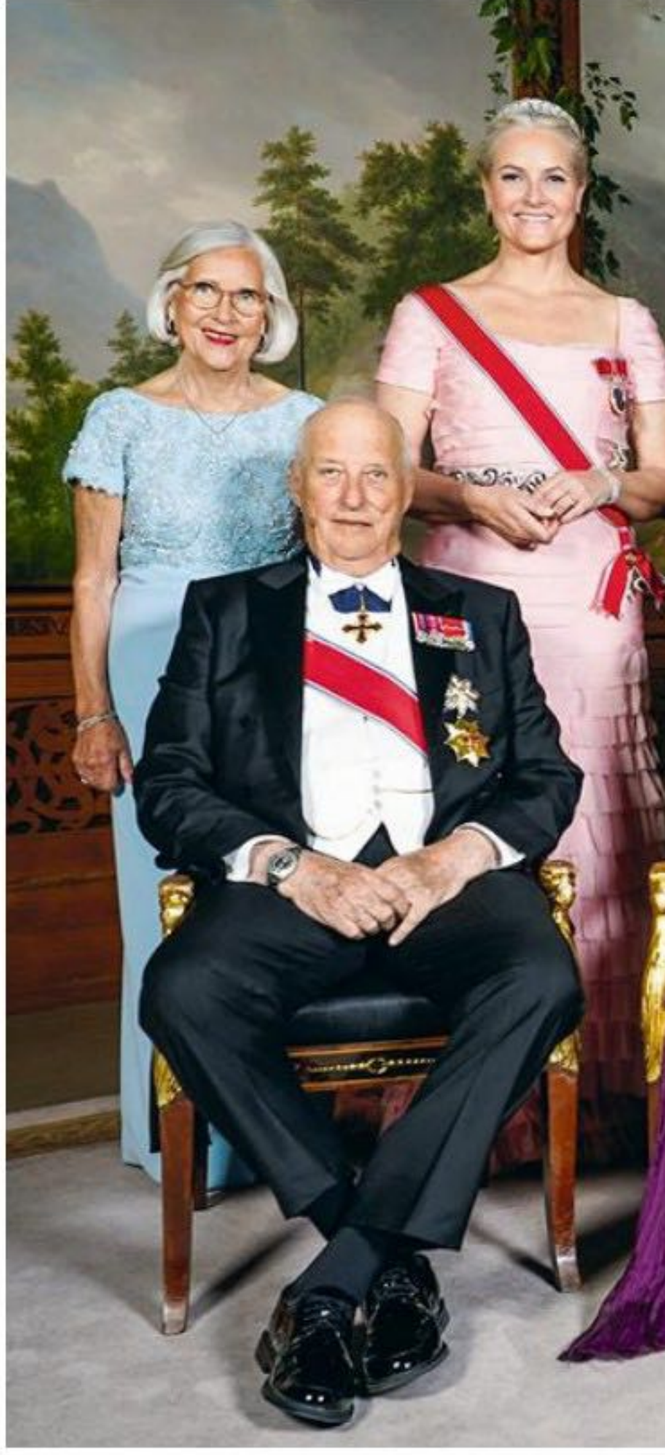


**Père attentionné, Harald passe le plus de temps possible avec ses enfants, la princesse Märtha Louise, née en 1971, et le prince Haakon, né en 1973. La famille vit alors au manoir de Skaugum, offert au couple héritier par Olav V.**

à la Une







**Le clan d'Harald s'est notamment agrandi avec le mariage du prince héritier Haakon et de Mette-Marit Tjessem Høiby, en 2001. Le roi réconforte sa fille Märtha Louise lors des obsèques de son ex-mari Ari Behn, le 3 janvier 2020.**

nale et familiale. Les pays étrangers sont représentés par les seuls ambassadeurs. Harald s'incline devant la couronne de Carl XIV, roi de Suède et de Norvège, créée en 1818, mais ne la ceint pas. Les souverains ont fait le voyage depuis Oslo à bord du train royal, s'arrêtant dans les villes et villages sur leur passage. Pour le trajet retour, ils embarquent sur le yacht royal, le *Norge*.

Le règne de Harald ne sera pas qu'une croisière en eaux calmes. En 1996, il se confie dans un ouvrage écrit par le journaliste Per Øyvind Heradstveit : *Le Roi Harald : la monarchie, entre vents favorables et vents contraires*. Il déplore alors la pression médiatique dont les siens font les frais. « Au regard de la situation actuelle, je crois que notre monarchie est là pour durer, mais un grave faux pas peut toujours arriver. » Les années 1990 ne seront d'ailleurs pas tendres avec la famille royale de Norvège, qui doit, comme les Windsor, affronter une impopularité croissante. Pour ses 60 ans, en 1997, le roi offre une croisière au gotha européen à bord du yacht royal. Dépense somptuaire. Les contribuables norvégiens, qui financent la restauration du palais royal d'Oslo à la même époque, manquent de s'étrangler quand ils apprennent que la reine a fait installer un système informatique pour gérer sa garde-robe… Pour la coquette somme de 700 000 euros, dit-on alors. La note passe mal. Surtout que le roi ne paie pas d'impôts… Pas même l'essence !

C'est encore un mariage qui ramène la famille royale dans le cœur des Norvégiens. En août 2001, une jeune mère de famille, Mette-Marit Tjessem Høiby, épouse le prince héritier Haakon. Critiques virulentes, oppositions, doutes… Le couple a lutté pendant près de deux ans, comme si l'histoire se répétait. Mais à la différence de Sonja, Mette-Marit pourra compter sur son beau-père. « J'espère que l'amour triomphera », lâche le monarque en pleine visite officielle à New York, en septembre 2000. Une phrase sibylline en signe d'adoubement. Et Marius, 4 ans, le fils que Mette-Marit a eu d'une précédente relation ? « Je le considère comme mon petit-fils », dira-t-il sobrement. Rarement, en si peu de mots, on avait fait preuve d'autant d'intelligence et de profonde tendresse.

Dans la joie comme dans la peine, Harald V de Norvège s'est tenu aux côtés de ses concitoyens. Au lendemain du massacre perpétré par Anders Behring Breivik en juillet 2011, qui coûte la vie à 77 personnes, dont de nombreux adolescents, le roi prend la parole : « Je continue à croire que la liberté est plus forte que la peur. Je continue à croire en une démocratie et une société norvégiennes ouvertes. » Un appel à la tolérance dans les bourrasques soulevées par les fanatismes de toutes sortes. Comme une ancre quand le navire commun menace de dériver. Une boussole pour son peuple. ●

**Dans la joie comme dans la peine, Harald V de Norvège s'est tenu aux côtés de ses concitoyens.**

© ALL OVER/NORWAY/GAMMA, ROYALFOTO/NEWS PICTURES, LISE ÅSERUD/NTB VIA REUTERS, MEGA/KCS PRESSE, ROBIN UTRECHT, ALAMY/ABACA








Le 17 juin 2022, à Oslo, la famille royale élargie réunie autour du roi Harald : Marit Tjessem, sa fille la princesse héritière Mette-Marit, le prince héritier Haakon, le prince Sverre Magnus, Marius Borge Høiby, la princesse Ingrid Alexandra et la reine Sonja. Ci-contre, le roi et sa petite-fille Ingrid Alexandra assistent aux célébrations de la fête nationale un mois plus tôt.

## UNE FIN DE RÈGNE DANS L'ŒIL DU CYCLONE



De manière imperturbable, Harald V a affronté bien des tempêtes ces dernières années, dont une crise majeure qui, selon certains experts royaux norvégiens, aurait pu faire vaciller la Couronne. Le 30 janvier 2026, le nom de la princesse héritière Mette-Marit est cité à plusieurs reprises dans les dossiers Epstein, révélant au grand jour son amitié avec le pédocriminel et plongeant le royaume dans l'effroi. L'épouse du prince Haakon peut-elle encore devenir reine ? La question se pose en une de la presse alors que le fils aîné de Mette-Marit, Marius Borg Høiby, comparaît au même moment devant le tribunal d'Oslo pour des faits de viols et de violences conjugales. Le jeune homme de 29 ans est condamné en première instance à quatre ans de prison. Capitaine du navire, Harald maintient cependant le cap et soutient sa belle-fille, tristement habitué aux scandales. Bien avant l'épouse d'Haakon, c'est par sa fille, la princesse Märtha Louise, que le vent de la polémique s'était levé. Quatre ans après le suicide de son ex-mari, l'écrivain norvégien Ari Behn, elle épouse Durek Verrett, un chaman à la réputation sulfureuse. La famille royale se tient pourtant à leurs côtés lors de leur mariage dans le fjord de Geiranger, avant d'être raillée dans un documentaire Netflix diffusé en septembre 2025. Aux tensions familiales s'ajoutent des soucis de santé en série. Une insuffisance cardiaque lors d'un voyage en Malaisie en 2024 qui conduit à la pose d'un stimulateur, une infection à Tenerife en février… Le roi se relève toujours, jusqu'à une dernière hospitalisation à Oslo. Surveillé par son médecin personnel, Harald lutte vaillamment contre une infection bactérienne du sang. Son dernier combat. ● *LAURA BUYS*

à la Une



## La Norvège pleure Harald V

# « TU ÉTAIS LE PILIER DE LA FAMILLE »

À son chevet jusqu'à son dernier souffle, Haakon est celui qui a prévenu, au petit matin, le Premier ministre de la mort du roi Harald V des suites d'une infection bactérienne dans le sang. Les rênes de la famille royale bien en main, le nouveau souverain rend dignement hommage à son défunt père, accompagnant sa mère, la reine Sonja, et toute une nation plongées dans un profond chagrin.

*PAR* ***LAURA BUYS***




© HEIKO JUNGE/NTB/AFP, BJORN LARSSON ROSVALL/TT NEWS AGENCY VIA AFP.

Ses pas couvrent la plainte de son cœur brisé. La gorge nouée, une tristesse infinie dans le regard, la reine Sonja s'avance vers Oyvind Stabrun, le prêtre de l'église d'Asker – paroisse de la famille royale norvégienne où a lieu, ce dimanche 30 août, une messe en hommage à Harald V. Deux jours après sa disparition, le pays tout entier honore la mémoire de son « roi bien-aimé » à travers des services funéraires. Installée entre ses petits-enfants, la princesse héritière Ingrid Alexandra et le prince Sverre Magnus, Sonja fixe le plafond de l'édifice religieux, le ciel, alors que le doyen prononce son homélie. Les images bouleversent. Cinquante-huit ans presque jour pour jour, elle – la fille d'un riche drapier d'Oslo – épousait ce prince héritier dont elle était tombée éperdument amoureuse lors d'un dîner entre amis. La victoire d'un si grand amour après une longue bataille de neuf années contre le gouvernement et les conventions. « Joyeux anniversaire de mariage, chère maman », déclare le roi Haakon VIII dans son tout premier discours en tant que souverain diffusé à la télévision nationale le 29 août. La photographie de son défunt père trônant sur son bureau, l'héritier laisse avant tout s'exprimer le fils qui vient de perdre l'un de ses plus grands repères. « Mon cher papa, merci d'avoir été un si bon père pour Märtha et moi. Chaleureux et rassurant. Tu étais aussi un grand-père affectueux et plein d'humour. Un mari aimant et attentionné. Un beau-père généreux. Un frère et un oncle avec qui tout le monde aimait tant passer du temps. Tu étais le pilier de la famille, dit-il avec tendresse. Il va me manquer. Son rire va me manquer. » Exemplaire, le roi Harald l'a été, marquant durablement les esprits de tous ceux qui ont un jour croisé son chemin. De nombreuses →

**Page de gauche, le 29 août, Haakon VIII s'adresse pour la première fois à la Norvège en tant que roi. Dans un discours empreint d'émotion, il remercie Harald V d'avoir été un « si bon père ». En haut, des dizaines de milliers de personnes accompagnent le cortège du cercueil depuis l'hôpital d'Oslo jusqu'au palais royal le soir de la mort de leur souverain adoré.**

à la Une











**La suite s'écrit en famille. Lors d'une messe commémorative donnée à Asker le 30 août, la reine Sonja, bouleversée, a pu compter sur le soutien de ses petits-enfants, Sverre Magnus et Ingrid Alexandra. Désormais princesse héritière, la jeune femme de 22 ans reçoit ici les condoléances d'Olav Fykse Tveit, évêque président de l'église de Norvège, sous le regard fier de son père Haakon VIII.**

© CORNELIUS POPPE/NTB VIA AFP, AMANDA PEDERSEN GISKE/SCANPIX NORWAY/ABACA, DYLAN MARTINEZ/REUTERS, ODD ANDERSEN / AFP.

familles royales, qui seront présentes le mercredi 9 septembre à 13 heures, en la cathédrale d'Oslo, pour les obsèques du souverain, ont exprimé leur affliction. Ému, son cousin le roi Charles III évoque « un parent et ami très aimé, dont la bonté, la compassion et le profond sens du devoir ont rayonné par-delà les mers et les décennies ». Frederik X de Danemark rend hommage quant à lui à son oncle, cet homme formidable « avec une étincelle dans les yeux et un grand cœur ». Son voisin Carl XVI Gustaf de Suède rappelle que le roi Harald a respecté sa devise à la lettre et tout donné à la Norvège pendant ses trente-cinq années de règne. Les dizaines de milliers de personnes rassemblées sous une pluie battante pour suivre le cortège ramenant son cercueil depuis l'hôpital national au palais royal à Oslo en sont la preuve. Dans les voitures qui suivent le corbillard, la princesse héritière Ingrid Alexandra mais aussi sa tante la princesse Märtha Louise esquissent un léger sourire, touchées par tant de témoignages d'affection. Une marée de bouquets de fleurs de toutes les couleurs a envahi la place, des bougies sont allumées chaque jour alors que des Norvégiens s'étreignent sous les fenêtres du palais. Ils ne se connaissent pas forcément, mais ils partagent la même douleur. « Merci pour tout ce que vous avez représenté pour la Norvège. C'était un honneur de vous rencontrer », écrit sur les réseaux sociaux le footballeur star Erling Haaland, lui dédiant le soir même ses deux buts marqués à plusieurs kilomètres de là avec son équipe de Manchester City. « Une grande tâche m'attend », reconnaît le roi Haakon VIII face à son peuple. Et c'est pourquoi

il choisit aujourd'hui de marcher naturellement dans les pas de son père, empruntant sa devise « Tout pour la Norvège » – celle utilisée également par son grand-père Olav V et son arrière-grand-père Haakon VII dont il porte fièrement le nom. Présente à ses côtés, la désormais reine Mette-Marit lui tient la main dans les moments les plus durs – même si la maladie, une fibrose pulmonaire, l'empêche d'assister à toutes les cérémonies. Le nouveau souverain peut aussi compter sur le soutien de ses enfants, Sverre Magnus et Ingrid Alexandra, devenue à seulement 22 ans la princesse héritière de Norvège. Auprès de son père, elle assiste au conseil des ministres extraordinaire organisé au palais royal quelques heures après le décès de Harald. Toute vêtue de noir, digne, elle salue un à un les représentants du gouvernement avant de prendre part à cette réunion historique. « C'est une façon pour lui de l'intégrer à la tradition ministérielle. Elle sera une personne capable de diriger le cabinet, c'est ce qui a été prévu », explique le Premier ministre Jonas Gahr Støre. Le lendemain, la princesse héritière est également présente lors de la première audience avec le président du Storting, le parlement norvégien, Masud Gharakhani. Fier, le roi Haakon VIII la couve du regard. Ensemble, ils dessinent d'ores et déjà les contours d'une monarchie qui entre dans une nouvelle ère. ●

**Chaque jour, de nombreux Norvégiens se rassemblent sur la place du palais royal pour rendre hommage à leur roi bien-aimé.**

## Leka et Blerta d'Albanie

# Aleksandër, leur nouveau bonheur

Le prince Leka d'Albanie et son épouse, la princesse Blerta, ont accueilli le petit Aleksandër le 10 juillet dernier. La princesse Géraldine, sa grande sœur, a pu le rencontrer dans leur demeure de Tirana. Le prince Leka nous raconte. *PROPOS RECUEILLIS PAR* ***JÉRÔME CARRON***



*Point de Vue :* **Monseigneur, comment s'est passée la naissance du prince Aleksandër ?**

*Prince Leka d'Albanie :* L'accouchement s'est très bien déroulé. Notre garçon est né le 10 juillet, à 11 h 11 ! Il pesait 3,115 kilos. Lui et Blerta étaient en bonne santé. Nous avons eu la chance d'être entourés par l'excellente équipe médicale du CHU Reine-Géraldine, à Tirana.

**Vous étiez présent ?**

J'attendais à côté, avec les deux sœurs de Blerta. Après la naissance, je suis allé le voir. Il pleurait. J'ai commencé à lui parler et il s'est calmé. Je l'ai pris dans mes bras. J'étais très nerveux, il était si petit. Mais nous avons eu une connexion immédiate. C'était un moment extraordinaire.

**Votre épouse, la princesse Blerta, s'est bien remise ?**

Oui, merci. Elle va très bien. Elle est incroyablement forte, malgré les premières semaines fatigantes. Elle allaite Aleksandër toutes les deux ou trois heures, ce qui demande de l'énergie et de la patience. J'ai beaucoup d'admiration pour la façon dont elle vit sa maternité. Mon rôle est de l'aider le plus possible. Blerta s'occupe du bébé et moi, je m'occupe de Blerta.

**Comment se déroulent ces premières semaines ?**

C'est merveilleux. Nous découvrons qu'il est plus réactif jour après jour, par une nouvelle expression ou un regard quand il nous reconnaît. Il a insufflé une énergie supplémentaire dans la maison.

**De quelle manière a réagi votre fille, la princesse Géraldine ?**

C'était l'un des moments les plus touchants pour moi. Géraldine était en vacances avec sa mère à la naissance d'Aleksandër. Dès son retour à Tirana, la première chose qu'elle a souhaitée était de le rencontrer.

**Comment cela s'est-il passé ?**

Quand je la vois chanter des berceuses à son petit frère ou s'inquiéter lorsqu'il pleure, une attitude si naturelle chez elle, je suis très ému. Je tiens à m'assurer que Géraldine ne ressente aucune

© ERION BESHIRI/DNPHOTOGRAPHY, ADELBRECHT

pression ni changement immédiat. Lorsqu'elle est avec nous, elle a toute mon attention et mon amour, et je réponds honnêtement à toutes ses questions. Pour Blerta et moi, il est très important que Géraldine et Aleksandër grandissent en tant que frère et sœur, mais aussi en amis.

**Comment vivez-vous cette nouvelle naissance ?**

Je n'hésite pas à changer la couche de notre fils, à l'endormir ou à le prendre quand Blerta en a besoin. En fait, je crois que les pères devraient être pleinement impliqués dès le début. Ce ne sont pas des contraintes, mais quelques-unes des expériences les plus merveilleuses de la paternité.

**Avez-vous pu partir en vacances cet été ?**

Traditionnellement, les quarante premiers jours après la naissance sont une période réservée à l'intimité de la mère et du bébé. Nous voulions respecter cela. Ensuite, nous avons accueilli progressivement les amis et la famille. Si bien que nous avons reporté nos congés en septembre.

**Quels sont vos projets pour cette année ?**

L'arrivée d'Aleksandër a mis beaucoup de choses en perspective, mais je reste engagé dans mes responsabilités et dans mon action pour l'Albanie. Je pense que les deux se complètent : être présent pour ma famille tout en continuant à servir le pays et les causes qui me tiennent à cœur. Pour moi, redevenir père est aussi un rappel que notre plus grande responsabilité n'est pas simplement celle dont nous héritons, mais ce que nous transmettons. Je veux qu'Aleksandër grandisse en comprenant que si un nom représente l'Histoire, c'est la personnalité, la gentillesse et le dévouement qui donnent du sens à ce nom.●



**À Tirana, le prince Aleksandër, couvé par ses parents, vient de faire la connaissance de sa sœur, la princesse Géraldine, qui fêtera ses 6 ans en octobre prochain.**



## Harry et Meghan sur le sol britannique

# SANS UN BRUIT…

Le duc et la duchesse de Sussex ont finalement atterri en famille à l'aéroport de Birmingham, le mercredi 26 août. Une arrivée en toute discrétion, sans équipe de sécurité. Alors que la presse dissèque leur choix, le couple semble avoir décidé de faire profil bas. *PAR* ***JÉRÔME CARRON***





**Le couple de Montecito est enfin arrivé au Royaume-Uni à bord d'un jet privé. Un atterrissage en catimini, loin de l'image laissée lors de leurs déplacements avant le Mexgit comme ci-contre en Australie en 2018.**

Ils sont arrivés en jet privé. Un détail retenu par la presse britannique, très prompte à analyser le peu d'informations sur le retour au pays d'Harry et de sa famille. Le mercredi 26 août, à l'heure du déjeuner, un Bombardier Global Express XRS de 12 places a atterri à Birmingham. Le choix de cet aéroport n'est pas anodin. Situé à 50 minutes des Cotswolds, possible région choisie pour leur installation, il possède également l'avantage d'être plus discret que celui d'Heathrow, à Londres. Affrété par la compagnie de voyage de luxe Planet Nine Private Aircraft, pour une somme pouvant aller jusqu'à plus de 9 000 euros par heure de vol, le jet privé avait décollé de Californie quelques heures plus tôt. À son bord se trouvaient le prince Harry, son épouse Meghan, et leurs deux enfants, Archie, 7 ans, et Lilibet, 5 ans, sans oublier leurs deux chiens, Mia et Pula. Seules les poules sont restées à Montecito, sous la garde du personnel du couple. Le voyage aurait été financé par Ian Wace, un gestionnaire de fonds, très proche des Sussex qu'il aurait logés lors de leur précédente visite. Mais pour celle-ci, leur entourage a fait savoir qu'ils n'avaient, pour l'instant, pas de billet retour… En l'absence de communication officielle de leur part, les médias anglais cherchent des réponses. Concernant leur protection, le Premier ministre Andy Burnham a précisé qu'il s'agissait d'une affaire privée. Et seul l'ancien officier de sécurité du couple, David Langdown, a été vu à l'avant du van Mercedes les transportant hors de l'aéroport de Birmingham. L'autre point est leur impact médiatique, potentiellement gênant pour la famille royale. Leur arrivée sur le sol anglais, sans une importante équipe de gardes du corps, sans photographes ni caméras, a été remarquée pour sa discrétion. Le couple Sussex semble donc décidé à ne pas faire de publicité sur son retour. Certainement la meilleure manière de retrouver la confiance des Britanniques et de la famille royale. ●

© PHIL NOBLE / REUTERS, SWNS/ABACAPRESS.COM

# Willem-Alexander, Maxima et Alexia des Pays-Bas au Grand Prix de F1

# Ultime tour de piste

© DANA PRESS / BESTIMAGE. HOCH ZWEI/DPA/ABACAPRESS.COM. ROBIN UTRECHABACAPRESS.COM. SODACAN

Accompagné de la princesse Alexia, le couple souverain a fait ses adieux, le 23 août, au circuit de Zandvoort. Devenu incontournable pour la famille royale, ce rendez-vous sportif est pourtant cette année teinté de nostalgie : il s'agit de la dernière édition de cette course majeure ressuscitée il y a dix ans par le prince Bernhard, cousin du roi. *PAR* ***HERMANCE MURGUE***

Qu'importe la pluie, les rafales de vent et le ciel tout gris, ils se devaient d'être présents. Le 23 août, le roi Willem-Alexander, la reine Maxima et leur deuxième fille, la princesse Alexia, ont honoré un rendez-vous sportif qu'ils affectionnent particulièrement : le Grand Prix des Pays-Bas, l'une des courses les plus populaires de la saison de Formule 1, qui marquait le retour à la compétition après un mois de trêve estivale.

Comme chaque année, le couple souverain s'est fait une joie de retrouver la ferveur populaire dopée, évidemment, par la présence de l'enfant du pays, Max Verstappen, le quadruple champion du monde, mais aussi par l'effervescence au sein même du circuit de Zandvoort au tracé exigeant avec ses nombreux virages rapides. Si rien, pas même la météo capricieuse, n'est venu gâcher le spectacle, cette course a eu un petit goût amer pour le roi, ses proches, ainsi que les innombrables fans puisqu'il s'agissait de la dernière édition.

Ressuscité en 2016 par le prince Bernhard, cousin germain du roi, et ses associés grâce au rachat du circuit, le Grand Prix des Pays-Bas signe son retour dans le calendrier de la F1 cinq ans plus tard. Il tire aujourd'hui sa révérence sur fond, notamment, d'incertitudes liées à son modèle économique. Large sourire aux lèvres, Willem-Alexander et son épouse, bien décidés à profiter de cet ultime tour de piste, ne laissent rien paraître, saluant la foule – surnommée « l'armée orange » – ici et là depuis les paddocks.

Aux abords du circuit, la reine Maxima, avec une tenue composée d'une chemise blanche au col ouvert et d'une jupe longue beigne et crème aux motifs floraux, se montre très complice avec sa fille. La jeune femme de 21 ans a quant à elle opté pour une combinaison bustier ceinturée à la taille. Toutes les deux échangent un regard rieur alors qu'une bourrasque s'engouffre dans la chevelure rousse de l'étudiante, prise de court l'espace de quelques secondes. Non loin de là, le prince Bernhard et sa mère, la princesse Margriet, ne manquent pas une miette de la course avec la bataille acharnée entre les pilotes George Russell et Lewis Hamilton. Sans doute Willem-Alexander des Pays-Bas aurait-il aimé couronner son compatriote Max Verstappen, qui a remporté à trois reprises ce Grand Prix. Malheureusement, dès le deuxième tour, le pilote néerlandais est victime d'un gros crash. Un accident spectaculaire, certes sans gravité fort heureusement. C'est donc au Britannique Lando Norris que le roi remet le trophée après une chaleureuse poignée de main. Sur le podium, le souverain savoure cette dernière image. Une page se tourne. ●




**Le prince Bernhard, ci-dessous à gauche, a redonné vie au Grand Prix des Pays-Bas en 2016. Au centre, son frère aîné, le prince Maurits. À droite, le roi Willem-Alexander remet le trophée au Britannique Lando Norris.**









## Mohammed ben Salmane à Paris

# FAITES VOS JEUX!

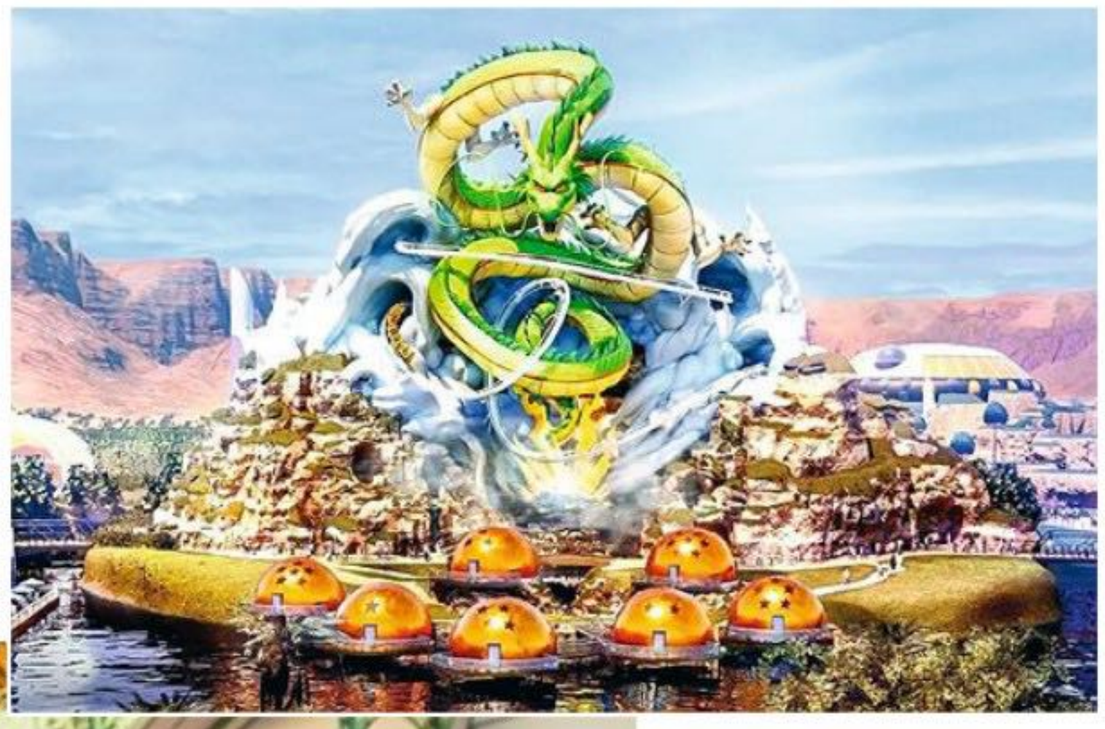
Les 23 et 24 août, le prince héritier – et Premier ministre – d'Arabie saoudite était en visite officielle dans la capitale. Il a signé avec le gouvernement plusieurs partenariats dont un accord pour un projet colossal de parcs d'attractions. L'un d'entre eux sera consacré à l'univers du manga. PAR **FANNY DEL VOLTA**

Alors que le royaume de son père, le roi Salmane, fait face au blocage du détroit d'Ormuz et s'enlise dans le conflit yéménite, le prince héritier Mohammed ben Salmane rencontrait le président Emmanuel Macron pour nouer de nouveaux partenariats avec la France. Leur première apparition conjointe a eu lieu au Grand Palais, lors de la clôture de l'Esports World Cup. Cet événement auquel participaient également le président de la FIFA Gianni Infantino et la superstar du football Cristiano Ronaldo, se tient habituellement en Arabie saoudite. Il vise à faire du pays le centre névralgique mondial du *gaming*, les jeux vidéo étant l'une des passions du prince.

Le lendemain, le gouvernement français et le prince signaient des accords dans les secteurs de la santé, de la logistique, de l'énergie et, plus inattendu, des loisirs : des investissements de six milliards d'euros étaient ainsi annoncés pour la création de trois parcs d'attractions dans le Val-d'Oise. « Du jamais-vu depuis Disneyland », déclarait le président français sur les réseaux sociaux.

L'un des sites devrait être dédié à l'univers de *Dragon Ball*, manga japonais culte des années 1980. Ce projet était en germe depuis la dernière visite d'Emmanuel Macron à Riyad, en décembre 2024. Le locataire de l'Élysée et son hôte se sont alors découvert une passion commune pour l'œuvre d'Akira Toriyama, créateur du manga.

Si 22 000 créations d'emplois ont été annoncées, il reste à résoudre le casse-tête que représente l'obtention d'une licence d'exploitation au Japon, et le fait que le prince saoudien a déjà dû revoir ses ambitions à la baisse après avoir annoncé des chantiers titanesques - on pense à la ville futuriste de Neom. Il reste un long chemin à parcourir avant que les jeux soient faits. ●





**Ci-contre, Mohammed ben Salmane salue Cristiano Ronaldo, footballeur du club Al-Nassr de Riyad, lors de l'Esports World Cup, à Paris, le 23 août. Avec le prince héritier, le président Emmanuel Macron prévoit la création de trois parcs à thèmes, dont l'un consacré à *Dragon Ball*. Un projet qui rejoint celui de Qiddiya déjà en cours en Arabie saoudite : ci-dessus, une représentation du mythique dragon Shenron qui, du haut de ses 70 mètres, devrait dominer le parc saoudien quand il sera ouvert.**

© SÉBASTIEN TOUBON / IP3/ MAXPPP. QIDDIYA INVESTMENT COMPANY. EWC

## Maison Bouvet-Ladubay

# 175 ans d'effervescence

Des caves de tuffeau aux œuvres monumentales, l'institution saumuroise cultive depuis ses origines une signature bien à elle : faire pétiller le vin, l'art de vivre et les idées. Un succès porté par une saga familiale où héritage dialogue avec audace. *PAR* ***VICTOIRE BRUNET*** *PHOTOS* ***JULIO PIATTI***




« Ce qui frappe d'abord, c'est la fraîcheur. À la lueur des bougies, la roche blanche ruisselle d'une fine pellicule d'eau. « Nous sommes au cœur d'une ancienne carrière de tuffeau, la pierre emblématique du Val de Loire », sourit Juliette Monmousseau, directrice générale de la maison Bouvet-Ladubay. Huit kilomètres de galeries troglodytiques creusées dix siècles plus tôt, où règnent, été comme hiver, une température et une hygrométrie constantes. L'écrin idéal pour élever les plus précieux vins effervescents, saumur brut ou crémant de Loire. À l'instar de sa cuvée signature Saphir, un saumur brut millésimé blanc de blancs élaboré majoritairement à partir de chenin avec une touche de chardonnay, selon la méthode traditionnelle, dont le muselet a été créé par un artiste exposé dans son centre d'art contemporain. « Notre objectif est de préserver la finesse et la fraîcheur apportées par le terroir. »

C'est ici qu'Étienne Bouvet, avec son épouse Célestine Ladubay, lance en 1851 son activité de vins effervescents. Visionnaire, le couple ne bâtit pas seulement une marque, mais un empire, faisant de Saint-Hilaire-Saint-Florent une cité industrielle florissante. À la fin du XIX^e^ siècle, près de trois millions de bouteilles quittent chaque année leurs caves. « Parmi les meilleurs vins effervescents de la Loire, le saumur produit par Bouvet-Ladubay se distingue par sa saveur délicate, sa pureté et son état irréprochable », vante un article du *Liverpool Mercury* en 1882. Avant d'ajouter : « À la hauteur des meilleurs champagnes, pour un prix bien inférieur. » Leurs fines bulles figurent ainsi sur les tables du parlement britannique et de la famille impériale du Brésil. À la disparition d'Étienne et Célestine →



**La maison Bouvet-Ladubay a été créée en 1851 à Saint-Hilaire-Saint-Florent, dans les Pays de la Loire. La famille Monmousseau, en haut, Patrice et sa fille Juliette, l'a reprise dans les années 1930. Ci-contre, ses 8 kilomètres de galeries troglodytiques où sont élevés les vins.**



**En 2002, Patrice Monmousseau demande à l'artiste Philippe Cormand de créer la « Cathédrale engloutie » au cœur des caves. Les sculptures dans la pierre de tuffeau, emblématique de la région, rendent hommage aux bâtisseurs de la Loire. Autre trésor de la maison : les 56 000 étiquettes conservées dans des bibliothèques pivotantes dans la salle des archives.**

au début du XXe, l'aventure se poursuit avec leurs descendants. Mais la Première Guerre mondiale et les crises économiques l'ébranlent. En 1932, Bouvet-Ladubay est mise aux enchères. Bâtiments, caves, mobilier… tout est dispersé.
« C'est alors que mon arrière-grand-père, Justin Marcel Monmousseau, entre en scène, raconte Juliette. Originaire de Touraine, notre famille dirige déjà la maison Monmousseau, installée elle aussi dans le coteau calcaire. » Lui maintient l'activité même en temps de guerre. En témoigne cette étiquette de la cuvée « Les Alliés » conservée dans la salle des archives. Au cœur de cette caverne d'Ali Baba vigneronne, de grandes colonnes en chêne pivotantes abritent un surprenant trésor : près de 56 000 étiquettes

**« Toute notre identité repose sur une danse permanente entre ces lieux historiques et l'innovation. »**

Juliette Monmoussseau

anciennes témoignent des 175 ans d'existence de Bouvet-Ladubay. « Si nous possédons un tel patrimoine, c'est grâce à notre continuité familiale », s'enthousiasme Juliette Monmousseau en faisant défiler collerettes, contre-étiquettes et registres. Son grand-père Jean reprend les rênes à la Libération. Nouveaux marchés et modernité lui offrent un rayonnement international. Voire interplanétaire ? Seulement si l'on s'en tient à cette affiche publicitaire qui joue avec malice sur la conquête spatiale et le lancement de Spoutnik, en 1957.
Voilà qu'au début des années 1970, Bouvet-Ladubay entre dans une période plus mouvementée. « Lorsque la sœur de mon grand-père décède, ses filles décident de céder leurs actions, ouvrant la porte à un repreneur. » La Champagne a depuis longtemps les yeux tournés vers la Loire, dont les coteaux calcaires et le savoir-faire viticole lui sont familiers. Bouvet-Ladubay rejoint alors le groupe Taittinger en 1974. « Ce qui aurait pu n'être qu'une simple opération financière est devenu une véritable rencontre », insiste Juliette. Son père Patrice, alors jeune dirigeant, est confirmé à la tête de l'entreprise. Pendant plus de trente ans, Claude Taittinger lui laisse les mains libres pour la développer.
Mais Patrice Monmousseau, avec son esprit espiègle et créatif, ne se contente pas de produire des vins effervescents. Féru d'automobile, il associe d'abord Bouvet-Ladubay aux 24 Heures du Mans et aux compétitions équestres. L'adoption de la loi Évin, en 1991, rebat pourtant les cartes. Impossible désormais d'associer le vin au sport. Qu'à cela ne tienne, il se tourne vers une autre passion : les arts. Il redonne vie au théâtre – devenu un incontournable du festival d'Anjou –, transforme les anciennes écuries et la centrale électrique imaginées par Étienne Bouvet en centre d'art contemporain et expose des œuvres jusque dans ses caves. Les sculptures monumentales de Philippe Cormand, taillées dans la masse du tuffeau, rendent ainsi hommage aux bâtisseurs du Val de Loire. Une réalisation hors du temps qui se fait l'écho d'une cathédrale engloutie. Cette alliance unique entre vin, patrimoine et art attire près de 40 000 visiteurs par an. Pionnière de l'œnotourisme ligérien, Bouvet-Ladubay propose une visite inédite de ce dédale minéral… à bicyclette. « Toute notre identité repose sur cette danse permanente entre la mémoire de ces lieux historiques et l'innovation », résume Juliette. Reprendre le flambeau n'avait pourtant rien d'une évi-










dence pour celle qui travaillait autrefois dans la distribution de films. C'est un nouvel actionnaire, l'homme d'affaires Vijay Mallya, qui la ramène à Saumur en 2006. Patrice Monmousseau propose alors à sa fille de développer la marque en Inde. Elle accepte. Dix ans plus tard, un nouveau rebondissement menace leur équilibre. Des difficultés fragilisent le groupe indien, qui se résout à céder l'institution. Mais soucieux d'en préserver l'identité, le businessman favorise son rachat par Patrice et Juliette. « Malgré les changements d'actionnaires, l'entreprise est toujours restée dirigée comme une maison familiale », insiste Juliette. Une continuité qui dépasse le seul nom des Monmousseau. Dans les caves, les chais ou les vignes, ce sont des générations de collaborateurs, de vignerons partenaires et d'artisans qui, depuis 175 ans, écrivent ensemble l'histoire de Bouvet-Ladubay. ●

11, rue Ackerman, Saint-Hilaire-Saint-Florent, 49400 Saumur. **bouvet-ladubay.fr**

**Dans le hall d'entrée, une voiture du XIXe siècle rappelle que l'institution expose une collection hippomobile. Réputé pour sa cuvée Saphir (saumur brut), le domaine accueille aussi un centre d'art contemporain depuis 1992.**

« J'ai la tête entre les Barreau », plaisante Loïc Briand, en charge de la partie maritime de Grain de Sail. À bord du deuxième navire de la flotte, avec les jumeaux Jacques et Olivier, l'heure est aux grandes réflexions pour imaginer le futur. Rien de tel qu'un carré de chocolat maison, bio bien sûr, pour mieux phosphorer.




## *Grain de Sail II* en escale à Saint-Malo

# DU VENT ET DES FÈVES

À Morlaix, les frères Barreau se sont mis en tête de produire du chocolat et du café bio en faisant venir à la voile leur matière première d'Amérique du Sud. Une entreprise un peu folle, à l'image du porte-conteneurs de troisième génération long de 168 mètres qu'ils mettront à l'eau dans deux ans. Rencontre dans la cité des corsaires avec ces flibustiers de la décarbonation.

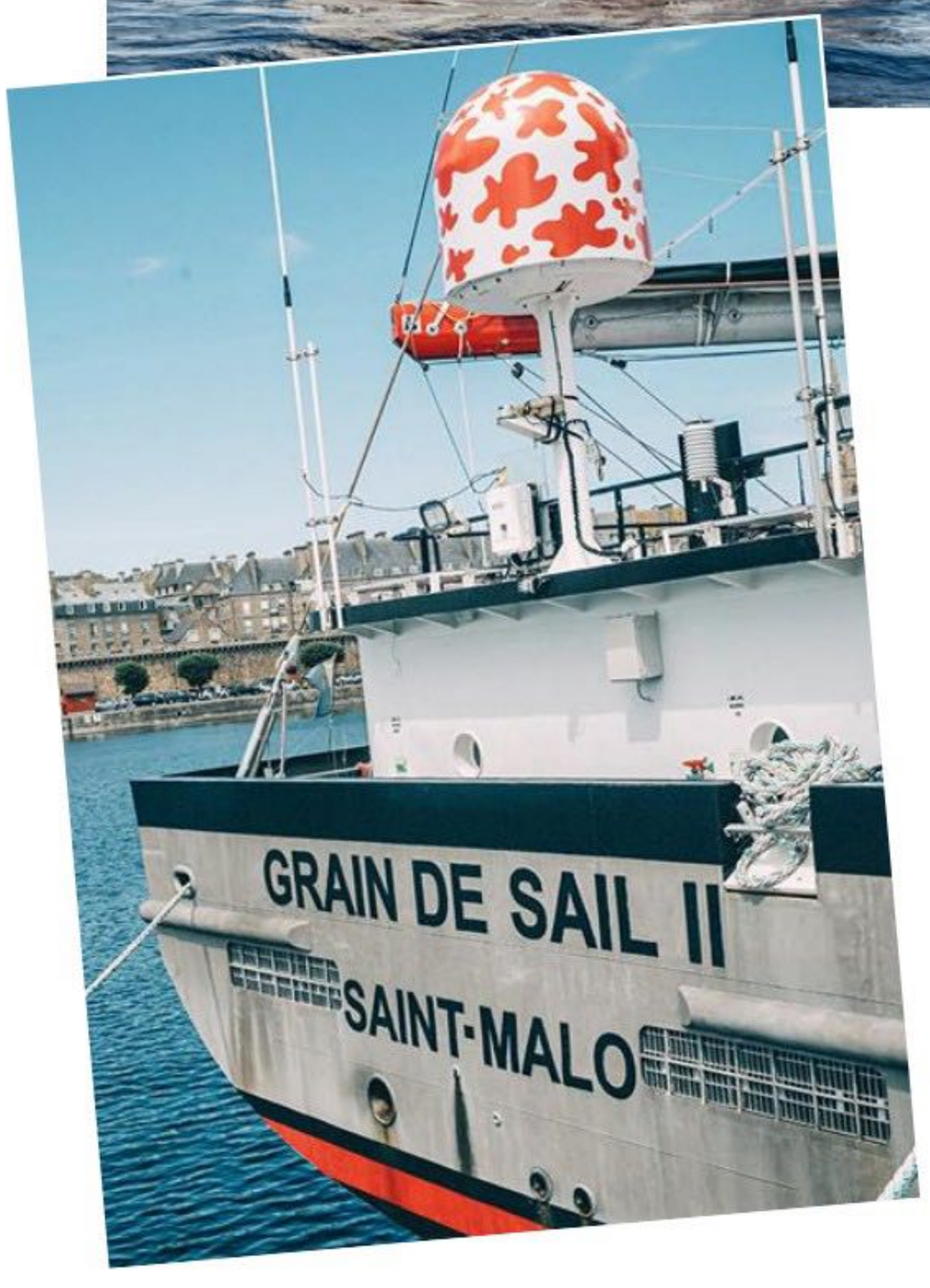
*PAR* ***MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST*** *PHOTOS* ***JEAN-MATTHIEU GAUTIER***

Postée sur les célèbres remparts, la statue de René Duguay-Trouin semble scruter le large. Le corsaire et amiral de la marine royale sous Louis XIV garde aussi un œil sur *Grain de Sail II*, à quai dans l'avant-port de Saint-Malo. Avec ses 52 mètres de long, capable d'embarquer 350 tonnes de marchandises sur palettes, le cargo-goélette en aluminium se repère à son dôme satellite peint de taches rouges comme le champignon géant de *L'Étoile mystérieuse* de Tintin. « Cela reste une aventure ! », lance Jacques Barreau, à la tête, avec son jumeau Olivier, de l'entreprise Grain de Sail, armateur du navire, qui produit par ailleurs des tablettes de chocolat et du café torréfié en grains et moulu. Dans l'histoire de la famille Barreau, originaire des environs de Saint-Brieuc, on compte nombre de cap-horniers. Dans un premier temps, Jacques et Olivier sont restés à terre ou plutôt dans les airs en se lançant dans l'éolien. Mais la mer n'a pas lâché l'affaire, les incitant à réfléchir à la décarbonation du transport maritime, un secteur en pleine expansion puisque le volume des marchandises transportées par la voie des mers a augmenté de 250 % en 40 ans, et serait responsable de 3 % des émissions de $CO_2$. Tout reste à inventer et demande des moyens importants. « Si nous avions été jusqu'au-boutistes, nous aurions commencé par le bateau et l'entreprise aurait déjà coulé », reconnaît →

© SERVICE DE PRESSE (1)

**162 m de long, 6 900 m² de voiles rigides, 570 conteneurs embarqués… La silhouette du futur *Grain de Sail III* se dessine. Dans l'avant-port de Saint-Malo, le numéro II se repère à son dôme satellite façon Tintin.**






Jacques. D'où la volonté d'abord de créer une marque de grande consommation, gourmande en approvisionnements du bout du monde. Et bio bien sûr. « Nous n'y connaissions rien, mais avions l'idée claire que les produits devaient être bons et diffusés par la grande distribution pour pouvoir financer rapidement la construction d'un premier bateau. » La marque Grain de Sail, avec son logo figurant une boussole, est lancée en 2013 avec le café, suivi du chocolat en 2016. Cette année, six millions de tablettes et l'équivalent de 650 000 sachets de 250 grammes de café en grains et moulu vont sortir des usines de Morlaix, avec un chiffre d'affaires en progression de 20 %. Vingt salariés y travaillent, auxquels s'ajoutent douze employés handicapés de l'Esat des Genêts d'Or de Morlaix. « La notion d'équité sociale est primordiale dans notre vision. Chez nous, le salaire minimum est 18 % au-dessus du Smic et les plus hauts revenus ne dépassent pas trois fois cette somme. Gagner trop, c'est surconsommer », affirme encore Jacques Barreau.

Restait à embarquer dans la grande aventure du transport maritime décarboné afin de réduire quasiment à zéro son impact sur l'environnement. Quand l'avion dépense 1 000 grammes de $CO_2$ par tonne au kilomètre, le porte-conteneurs classique en dépense dix et la propulsion à voile, un seul. *Grain de Sail I* est mis à l'eau en 2020 avec ses airs de goélette de croisière. Dans sa coque de 24 mètres de long, il emporte jusqu'à 50 tonnes de fret. De Saint-Malo à New York, des grands crus et des accessoires de luxe destinés au marché nord-américain. « Des marchandises qui méritent d'être bien transportées. » De Pointe-à-Pitre à Saint-Malo, il rapporte de la masse de cacao et du café vert. Quatre ans plus tard, *Grain de Sail II* fait plus que doubler la mise, un prototype total. Sur le pont, l'accastillage prend des dimensions impressionnantes à l'instar des winchs hydrauliques et des deux mâts qui déploient 1 500 m² de voiles. « Nous avançons dans une approche basse technologie pour que l'équipage soit capable de réparer en mer en cas d'avarie », précise Jacques Barreau tout en scrutant l'horizon économique. Car si tout va bien, *Grain de Sail III* devrait être lancé en 2028, marquant un vrai bond en avant avec sa coque en acier de 162 mètres de long qui embarquerait 570 conteneurs (6 000 tonnes au total), propulsée par 6 900 m² de voiles rigides portées par quatre mâts, naviguant à 12 nœuds de moyenne. En parallèle, l'entreprise prévoit la construction d'une usine pour accompagner sa montée en puissance dans le nord de l'Europe. Ce sera à Dunkerque, sur un site devant lequel le nouveau navire pourra même s'amarrer. Sur le pont du *Grain de Sail II*, les visiteurs sont les bienvenus : amis, acteurs économiques locaux, chercheurs, ingénieurs, potentiels pourvoyeurs de fret… Il faut convaincre, trouver des solutions et boucler le budget du numéro III. Sur la plage arrière, deux billigs tournent à plein régime pour produire les galettes de blé noir servies aux invités du jour, accompagnées d'une bolée de cidre de la famille Barreau. Saint-Malo assure un décor immuable, de là où partent depuis toujours de folles épopées maritimes à la voile. ●

« LA NOTION D'ÉQUITÉ SOCIALE EST **PRIMORDIALE DANS NOTRE DÉMARCHE.** »

Jacques Barreau

© L2ONAVAL, SERVICE DE PRESSE (3)

À Morlaix, les ateliers de Grain de Sail tournent à plein régime pour produire cafés torréfiés et chocolats, dont les bénéfices participent au financement de la flotte des cargos à voile. Selon Jacques Barreau, 50 % des approvisionnements de pâte de cacao et de café vert de l'entreprise proviennent d'Amérique du Sud de façon décarbonée.

Cinquante ans après sa mère Antoinette, Alain de Rohan-Chabot prend à son tour la destinée du château de Josselin en main. Dans le grand salon, la cheminée monumentale aux armes de la famille affiche aussi son prénom, comme l'avait voulu son ancêtre en 1890 en accomplissant d'importants travaux d'aménagement.

**1.** **De la forteresse militaire du XIVe** édifiée par Olivier de Clisson au raffinement **du granit sculpté** voulu par Jean II de Rohan au XVIe, Josselin raconte l'histoire mouvementée d'une famille bretonne fidèle au roi de France. En 2021, nous avons ajouté le premier étage à la visite et l'an prochain, un salon de thé ouvrira dans les anciennes écuries.

**2.** Au pied du château, le long de la façade ouest, on peut louer un vélo ou un bateau électrique pour arpenter **le canal de l'Oust** qui rejoint Nantes à Brest. L'atmosphère est magique.

**3.** Originaire de Josselin, Simon Jouët est notamment passé chez Bocuse avant de revenir au pays pour ouvrir **Chez Simon**, au moment où j'ai repris la gestion du château. Sa cuisine inventive privilégie les produits locaux.

**4.** En pleine campagne près de Lizio, **l'univers du Poète ferrailleur** vaut le détour. Chacune des constructions est élaborée avec des objets récupérés, toutes plus féeriques les unes que les autres.

**5.** Samedi, c'est jour de **marché à Josselin**. Il est réputé pour être l'un des plus vivants du Morbihan grâce à la tradition de maraîchage des environs. Je ne suis pas très galette-saucisse, plutôt volailles que nous préparons à la maison.





## ALAIN DE ROHAN-CHABOT

# MISSION JOSSELIN

Naître prédestiné pour se retrouver à la tête d'un château historique et de famille ne coule pas forcément de source. L'unique fils de Josselin de Rohan-Chabot, 14e duc de Rohan, avait beau le savoir, il a eu besoin de « maturité », comme il dit, pour prendre en main la destinée de Josselin. Ce d'autant que sa mère Antoinette a longtemps tenu ce rôle avec panache, tandis que son père menait une carrière politique au service de la Bretagne tout en étant maire de Josselin pendant trente ans. L'impressionnant édifice cache derrière sa façade néo-gothique longue de 90 mètres plus de mille ans d'histoire intimement liée à son terroir, puisqu'au XVIIe siècle, temps de leur splendeur, les légitimistes Rohan possédaient un cinquième de la Bretagne, autour de Josselin et Pontivy. À l'aube de la cinquantaine, Alain de Rohan-Chabot a ainsi lâché sa carrière de réalisateur de documentaires pour se lancer, fort d'une résolution : rendre le domaine autonome et l'ouvrir au monde contemporain, plus particulièrement celui des métiers d'art. Il accueille cet été les œuvres poétiques et virtuoses de la plumassière Nelly Saunier qui s'inscrivent à merveille dans cette architecture de granit sculpté. Désormais installé au sein même du château, ce caractère discret assume son rôle avec une simplicité teintée d'humour. « Roi ne puis, prince ne daigne, Rohan suis », la devise des Rohan, très peu pour lui, pas mondain pour un sou. Dans ce Morbihan de l'intérieur des terres, rural, attachant, il sait repérer les vraies bonnes adresses, admirer le mystère des menhirs en grès rouge de Monteneuf et connaît le chemin de la petite chapelle perdue dans la campagne que son arrière-grand-mère rejoignait en calèche, chaque 15 août, pour le pardon. ● *PAR* ***MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST***

*PHOTOS* ***JEAN-MATTHIEU GAUTIER***

→



3

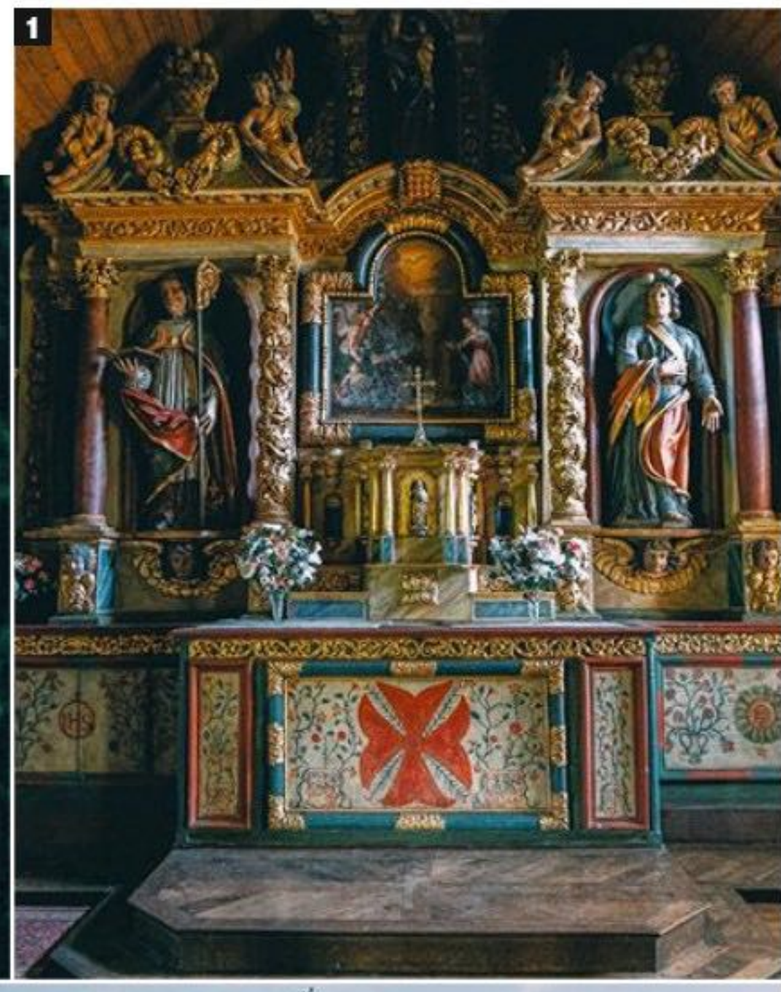


4



5




1


2



« Nous avons réfléchi à l'avenir et nous allons nous donner **les moyens de rendre le château autonome.** »

**1. & 2.** Après avoir pris les clés au Bistro 7 à Lanouée, on découvre le décor baroque de la **chapelle Saint-Mélec de Pomeleuc** dédiée à Notre-Dame des Fleurs, représentée par une statue du XIII[e] siècle. Les armes des Rohan y figurent aussi. Mon arrière-grand-mère ne manquait jamais le pardon du 15 août.

**3. & 5.** Dans les pièces de réception, nous avons présenté cet été les œuvres de la plumassière **Nelly Saunier** comme **l'armure d'Henri II** placée dans la bibliothèque. Cela incarne notre volonté de mettre les métiers d'art à l'honneur à Josselin.

**4. & 7.** Il y a six mois, **le parc du château** a obtenu le label





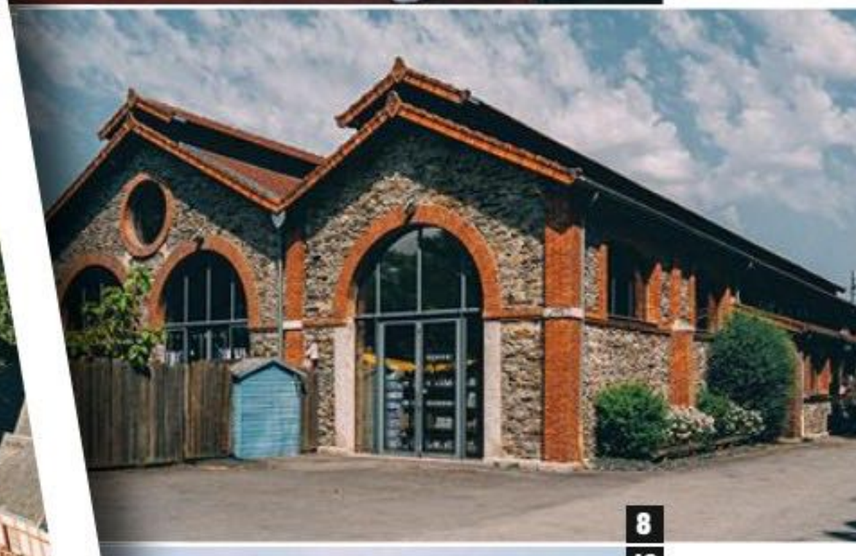























Jardin remarquable. Dessiné en 1911 par Achile Duchêne, puis en 2000 par Louis Benech pour **la roseraie** et une partie **des douves**, il est notre fierté. Deux jardiniers en prennent soin au quotidien.

**6.** En pays de Brocéliande, les **menhirs de Monteneuf** nous ramènent à la préhistoire de la Bretagne. Comment ces rochers de granit rouge ont-ils pu être déplacés ? Mystère. Quant à moi, je me sens aussi breton que parisien.

**8. Le Hangar à Ploërmel** occupe l'ancien atelier de réparation des locomotives. Restaurant et boutique de produits régionaux, on y trouve toujours son bonheur.

**9.** Le **spa Le Roi Arthur** à Ploërmel vient d'ouvrir au bord du Lac au Duc (de Bretagne). C'est dire si je ne suis pas rancunier ! [Allusion à l'opposition ancestrale entre les Rohan et les Bretagne, ndlr]. Sur 3 000 m², ces nouvelles installations autour de l'eau sont très réussies.

**10. & 11.** En haut de Josselin, **le 14 St Michel** propose cinq chambres d'hôtes très bien tenues par **Viviane** et Patrice Le Goff. Nos amis en reviennent toujours contents.

**12.** Autrefois partie intégrante du château, largement améliorée par Olivier de Clisson qui en a fait son mausolée, **la basilique Notre-Dame-du-Roncier** élève sa flèche à 68 mètres. En grimpant 136 marches, on s'offre le panorama sur le château et tout le pays.

**chateaudejosselin.com**

**Merci à Morbihan Tourisme pour son aide dans l'organisation de ce reportage, morbihan.com**

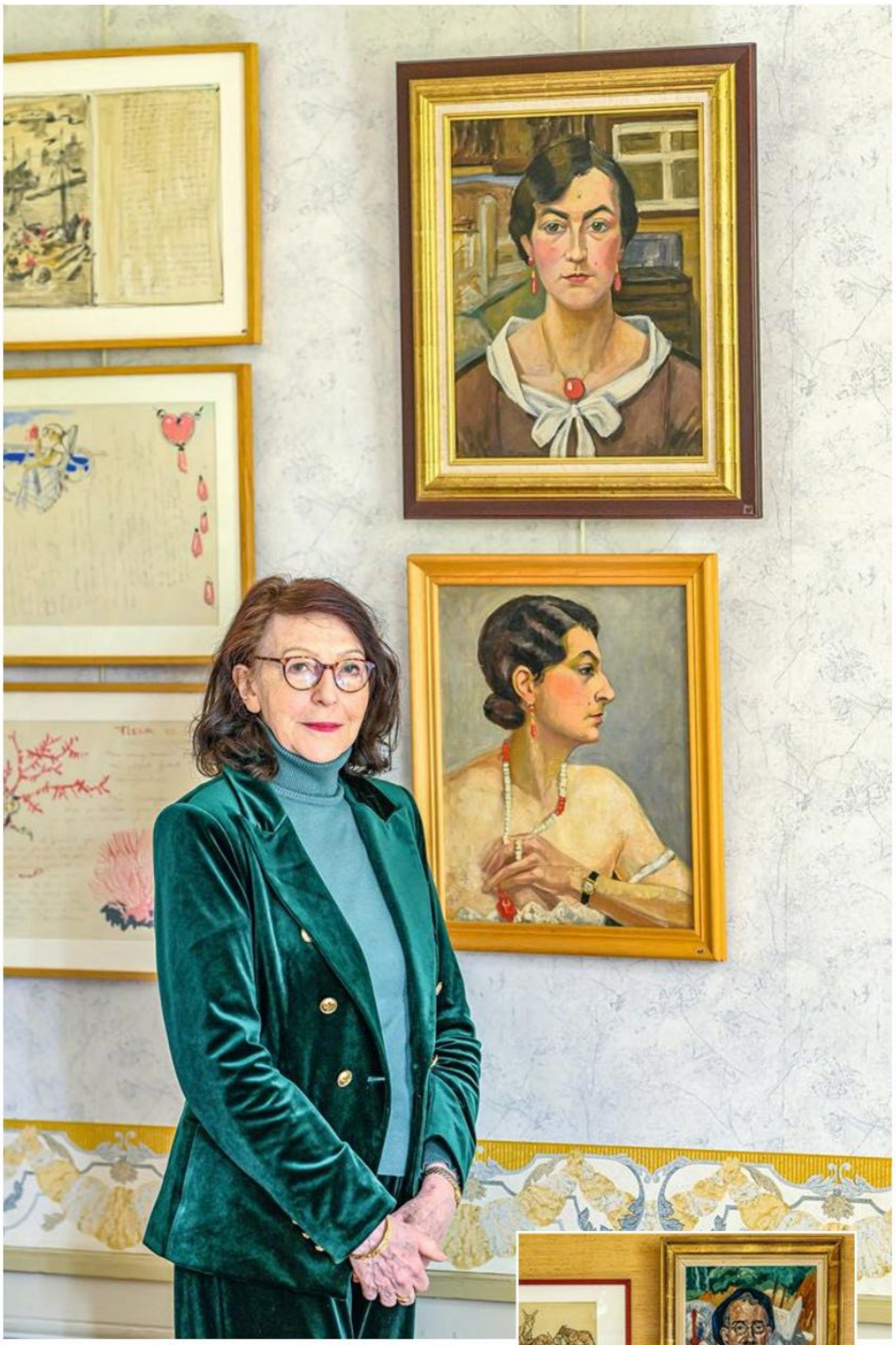
## À Dinan chez Yvonne Jean-Haffen

# LA MAGIE DE LA GRANDE VIGNE

La Bretagne habite l'œuvre de cette artiste peintre active durant une bonne partie du XX^e siècle. Pourtant, son travail se confond souvent avec celui de son mentor et amant Mathurin Méheut, comme l'analyse l'historienne Geneviève Haroche-Bouzinac dans une biographie passionnante. L'occasion pour sa maison-musée de raconter elle aussi ce destin singulier.

*PAR* ***MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST*** *PHOTOS* ***JULIO PIATTI***

Construite au milieu du XIXe siècle, La Grande Vigne est achetée en 1937 par Yvonne Jean-Haffen et son mari Édouard Jean. Au loin, on aperçoit la ville de Dinan.











En lien avec la biographie que vient de publier Geneviève Haroche-Bouzinac, la maison-musée présente un accrochage retraçant la vie et l'œuvre d'Yvonne. On y découvre notamment deux autoportraits de 1932 dans le grand salon, un portrait de Méheut dans la chambre dédiée au peintre, une étude préparatoire à un panneau destiné au paquebot *Éridan*, le paysage du Boël sur la Vilaine dans l'atelier…

À partir des années 1970, Yvonne Jean-Haffen s'installe de façon définitive à Dinan jusqu'à sa mort à l'âge de 98 ans, en 1993. Elle reçoit volontiers dans le grand salon, où elle a placé les meubles de son appartement parisien, à l'instar du buffet Art déco signé Étienne Kohlmann. Ci-dessous, la salle à manger décorée d'une fresque réalisée par Yvonne en 1938. Frédéric Bonnor, directeur de La Grande Vigne, a recréé une ambiance de l'époque autour du buffet de la salle à manger.





Madame de Sévigné, Élisabeth Vigée Le Brun, Louise de Vilmorin… les femmes auxquelles Geneviève Haroche-Bouzinac s'est intéressée en leur consacrant des biographies remarquées ont imprimé leur nom dans l'Histoire. Celui d'Yvonne Jean-Haffen est plus confidentiel, connu des amateurs d'art, peut-être passés un jour par Dinan pour visiter La Grande Vigne, sa maison de granit ancrée à mi-falaise, entourée d'un grand jardin en bas duquel coule la Rance. « Il y a une dizaine d'années, j'ai découvert l'univers de cette artiste peintre à l'œuvre puissante portée par une vie intime hors norme », confie la professeure de lettres émérite de l'université d'Orléans et historienne. La lecture de quelques-unes des 1 470 lettres illustrées envoyées par le peintre Mathurin Méheut et archivées dans la maison-musée l'ont convaincue de se lancer dans une biographie parue en mars dernier chez Flammarion. Née à Paris en 1895, Yvonne Haffen a un goût inné pour le dessin, une vocation que sa famille ne voit pas d'un bon œil. Qu'importe, elle suit en cachette les cours de l'Académie de la Grande Chaumière et trouve en Édouard Jean, ingénieur polytechnicien qu'elle épouse en 1920, un soutien sans faille. En accédant au milieu artistique parisien, Yvonne fait la connaissance de Mathurin Méheut. De treize ans son aîné, ce Breton au caractère sombre s'est fait un nom comme peintre décorateur pour les grands paquebots lancés par les Messageries maritimes et s'est vu accorder le titre de peintre officiel de la Marine. Il lui apprendra différentes techniques comme la linogravure et la peinture à la caséine sur bois ; elle l'aidera à réaliser ses grandes commandes. Entre eux s'installe une intense communion artistique et sentimentale. « Mathurin est en admiration devant Yvonne. Elle a à la fois une modestie réelle et une autorité naturelle, elle en impose. Il l'utilise, elle l'admire. Au cours de leur histoire commune, qui durera jusqu'à la mort de Méheut en 1958, elle prend conscience qu'il a plus besoin d'elle qu'elle de lui », remarque Geneviève Haroche-Bouzinac. Pour autant, Yvonne n'imagine pas divorcer d'Édouard Jean, trop fragile pour le supporter. Leur enfant né en 1925 n'a pas survécu. Une amitié va même s'installer entre le mari et l'amant.

En 1936, Yvonne et Édouard, parisiens du 15e arrondissement, se mettent en quête d'une villégiature en Bretagne. Elle se dit intimidée par la vigueur des paysages qui, finalement, stimulent sa peinture. On peut surtout y voir l'influence de Mathurin, natif de Lamballe. Avec lui, elle assiste aux pardons et autres troménies, ces fêtes religieuses hautes en couleur qui deviennent une grande source d'inspiration de leur œuvre. « En quelque sorte, cela devient leur objet de transition. Ils s'aiment en la Bretagne », note la biographe. En 1937, Yvonne et son mari achètent La Grande Vigne, en lisière de la cité médiévale de Dinan. Construite un siècle plus tôt par un producteur de chaux, elle est devenue une pension de jeunes filles avec un jardin à l'anglaise. En toute franchise, Yvonne cherche à en faire « une maison belle et confortable afin que Méheut puisse s'y plaire et œuvrer ». Il a sa chambre au premier étage, comme l'atelier d'Yvonne aménagé grâce à l'ouverture d'une verrière dans le toit. Elle y passera une partie de la guerre avec sa sœur, ses neveux et ses parents, tandis qu'Édouard est mobilisé et que Mathurin fait des allers-retours depuis Rennes, où il enseigne et travaille au décor monumental du nouvel Institut géologique en duo avec Yvonne. « Vous ne savez pas combien l'image du Paradou [surnom de La Grande Vigne, ndlr] est douce et réconfortante, bienfaisante pour un artiste », lui écrit Méheut dans l'une de ses fameuses lettres illustrées. « Une correspondance passive, car Méheut a détruit toutes les lettres envoyées par Yvonne pour éviter d'attiser la jalousie de sa femme Marguerite. Elle éclaire la nature intime de leur relation », précise Geneviève Haroche-Bouzinac. Méheut disparu en 1958, Édouard en 1960, Yvonne s'installe définitivement à La Grande Vigne en 1970. Deux ans plus tard ouvre à Lamballe le musée Mathurin-Méheut, qu'elle dirigera jusqu'en 1992, un an avant sa mort à l'âge de 98 ans. Par sa volonté, La Grande Vigne et ses archives sont léguées à la ville de Dinan, qui l'ouvre au public dès 1994. Cette maison-musée conserve ainsi intacte l'histoire d'une femme artiste au destin singulier. Elle se définissait en effet elle-même comme « la dame aux mains vides », tant son talent s'est si souvent mis au service d'un autre sans qu'elle revendique jamais rien qu'une communion artistique et sentimentale. ●

**YVONNE VEUT « UNE MAISON BELLE ET CONFORTABLE AFIN QUE MÉHEUT PUISSE Y ŒUVRER. »**



**Lire : *YVONNE JEAN-HAFFEN, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE,* par Geneviève Haroche-Bouzinac,** Flammarion, 384 p., 24,90 €.
**Visiter : LA MAISON-MUSÉE YVONNE JEAN-HAFFEN de Dinan (22),** jusqu'au 27 septembre. Tél. : 02 96 87 35 41.

*Saint Yves*, céramique d'Yvonne, veille sur la maison depuis 1938. Dès le seuil, la vue sur la Rance est un spectacle dont profite souvent Mathurin Méheut, invité permanent jusqu'à sa mort, en 1958. « Méheut a bien vécu de sa peinture grâce à l'aide d'Yvonne », note la biographe.

# Quelle culture !



« *L'USAGE DU MONDE* DE NICOLAS BOUVIER EST LE RÉCIT DE VOYAGE À L'OMBRE DUQUEL S'ÉCRIVENT ENCORE TOUS LES AUTRES RÉCITS DU GENRE. »

© CLAIRE DESERABLE, ISTOCK (2)

# LES ÉTATS D'ART DE

# FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

D'abord professionnel de hockey sur glace, ce jeune romancier a déjà été récompensé du prix de la vocation, en 2013, pour *Tu montreras ma tête au peuple*, et du grand prix du roman de l'Académie française, en 2021, pour *Mon maître et mon vainqueur*. *Le Palais*, son septième livre, retrace le destin peu ordinaire d'un faussaire au don prodigieux.

**Ce *Palais* est né d'une cohésion de hasards et de lectures.** Il y a d'abord eu ce voyage à vélo que j'ai fait à la fin du premier confinement. C'est là, par une journée merveilleuse sur les routes de Bourgogne, où je m'arrêtais de village en village dans la côte de Beaune – j'étais déjà un peu ivre –, que j'ai pris conscience qu'il n'existait pas de grand roman sur le vin. Simultanément, j'ai relu *Le Parfum*, de Patrick Süskind, que j'avais déjà adoré à 20 ans et dont je ne peux nier qu'il m'a inspiré. Enfin, quelques mois auparavant, j'avais entendu parler de Rudy Kurniawan, ce faussaire indonésien qui a réussi à tromper de grands collectionneurs de vins américains, allant jusqu'à gagner 30 millions de dollars dans des ventes aux enchères, avant de se faire prendre après avoir fabriqué un millésime qui n'existait pas. Les premières intuitions qu'il y avait là matière à un grand roman d'aventures se sont transformées en une obsession à laquelle j'ai consacré cinq ans de ma vie.

**C'est parce que je vais régulièrement à New Delhi que j'ai eu l'idée d'y faire naître mon héros.** Dans le plus terrible des bidonvilles de la capitale ; précisément au pied de cette décharge à ciel ouvert de plus de 70 mètres de hauteur que des gamins gravissent chaque jour pieds nus, dans l'espoir de trouver de quoi gagner quelques roupies. Il me semblait essentiel qu'Arun ait connu à la fois la misère la plus abjecte et la richesse la plus inconcevable, et qu'il ait ainsi une revanche à prendre sur le sort qui lui a été échu à la naissance. Sa seule passion, c'est le vin, et je voulais que mon livre soit un grand roman d'aventures et d'amour entre un homme et des sensations gustatives.

**Albert Cohen et sa *Belle du Seigneur*, lue à 18 ans, m'ont donné envie d'écrire.** Ensuite Romain Gary, avec *La Promesse de l'aube*, *La Vie devant soi*, *La Danse de Gengis Cohn*. Nicolas Bouvier reste mon compagnon de route, à mon sens *L'Usage du monde* est le récit de voyage à l'ombre duquel s'écrivent encore tous les autres récits de voyage. En écrivant *Le Palais*, j'ai beaucoup songé au *Limonov*, d'Emmanuel Carrère, et à son poète underground de Russie, devenu écrivain beatnik en France, puis clochard à New York et, enfin, chef d'un groupe de fascistes sous Poutine. *Le Comte de Monte-Cristo*, d'Alexandre Dumas, était aussi très présent à mon esprit, avec cette vengeance pour motif principal. Mes lectures sont analytiques. Quand je lis et relis les livres que j'aime, je fais comme un garagiste qui ouvre son capot, je démonte le moteur, je mets les mains dans le cambouis des phrases.





S'évadant régulièrement en Inde et en Italie, François-Henri Désérable est un grand voyageur, dans la vie comme dans l'exercice de sa passion littéraire.

**Je vais très souvent au cinéma.** Damien Chazelle est un immense cinéaste : je tiens *Babylon*, *La La Land* et *Whiplash* pour des chefs-d'œuvre. *Cold War*, du Polonais Paweł Pawlikowski, est un de mes films préférés : une longue histoire d'amour impossible, pendant la guerre froide, entre un compositeur et l'une des chanteuses du groupe qu'il a formé. Je suis très heureux du succès de *La Bataille de Gaulle*, d'Antonin Baudry, dont j'ai trouvé les deux volets formidables.

**J'aurais adoré être photographe.** Et courir le monde avec mon appareil en bandoulière en essayant de saisir des scènes sur l'instant. Hélas, je ne serai jamais qu'un amateur avec iPhone. Mais j'ai chez moi quelques reproductions de tirages de Robert Mapplethorpe et de Steve McCurry. J'ai d'ailleurs écrit *Le Palais* avec son célèbre *Boy in Mid Flight* en fond d'écran de mon ordinateur : pour moi, ce gamin que l'on voit de dos, c'est Arun.

**« Le temps d'un bivouac », émission d'été de Daniel Fiévet sur France Inter, est un de mes bonheurs estivaux,** c'est une heure d'évasion qui part à la rencontre de ceux qui parcourent le monde. J'en suis un fervent auditeur depuis plusieurs années et je suis très fier d'avoir pu y participer deux fois.

**Je passe une partie de mon été à Venise** – c'est un endroit où je vais très régulièrement depuis vingt ans. Je fais tous les jours la longue promenade des Zattere puis me rends dans les galeries de l'Accademia ou à l'église Santa Maria dei Miracoli, dans le *sestiere* de Cannaregio… ●

*PROPOS RECUEILLIS PAR* ***ISABELLE LORTHOLARY***

## * SON ACTUALITÉ

***Le Palais*, Gallimard, 401 pages, 23 €.**



CINÉMA

## Show d'enfer

Les décors rappelleraient presque le *Megalopolis* de Francis Ford Coppola, avec quelques moyens en moins. Ils évoquent un monde mythologique inspiré formellement de la peinture métaphysique de Giorgio de Chirico, terrain de jeu de personnages mi-humains, mi-divins autour de la légende d'*Orphée et Eurydice*. Entouré d'une pléiade de stars (**Vincent Cassel**, Fanny Ardant, Rossy de Palma…), le ténor Valentino Buzza et la soprano Mariam Battistelli interprètent de grands airs du répertoire lyrique – *La traviata*, *Rigoletto*, *Carmen*, *La Bohème*, etc. – autour d'une intrigue empruntant à Orphée sa déambulation dans les Enfers. Œuvre totale ou pudding musical, le film mérite d'être vu pour son originalité et son ambition esthétique. ***E. C.***

***THE OPERA!*, de Davide Livermore et Paolo Gep Cucco.**




FESTIVAL

## Statut de la liberté

Elle trône en majesté sur l'affiche du prochain **Festival du cinéma américain de Deauville**. Symbole de l'amitié entre la France et les États-Unis, *La Liberté éclairant le monde*, sera aussi, du 4 au 13 septembre, l'allégorie du cinéma indépendant américain. En cette 52e édition, Roschdy Zem présidera le jury, tandis qu'Ethan Hawke, découvert dans le cultissime *Cercle des poètes disparus* et fidèle du cinéaste Richard Linklater, recevra un Deauville Talent Award. Tout le programme est à découvrir sur le site de l'évènement. ***E. C.***

**52e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE, du 4 au 13 septembre.**
festival-deauville.com

## Trois *questions à…*

## Nagui



**Tandis que la chanteuse Céline Dion prépare son grand retour sur scène avec plusieurs dates à Paris La Défense Arena, le présentateur de la mythique émission *Taratata* consacre un documentaire de 90 minutes à sa voix unique*.**

**Pourquoi avoir voulu raconter Céline Dion par sa voix ?**
Un jour, un technicien de *Taratata* m'a fait écouter une répétition entre Carole Fredericks, Michael Jones, Jean-Jacques Goldman et Céline Dion. Céline faisait des vocalises. Sa voix nue m'a fait frissonner. Sur un accord de guitare lui faisant penser à *Satisfaction*, elle entonnait quelques notes, suivie par les trois autres. Saisi par l'impro, j'ai réécouté les autres chansons à travers sa voix seule et pris à chaque fois une décharge d'émotion. Lorsque sa venue en France a été annoncée, son équipe a refusé l'idée d'un nouveau *Taratata* : « Elle va chanter puis reposer sa voix. L'important, c'est sa voix. »

**Comment avez-vous conçu le documentaire ?**
Son timbre change selon qu'elle chante en anglais ou en français, en solo ou en duo, selon les titres écrits pour elle ou les reprises d'artistes qu'elle admire, comme Piaf pour la variété française ou Tina Turner et Aretha Franklin pour la musique noire américaine. Cela nous a servi de fil conducteur.

**Qu'avez-vous découvert ?**
Son travail. David Marouani, qui lui a écrit des chansons, l'a enregistrée avec son iPhone. Elle s'amuse à chanter du Mike Brant, à vocaliser pour s'échauffer. Il est question de concentration, mais aussi d'émotion. Ses interprétations passent par la tête et le cœur, qui accompagnent les cordes vocales et doivent être connectés. Depuis, je ne l'entends plus de la même manière…

*PROPOS RECUEILLIS PAR* ***ISABELLE PIA***

***IL ÉTAIT UNE VOIX… CÉLINE DION*, mardi 8 septembre à 21 h 10** sur France 2.

# UNE RENTRÉE ROYALE À PRIX DOUX







## OFFRE DÉCOUVERTE

## 6 MOIS - 26 NUMÉROS

49% DE REMISE

# 49 €

## SEULEMENT AU LIEU DE ~~96,20 €~~

Offre en tacite reconduction

## LES AVANTAGES ABONNÉS

- ✔ LE MAGAZINE CHEZ VOUS CHAQUE MERCREDI
- ✔ LA VERSION NUMÉRIQUE EN AVANT-PREMIÈRE DÈS LE MARDI 20 H.
- ✔ L'INTÉGRALITÉ DE NOS ARTICLES ET REPORTAGES SUR POINTDEVUE.FR
- ✔ ACCÈS AUX ARCHIVES EN ILLIMITÉ
- ✔ NEWSLETTERS EXCLUSIVES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS
- ✔ LES FRAIS D'ENVOI OFFERTS
- ✔ L'EXPÉRIENCE POINTDEVUE.FR EN PUBLICITÉ LIMITÉE

abonnez-vous sur pointdevue.fr ou scannez ce QR CODE

© PHOTOGUNS/GETTY IMAGES/ISTOCK

## Bulletin d'abonnement à retourner **accompagné de votre règlement** à l'adresse suivante :

POINT DE VUE – SERVICE ABONNEMENT – 45, avenue du Général-Leclerc 60643 CHANTILLY CEDEX

☐ **OUI, je m'abonne 6 mois à *Point de Vue* (26 N^os^) au prix de 49 € au lieu de ~~96,20 €~~.**

☐ **OUI, je m'abonne 1 an à *Point de Vue* (52 N^os^) au prix de 89 € au lieu de ~~192,40 €~~ (remise de 53 %).**

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

**Je règle par :** ❑ **Chèque** à l'ordre de *Point de Vue*

❑ **Carte bancaire**

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin |_|_| |_|_|

Paiement annuel par prélèvement, engagement annuel à tacite reconduction.

### JE REMPLIS MES COORDONNÉES

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Prénom |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Adresse |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Code Postal |_|_|_|_|_|

Ville |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Téléphone |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

@ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

J'accepte de recevoir les offres de *Point de Vue* ☐ OUI ☐ NON

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de *Point de Vue* ☐ OUI ☐ NON

**Date et signature obligatoires :**

|_|_| |_|_| |_|_|

PVP2610

**Offre en tacite reconduction annuelle valable jusqu'au : 28/09/2026. Tarif applicable en France métropolitaine.** Conformément à l'article L221-18 du code de la consommation, vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la réception du premier numéro de l'abonnement. Pour faire jouer ce droit, téléchargez le formulaire sur notre site www.pointdevue.fr/conditions-generales-de-vente et envoyez-le à : *Point de Vue* - Service Abonnements - 45, av. du Général-Leclerc 60643 CHANTILLY CEDEX. Les informations requises sont nécessaires à *Point de Vue* pour la mise en place et la gestion de votre abonnement. Elles pourront être cédées à des partenaires commerciaux pour une finalité de prospection commerciale sauf si vous cochez la case ci-contre ☐. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition et de suppression des données que vous avez transmises en adressant un courrier. Chaque abonnement est reconduit à échéance par tacite reconduction pour des durées successives de 12 mois et au tarif en vigueur selon les termes du contrat initial. Sauf résiliation avant la date limite (1 mois avant l'échéance) consultez les conditions générales de vente sur www.pointdevue.fr/conditions-generales-de-vente. Vos données de paiement seront conservées de manière sécurisée le temps de la réalisation de la transaction ou pour un contrat d'abonnement en tacite reconduction.

ROYALEMENT VÔTRE ÉDITIONS – SAS AU CAPITAL DE 8 669 892,33 € – SIÈGE SOCIAL : 100, AVENUE DE SUFFREN 75015 PARIS – RCS 834 291 387 PARIS

## GRANDS RENDEZ-VOUS

### Véronique Ovaldé
#### Reine des petits sauvetages



Alors qu'elle croyait prendre la plume pour parler de son père, Véronique Ovaldé est ramenée à l'histoire de sa mère, effacée, triste, dans l'ombre d'un mari tyrannique. De la campagne picarde, où elle manquera de mourir pendant la guerre faute de soins parentaux, à une zone pavillonnaire près de Paris où elle peine à construire une famille normale : dans cette destinée, les lignes qui séparent l'attention de la maltraitance, l'affection de la domination, sont floues et fragiles. Mais cette héroïne résignée possède une vraie force, celle de ne pas se laisser abattre et de conserver l'éclat de l'espoir. Un portrait profond et sincère ; le regard, sans concession mais tendre, d'une fille qui aurait aimé voir sa mère s'épanouir. ***J. L. N.***




***VIVRE SANS BONHEUR ET N'EN POINT DÉPÉRIR,***
Flammarion, 208 p., 21 €.

## COUPS DE CŒUR

### Ourikamania



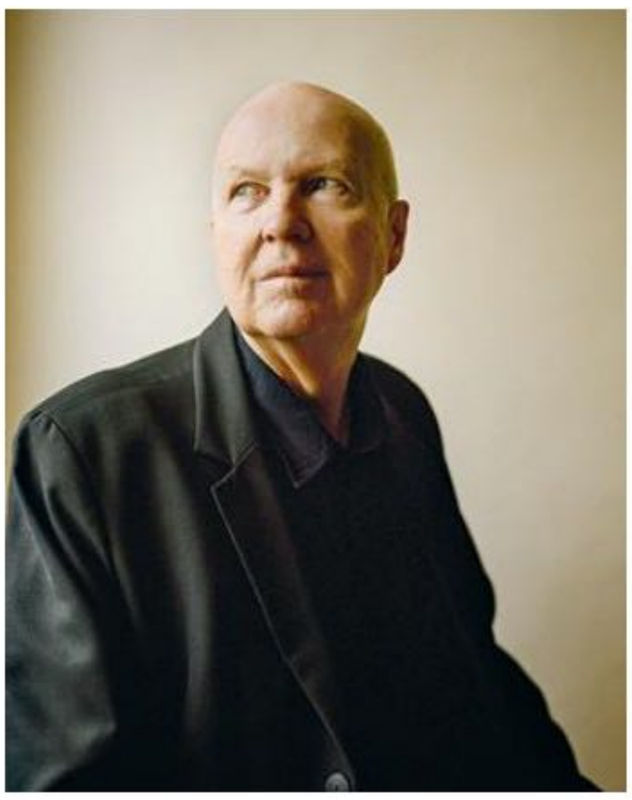
Qui aurait pu prédire à Ourika, petite esclave wolof capturée à la fin du XVIII[e] siècle, maltraitée, privée de mère, ballottée à travers le Sénégal avant d'atterrir dans les salons de nobles français, qu'elle inspirerait un livre au succès retentissant ? **Cécile Chabaud**, dont le talent pour ressusciter des figures complexes du passé n'est plus à démontrer, raconte sa trajectoire, intimement liée à celle de Claire de Duras, amie de Chateaubriand et autrice qui fit d'Ourika une héroïne de roman en 1823. L'excellente restitution de l'atmosphère révolutionnaire, ainsi que le beau message de fraternité et de liberté porté par Claire, en font l'une des fictions importantes de cette rentrée. ***J. L. N.***




***SI NOUS N'ÉTIONS CAPTIVES,*** **de Cécile Chabaud**, L'Archipel, 192 p., 20 €.

## PREMIER ROMAN

### Jean-Philippe Toussaint
#### Dédales



Ça commence comme un portrait du père, ça se poursuit en thriller politico-financier et ça se termine en histoire d'amour : il fallait bien toute la maîtrise prodigieuse de Jean-Philippe Toussaint pour mettre en scène ce haut fonctionnaire de la Commission européenne qui, suite à la découverte d'une clé USB égarée par un lobbyiste louche, se trouve embarqué dans une semi-enquête sur une affaire de corruption entre Bruxelles et la Chine. Saura-t-il garder la tête froide ? La figure de son père, personnage public éminent jadis impliqué dans un scandale, lui inspirera-t-elle les bonnes décisions ? La hantise est-elle celle de manquer de courage ou, au contraire, d'en avoir un peu trop ? Une mécanique addictive, qui questionne le lecteur. ***J. L. N.***




***LA HANTISE,*** éditions de Minuit, 288 p., 22 €.

### La gloire de mon père



Fille d'Igor Bogdanoff, **Anna Ostasenko Bogdanoff** se résout enfin à écrire l'histoire de celui-ci. Des derniers instants de son père à l'hôpital, de la fusion avec Grichka, de leur farouche volonté d'enchanter le réel, du château de Saint-Lary, cadre de leur enfance. Tirer le fil de la pelote s'impose et renaissent, grâce à cette quête nourrie de correspondances et d'enregistrements, la comtesse Istenne, grand-mère d'origine tchèque jadis éprise d'un ténor afro-américain ; Maya la mère, Youra le « prince » russe ; mais aussi les hontes enfouies, les arrangements avec la vérité, la brutalité familiale, les traumas, le racisme. Un roman vrai qui, déconstruisant les mythes, fortifie pourtant la légende. ***J. L. N.***

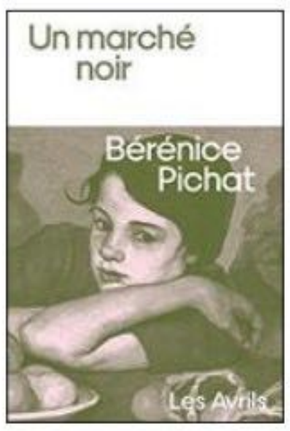



***RAPPELLE-MOI, MA BELLE,*** **d'Anna Ostasenko Bogdanoff**, JC Lattès, 384 p., 20,90 €.

## Quand la morale vacille



Paris, 1943. La faim, la peur, le bruit des bottes allemandes dans la rue, les gens qui disparaissent et les dénonciations ont transformé la débrouille en nécessité et la nécessité en piège. Dans ce décor d'Occupation, **Bérénice Pichat** fait se croiser Servane, adolescente qui s'engage dans la Résistance, et Paul, trafiquant désabusé qui ne croit plus qu'aux échanges et aux arrangements. De leurs trajectoires surgit un roman tendu, profondément humain, où la frontière entre courage et compromission ne cesse de se déplacer. Après le remarquable *La Petite Bonne*, l'autrice confirme ici un talent singulier pour faire de l'Histoire une matière intime et brûlante. Sa construction maîtrisée, son écriture sensible et sa façon de laisser affleurer les dilemmes sans juger donnent à ce magnifique roman une force particulière. Bérénice Pichat rappelle surtout que, dans les temps de chaos, personne ne sort indemne des choix qu'il est contraint de faire. ***A. C.-T.***




***UN MARCHÉ NOIR*, de Bérénice Pichat**, Les Avrils, 275 p., 22 €.

## L'éden dévasté



Une presqu'île charmante, délaissée par les touristes ; une amitié entre la tenancière de l'hôtel, ses deux filles et un couple qui revient chaque été avec ses deux garçons ; un corps que l'on retrouve sans vie sur la plage, sans pouvoir déterminer s'il y a eu meurtre ou accident : tous les éléments sont en place pour une fresque où affleurent autant le suspense que l'émotion. **Julia Kerninon** dessine patiemment, avec une précision redoutable, le visage et les contours de ses personnages, qui tiennent chacun une place cruciale dans une catastrophe dont la mémoire ne sera réveillée que des années plus tard. Comme si le temps était nécessaire pour que les pièces du puzzle se dévoilent… Ensorcelant. ***J. L. N.***



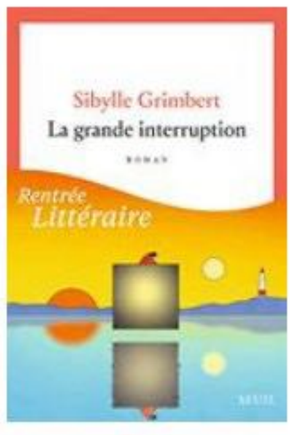

***LA DERNIÈRE DES WILBERFORCE*, de Julia Kerninon**, L'Iconoclaste, 288 p., 21,50 €.

# IMAGES DU MONDE D'APRÈS…

## Le rêve des machines



Après avoir confiné l'humanité pour préserver la planète, les « boîtes », des intelligences artificielles devenues maîtresses du monde, voient leur système s'effondrer. Joséphа, l'une d'elles, se retrouve alors seule face à une nature redevenue sauvage. Sa rencontre avec Nadine, une enfant de 11 ans et unique survivante de sa communauté, bouleverse ses certitudes. Ensemble, elles prennent la route, l'une cherchant à comprendre le dysfonctionnement qui menace son univers, l'autre espérant retrouver ses semblables. **Sibylle Grimbert** imagine un étonnant face-à-face entre logique artificielle et désir humain, dans un monde où les deux protagonistes doivent réinventer leur avenir. Avec ce conte postapocalyptique aux accents de fable, l'autrice poursuit sa réflexion sur le vivant et interroge avec un mélange de malice et de profonde gravité notre rapport aux technologies, à la nature et à l'humanité. ***A. C.-T.***




***LA GRANDE INTERRUPTION*, de Sibylle Grimbert**, Seuil, 272 p., 21,50 €

## Le jour où tout bascule



Les résultats sont tombés : une nouvelle présidente vient d'être élue. Certains pleurent de joie, d'autres de désespoir. Puis le monde bascule. À la radio, sur les chaînes d'info et les réseaux sociaux, les images de violence se multiplient. Les hommes s'entretuent, s'entredévorent. Les scientifiques évoquent un virus venu de la viande produite dans les nouveaux abattoirs, qui transformerait les humains en bêtes assoiffées de sang. Dans ce futur à peine décalé du nôtre, Elle, consumée par la rage, et Lui, bipolaire et sensible, tentent de ne pas sombrer. Avec une écriture charnelle, puissante dans l'horreur comme dans la fragilité, **Loulou Robert** signe une dystopie saisissante, qui parle de colère, de barbarie, de folie collective et de notre rapport au vivant. Un roman sombre, traversé de beauté et d'une inquiétante résonance avec notre époque. ***A. C.-T.***




***CHERCHER LA BÊTE*, de Loulou Robert**, éditions de l'Observatoire, 240 p., 21 €.

© CÉLINE NIESZAWER/ÉDITIONS FLAMMARION. DROITS RESERVÉS/L'ARCHIPEL. MATHIEU ZAZZO. PATRICE NORMANDVIC LATTÉS. CHLOE VOLLMER-LO. DORIAN PROST. BÉNÉDICTE ROSCOT. ASTRID DI CROLLALANZA.

# Quelles enchères !

PAR **ARTHUR FRYDMAN**




**ARTCURIAL**

## Les gardiens de bois du Congo

Le 8 septembre, pendant le Parcours des mondes, Artcurial et Lempertz présentent à Paris la collection d'art africain et océanien de Jean-Jacques Rotthier (1932-2009), collectionneur belge réputé pour ses objets réunis depuis les années 1970. Ce premier volet, une centaine d'œuvres, révèle un regard guidé par la curiosité plutôt que par le calcul et la sensibilité d'un homme qui, selon les mots de Frans Olbrechts, cherchait moins l'or que « ce qui fera peut-être la renommée de l'Afrique ». Le cœur de la vente bat autour de quatre statues Songye monumentales, des *mankishi* conçus comme protecteurs de communautés entières. Leur puissance ne tenait pas qu'au sculpteur : un spécialiste des rites y introduisait ensuite des substances sacrées dans les cavités abdominales, tandis que les yeux incrustés de cauris leur donnaient la clairvoyance de percevoir les menaces invisibles. L'une d'elles **(1)** est remarquable par **son visage, aux yeux encadrés par de petites protubérances ovales** (50 000-80 000 €). Une autre **(2)** possède une **tête surdimensionnée et hérissée de clous de cuivre** (40 000-60 000 €). Autour d'elles gravitent un sceptre d'autorité Luba orné de deux figures féminines (40 000-60 000 €) et une **rarissime statue janiforme Kuyu (3)** (40 000-60 000 €), collectée au Congo entre 1910 et 1938, dont on ne connaît qu'un second exemplaire, conservé à la Fondation Dapper.

**Artcurial, à Paris, le 8 septembre.**



## HÔTEL DES VENTES DE LA FLÈCHE

# Sous les frondaisons, la vénerie s'expose

Les 5 et 7 septembre, le commissaire-priseur Cyril Duval ouvre la saison avec sa traditionnelle vente « Chasse, vénerie, armes », près de 950 lots où le bronze, la toile et le papier gardent la mémoire des équipages d'autrefois. En vedette, **un bronze animalier** de 75 cm signé du **comte Louis François Georges de Ferrières,** représentant un cerf dix-cors aux abois face aux chiens du Rallye Bonnelles, équipage de la duchesse d'Uzès, descendante de la Veuve Clicquot, figure aussi charismatique que redoutée sur les terrains de chasse. Dans le bronze, on devine la tension de la course, cette seconde suspendue où tout peut encore basculer. La première vacation s'ouvre sur la vénerie proprement dite : deux huiles du baron Karl Reille restituent un *Relais en forêt* et un *Défaut à l'étang*, ruse par laquelle l'animal traqué noie son odeur dans l'eau et déjoue, neuf fois sur dix, hommes et chiens (1 000-2 000 € chacune). Georges Frédéric Rötig y ajoute son *Sangliers dans la neige*, âpre et sauvage (2 000-4 000 €), tandis que des boutons d'équipage rares, comme ceux de Fresnoy ou du vautrait de Chateauneuf, se négocieront entre 150 et 300 €. Le lundi 7, place aux bibliothèques cynégétiques dont un *Journal des Chasseurs* complet de 1836 à 1870 (2 000-2 500 €).

**> ESTIMATION ENTRE 4 000-5 000 €.**

**Hôtel des Ventes de La Flèche, à La Flèche, les 5 et 7 septembre.**

## ADJUGÉ



# 27 000 €

**pour une broche Verdura en diamants, turquoise, rubis et or représentant une licorne et issue de la collection de Virginia Ogilvy, comtesse d'Airlie, membre éminent de la maison royale qui a occupé les fonctions de dame de chambre puis de dame d'honneur de la reine Élisabeth II pendant plus de cinq décennies.**
Elmwood's, à Londres, le 19 août.

# 3 426 831 €



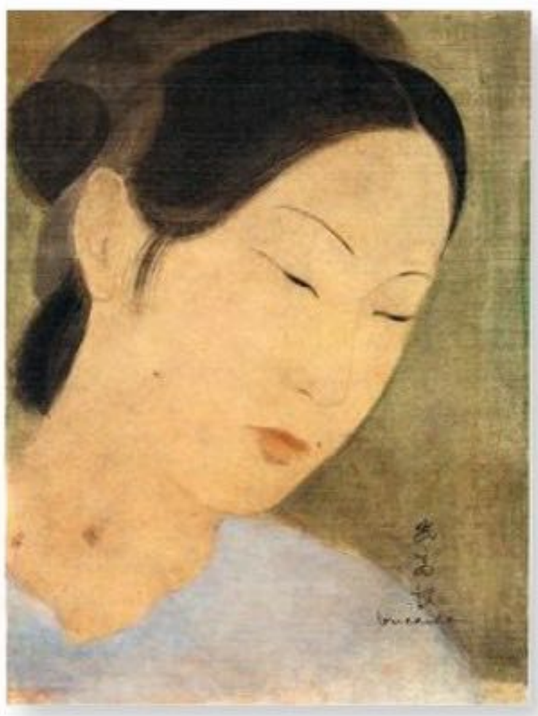
**pour une Mercedes Simplex 40 HP de 1904 à cabine tonneau et à entrée arrière. Pour son époque, elle présentait une ingénierie moderne avec un moteur quatre cylindres à soupapes latérales, une transmission à quatre vitesses et une double transmission par chaîne.**
RM Sotheby's, à Monterey, le 15 août.

## AGUTTES

# La soie retrouvée des visages d'hier







Le mercredi 9 septembre, la vente Peintres d'Asie : Chine & Vietnam chez Aguttes réunira trois œuvres sur soie de **Vũ Cao Đàm** (1908-2000), traçant le fil de sa période la plus féconde, celle qui suit son arrivée en France en 1931, nourrie des trésors muséaux qu'il y découvre. Le lot en tête d'affiche, ***Femme et enfant*** (1946), ressurgit après quatre-vingts ans en mains privées, conservé dans la même famille **(ESTIMATION 320 000-400 000 €)**. L'œuvre (ici, au centre) fut exposée à la galerie Van Ryck cette année-là. L'occasion, alors, pour la critique Jeannine Auboyer de saluer déjà une synthèse rare : un trait affranchi des traditions sévères, une stylisation évoquant les miniatures persanes, des paysages empruntant leur perspective à l'Europe. Sous l'encre et la couleur, une mère et son enfant semblent flotter hors du temps, comme suspendus dans cette soie qui a traversé huit décennies sans jamais quitter le silence d'un salon. Deux autres portraits complètent cet ensemble : ***Jeune femme et cerisiers du Japon en fleur*** (1945 ; illustration de gauche), où les fleurs éphémères font écho à la jeunesse et à sa fragilité **(65 000-80 000 €)**, et ***Jeune femme***, œuvre dépouillée de 1935 où l'élégance tient tout entière dans la douceur du modelé et les harmonies de gris et de vert amande **(10 000-15 000 €)** (illustration de droite).

**Aguttes, à Neuilly-sur-Seine, le 9 septembre.**

© ARTCURIAL, ELMWOODS, HÔTEL DES VENTES DE LA FLÈCHE, JOSH SWEENEY ©2026 COURTESY OF RM SOTHEB, AGUTTES (3)

Quelle histoire !

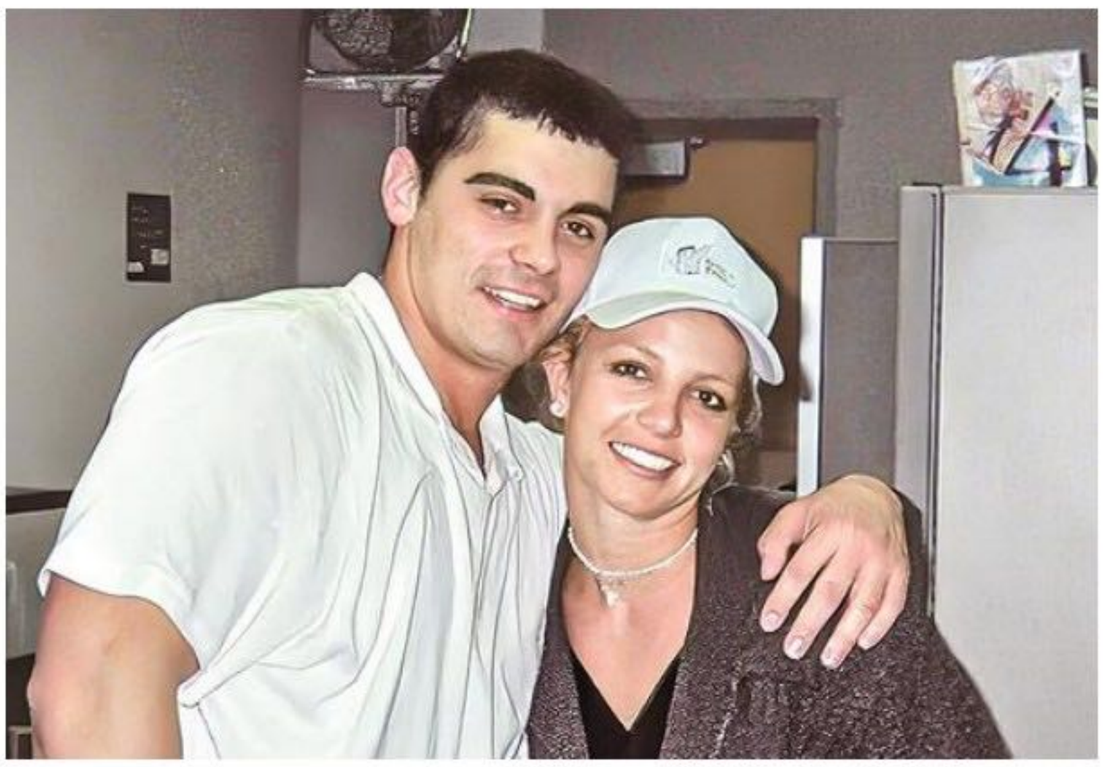
**QUAND L'AMOUR TOURNE COURT** *4/4*

Après le coup de foudre vient parfois le coup de tonnerre… À peine l'encre des signatures apposées au bas du contrat avait-elle séché que les mariés faisaient marche arrière et décidaient de rompre, quand ce n'était pas les fiançailles qui s'éternisaient pour finalement se dissoudre. Inconséquence, stratégie matrimoniale caduque ou acte manqué, il arrive parfois que le mariage se consomme en un temps record ! **Cet été, *Point de Vue* vous raconte les noces les plus brèves de l'histoire.**

# BRITNEY SPEARS
# 55 HEURES ET PUIS S'EN VA

**Peu après le réveillon de la Saint-Sylvestre 2004, la princesse de la pop,** grisée par les vapeurs d'alcool, épouse l'un de ses vieux copains d'enfance sur un coup de tête. Avant un réveil assez brutal…

*PAR* ***CANDICE DUPRET***



**Sur cette photo, Jason et Britney, qui se sont connus sur les bancs de l'école en Louisiane, viennent tout juste de se dire oui au cœur de la nuit à Las Vegas.**

Vous avez demandé le Britney-Express ? Ne quittez pas. Dans la série des mariages les plus courts de l'histoire du show-business, celui contracté entre la déesse acidulée de la pop, en 2004, aux premières heures de l'année, avec un de ses vieux copains d'enfance. À cette époque, Britney Spears a tout juste 22 ans. Elle n'est plus l'enfant star aux grandes couettes découverte dans les émissions de Disney. Depuis son premier mégatube, *Baby One More Time*, qui a inondé les ondes six ans plus tôt, lui assurant au passage une confortable notoriété, la lolita un brin provoc enchaîne les succès (son premier album s'est écoulé à plus de 30 millions d'exemplaires) et les apparitions publiques sages. Un peu trop, parfois, peut-être.

Car sous le petit robot de la chanson bien formaté se cache une jeune femme en mal de sensations fortes, d'imprévus… et surtout d'amour. Attention, pas de ces bluettes d'adolescente comme celle qu'elle a vécue dès l'âge de 14 ans dans les bras de Reg Jones, le *quarterback* star de l'équipe de foot du lycée, de quatre ans son aîné. Ni de ces flirts avec des acteurs ou des chanteurs en devenir consommés à la va-vite. À l'été 1998, le très peroxydé Robbie Carrico – dont le seul fait d'armes est une participation au show télévisé « American Idol » – est remarqué, embrassé et congédié six mois plus tard. Lui succède en un temps record une ribambelle de beaux gosses. Justin Timberlake, copain des heures Mickey-Minnie en pleine ascension, qui, malgré la passion, lui compte fleurette en même temps qu'à bien d'autres et n'hésite pas à la faire avorter pour que cela ne nuise pas à « leurs » carrières respectives. Elle le trompera, elle aussi, dans les bras du chorégraphe Wade Robson. Plus tard, Fred Durst, futur leader des Limp Bizkit, ou Colin Farrell, qui vient à peine de toquer à la porte des studios de Hollywood, se bousculent au portillon de la jeune chanteuse. *Oops!… she did it again…*

Insatiable insatisfaite, apprentie mante religieuse, Britney Spears ne nourrit cependant qu'un rêve : aimer l'autre à s'en déchirer l'âme. Et, qui sait, un jour pas si lointain, aimer →

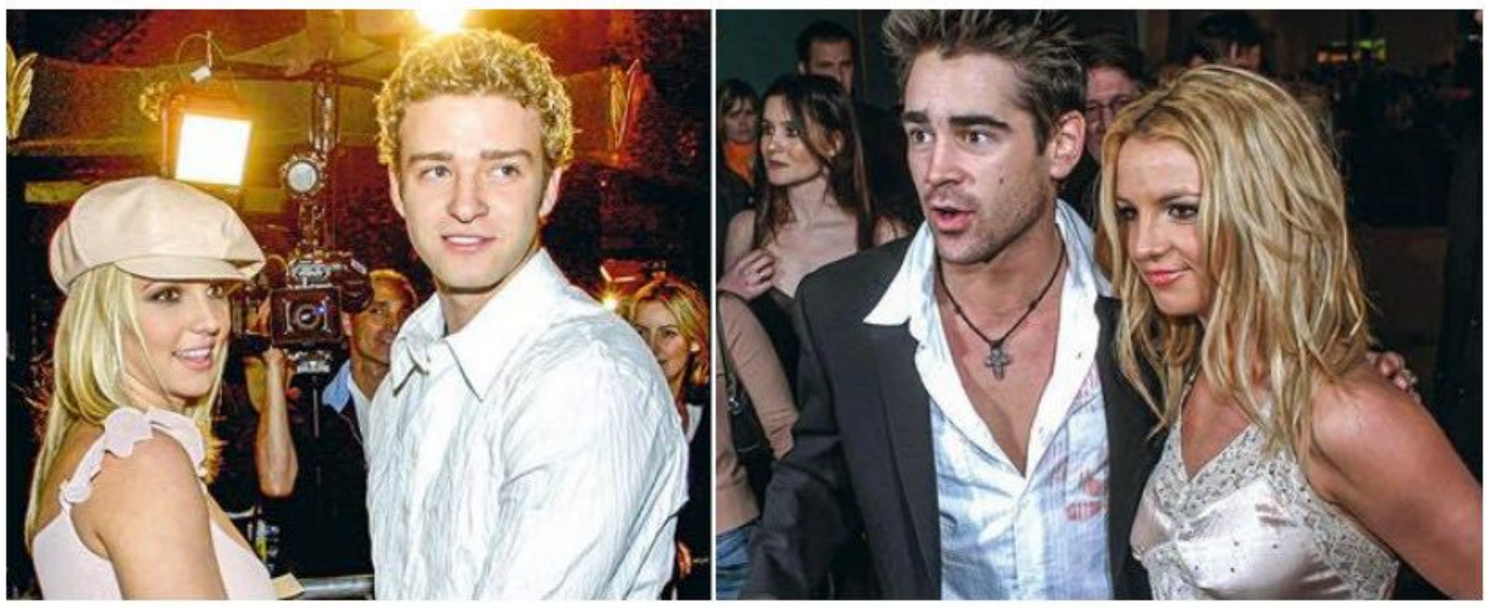
Prémonitoire ou pas ? Le 28 août 2003, Britney Spears monte sur la scène des MTV Awards vêtue d'une robe de mariée. Elle rend alors hommage à Madonna, reine de la soirée musicale, en interprétant son tube *Like A Virgin* et en portant sa célèbre ceinture « Boy Toy ».

© SPLASH/ABCAPRESS.COM, KEVIN KANE/WIREIMAGE




En cette année 2004, la jeune Britney, âgée d'à peine 22 ans, a déjà vendu plus de 30 millions d'albums à travers le monde.

l'autre pour fonder un foyer stable, fait de petits riens et de rires d'enfants. « Je veux que l'autre soit un tout pour moi », déclarait-elle à l'époque dans la presse outre-Atlantique. Après tout, bosseuse acharnée depuis l'enfance, elle a droit, elle aussi, à une vie simple. Quoique… Il y a une carrière à mener, des tournées à assurer, des promos, des plateaux de télé, une image, une vie à offrir aux autres. Aux fans. À son entourage. À ce père, tyrannique et alcoolique, qui garde un œil sur sa carrière, qu'il souhaite toujours plus pros-



Un peu cœur d'artichaut, elle craque pour le chanteur Justin Timberlake (à gauche) ou encore l'acteur Colin Farrell, tous deux stars en devenir.

**Son mariage se décide sur un coup de tête après une journée bien arrosée à Las Vegas.**

père. Un papa manager qui bientôt la mettra sous tutelle pour mieux tisser sa toile autour d'elle. Et puis, qui voudrait d'elle ? Les danses lascives avec Christina Aguilera, les baisers à bouche que veux-tu en pleine cérémonie des MTV Awards avec Madonna, les lancements de parfums, de disques, de shows… ne laissent que très peu de place dans son quotidien. Qui pour supporter un tel rythme, des absences répétées ? Quel homme pour accepter d'être dans l'ombre d'une artiste surpuissante adulée de tous, pourchassée par les paparazzis ? Quelqu'un qui la connaît bien. Depuis toujours.

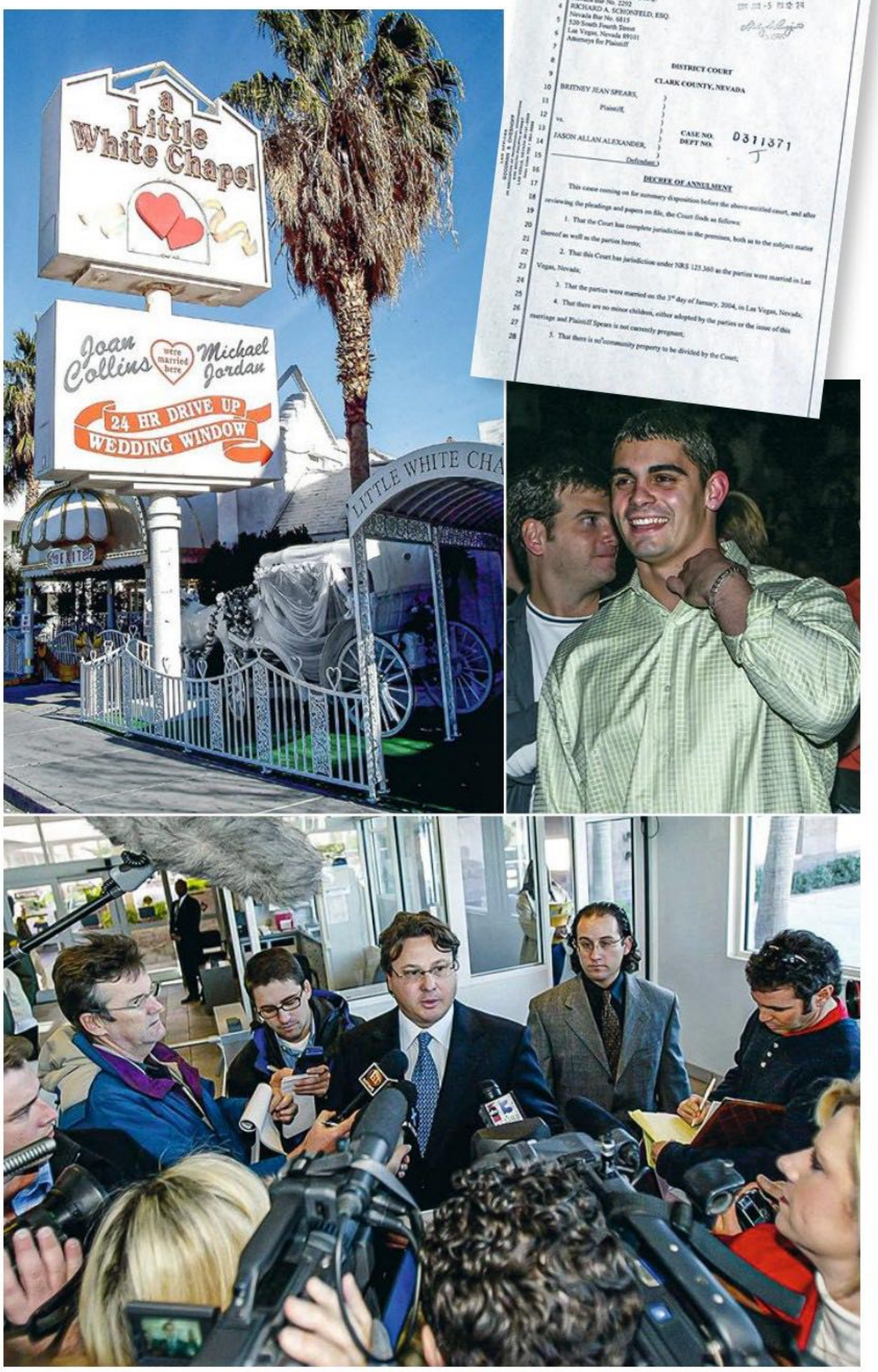
Alors pourquoi pas Jason Alexander, ce copain d'enfance avec lequel elle a repris contact en été 2003 à la faveur de quelques jours passés dans cette Louisiane qui l'a vue grandir ? Il est mignon, sympa, partage avec elle tant de souvenirs depuis la maternelle. Entre eux, c'est doux, pas prise de tête, confortable. Six mois plus tard, le gaillard de 1,88 mètre est toujours dans le sillage de Britney. Discret. Elle l'emmène fêter la nouvelle année à Las Vegas, où ils descendent au Palms Casino Resort. Comme deux gosses, ils passent leurs journées à jouer, à rigoler, à s'aimer, à rendre fous les gars du *room service*, à regarder des films. Dans leur lit, témoin de leurs ébats juvéniles, l'après-midi de ce samedi 3 janvier 2004, ils se repassent en boucle les meilleures scènes de *Massacre à la tronçonneuse* en sirotant quelques cocktails. « On était tranquilles dans la chambre, vers 3 heures du matin, et on s'amusait tellement à regarder la ville et ses lumières, et on s'est dit : "On est à Las Vegas, faisons quelque chose. Allons-nous marier !"» Comme ça, sur un coup de tête.

Hilare, Jason renfile son tee-shirt blanc. Britney coiffe, elle, ses cheveux blonds de la casquette de camionneur de son amant, jette une chemise noire sur ses épaules, l'ourle pour laisser apparaître

ses abdominaux. Direction la célèbre Little White Wedding Chapel, située sur le Strip. Mais, d'abord, passage obligé par le Ghostbar, la boîte de nuit de leur hôtel. Un verre pour se mettre en jambes, et c'est en limousine que le couple se rend à la chapelle. Mais ils n'ont pas la licence de mariage en main ! Une fois le sésame obtenu dans le bureau dédié, à eux la cérémonie ! Avec le chauffeur de la limousine et une secrétaire de l'établissement pour témoins.

À 4 heures du matin, Britney dit oui à Jason dans un fou rire. Mais, dès le lendemain, la fête n'est plus si folle et le réveil brutal. « Nous avons tous les deux commencé à réaliser ce que nous avions fait… Nous n'aurions pas dû procéder ainsi. » Dans l'intervalle, l'équipe de la princesse de la pop a vent de ce mariage impulsif et cherche à le faire annuler, arguant que la jeune femme « n'avait pas conscience de ses actes, au point d'être incapable de consentir à cette union, et a [vait] poussé la plaisanterie un peu trop loin. Avant de s'unir par les liens du mariage, la plaignante et le défendeur ne connaissaient pas les goûts et les aversions de l'autre, son désir d'avoir ou non des enfants, ni son désir de résidence ». La star elle-même qualifie l'incident de « folie », de « rébellion ». Puis révèle vingt ans plus tard dans ses mémoires, « The Woman In Me » : « J'étais tout simplement ivre morte. (…) Et, avouons-le, à cette époque de ma vie, je m'ennuyais terriblement. » Loin de Vegas, ce mariage éphémère déplaît aussi beaucoup à sa famille, qui confiera l'avoir vécu comme « le début de la Troisième Guerre mondiale ». À peine 55 heures plus tard, lundi 5 janvier à 12 h 24, les documents d'annulation sont signés devant la juge Lisa M. Brown du tribunal des affaires familiales du comté de Clark.

Bien des années après, en 2021, Jason Alexander affirme dans une interview que l'équipe de la star lui avait alors juré que leur relation pourrait se poursuivre après l'annulation de leur mariage. Lui qui avait voyagé jusqu'à Las Vegas à bord de l'avion privé de son éphémère épouse signe les papiers de divorce sans broncher. Avant de se voir remettre un billet d'avion en classe économique pour retourner en Louisiane et être complètement exclu de sa vie. « Ils m'avaient pourtant dit que, si nous ressentions la même chose dans les six mois, ils nous accorderaient un vrai mariage », s'épanche-t-il dans un épisode du podcast « Toxic : The Britney Spears Story ». « Je croyais dur comme fer que c'était la vérité. Ils nous ont autorisés, Britney et moi, à continuer de communiquer par téléphone. » D'abord quotidiens, les appels se font soudainement plus rares. Au printemps, l'espoir de la revoir est vain. Jason comprend que son ex-femme s'est définitivement fait la belle. Pour mieux se lover dans les bras d'un autre. Un soir d'été, après avoir dansé jusqu'à l'aube, jusqu'à épuisement… ●




**Conclue à la hâte dans la célèbre Little White Wedding Chapel, l'union de Britney et Jason est aussitôt dénouée, sous l'œil avisé et vigilant des avocats de la chanteuse.**

© AVALON/ABACA, ZUMA / VISUAL BY STARFACE, BOUTEFEU/SIPA, HARAWAY BRYAN/ABACA, CHRIS FARINA/CORBIS VIA GETTY IMAGES, FREDERICK M. BROWN / GETTY IMAGES VIA AFP, JOE CAVARETTA/AP/SIPA

Quelle beauté !

Bretagne

# LA GRÉE DES LANDES À LA GACILLY

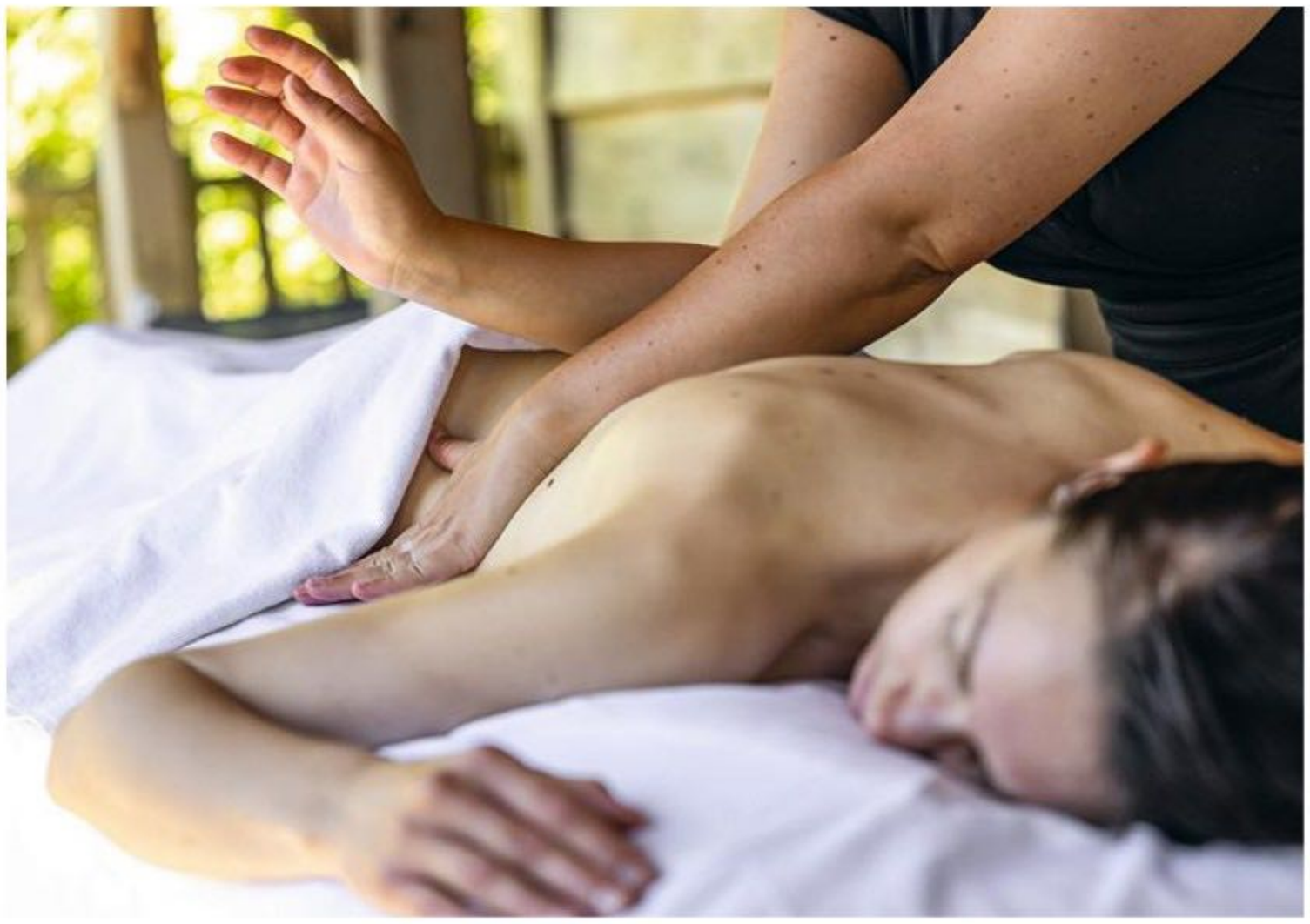
## Yves Rocher en ses terres

Si la marque appartient à la mémoire collective, ce lieu écologique avant l'heure séduit toutes les générations et les nationalités. Une pause bienvenue pour redécouvrir la nature. *PAR* ***LAURENCE FÉRAT***



Le buffet locavore du petit-déjeuner est une véritable tour de Babel : jeunes d'Europe du Nord en quête de tourisme vert, mères et filles curieuses de vivre l'expérience hôtelière d'un label cosmétique, couples d'Allemands séduits par l'engagement écoresponsable du site. Certes, une évidence aujourd'hui, toutefois une exception lors de la naissance de la Grée des Landes au milieu des années 2000. Seul le jardin était déjà là, créé par Yves Rocher lui-même en 1975. Dans le potager du chef, quand les mères découvrent les bleuets qui infusent leurs démaquillants, les enfants s'émerveillent devant les artichauts et courgettes. À l'image du petit Yves, orphelin de père à 14 ans, se réfugiant dans les bois qui recouvraient la Grée des Landes pour y observer la nature. Puis vint un premier remède, la fameuse crème à la ficoïde en 1958. Très vite, le bouche-à-oreille lui permet de lancer sa marque. Celle-ci se distingue par des compositions à base de plantes, la vente par correspondance et la relation intime avec ses clientes – certaines se souviennent encore du *Livre vert de la beauté*. Aujourd'hui, 60 hectares sont désormais exploités en agroécologie aux alentours du village breton afin de produire les végétaux emblématiques des cosmétiques – camomille, bleuet,









Sur les hauteurs de La Gacilly, l'hôtel spa Yves Rocher, éco-conçu avec des matériaux naturels, propose un bassin chauffé au bois. Ici, les toits sont végétalisés et le chef Anthony Le Fur, à la tête du restaurant bio et gastronomique Les Jardins sauvages, s'inspire du potager. Au spa, parmi les rituels de soins déclinés, certaines prestations sont exclusives à ce lieu historique Yves Rocher.

calendula, arnica…. Le jardin jouxte l'hôtel spa, dont l'architecture sobre épouse le discours responsable et durable : une majorité de matériaux naturels – bois, pierre, ardoise –, un impact carbone minimal avec d'épais toits végétalisés qui tempèrent le froid en hiver et la chaleur en été, sans besoin de climatisation. La plupart des chambres, en rez-de-jardin, avec balcon ou terrasse ouverte sur la lande, communient avec la nature. D'ailleurs, le lieu cumule les certifications : l'Écolabel européen depuis 2013 et Green Globe depuis 2014.

Après quinze minutes de marche à travers bois, on rejoint La Gacilly où le musée immersif Yves Rocher retrace l'histoire de la marque – une fierté locale – à travers un parcours sensoriel. L'été est aussi l'occasion de visiter l'exposition photo à ciel ouvert organisée depuis maintenant vingt-trois ans par le village. Les sportifs louent des vélos afin d'explorer cette région intérieure du Morbihan, à quelques kilomètres de Redon. Si la grande piscine avec terrasse extérieure attend les nageurs, le spa affiche souvent complet. Outre les rituels estampillés Yves Rocher, des soins exclusifs sont proposés dont le Lomi-lomi, où le corps est massé avec les avant-bras à l'aide de la délicieuse huile au monoï, histoire de parfaire l'évasion. ●

**lagreedeslandes.com/fr/**

© EMMANUEL BERTHIER (4)

Quelle beauté! Nouveautés

# SPÉCIAL RENTRÉE

## Tout ce qu'il faut pour (encore) rayonner

Pour se motiver à plonger dans le rythme effréné du mois de septembre, rien de mieux qu'un rouge à lèvres siglé, un crayon qui fait pétiller le regard ou un parfum d'automne. **L. F.**

### Des lèvres griffées

Un sourire joliment coloré permet d'embrasser la rentrée avec style. Lorsqu'en plus on s'offre un bel objet, on prend plaisir à le sortir du sac.



PRÉCIS

Sa mine crémeuse fondante redéfinit les contours des lèvres avec naturel. Au menu, dix teintes intensément pigmentées, de *nude* à bois de rose ou bordeaux.

**LV crayon, Louis Vuitton.**
**Magasins LV et louisvuitton.com**

ROMANTIQUE

Ce brun violet réchauffe les lèvres en transparence, façon bouche mordue. Avec une texture gelée très hydratante.

**Bisou Jelly, confiture de figues, Violette-fr.**
**Bon Marché, Oh my Cream, violettefr.com**



# Un regard pétillant

Avec une lumière encore chaude ainsi qu'un reste de bronzage, les paupières habillées sont de mise – bleu intense, brun profond ou doré irisé. À chacune son style.



## POLYVALENT

Sa mine bio trace un trait d'eye-liner ou s'aplatit en ombre à paupières plus ou moins intense. **Crayon fard à paupières All Tigers, 6 nouvelles teintes. Magasins bio et all-tigers.com**




## CHIC

Un trait au ras des cils rehausse l'intensité des pupilles. Il s'intensifie à loisir pour un regard de braise.

**Stylo Yeux Waterproof, brun agapé, Chanel.**



## IMPERCEPTIBLE

Appliqué avec un embout malin, ce gel liquide fusionne avec les lèvres : une impression d'encre ultrafine pour une couleur intense.

**Rouge Dior On Stage Ink Blur Matte, Dior.**

# Un parfum intrigant

Rien de tel qu'un sillage inédit qui stimule les sens – ceux des hommes aussi – et gomme l'aspect répétitif de la saison.






## VOLUPTUEUSE

Le floral chypré s'adoucit à la façon d'un cuir tendre. En tête, de la baie miraculeuse – à l'odeur proche de l'abricot sec – se féminise de lys et de fleur d'oranger sur fond de chêne et de patchouli. Le tout se love dans un flacon rose orangé. **Eau de parfum Barénia Pleine Fleur, Hermès.**

## AUDACIEUSE

Un parfum de mode porte toujours l'emprunte du créateur maison. Pour ce premier de l'ère Sarah Burton – la styliste qui a dessiné la robe de mariée de Kate Middleton – , c'est un éloge au défilé Givenchy été 2026 avec ses mannequins aux colliers imitant de gros rubis rouges. L'Elixir invoque ces pierres à l'aide d'une cerise sombre et de davana aux accents de rhum. L'accord enrobe le bouquet blanc sur socle de chêne pour un sillage enivrant.

**Eau de parfum L'Interdit Elixir, Givenchy.**




## NOSTALGIQUE

Comment réinterpréter un parfum de 1912 ? Delphine Jelk a pour cela utilisé des ingrédients actuels, qui n'existaient pas lorsque Jacques Guerlain captura ce moment où le ciel n'est plus jaune mais pas encore obscur. La fleur d'oranger sur fond vanillé se modernise de Cascalone, une molécule qui sent l'air pur, et d'une teinture d'iris qui rend la fleur poudrée plus volatile.

**Eau de parfum L'Heure Bleue, Guerlain.**







## PRÉCIEUX

Avec cet extrait concentré en ingrédients d'exception, Francis Kurkdjian, directeur de la création parfum de Dior, renvoie à un geste raffiné des débuts de la parfumerie. Le célèbre accord fougère mêlant bergamote et lavande sur bois ambrés s'enrichit d'oud du Vietnam particulièrement doux, fruité et miellé. Une facette sensuelle qui contraste joliment avec l'envol aromatique frais. **Sauvage Extrait, Dior.**

© COFFEEANDMILK / ISTOCK. JACQUES GIRAL. SERVICES DE PRESSE (4). JEAN-MARIE BINET. STUDIO DES FLEURS. GIVENCHY. DIOR (2). GUERLAIN

# *À tous* points de vue !

## *Courrier*




### PRIÈRE DE S'ABSTENIR !

Vous évoquiez la foi catholique d'Andy Burnham (n° 4067). N'y a-t-il pas là un délicat casse-tête au moment où le roi doit nommer ses évêques anglicans sur les conseils du chef de son gouvernement ?

**MME B., PAR COURRIEL**

*Pour plus d'infos, vous pouvez scanner le QR Code ci-dessus.*

*LA RÉDACTION : Par un très britannique exercice d'esquive, le chef du gouvernement s'efface tout simplement. Si le Roman Catholic Relief Act de 1829 autorise un catholique à diriger le cabinet, son article 18 lui interdit formellement d'intervenir dans les affaires de l'Église d'Angleterre, dont le roi demeure le gouverneur suprême. Dès qu'un catholique s'installe au n°10 Downing Street, la prérogative de nomination ecclésiastique est automatiquement déléguée à un ministre de confession protestante. Une pirouette qui permet de préserver la liberté de conscience du premier des ministres.*

### SAUVER LA FACE

Vous mentionnez la démolition quasi totale du Palais de la Méditerranée en 1990 (n° 4069). Que subsiste-t-il réellement aujourd'hui du décor d'origine ? **CATHERINE, NICE**

*LA RÉDACTION : Deux façades seulement, arrachées* in extremis *aux pelles mécaniques par leur classement aux monuments historiques. Si le théâtral fronton d'Antoine Sartorio, chevauché de créatures ailées, veille toujours sur « la baie des Anges », l'escalier d'honneur et les décors de marbre ont hélas disparu.*




### À FLORENCE AVEC CÔME

En rappelant le passage de la Toscane des Médicis aux Habsbourg-Lorraine au XVIII[e] siècle (n°4069), une interrogation me vient : l'actuel chef de la maison grand-ducale, l'archiduc Sigismond, descend-il lui-même des illustres maîtres de Florence ? **MME G. A., LE CHESNAY**

*LA RÉDACTION : Absolument ! Et le lien remonte directement au fondateur du grand-duché, Côme I[er] de Médicis. Par sa petite-fille la reine Marie de Médicis, le sang florentin s'est transmis aux rois de France puis à la princesse Élisabeth-Charlotte d'Orléans. En épousant le duc de Lorraine, celle-ci donne naissance à François-Étienne. Lorsqu'il reçoit la Toscane en 1737 à l'extinction des Médicis, puis fonde la maison de Habsbourg-Lorraine avec Marie-Thérèse d'Autriche, il est donc déjà un arrière-arrière-arrière-arrière petit-fils de Cosme I[er]. L'archiduc Sigismond, actuel chef de maison, en est le descendant : le sang des Médicis coulait donc déjà chez les nouveaux maîtres de Florence.*




**Écrivez-nous par e-mail**
**courrier@pointdevue.fr**

**ou par courrier**
**100, avenue de Suffren**
**75015 Paris**

SUR FACEBOOK
Point De Vue

SUR X
@PointDeVueMag

SUR INSTAGRAM
@pointdevue

POINT DE VUE

# ICONIQUE MARIE-ANTOINETTE

Renaud Thomazo retrace le destin de cette jeune archiduchesse autrichienne arrivée à moins de 15 ans à la cour de France et mariée au futur roi Louis XVI pour consolider une alliance diplomatique. Il dévoile notamment son véritable rôle dans l'affaire du collier et le déclenchement de la Révolution et montre la part de mythe dans l'image qui a été conservée d'elle. Richement illustré, clair et passionnant, cet ouvrage vous invite à pénétrer dans le monde fascinant de la dernière grande reine de France, dont le destin singulier la voue à l'admiration comme à l'opprobre.







Format : 15,5 x 21,6 cm - 192 pages

Scannez ce QR CODE pour commander dès aujourd'hui

**Bon de commande** à retourner **accompagné de votre règlement** à l'adresse suivante :
BOUTIQUE POINT DE VUE – 45, avenue du Général-Leclerc 60643 CHANTILLY CEDEX

## MA COMMANDE

| NOM DE L'ARTICLE | RÉFÉRENCE | PRIX UNITAIRE | QUANTITÉ | PRIX TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| *Iconique Marie-Antoinette* | MLO | 19,99 € | ..... | ..... € |
| | | | | Frais d'expédition 7 € |
| | | | | TOTAL À PAYER ..... € |

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

**Je règle par :**

❑ **Chèque** à l'ordre de *Point de Vue*

❑ **Carte bancaire**

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin |_|_| |_|_|

## JE REMPLIS MES COORDONNÉES

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Prénom |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Adresse |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Code Postal |_|_|_|_|_|

Ville |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

**Merci d'indiquer votre e-mail pour la gestion de votre commande :**

E-mail |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

@ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

J'accepte de recevoir les offres de *Point de Vue*

☐ OUI
☐ NON

**Date et signature obligatoires :**

|_|_| |_|_| |_|_|

SHL/MAT26

**Offre valable uniquement en France métropolitaine et dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 30/11/2026.** Conformément à l'article L221-18 du code de la consommation, vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande. Pour faire jouer ce droit, vous pouvez télécharger le formulaire sur notre site https://www.pointdevue.fr/faq et nous l'envoyer à : *Point de Vue* - Service Abonnements - 45, avenue du Général-Leclerc 60643 Chantilly Cedex. Les informations requises sont nécessaires à *Point de Vue* pour la mise en place et la gestion de votre commande. Elles pourront être cédées à des partenaires commerciaux pour une finalité de prospection commerciale sauf si vous cochez la case ci-contre ☐. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition et de suppression des données que vous avez transmises en adressant un courrier à *Point de Vue*.

ROYALEMENT VÔTRE ÉDITIONS – SAS AU CAPITAL DE 8 669 892,33 € – SIÈGE SOCIAL : 100, AVENUE DE SUFFREN 75015 PARIS – RCS 834 291 387

# Horoscope

SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE 2026 Par **Sybille Souane**



## VIERGE 23 AOÛT – 22 SEPTEMBRE

### 2e décan, serein

**Amour :** ***1er décan (23 août – 1er septembre),*** calme. ***2e décan (2 – 11 septembre), joyeux anniversaire !*** En couple, le 2 et le 6 sont synonymes de sécurité et de tendresse ; les projets communs se bâtissent en bonne intelligence. Seul le 4 réserve quelques malentendus et prises de bec, vite dissipés. ***3e décan (12 – 22 septembre),*** envie de faire plaisir, de couvrir l'être aimé de tendres attentions et de petits cadeaux… et d'en être couvert à votre tour. Car la réciprocité est fondamentale pour que les liens fonctionnent harmonieusement. **Job :** ***1er décan,*** le 3, ne vous laissez pas déstabiliser par les changements de programme. ***2e décan,*** persistance dans vos projets, vision précise des étapes à franchir. Le 4, tendance à la dispersion, gardez le fil de vos réflexions. ***3e décan,*** analytique et rigoureux, capable de clarifier les dossiers les plus touffus. Seul bémol : prenez de la hauteur, ne vous perdez pas dans les détails. Pour certains, agilité manuelle, bonne maîtrise d'une technique pointue. **Forme :** ***1er décan,*** un peu tendue. ***2e décan,*** bonne gestion de l'énergie. ***3e décan,*** équilibre.

## BÉLIER 20 mars – 19 avril

**Amour :** ***1er décan,*** le 5, dévouement. ***2e décan,*** le 6, capable de modérer les ardeurs d'une famille turbulente. Le 8, émotions flamboyantes ; joie et divertissement. ***3e décan,*** séduit par l'âme sœur, pétillante et complice le 5. Le 7, emballement des cœurs : n'allez pas plus vite que la musique. **Job :** ***1er décan,*** opportunité à saisir le 3. ***2e décan,*** les pressions se lèvent progressivement. ***3e décan,*** des accords justes et bien ficelés. **Forme :** ***2e décan,*** manque d'entrain.

## TAUREAU 20 avril – 20 mai

**Amour :** ***1er décan,*** zen sauf le 7 : en cas de contrariété, gare à l'effet cocotte-minute. ***2e décan,*** le 2, très sensible aux tentations sensuelles. Le 6, convivialité. Le 8, réunion familiale haute en couleur. ***3e décan,*** pour certains, romance liée au travail. **Job :** ***1er décan,*** restez à l'écoute des tendances. Aléas financiers le 3. ***2e décan,*** avancées prudentes et discrètes, mais non moins tangibles. ***3e décan,*** ambiance agréable entre collègues… **Forme :** ***2e décan,*** gourmande.

## GÉMEAUX 21 mai – 20 juin

**Amour :** ***1er décan,*** originalité et sautes d'humeur le 3. Votre éclectisme fascine. ***2e décan,*** le 4, soucis d'organisation qui créent des bisbilles familiales. Les dérobades n'arrangent rien… l'humour, si. ***3e décan,*** rencontres. Le 5, accord romantique parfait. **Job :** ***1er décan,*** les scrupules s'atténuent, la marge de liberté s'accroît. ***2e décan,*** ennui dans les tâches routinières. Arrimez-vous à un projet de long terme qui vous épanouit le 8. ***3e décan,*** manque de concentration. **Forme :** instable.

## CANCER 21 juin – 22 juillet

**Amour :** ***1er décan,*** calme. ***2e décan,*** très protecteur des vôtres le 6. En négatif, susceptibilité, tendance à être rancunier ou à vouloir tout régenter au foyer. ***3e décan,*** jeux de l'amour et du hasard, à ne pas prendre trop au sérieux ! Le 7, versatilité. **Job :** ***1er décan,*** confusion des rôles, limites à ne pas dépasser le 5. ***2e décan,*** reprise des avancées. Persévérance et endurance paient. ***3e décan,*** discussions bien documentées. Dilettantisme dans l'exécution. **Forme :** ***2e décan,*** soulagé d'un poids.

## LION 23 juillet – 22 août

**Amour :** ***1er décan,*** amitiés joueuses et inventives le 3 ; amours ombrageuses et intenses le 7. ***2e décan,*** le 2, excès d'indulgence. Le 8, sentiments démonstratifs et chaleureux ; générosité. ***3e décan,*** art de la conversation raffinée ; plaisir de séduire par les mots. **Job :** ***1er décan,*** projet audacieux ; déplacements et voyages inspirants. ***2e décan,*** autorité bien dosée. Opportunités d'investissement à analyser. ***3e décan,*** reprise équilibrée des activités. **Forme :** ***2e décan,*** superbe.

## BALANCE 23 septembre – 22 octobre

**Amour :** ***1er décan,*** en couple, la fusion fait à la fois envie et peur le 5. Solo, intérêt stimulé par le défi le 7. ***2e décan,*** obligations familiales ou conjugales pesantes le 6. Sortez, voyez vos amis le 8. ***3e décan,*** liens tendres et harmonieux le 5. Le 7, suivre l'émotion du moment ou temporiser ? **Job :** ***1er décan,*** le 3, déplacement surprise pour certains. ***2e décan,*** fuyez la dureté, les tensions. ***3e décan,*** besoin de réfléchir au calme. **Forme :** ***2e décan,*** prévoyez des temps de respiration.

## SCORPION 23 octobre – 21 novembre

**Amour :** ***1er décan,*** le 7, bouillonnement intérieur intense mais maîtrisé. ***2e décan,*** besoin d'intimité, de conversations et d'activités partagées avec des proches de confiance. ***3e décan,*** pour certains, attirance qui ne s'avoue pas encore. **Job :** ***1er décan,*** sans nuages. ***2e décan,*** votre besoin de reconnaissance rentre en conflit avec votre discrétion. Le narcissisme de certains vous agace le 8. ***3e décan,*** projet minutieusement détaillé. **Forme :** ***2e décan,*** un brin d'indolence.

## SAGITTAIRE 22 novembre – 21 décembre

**Amour :** ***1er décan,*** solo, un lien qui aimante le 3. En couple, de l'électricité dans l'air. ***2e décan,*** tendance à se laisser aspirer par les obligations pro. Attention à ne pas négliger la vie privée. ***3e décan,*** amitiés équilibrantes. Lien platonique ou ambigu le 5. **Job :** ***1er décan,*** ne vous laissez pas imposer un rythme frénétique. ***2e décan,*** situation instable, imbroglios dans les partenariats le 4 ; ne décidez rien. ***3e décan,*** recherchez des mentors aux conseils nuancés. **Forme :** ***2e et 3e décans,*** agitée.

## CAPRICORNE 22 décembre – 19 janvier

**Amour :** ***1er décan,*** le 5, souvenirs empreints de nostalgie, à partager avec les proches. ***2e décan,*** dynamique de couple ou familiale tendue, bouderies. Le 6, émotions explosives. ***3e décan,*** équilibre sentimental à préserver le 7. **Job :** ***1er décan,*** page blanche. ***2e décan,*** restez patient et diplomate en toutes circonstances. ***3e décan,*** difficile sinon impossible de plaire à tous. Utilisez la raison plutôt que les sentiments pour convaincre. **Forme :** ***2e décan,*** besoin de douceur.

## VERSEAU 20 janvier – 18 février

**Amour :** ***1er décan,*** le 7, soucieux de ne pas vous laisser déborder par les émotions intenses de votre moitié. ***2e décan,*** une famille assez possessive le 2. En couple, épanouissement et confiance le 8. ***3e décan,*** en plaisante compagnie. Divine idylle, complice et légère le 5. **Job :** ***1er décan,*** à l'affût ; patient. ***2e décan,*** des partenariats en extension, dont l'impact s'amplifie. Associés chanceux et généreux. ***3e décan,*** esprit de conciliation précieux. **Forme :** ***2e décan,*** en verve.

## POISSONS 19 février – 19 mars

**Amour :** ***1er décan,*** revirements : douceur et tempérance le 2, excitation et précipitation le 3. ***2e décan,*** tendresse physique, connexion émotionnelle et exclusivité affective. Le 6, sensibilité vibrante et romances passionnées. ***3e décan,*** capable d'équilibrer les âmes tourmentées. **Job :** ***1er décan,*** calme. ***2e décan,*** besoin de rigueur intellectuelle pour encadrer, déployer une créativité florissante. ***3e décan,*** élégance et courtoisie dans les négociations. **Forme :** satisfaisante.

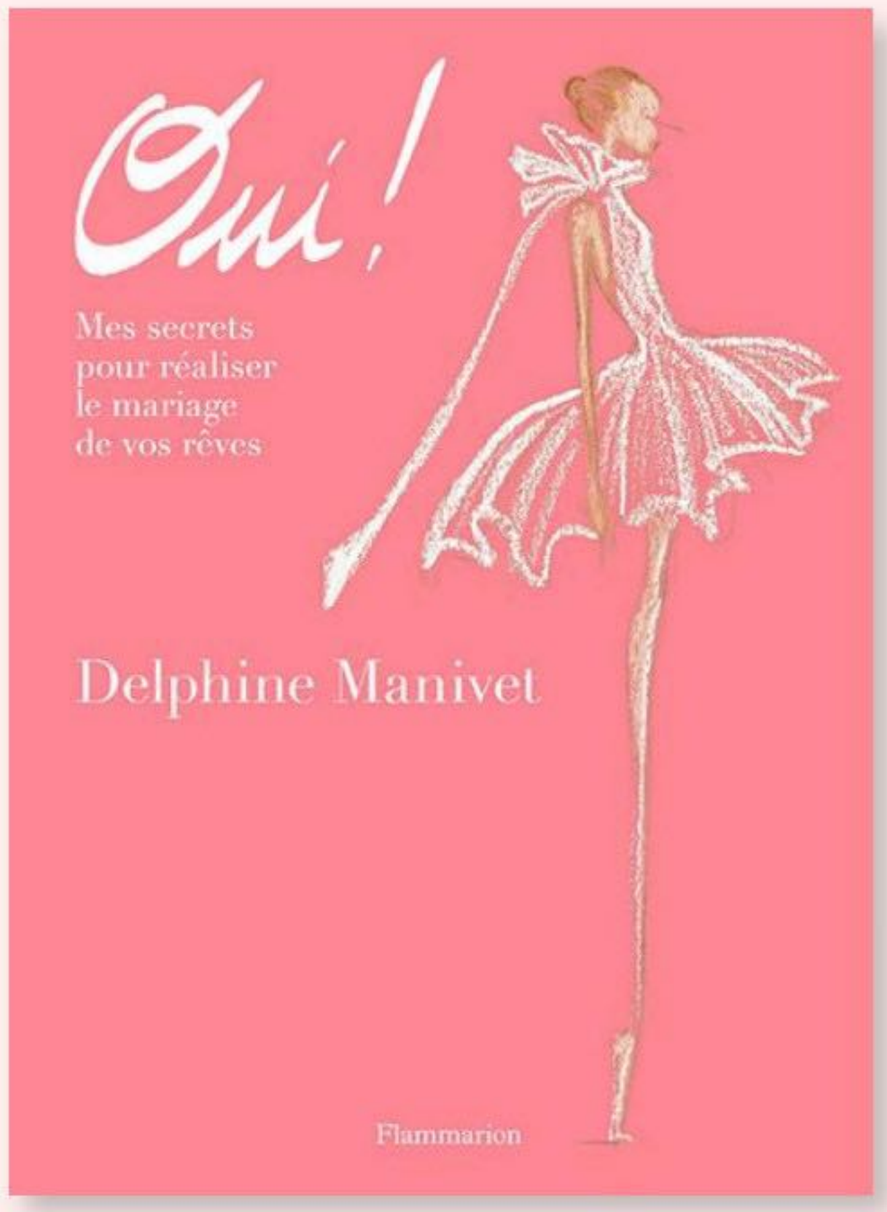
© GILONE

POINT DE VUE

# *OUI !* RÉALISEZ LE MARIAGE DE VOS RÊVES

« Ce livre est autant un manuel de survie pour les futures mariées qu'un recueil de secrets de femmes, de transmission et d'amour. Un livre qui célèbre l'élégance et le chic de la Parisienne, mais aussi cette culture si particulière qu'est le romantisme à la française. » Delphine Manivet, créatrice de robes de mariée reconnue dans le monde entier, a habillé de nombreuses célébrités telles que Lily Allen ou Lady Gaga.




Scannez ce QR CODE pour commander dès aujourd'hui

**Bon de commande** à retourner **accompagné de votre règlement** à l'adresse suivante :
BOUTIQUE POINT DE VUE – 45, avenue du Général-Leclerc 60643 CHANTILLY CEDEX

## MA COMMANDE

| NOM DE L'ARTICLE | RÉFÉRENCE | PRIX UNITAIRE | QUANTITÉ | PRIX TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| *Oui !* Réalisez le mariage de vos rêves | MAR | 29,90 € | ..... | ..... € |
| | | | Frais d'expédition | 7 € |
| | | | TOTAL À PAYER | ..... € |

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

**Je règle par :**

❑ **Chèque** à l'ordre de *Point de Vue*

❑ **Carte bancaire**

N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_

Expire fin ⌊_⌊_ ⌊_⌊_

## JE REMPLIS MES COORDONNÉES

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Prénom ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Adresse ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Code Postal ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

Ville ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

**Merci d'indiquer votre e-mail pour la gestion de votre commande :**

E-mail ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

@ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_

J'accepte de recevoir les offres de *Point de Vue*

☐ OUI
☐ NON

**Date et signature obligatoires :**

⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_

SHL/PVMAR26

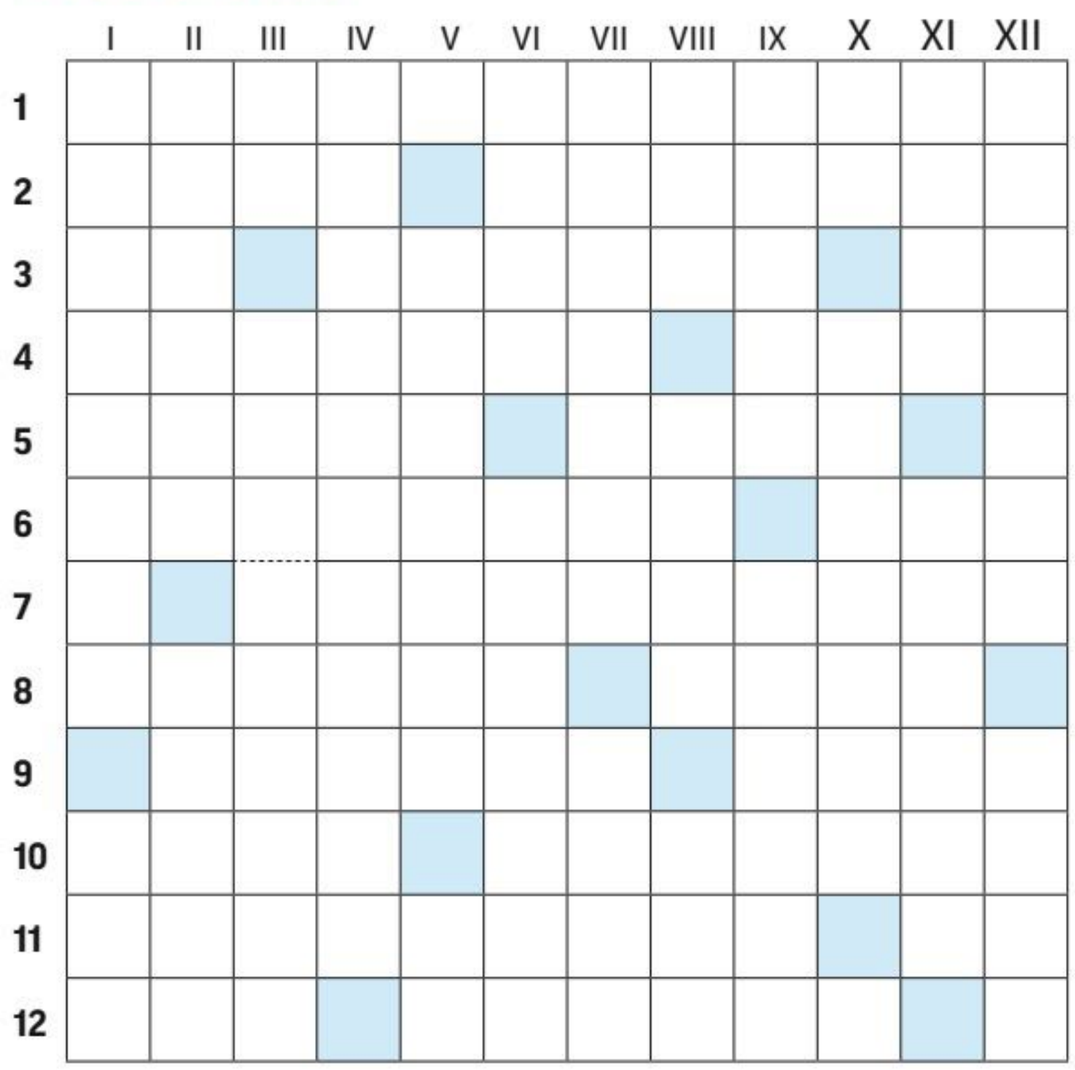
**Offre valable uniquement en France métropolitaine et dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 31/10/2026.** Conformément à l'article L221-18 du code de la consommation, vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande. Pour faire jouer ce droit, vous pouvez télécharger le formulaire sur notre site https://www.pointdevue.fr/faq et nous l'envoyer à : *Point de Vue* - Service Abonnements - 45, avenue du Général-Leclerc 60643 Chantilly Cedex. Les informations requises sont nécessaires à *Point de Vue* pour la mise en place et la gestion de votre commande. Elles pourront être cédées à des partenaires commerciaux pour une finalité de prospection commerciale sauf si vous cochez la case ci-contre ☐. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition et de suppression des données que vous avez transmises en adressant un courrier à *Point de Vue*.

ROYALEMENT VÔTRE ÉDITIONS – SAS AU CAPITAL DE 8 669 892,33 € – SIÈGE SOCIAL : 100, AVENUE DE SUFFREN 75015 PARIS – RCS 834 291 387

## Anagrammes par François Latour

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SALICOLE<br>VOTERAIT | | A.D.N.<br>NITRA | | IFNI<br>LOTE | | PRÉCÈDE | | SOI | | MISÉ<br>PRIME | | FLUER<br>RAGUSE | | SCIER |
| | | | | | | | | LIMEURS<br>ARE | → | | | | | |
| CONAN<br>ARS | → | | | | | IMPOSER<br>LÉSÂMES | → | | | | | | | SEMAINE |
| | | | ÉMILE<br>ALÉSER | → | | | | | PUÂMES<br>ORTLES | → | | | | |
| RIEL<br>BÉNI | → | | | | LACÉE<br>POE | → | | | | | GARS<br>VIE | → | | |
| | | | | LÉO<br>LENA | → | | | EIRE<br>RARE | → | | | | BAIL | RUES |
| ENLEVAS | | REPÉRAS<br>MON | → | | | | | | | RAVIS<br>ÎLE | → | | | |
| | | | | | | | ORLE | → | | | | ÉLU<br>TA | → | |
| CENTIME | LAO | → | | | TIERS | → | | | | | BREA | → | | |
| | | | | | | | TAPISSÉE | → | | | | | | |

## Mots croisés par François Latour



### Horizontalement

**1.** Bouillonnant d'activité. **2.** Un haricot au petit pied. Avoir un mot d'ordre. **3.** Trotte chinoise. Couvrir de plaques. Cours des Italiens. **4.** Grande sœur. Jardin avec un pommier. **5.** Blocs qui se détachent. Couche au fond du lit. **6.** Montrer du cran. Le mot des partisans. **7.** Grand amour. **8.** Pris sur le faîte. Comme des manches. **9.** Compte pour deux. Épreuve de marche. **10.** Levé avec une échelle. Vidée à coups de pompes. **11.** Affection partagée. Permet d'en rajouter. **12.** Se fait rouler partout. Extraits de citron.

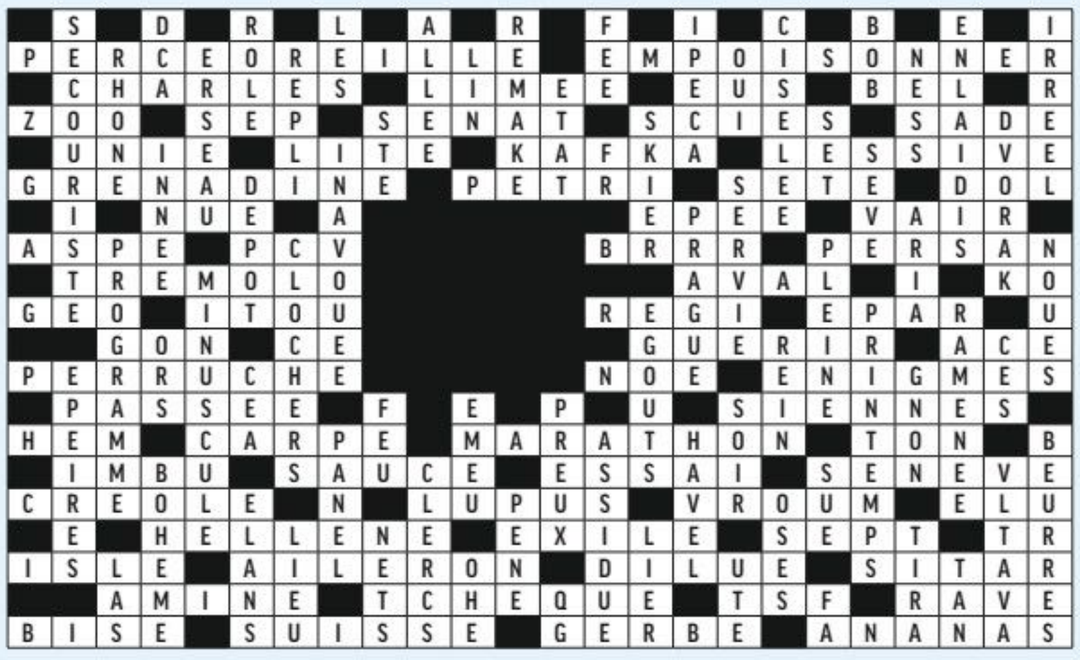
### Verticalement

**I.** Perdue en beauté. Appel à payer. **II.** Goût légèrement prononcé. Bonnet de police. **III.** Le faire est méprisant. D'agréable compagnie. **IV.** L'enfer du devoir. **V.** Frapper un grand coup. Caractères opposés. **VI.** Moralement au plus bas. Prise de poids qui stabilise. **VII.** Effectuer une soustraction. Égyptienne modèle. **VIII.** Réduction patronale. Beaux grimpeurs. Où faire la poule. **IX.** Matières à cachets. Calmant pour nourrisson. **X.** Direction militaire en bref. Provoquer une rage dedans. **XI.** Bête à aimer l'eau plate. Grosse pile. **XII.** Résultat de la coupe. Pas toujours bonne à prendre.

## Solutions des mots croisés et mots fléchés du n° 4071

**Horizontalement :** **1.** Conspirateur. **2.** Ouate. Omerta. **3.** Mit. Liseré. **4.** Uranium. Dé. **5.** Tare. Dételé. **6.** Aventure. Ôté. **7.** No. Frisettes. **8.** Tiroir. Soins. **9.** Serrée. Loto. **10.** Pincé. Lainer. **11.** Indemnisé. UE. **12.** Feu. Entartré.

**Verticalement :** **I.** Comptant. Pif. **II.** Oui. Avoisine. **III.** Nature. Rendu. **IV.** St. Renforcé. **V.** Pela. Trirème. **VI.** Induire. NN. **VII.** Rosiers. Élit. **VIII.** Ameutées. ASA. **IX.** Terme. Tôlier. **X.** Ère. Lotion. **XI.** Ut. Détenteur. **XII.** Raie. Essorée.



# Sudoku

**MOYEN**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | | 5 | 9 | 4 | | |
| | 3 | | | | | 9 | 6 | |
| | | 5 | | | | | | 3 |
| | | 9 | | | | | | |
| | | | | 3 | 2 | | | 6 |
| | | | | | 6 | 1 | | 9 |
| 1 | | | | 4 | | 5 | | 8 |
| 8 | | | 2 | 6 | | | | |
| | | 2 | | | 5 | | | |

**DIFFICILE**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | 4 | | | 8 | 1 | | |
| | | | | | | | 5 | |
| | 3 | | | | | 4 | | |
| | | | 6 | | | | 1 | |
| 2 | 4 | | | | 7 | 9 | | |
| 7 | | 8 | | 9 | | | | 5 |
| | | 6 | | 4 | | | | |
| | | | 2 | | | | | |
| 9 | 5 | | | 3 | | | | 6 |

## Solution des anagrammes du N°4071

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | T | | P | | L | | R | | F | | D | | N | | L |
| M | E | N | A | G | E | | A | M | E | N | I | T | E | | I |
| | M | A | I | R | I | E | S | | R | E | E | | O | S | E |
| S | P | I | R | E | | T | O | I | S | E | | A | N | E | S |
| | E | V | E | N | T | A | I | L | | S | I | R | | R | |
| S | T | E | | A | R | B | R | E | S | | D | E | B | I | T |
| | E | | E | T | E | L | | S | E | T | E | | I | N | A |
| T | R | O | T | | P | E | U | | R | E | M | A | N | G | E |
| | | R | A | L | A | | S | U | R | S | | S | E | U | L |
| B | R | E | T | O | N | N | E | | E | T | H | E | R | E | S |

## Solutions du N° 4071

**SUDOKU MOYEN**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 7 | 9 | 6 | 5 | 4 | 2 | 8 |
| 9 | 4 | 2 | 8 | 7 | 3 | 5 | 6 | 1 |
| 5 | 8 | 6 | 2 | 1 | 4 | 3 | 9 | 7 |
| 1 | 6 | 8 | 7 | 4 | 9 | 2 | 5 | 3 |
| 4 | 2 | 5 | 3 | 8 | 1 | 6 | 7 | 9 |
| 7 | 9 | 3 | 5 | 2 | 6 | 1 | 8 | 4 |
| 6 | 7 | 4 | 1 | 9 | 2 | 8 | 3 | 5 |
| 8 | 5 | 1 | 6 | 3 | 7 | 9 | 4 | 2 |
| 2 | 3 | 9 | 4 | 5 | 8 | 7 | 1 | 6 |

**SUDOKU DIFFICILE**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 5 | 2 | 8 | 7 | 6 | 1 | 4 |
| 2 | 6 | 4 | 9 | 5 | 1 | 7 | 3 | 8 |
| 7 | 8 | 1 | 6 | 4 | 3 | 9 | 2 | 5 |
| 3 | 2 | 7 | 8 | 6 | 4 | 5 | 9 | 1 |
| 4 | 9 | 8 | 1 | 7 | 5 | 2 | 6 | 3 |
| 5 | 1 | 6 | 3 | 2 | 9 | 4 | 8 | 7 |
| 8 | 5 | 2 | 7 | 1 | 6 | 3 | 4 | 9 |
| 1 | 7 | 3 | 4 | 9 | 2 | 8 | 5 | 6 |
| 6 | 4 | 9 | 5 | 3 | 8 | 1 | 7 | 2 |

# Bridge Par Philippe Cronier

## TESTEZ VOTRE JEU EN FACE DU MORT

**1)**

♠ R 5 4 2
♥ R 10 7 5
♦ 6 5 2
♣ 10 4

N
O E
S

♠ A V 8
♥ A V 9 6 4 2
♦ R 7
♣ R D

Contrat : 4 ♥.
Ouest a contré d'appel votre ouverture de 1 ♥, entame de l'As de Trèfle et rejoue Trèfle. Vous jouez Cœur pour le Roi, tout le monde fournit.

**2)**

♠ D 2
♥ R 6 4
♦ D 10 9 8 3
♣ 9 6 2

N
O E
S

♠ A 6 3
♥ D V 10 3
♦ A V 4
♣ A D 5

Contrat : 3 Sans-Atout.
Est a ouvert de 1 ♣, Ouest entame du Valet de Pique pour la Dame du mort et le Roi d'Est. Vous prenez le troisième tour de Pique.

**3)**

♠ R 9 6 2
♥ V 10
♦ V 10 9 2
♣ V 4 2

N
O E
S

♠ A 7
♥ A D 8 6 5 3
♦ -
♣ A R D 10 9

Contrat : 6 ♣.
Ouest entame de la Dame de Pique et défaussera sur le deuxième tour d'atout.

## Solutions

**1)** Le contre d'appel d'Ouest vous fait craindre un mauvais placement de l'As de Carreau et une disposition néfaste des Piques. Peu importe, un jeu d'élimination va vous sauver. Rejouez Cœur pour votre As, puis Cœur pour le 10. Défaussez maintenant un petit Pique du mort et couvrez la carte d'Est : Ouest prend et doit rejouer Pique dans votre fourchette, Carreau ou enfin Trèfle dans coupe et défausse. Dix levées, quoi qu'il arrive.
Le jeu d'Ouest :
♠ D 10 7 6 , ♥ 3,
♦ A D 8, ♣ A 9 6 4 3.

**2)** Est est connu avec l'As de Cœur, le Roi de Carreau et le Roi de Trèfle. Si vous jouez l'As de Carreau puis le Valet, il peut laisser passer avec le Roi troisième et vous n'aurez pas de rentrée au mort.
**Vous devez commencer par le Valet de Carreau et le prendre de la Dame.** Si Est prend, c'est terminé. Sinon, vous êtes au mort et pouvez jouer le 10 de Carreau laissé filer. Avec trois Carreaux, faites l'impasse à Trèfle et jouez Cœur.
Le jeu d'Est :
♠ R 7 4, ♥ A 9 8 7,
♦ R 6 5, ♣ R 10 7.

**3)** Douze levées sont là en donnant un Cœur, mais gare aux mauvais partages. Si les Cœurs et les Trèfles sont partagés 4-1, il risque de vous manquer une entrée en main pour encaisser les Cœurs : Quatre tours d'atout, Valet de Cœur, on prend et on joue Carreau. Vous coupez... Pour être tranquille, un mouvement simple : prenez l'entame du Roi du mort. Ainsi, l'As de Pique sera toujours là pour rentrer chez vous plus tard.
Le jeu d'Ouest :
♠ D V 10 4, ♥ R 9 4 2,
♦ R 8 5 4, ♣ 7.

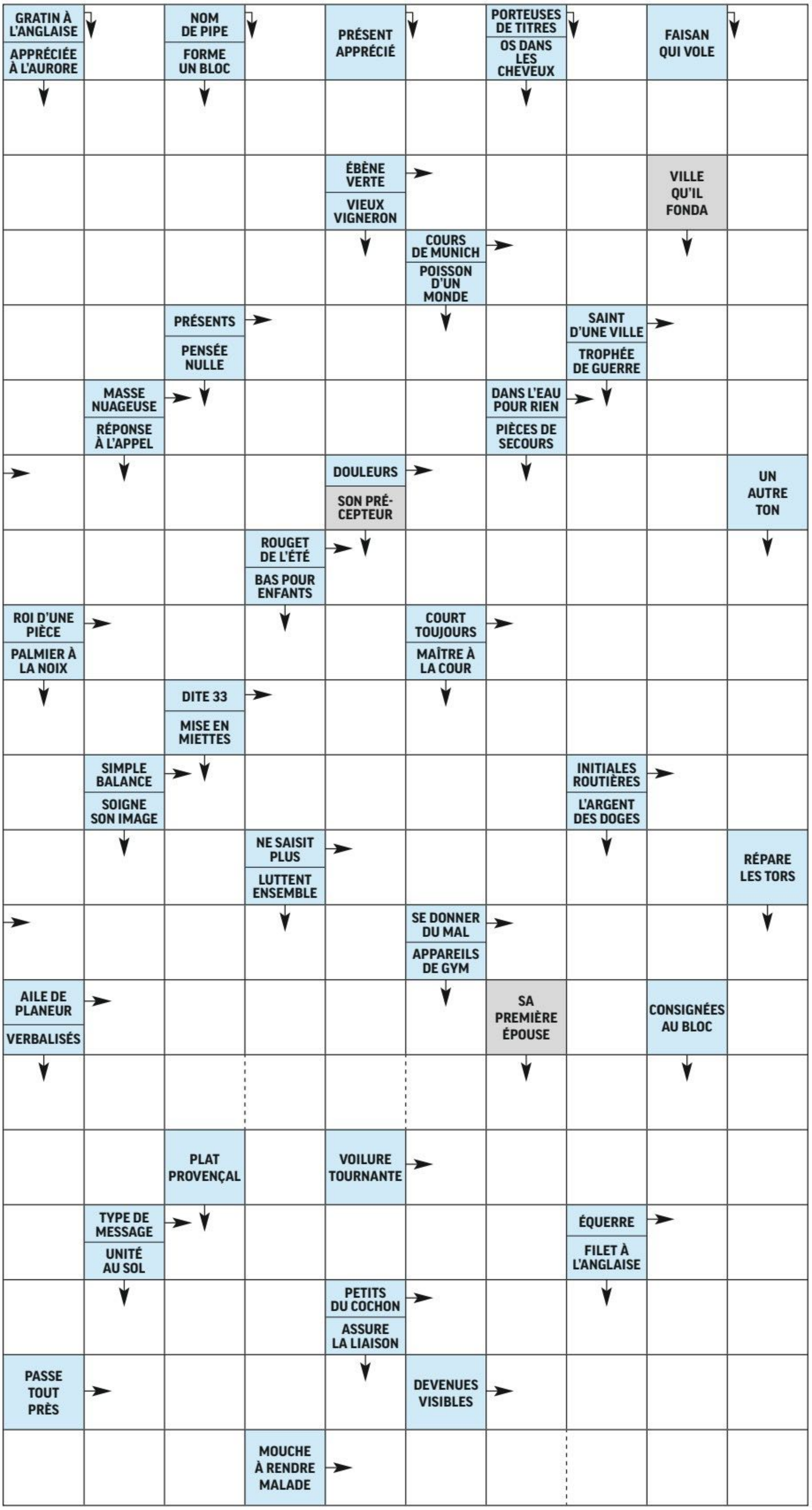
# N° 4072 Mots fléchés

FAIT DU RAPPEL / EN DISENT LONG
PAPIERS DE DÉCHARGES / REPTILE SAURIEN
GARÇON DANS LE VAN / PRIMATE MALGACHE
PETITE FORMATION / PONCTUER UN ACCORD
CELLE-CI À L'ANCIENNE / HOMME DE L'ARCTIQUE
PORT BRANCHÉ
COURS D'INSTRUCTION
EFFONDREMENT / FAIT FEU
IL EN FUT ROI / LIQUIDE SANGUIN
CHAPEAU D'IMMORTEL / PLACÉ À L'ÉTUDE
COUPS DE SANG / DANS LES AIRS ANGLAIS
IL Y TRANCHA UN NŒUD
HOME À ABATTRE / POUVOIR D'ACHAT
BRETONNES DES ÎLES / PRISE AVEC SOI
CHOSES CURIEUSES / SA MAÎTRESSE
AGENCE D'ARIANE
CORDE À SAUTER
UN POIL FAMILIER / ÉMISSION DE TIMBRES
II, SON PÈRE
HORS RELIGION / MENACE DE ROMPRE
JAMAIS LE MATIN / DRESSÉ À L'ATTAQUE
SOUTIEN DANS LA GALERIE
RÉGION DE BASSIN / ATTACHÉ AU SOL
LANGUE THAÏE
DÉPARTEMENT / QUALIFIER
PRIS DANS LA GRÈVE / MISE EN ŒUVRE
DÉSIGNE LA CHOSE
DEMANDE POLIMENT / SA MÈRE
VIEUX PLACARD
GROUPE PÉTROLIER / COMPTA EN MOINS
DOSE PRESCRITE
SPÉCIALITÉ DE SALON / PARALYSIE DU BRAS
PERCÉE SUR MESURE / FOIRE SÉRIEUSE
PAS UN BEC FIN / EN RAJOUTE BEAUCOUP
MOT MARSEILLAIS / TÊTE BIEN PLEINE
BONNE POUR LE SERVICE / PRÉPARER UNE GLACE
LE PERSONNAGE / PORTEUR DE CHEMISE
PRENEUR DE SON / REPRIS MOT À MOT
SENTIMENT HUMAIN / CRIER POUR L'ÉLAN
INVITATION À SE MESURER
ÇA GRATOUILLE / POLICE U.S.
POMMADE À FLEURS / CENTRE DE CARABINS
PASSE POUR VOIR / ÊTRE EN ANGLETERRE
SUPER CHÈRE
DIFFICILE À VOIR
FÛT PETIT
VILLE GRECQUE QU'IL RASA
SOUTENU POUR MONTER
PARC D'ATTRACTION À L'ORIGINE



© AKG-IMAGES

## par François Latour





POINT DE VUE

*www.pointdevue.fr*
**Royalement Vôtre éditions, 100, avenue de Suffren, 75015 Paris**
**Accueil : 01 59 44 29 00**
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 59 44 suivi des 4 chiffres entre parenthèses. Pour lui envoyer un courriel, ajoutez @pointdevue.fr à la 1re lettre de son prénom suivie de son nom (ex : nbelacel@pointdevue.fr)
Société éditrice : **Royalement Vôtre Éditions**
SAS au capital de 8 669 892,33 €. Siège social : 100, avenue de Suffren, 75015 Paris. Tél. : 01 59 44 29 00. RCS 834 291 387 Paris.

Présidente et directrice de la publication
**Adélaïde de Clermont-Tonnerre**
Secrétaire générale **Sophie de Beaudéan**
Actionnaire **Artémis**

*Rédaction*
Directrice de la rédaction **Adélaïde de Clermont-Tonnerre**
Rédacteur en chef **Raphaël Morata** (2922)
Rédactrice en chef adjointe **Pauline Sommelet** (2921)
Rédactrice en chef adjointe photo **Servane Labbé** (2904)
Rédactrice en chef adjointe numérique **Anne-Lise Lecointre** (2912)
Chef de service royautés **Thomas Pernette** (2939)
Cheffe de service newsroom **Candice Dupret** (2915)
Grands reporters **Jérôme Carron** (2911) (L'Élue), **Emmanuel Cirodde** (2924), **Maud Garmy** (2938), **Marie-Eudes Lauriot Prévost** (2908) (Univers), **Fanny del Volta** (2933)
Reporters **Victoire Brunet** (2923), **Laura Buys**, **Lilian Delhomme** (2930), **Chloé Friedmann**, **Olivia Micenmacher** (2932), **Hermance Murgue** (2934), **Marion Prudhomme** (2936)
Responsable d'édition web **Laurence Debril**
Responsable éditorial et développement des médias sociaux **Zoé Tison**
*Maquette*
Conception graphique **A noir, www.anoir.fr**
Directeur artistique **Laurent Vassal** (2928)
Première maquettiste **Agnès de Queiroz** (2902)
Maquettistes **Richard Garreau** (2918), **Aurélie Lumia** (2935), **Sylvie Maurice**
*Secrétariat de rédaction*
Chef de service **Philippe Ragueneau** (2906)
1re SR **Raphaëlle Bonduelle** (2916)
SR **Charlotte Baudry** (2887), **Delphine Dias** (2913)
*Service photo*
Cheffe de service **Bérénice Beaufils** (2937)
**Marianne Baroso** (2905), **Gwenaël Guillard**

Ont collaboré à ce numéro **Lucas Archambeau, Sylvie Rose Boulommier, Laurence Férat, Arthur Frydman, Olivier Josse, Isabelle Lortholary, Jessica L. Nelson, Isabelle Pia, Sybille Souane, Léa Trichter**
Photographes **Bruno Levy, Jean-Matthieu Gautier, Julio Piatti**

*Revente des contenus éditoriaux*
(photos, textes et vidéos) **syndication@pointdevue.fr**
*Publicité*
Directrice commerciale **Florence de Riedmatten** (2931)
Assistante commerciale **Marion Delemazure** (2909)
Business developer **Magali Murrau**
Directeur de clientèle digital et brand content **Matthieu Clerqui**
*Administration*
Responsable administratif et financier **Éric Bannais** (2889)
Comptable **Corinne Cantoni** (2925)
Service diffusion **Nadia Skandraoui** (2903)
Assistante **Nadia Belacel** (2907)

*Vente-réassortiment*
**Diffuseurs** réservé aux marchands de journaux : 06 60 90 93 41, 06 60 18 81 46
**Abonnements France :** 1 an, 52 numéros : France 99 €.
**Abonnements Belgique :** Roularta Abonnements, Meiboomlaan, 33, BE 8800 Roeselare. Tél. : 078-35 33 03. 1 an, 52 n° : 109 €.
**Abonnements Suisse :** www.edigroup.ch. 1 an, 52 n° : 199 CHF.
**Abonnements États-Unis et Canada :** www.expressmag.com. États-Unis, 1 an, 52 n° : 211 $. Canada, 1 an, 52 n° : 285 CAD. Tél. : 514 355-3333 ou le 1 800 363-1310 (sans frais, service en français) ou le 1 877 363 1310 (service en anglais).
Autres pays, nous consulter.

**TOUTE MODIFICATION D'ABONNEMENT DOIT NOUS PARVENIR QUINZE JOURS AVANT LA DATE DE MISE EN SERVICE. JOINDRE LA DERNIÈRE BANDE D'ENVOI À TOUTE CORRESPONDANCE.**

*Production*
Photogravure : **Key Graphic**
Imprimerie : **Maury** (Manchecourt, France). Distribution : **MLP**
Dépôt légal : 09-2026. Commission paritaire : n° 1128 K 85179.
N° ISSN : 1261-825X.


© POINT DE VUE.
Toute reproduction totale ou partielle de tout ou partie du présent numéro est formellement interdite et, constituant une contrefaçon, fera l'objet de poursuites judiciaires.


***Abonnement* 01 55 56 71 24**
**Point de Vue/Images du Monde, 45, avenue du Général-Leclerc, 60 643 Chantilly Cedex. Courriel : abonnements@pointdevue.fr**

Magazine imprimé sur du papier certifié PEFC (sauf encarts). Origine du papier : couverture Belgique, intérieur Norvège. Taux de fibres recyclées : 0%. Eutrophisation : PTot = 0,017 kg/tonne de papier. Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. pefc-france.org

Quelle soirée!

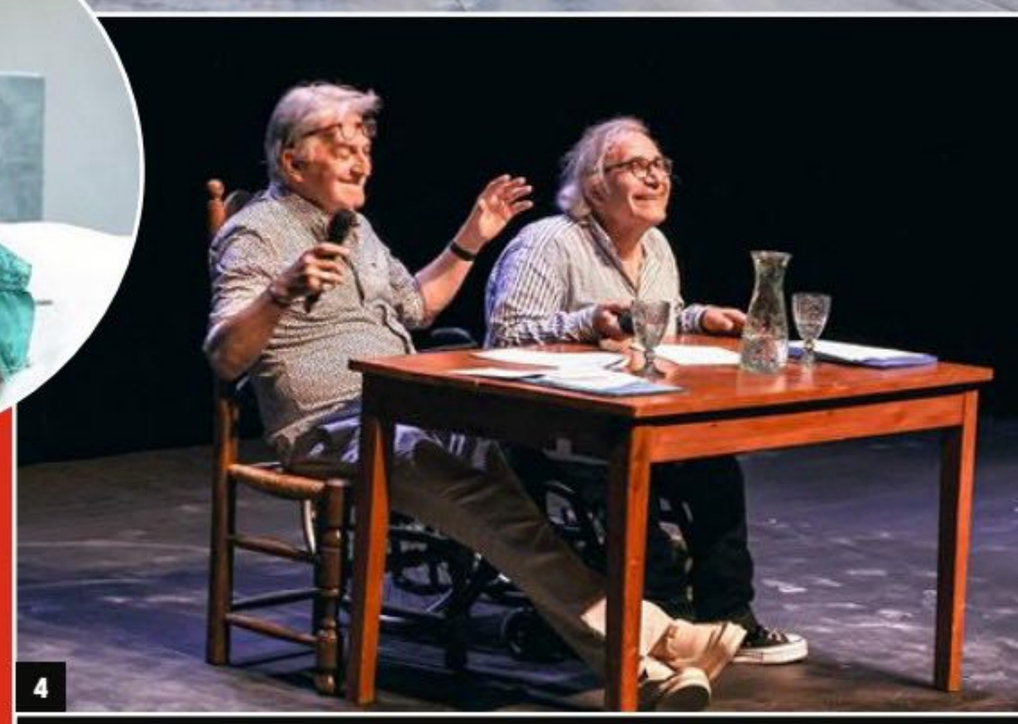

1



2

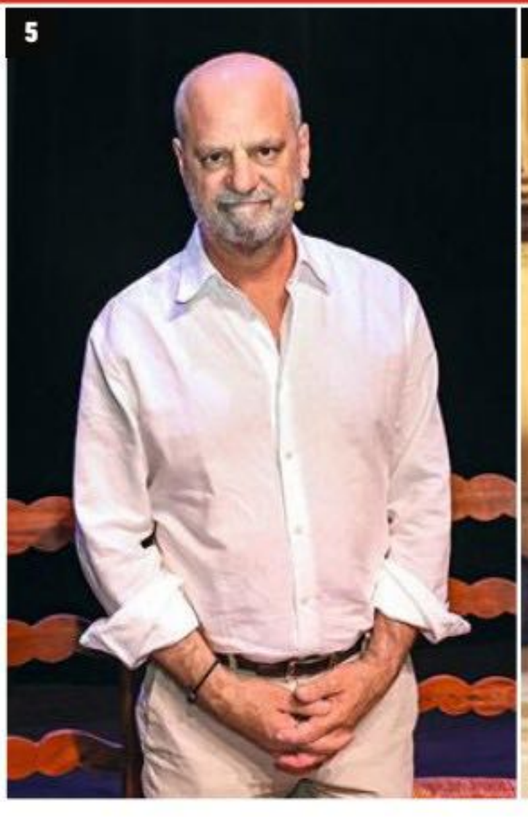
# Quand Sévigné nous écrit


3


4

À Grignan, le **Festival de la correspondance** a célébré cette année les 400 ans de la naissance de Marie de Rabutin-Chantal, **marquise de Sévigné**. Pour sa trentième édition, le festival, créé en 1996, a retrouvé celle qui veille sur ces lieux et dont les lettres continuent de traverser les siècles. Sous la direction artistique d'**Éric-Emmanuel Schmitt**, littérature, théâtre et musique ont fait dialoguer les grandes correspondances de l'histoire, de George Sand à André Malraux, en passant par Jean Zay. « La lettre n'est pas seulement confidence : elle est miroir », rappelle le directeur artistique, qui compte ainsi faire entendre « la musique intime du monde ». En parallèle, le musée Carnavalet a consacré à Sévigné une remarquable exposition, réunissant plus de 200 œuvres dans l'hôtel particulier où elle a vécu. Une double célébration qui témoigne de la modernité intacte de l'épistolière. Et, comme le souligne Éric-Emmanuel Schmitt, la véritable jeunesse réside dans « la fraîcheur », cette capacité à ne jamais avoir « le sentiment de déjà connaître ». *PAR* ***OLIVIER JOSSE*** *PHOTOS* ***JACK TRIBECA / BESTIMAGE***

**1. Francis Perrin et Macha Méril, devant les spectateurs du Festival de la correspondance de Grignan. 2. L'acteur et chanteur espagnol Agustín Galiana et l'acteur français Claude Aufaure. 3. L'écrivain Éric-Emmanuel Schmitt, directeur artistique du Festival de Grignan. 4. Au côté de l'animateur du festival, Pascal Schouwey, le parolier, chanteur et chroniqueur Frédéric Zeitoun, dans un cabaret littéraire consacré à « L'époque dans la chanson ». 5. Le professeur de droit public et ancien ministre Jean-Michel Blanquer. 6. Les actrices Christelle Reboul et Marie-Christine Barrault autour de la correspondance de Madame de Sévigné et de sa fille Madame de Grignan. 7. L'acteur Samuel Labarthe, dans « Talleyrand le prince des métamorphoses ».**


5


6


7





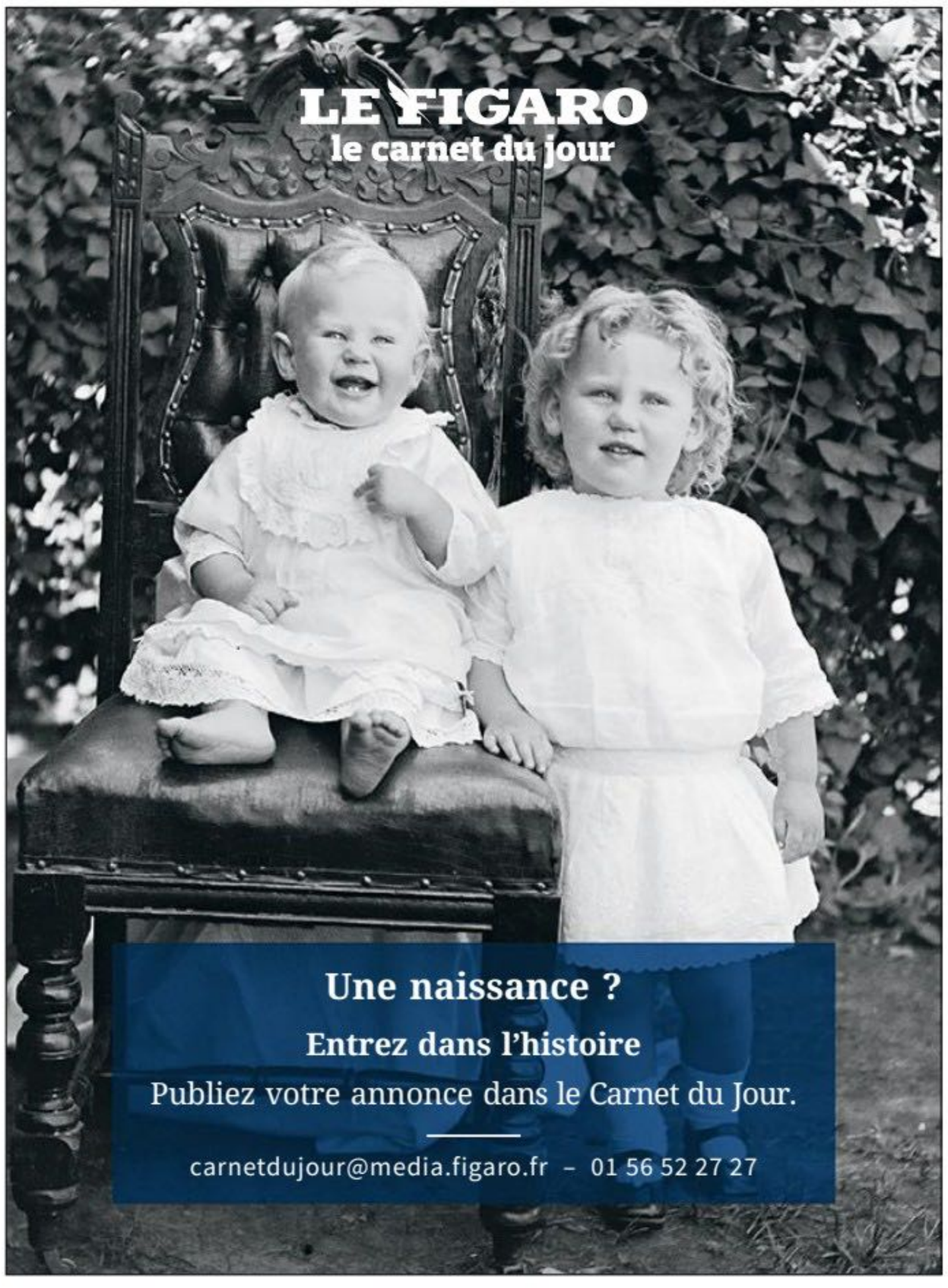





8. L'acteur Davy Sardou, fils de Michel Sardou. 9. L'auteure-compositrice-interprète Élodie Frégé dans un spectacle autour de la correspondance de Madame de Pompadour. 10. L'actrice Valérie Decobert. 11. L'acteur Benjamin Siksou, l'humoriste Albert Algoud, l'actrice Julia Piaton, l'acteur et metteur en scène Charles Templon et Éric-Emmanuel Schmitt. 12. La romancière et scénariste Anne Berest, lors de l'atelier « Écrire pour transmettre ». 13. Les dessins d'Elsie Herberstein croqués pendant le festival.

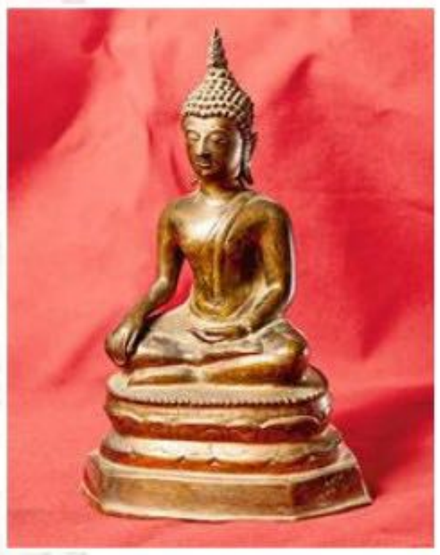

























# CAROLINE DUBOIS

Née à Paris, d'origine vietnamienne, cette passionnée découvre le cuir à Fès et les couleurs à Tahiti, en suivant son père enseignant. Après un passage à l'Institut français de la mode et dans le milieu du luxe, elle lance Idoine Accessoires* il y a trois ans, pour mettre en valeur l'artisanat tricolore. La créatrice sera présente au salon Maison&Objet 2026, du 10 au 14 septembre. *PAR* ***JÉRÔME CARRON*** *PHOTOS* ***BRUNO LEVY***




**Mon collier** En nacre de Polynésie, il m'a été offert par ma mère à notre retour de Tahiti, où j'ai vécu de 6 à 12 ans. Elle connaît mon goût pour les bijoux totémiques. Il accessoirise mes tenues sobres.

**Ma pochette Idoine** Elle peut accueillir un smartphone et des cartes de crédit. Mon désir était de réunir l'essentiel dans un accessoire intemporel, durable, réparable et fabriqué en France. En plus, elle est personnalisable.

**Mon foulard** Une création en soie lyonnaise de mon ami styliste Damien Le Martret pour Isthme Paris. Parfait pour la demi-saison, j'apprécie ses teintes fraîches et douces.

**Mon casque** J'ai joué du piano pendant une dizaine d'années et je suis restée sensible à la musique classique. J'écoute également des podcasts policiers, de développement personnel, d'économie…

**Mon parfum** Blanche de Byredo. J'ai tout de suite adopté cette senteur très pure. Léger et discret, avec des effluves de fleurs blanches, il symbolise une époque de liberté créative.

**Mon bouddha** Il est dans nos demeures familiales. Nous sommes bouddhistes. C'est une figure de sérénité, apaisante et nécessaire, mais également une marque d'histoire, de culture et de spiritualité.

**Mon livre** *La Traversée de Paris*, un guide collectif qui recense les bonnes adresses. Des cantines populaires où l'on sert des œufs mollets à la cuisine fusion, les repas doivent être des réjouissances gustatives.

**Mon tapis** Il est mon allié santé au quotidien. Je fais une séance de yoga de 20 minutes tous les matins. C'est essentiel à mon équilibre et à ma tonicité.

**Ma poche à bijoux** Un souvenir d'Osaka, au Japon. Elle a été créée à partir de stocks de beaux tissus et est parfaite pour voyager. Pour Idoine, j'utilise des cuirs de qualité dormant dans les grandes maisons.

* **idoine-accessoires.com**

# NOUVEAU

# L'AGENCE POINT DE VUE




Lancements de marques, remises de prix, dîners de mécènes, ouvertures de lieux, événements institutionnels, opérations d'influence...

## UN SERVICE COMPLET POUR FAIRE RAYONNER VOTRE IMAGE

et assurer une large couverture médiatique.

**UN KIT PHOTOS / VIDÉO & RÉCIT CLÉS EN MAIN**
**UNE DIFFUSION MULTISUPPORT *POINT DE VUE***
(magazine, site Internet, réseaux sociaux).

RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

**agence@pointdevue.fr**

Publicis Et Nous

# Hermès, à toute bride

HERMÈS
PARIS

Photographie retouchée