SEPM TOP ventes

LE 1er MAGAZINE PEOPLE
QUI VOUS AIDE DANS VOTRE QUOTIDIEN

France Dimanche



JACLYN SMITH
Les secrets d'une
"Drôle de dame"

N°4177 / 18 au 24 septembre 2026



1957 - 2026

Les Rita Mitsouko au paradis…

CATHERINE RINGER
Un cancer fulgurant !



MICHÈLE TORR
Un traitement miracle pour son fils

GUILLAUME DE TONQUÉDEC
L'épreuve de la **maladie !**

PAMELA ANDERSON
"Que dix ans à vivre !"

SANTÉ Alzheimer, bientôt un nouvel espoir !

/ FRANCE MÉTRO : 1,90€ - AND : 2,60€ - D : 3,70€ - BEL : 2,10€ - ESP : 2,60€ - GR : 3,10€ - IT : 3€ - LUX : 2,40€ - PORT CONT : 3€ - DOM A : 3,90€ - TOM A : 1250XPF - TOM S : 580XPF - CAN : 6,30CAD - CH : 3,20CHF - MAR : 31MAD - TUN : 6,70TND

PM PRISMA MEDIA CPPAP

L 14146 - 4177 - F: 1,90 €

Entrée des artistes

par Valérie EDMOND



Céline DION

Elle ne change pas !

Le 12 septembre, à la Plenitude Arena, à Nanterre (Hauts-de-Seine), la star québécoise a signé un retour triomphal devant 35 000 spectateurs, après plus de six ans d'absence. Bouleversée dès les premières notes d'*On ne change pas*, elle a livré 27 chansons durant un spectacle de deux heures. Saluée comme « miraculeuse », cette performance a ému ses fans, parfois jusqu'aux larmes. Dans la salle, Michel Drucker, Aya Nakamura, Hélène Ségara et Michelle Obama, entre autres, ont applaudi la diva qui a prouvé que sa voix demeurait magique, malgré son dur combat contre la maladie.

Le chiffre

2 C'est, en millions d'euros, le montant du prêt bancaire contracté par l'animateur et producteur Laurent Ruquier en avril dernier auprès de sa banque, pour acquérir la Comédie et le Studio des Champs-Élysées, deux théâtres parisiens.



■ SOPRANO

Le rappeur marseillais de 47 ans vient d'accueillir son cinquième enfant ! Une heureuse nouvelle dévoilée en toute discrétion dans les colonnes de *La Provence*. Chamboulé dans ses projets, le chanteur, qui préparait notamment sa tournée, l'assure : « Priorité aux enfants ! » Sage décision.

■ Faustine BOLLAERT



À 13 ans, sa fille Abbie, consciente des dérives sur les réseaux sociaux, a fait un choix étonnant : elle refuse, contrairement à nombre d'adolescents, de posséder un smartphone ! « Elle sent bien que c'est hypertoxique », a expliqué l'animatrice au média *Lou*. Une jeune fille raisonnable !



N° 4177
Du vendredi 18
au jeudi 24 septembre
2026

SOMMAIRE

L'actu

4 **BIEN VU !**
6 **Catherine RINGER**
Un cancer fulgurant !
9 **CHARLES III**
Il pleure son premier grand amour !
10 **Guillaume DE TONQUÉDEC**
"Mon père a sacrifié sa vie !"
11 **VIANNEY**
Un heureux événement !
12 **Michèle TORR**
Un traitement miracle pour son fils !
Fabienne THIBEAULT
Un terrible diagnostic !
14 **Pamela ANDERSON**
"Probablement que dix ans à vivre !"
15 **Stéfi CELMA**
Une étrange disparition !
Sara MORTENSEN
"J'ai dû répondre de mes actes !"
16 **TÉLÉ**
18 **LES SECRETS DE**
Jaclyn SMITH
Drôles de drames !
20 **Patrick POIVRE D'ARVOR**
La descente aux enfers de ses victimes
Julie ANDRIEU
De nouvelles plaintes contre son mari !
22 **FAIT DIVERS**
L'incroyable escroquerie de l'amphithéâtre antique !
24 **BONNE NOUVELLE !**
42 **DOSSIER LA BELLE ET LA BÊTE**
46 **C'ÉTAIT HIER...**
Alexandra LAMY et Jean DUJARDIN
Inoubliables Chouchou et Loulou !
50 **DERNIÈRE HEURE**

1946 - 2026 80 ans France Dimanche





Le mag

26 **L'ESPACE JEUX**
29 **JUSTICE**
par le commissaire Vénère
30 **SANTÉ**
Maladie d'Alzheimer
Des raisons d'espérer !
32 **CONSO**
Association
Créez la vôtre !
34 **CUISINE**
37 **NATURE**
38 **TRÉSORS DE NOS RÉGIONS**
Perpignan
L'âme catalane dans toute sa splendeur !
40 **HOROSCOPE** par Deborah Barsky
41 **RÉSULTATS DES JEUX**
du numéro 4176
48 **CULTURE**
49 **COURRIER DES LECTEURS**

Bien vu !

Par Valérie EDMOND



PATRICIA KAAS

Beau le Bosphore !

En voyage en Turquie avec Laurent, son compagnon, la chanteuse s'est offert une croisière intimiste sur le Bosphore. Ce célèbre détroit qui traverse Istanbul lui a permis d'admirer les yalis : de luxueuses demeures en bois datant de l'époque ottomane, qui bordent les deux rives. Cette échappée romantique a ébloui l'interprète de *Mademoiselle chante le blues*.

JEAN-LUC REICHMANN

Le cœur sur la main !



Le 5 septembre, à Lausanne, l'animateur a chaussé les crampons lors d'un match de football pour Zoé4life et Princesse Margot, associations dédiées aux enfants atteints de cancer. Il a foulé le terrain avec Didier, jeune malade. « Le plus grand bonheur, c'est de le voir heureux », a-t-il confié sur Facebook.



STARS 80 !

Répondant à la tendance années 1980 qui enflamme les réseaux sociaux, les animateurs phares du groupe M6 et de RTL, parmi lesquels Éric Antoine, Mac Lesggy, Élodie Gossuin et Julien Courbet, se sont prêtés au jeu, publiant des vidéos d'eux métamorphosés grâce à l'intelligence artificielle. Épaulettes, couleurs flashy, baskets montantes : grâce à la magie de l'IA, nous voilà projetés quarante ans en arrière ! Irrésistible.





ANTOINE DE CAUNES

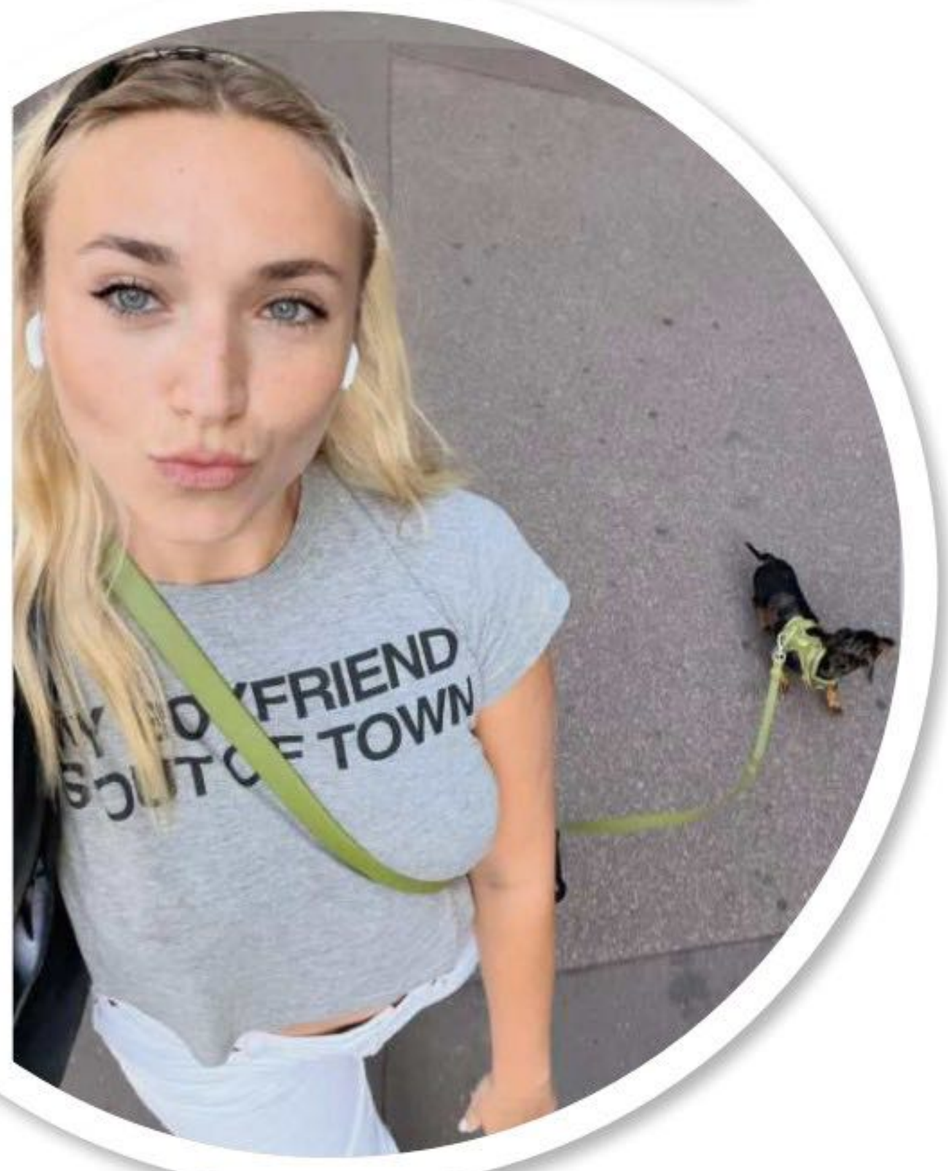
Au nom de **la rose !**

Une rose portant le nom de l'animateur a été baptisée le 11 septembre, à Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire), par les Pépinières Leroi. « Elle est superbe, à grandes fleurs, d'un blanc délicatement abricoté, au parfum évoquant la myrrhe, évidemment remontante, et résistante aux maladies », s'est extasié le compagnon de Daphné Roulier, touché par cet « immense honneur ».

CHLOÉ JOUANNET

Elle se laisse aller !

Quand l'actrice promène Blue, son adorable teckel arlequin âgé de quelques mois seulement, elle prévoit toujours une longue laisse, le chiot n'en faisant qu'à sa tête ! « Ma personne préférée au monde », s'est-elle néanmoins émerveillée sur Instagram.



Catherine RINGER

La chanteuse a rejoint son grand amour,

Un cancer fulgurant !



Elle faisait partie de ces artistes rares, libres et singuliers, que l'on croyait éternels… Hélas, la sombre nouvelle est tombée ce 15 septembre, sous la forme d'un communiqué transmis à l'AFP : « C'est avec une immense tristesse que la famille et les proches de Catherine Ringer annoncent son décès, emportée par un cancer foudroyant dans la nuit du 14 septembre 2026 », a-t-on pu lire. Au début de l'été, la chanteuse, âgée de 68 ans, avait dû renoncer à une lecture musicale prévue le 27 juin, à la Maison de la poésie, à Paris. Rien ne présageait alors de la gravité de son état, puisque la raison de sa défection, annoncée sur Instagram, n'était qu'une simple extinction de voix. Cette voix au timbre unique et puissant, qui s'est éteinte à tout jamais…



Avec Fred Chichin, lors des Victoires de la musique, en

Elle était née le 18 octobre 1957, à Suresnes, en banlieue parisienne, d'un père artiste peintre, et d'une mère architecte. Elle n'aura de cesse, depuis son plus jeune âge, de briser l'ordre établi et d'avancer à sa manière, dans la lumière. Attirée dès l'enfance par divers

Fred Chichin, décédé en 2007…

univers musicaux, elle écoutait tout autant les chansons de Georges Brassens, les divas Oum Kalthoum et Maria Callas, que les tubes des groupes de rock The Velvet Underground et The Rolling Stones. Mannequin à 8 ans pour des catalogues de mode, elle joue à 11 ans dans *Les Deux Coquines,* un court-métrage de Pierre Boursaus, et quitte l'école et ses parents à 15 ans!

Esprit libre et rebelle

La petite Catherine n'est encore qu'une enfant, mais elle se rêve déjà en adulte qui s'assume pleinement. Devenant auditrice libre à l'université, elle entame une carrière tous azimuts où se mêlent théâtre, danse et chant. Esprit libre et rebelle, elle va, de 1975 à 1985, jusqu'à tourner une vingtaine de films pornographiques, sous divers pseudonymes, comme Yvette Lemercier, Betty Davis, ou encore Lolita da Nova. Des expériences dans le cinéma dit « X » qu'elle ne reniera jamais, y compris face à un Serge Gainsbourg aviné qui la traitera de « pute » en 1986, dans l'émission *Zénith,* sur Canal+.

“Je ressens un manque total d'énergie, comme si on m'avait tout aspiré.”

Une insulte à laquelle la chanteuse rétorquera qu'elle a vécu « l'aventure moderne ».

En 1979, elle rencontre son grand amour, son âme sœur, le musicien Fred Chichin. Avec lui, très vite, elle forme le duo Rita Mitsouko, et ces deux drôles de personnages, lui, menu dandy à la moustache fine, et elle, silhouette dansante aux coiffures démentes, deviennent l'un des groupes les plus créatifs de la scène française, mélangeant des influences variées et saupoudrant leurs clips d'humour et de folie. Dans *Marcia Baïla* (1984), ode funèbre à la chorégraphe et danseuse Marcia Moretto, avec laquelle Catherine Ringer avait longtemps travaillé, un couplet dit : « Mais c'est la mort qui t'a assassinée, Marcia. C'est le cancer que tu as pris sous ton bras. » Ironie du sort, ce crabe emportera Fred Chichin en 2007, à l'âge de 53 ans seulement, et Catherine Ringer quarante-deux ans après. Mais les années 1980 restent la période faste du duo. Au rythme de tubes déjantés mais géniaux, à l'instar d'*Andy*, *C'est comme ça*, et tant d'autres morceaux qui sont devenus des références indémodables. Dans d'autres créations, elle évoquera en filigrane l'histoire bouleversante de Sam Ringer, son père, juif polonais survivant de neuf camps de concentration. En hommage à ce miraculé qu'elle aimait plus que son âme, elle interprète *Le Petit Train*. Derrière cette comptine enfantine chantée d'une voix perchée, elle évoque les trains de la mort. Enfin, la chanteuse est aussi et surtout une voix incroyable, capable de courir du rauque à l'aigu, avec une puissance et une sensualité intactes. Bernard Lavilliers, qui a chanté avec elle *Idées noires*, confirme dans *Le Parisien :* « Elle avait une voix exceptionnelle, il fallait s'aligner. » L'artiste, très proche de Catherine Ringer, révèle aussi que cette grande pudique n'avait parlé à personne de sa maladie.

Ses trois enfants ont hérité de sa passion pour la scène.

Couple mythique

Depuis des mois, dans le plus grand secret, Catherine luttait avec courage et dignité. Mais une fois encore, le cancer aura été le plus fort, l'emportant comme il avait emporté son grand amour. Pour elle d'ailleurs, la vie sans Fred Chichin n'avait plus la même saveur… En 2024, la diva populaire avait confié, sur France Inter : « À chaque anniversaire de sa mort, je ressens un manque total d'énergie, comme si on m'avait tout aspiré. »

Ce couple mythique a eu trois enfants. Ginger, 42 ans, est devenue actrice, Simone, 36 ans, et Raoul, 34 ans, ont fondé ensemble le groupe Minuit en 2013, avant de prendre leur envol, chacun de leur côté, avec succès. Nul doute que Fred et Catherine étaient fiers de leur parcours…

Clara MARGAUX



1990.





Les trois enfants du couple : Raoul, guitariste, Simone, chanteuse, et Ginger, (à droite) comédienne.

SPÉCIAL IMMOBILIER

RETROUVEZ VOTRE ÉDITION RÉGIONALE



ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

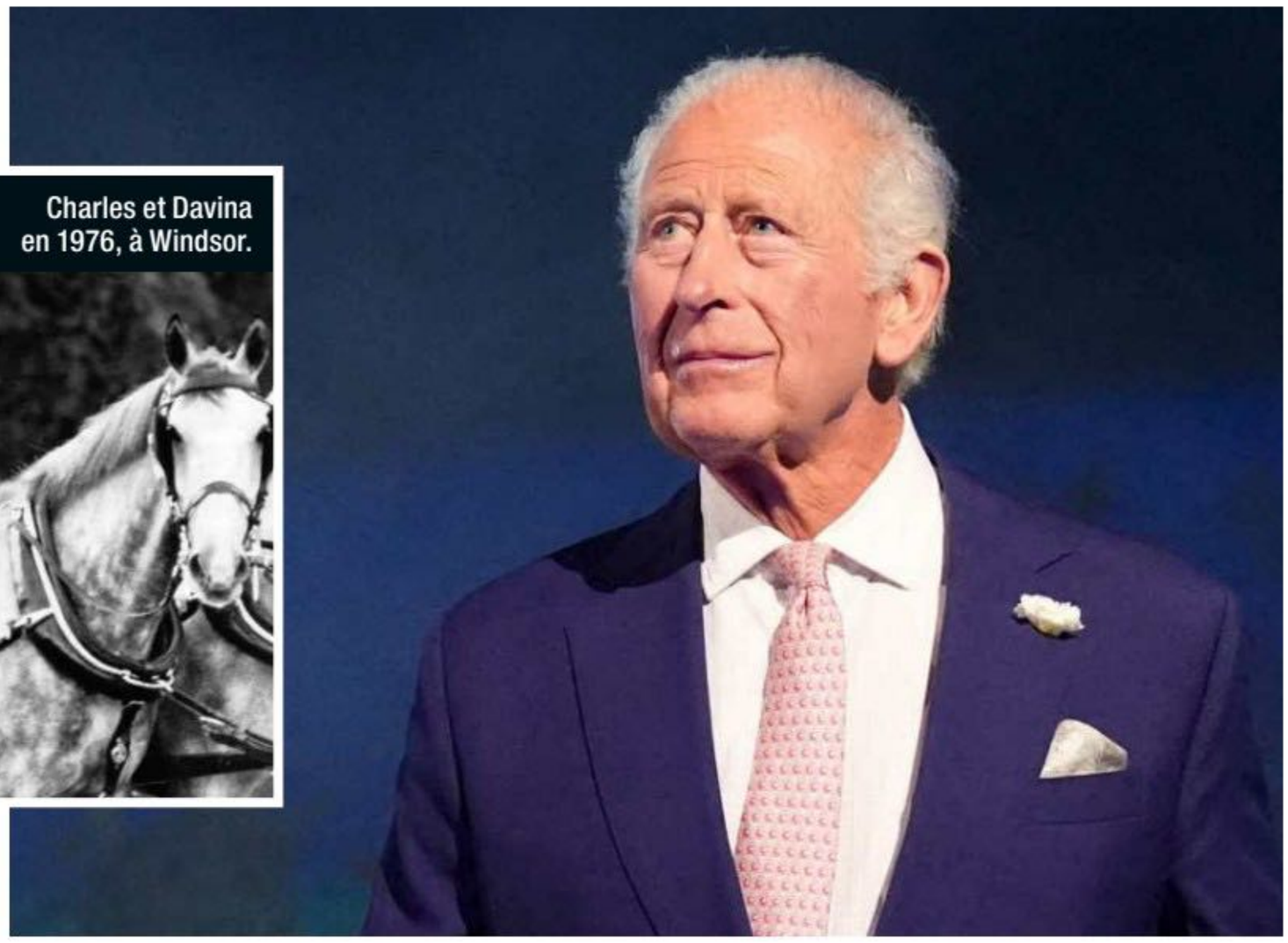
CHARLES III

Davina Mary Morley, qui vient de s'éteindre à l'âge de 75 ans, aurait pu être reine d'Angleterre…

Il pleure son premier grand amour !



Charles et Davina en 1976, à Windsor.



Il ne l'avait jamais oubliée… Ni son union forcée avec Lady Diana, ni son mariage heureux avec Camilla n'auraient pu effacer l'empreinte qu'a laissée Davina Mary Morley dans le cœur de Charles ! Le 2 septembre dernier, cette femme, qu'il avait tant aimée dans les années 1970, s'est éteinte à l'âge de 75 ans. Un deuil qui ravive en lui des souvenirs à la fois bénis des dieux et d'une tristesse infinie.

Romance brisée

En effet, quelque temps avant de dire oui à la future mère de ses fils, et avant de s'épanouir dans les bras de Mrs Parker-Bowles, le souverain a vécu une passion dévorante avec cette aristocrate, descendante de Charles II et petite-fille de l'industriel Lord McGowan. Un coup de foudre qui aurait pu changer le cours de la monarchie… Surnommée par la presse britannique « la plus belle des roses anglaises », cette jeune femme avait pourtant tout de la fiancée idéale qu'espérait le clan Windsor pour l'héritier de la Couronne. Aperçue aux côtés de la reine Elizabeth II et de son mari, le prince Philip, lors d'événements équestres, celle qui fut, selon la presse, l'« âme sœur » de Charles, semblait alors toute désignée pour devenir la future souveraine à ses côtés.

Davina, dont le nom de naissance était Sheffield, avait, dans un premier temps, refusé les avances du prince de Galles. Mais la fougue du futur roi avait fini par la convaincre de quitter son compagnon de l'époque pour vivre cette belle idylle. Tout se passait pour le mieux entre les deux tourtereaux, mais, alors que le jeune homme s'apprêtait à faire sa demande, un terrible coup du sort a tout fait basculer et le couple a dû brutalement se séparer ! En effet, alors que la rumeur de leurs fiançailles enflait dans tout le royaume et réjouissait les sujets de Sa Majesté, la presse a commencé à s'intéresser à James Beard, l'ex-petit ami de Davina. Et ce dernier n'a pas tardé à révéler qu'il avait « vécu dans le péché » avec la jeune femme. Or à cette époque, la tradition exigeait que la promise du futur roi d'Angleterre fût « intacte » pour son mariage. Autrement dit, qu'elle fût vierge ! C'est cette déplorable révélation qui aurait empêché Charles d'épouser sa dulcinée, et lui aurait brisé le cœur à jamais…

Cette fiancée idéale pour le clan Windsor n'était hélas pas "intacte" !

Celle qui a failli entrer dans le clan très sélect des « royals » avait ensuite refait sa vie, se mariant en 1981 avec Jake Morley – la même année que Charles et Diana ! –, et consacré son temps à des œuvres caritatives. Davina s'est éteinte paisiblement, entourée de ses trois fils, Thomas, William et Henry…

Anne de JOYEUSE

Guillaume DE TONQUÉDEC



“Mon père a sacrifié sa vie !”

Pendant plus de quarante ans, Patrick, le père du comédien, a accompagné son épouse, Marie-Christine, dans son combat contre la sclérose en plaques…

C’est une histoire d’amour rattrapée par la maladie. Pendant plus de quatre décennies, Patrick de Quengo de Tonquédec s’est tenu aux côtés de Marie-Christine, sa femme, dans sa lutte contre la sclérose en plaques dont elle souffrait. Alors que cet ex-ingénieur est atteint de la maladie d’Alzheimer depuis deux ans, Guillaume de Tonquédec, leur fils, relate leur histoire dans un livre qui vient de paraître, *Ta mère et moi* (éd. Stock). Un hommage à ceux qui ont partagé le bonheur, la souffrance et le grand âge.

Tout commence comme au cinéma. Une gare en Bretagne, une 4L, une jeune femme qui court se baigner… et deux êtres qui tombent amoureux. Patrick et Marie-Christine vont ensuite construire leur vie. Un couple fusionnel, dont l’amour a profondément marqué leurs quatre enfants. « Ils sont tellement parfaits dans leur amour qu’on n’a qu’une envie, c’est d’essayer de réaliser la même chose », a confié le comédien sur les ondes de France Bleu Armorique.

“Aimant ma mère, il a dit oui à tout…”

Puis à 40 ans, Marie-Christine apprend qu’elle est atteinte de la sclérose en plaques. Pour cette agente immobilière, c’est une véritable déflagration. Pour son mari aussi. « Mon père est devenu de plus en plus son aidant. Mais il ne savait pas, au départ, ce que ça impliquerait », explique Guillaume de Tonquédec, 59 ans, issu de la noblesse bretonne. Pendant toutes ces années, Patrick est auprès de la mère de ses enfants. Face à cette abnégation, l’acteur est particulièrement touché : « En tant que

fils, j'avais le sentiment que mon père avait sacrifié sa vie pour sa femme », révèle-t-il dans *Madame Figaro*. Une formule qu'il nuance avec le recul : « En réalité, ce n'est pas le cas : aimant ma mère, il a dit oui à tout, que ce soient les moments de bonheur ou les moments tragiques. »

Mais il y a un peu plus de deux ans, Patrick apprend qu'il est frappé par la maladie d'Alzheimer. Le mari éperdu d'amour, qui a consacré son existence à son épouse, devient à son tour vulnérable.

La maladie d'Alzheimer a été détectée en 2024.

Pour Guillaume, une urgence s'impose : recueillir les souvenirs de son père avant qu'ils ne s'effacent de sa mémoire. « L'Alzheimer, c'est la fin des mots : on sait que plus rien ne pourra être raconté. J'ai eu cette prise de conscience violente : si je n'écrivais pas maintenant, je n'écrirais jamais. »

Récit intime

L'inoubliable Renaud Lepic de la série *Fais pas ci, fais pas ça* se mue alors en journaliste et décide de les interviewer dans leur Ehpad. « Sous prétexte d'écrire pour le spectacle, je leur ai aussi posé des questions que je ne leur avais jamais posées avant, auxquelles ils ont répondu avec une incroyable générosité. » Il découvre ainsi, au bord des larmes, des pans entiers de leur histoire, mais aussi une partie de la sienne.

De ces échanges est né un récit intime, où l'artiste, marié depuis plus de trente ans à l'architecte d'intérieur Christèle Marchal, raconte la maladie, mais aussi le sacrifice des aidants, sans jamais chercher à embellir la réalité.

Et parce qu'il est un amoureux des planches, il a souhaité partager plus encore : son livre deviendra, à partir du 26 octobre, un seul-en-scène qu'il présentera au Théâtre de Paris. Un spectacle émouvant, qu'il a lu à ses parents. Sa façon à lui d'exprimer de vive voix toute l'admiration qu'il leur voue, pour l'éternité. ■

Valérie EDMOND

VIANNEY

Un heureux événement !

Le nouveau parrain de la "Star Academy" a accueilli son deuxième enfant…



Depuis le début du mois de septembre, les révélations sur la prochaine saison de la *Star Academy* n'ont cessé de se succéder sur les réseaux sociaux… Ainsi a-t-on appris que la quatorzième édition du télécrochet de TF1 commencerait le 10 octobre, et que Mosimann, alias Quentin, le grand gagnant du show en 2008, en deviendrait le directeur [lire page 17].

Et puis, il y a quelques jours, l'on a découvert que Vianney avait été choisi pour devenir le parrain de ce programme hautement plébiscité par les téléspectateurs ! Une nomination confirmée par la Une, le 14 septembre…

"La plus belle priorité"

Le chanteur, qui s'était consacré l'an dernier à la construction de sa cabane en pleine campagne, a eu à cœur d'annoncer lui-même cette réjouissante information sur son compte Instagram : « J'aurai le grand plaisir de parrainer la nouvelle promotion de la *Star Academy*. » Nul doute que cette désignation doit ravir l'auteur-compositeur de *Pas là*, lui qui vient tout juste de tourner la page de *The Voice*, après cinq années passées sur le fauteuil rouge des coachs…

Mais Vianney en a également profité pour faire part à ses abonnés d'un autre joyeux événement : « J'aurais aimé être plus créatif dans la forme pour vous annoncer ça, mais mon esprit est ailleurs car je vous écris depuis la maternité », a-t-il révélé. Car en réalité, pour l'heureux papa d'un petit Edgar, né le 19 octobre 2021, rien ne peut égaler le bonheur d'accueillir un deuxième enfant issu, lui aussi, de ses amours avec la violoncelliste Catherine Robert.

"J'aurais aimé être plus créatif pour vous annoncer ça !"

« Je serai à fond, mais d'ici là se dresse la plus belle priorité du monde. Une joie à la fois ! », a encore expliqué l'artiste de 35 ans, toujours sur le célèbre réseau social.

Le compositeur a par ailleurs précisé : « Je m'étais engagé auprès des équipes pour partager l'info aujourd'hui ! Mais je crois qu'ils espéraient un truc plus spectaculaire, désolé et à très vite. »

À l'heure où nous écrivons ces lignes, ni le sexe ni le prénom du bébé n'ont été dévoilés. Mais il ne fait guère de doute que l'artiste les révélera bientôt à ses nombreux fans impatients ! ■

Anne de JOYEUSE

Michèle TORR

Un traitement m pour son fils !

Romain Vidal, 59 ans, bénéficie de soins qui lui permettraient de mieux vivre au quotidien, malgré sa maladie chronique…

En 2007, Romain Vidal, le fils que Michèle Torr a eu avec le chanteur Christophe (qui ne l'a jamais reconnu), apprend qu'il est atteint d'une sclérose en plaques. Cette maladie auto-immune chronique, qui touche le système nerveux central, est particulièrement invalidante : elle s'accompagne de troubles moteurs et cognitifs, plus ou moins graves selon les patients. Elle n'est cependant pas mortelle et n'a pas empêché Romain d'avoir trois beaux enfants.

Michèle Torr, très proche de son fils, n'hésite pas de son côté à faire passer régulièrement des messages positifs. « Il ne se plaint jamais, affirmait-elle à *Gala* en 2020. Il habite juste à côté de chez moi, à Aix-en-Provence, et sa maison vient d'être entièrement adaptée pour son fauteuil roulant. Nous déjeunons ensemble chaque midi, c'est notre petit rituel. »

Affreuses rumeurs

Le 3 mars dernier, Romain a cependant été obligé de couper court à d'affreuses rumeurs nées sur Facebook qui évoquaient… son décès ! Un ami à lui, Alain, a publié une vidéo ironisant sur cette fausse nouvelle : « Je suis avec quelqu'un qui a été annoncé pour mort. Donc, j'ai fait le déplacement pour vérifier. Je vais vous le passer, il n'est pas mort ! Il est en très bonne santé ! Il s'agit de Romain Vidal. Tu es bien vivant ? »

« Tout va bien ! J'ai





"Il est en très bonne santé !"

iracle

toujours la sclérose en plaques, mais ne vous inquiétez pas, c'est une maladie qui n'est pas mortelle. Donc tout va bien ! », a répondu l'intéressé, qui a préféré prendre la chose avec humour. Cette séquence illustre néanmoins la difficulté pour les personnes publiques de contrôler la communication sur leur vie privée.

Problèmes de langage

Aux dernières nouvelles, Romain irait même mieux. C'est son oncle paternel, Gérard Bevilacqua, frère de Christophe, qui a partagé l'information au micro de Sophie Davant dans le podcast *Les Histoires d'amour extraordinaires.* « Avec les traitements qu'ils font maintenant, ça s'est beaucoup amélioré, même pour les discussions », a-t-il affirmé à propos de la santé de son

"Ça s'est beaucoup amélioré…"

neveu. L'oncle bienveillant a évoqué les problèmes de langage autrefois rencontrés par le malade. « Au départ, j'avais beaucoup de mal à comprendre ce qu'il pouvait me dire, alors que maintenant, il parle pratiquement comme nous », a précisé Gérard Bevilacqua.

Ce dernier, manifestement proche de Romain, a confié au passage pourquoi son frère n'avait jamais voulu créer de liens avec son fils : « Christophe avait envie de profiter de tout un tas de choses, pas spécialement d'autres femmes. Mais il avait envie de profiter de ses amis, de ses copains […]. »

Gérard Bevilacqua regrette enfin de ne pas pouvoir voir davantage Romain, du fait de la distance géographique. « Je suis quand même dans le centre de la France, à une cinquantaine de kilomètres de Clermont-Ferrand et ça me fait très loin pour aller à Aix-en-Provence », a précisé l'octogénaire. Les deux hommes essaient de se parler néanmoins une fois par mois. « C'est lui qui m'appelle, ou moi… », a-t-il conclu. ■

Louis-Paul CLÉMENT

FABIENNE THIBEAULT



Un terrible diagnostic !

Après un premier avis médical rassurant, l'état de santé du mari de la chanteuse franco-québécoise s'est rapidement dégradé.

Fabienne Thibeault a rencontré Christian Montagnac en 2011, sur la tournée *Âge tendre et Têtes de bois*. Quatre ans plus tard, la chanteuse et « Doudou », comme est surnommé l'ancien régisseur de La Compagnie créole, se disaient oui… « Quel dommage qu'on ne se soit pas rencontrés plus tôt ! Pour profiter plus longtemps. Mais on a encore de belles années », confiait la chanteuse à *Ici Paris* en 2022.

Le 5 septembre dernier, alors que le couple s'apprêtait à assister à des noces à Rochefort (Charente-Maritime), Doudou a dû faire faux bond aux mariés. La raison ? L'homme de 77 ans a été malade dans la nuit précédant l'heureux événement. Fabienne Thibeault, avec son optimisme coutumier, en a informé ses fans sur Facebook. « Étant donné ses antécédents cardiaques, les pompiers l'emmènent à l'hôpital de Rochefort… J'ai dit : "Tu y vas tout seul mon cœur ? Moi je suis de mariage…" Il m'a dit ok… Courageux mon Doudou ; je crois que c'est une crise de foie ou la vésicule… »

Un douloureux problème d'ordre hépatique.

Quelques heures plus tard, l'interprète de *Les Uns contre les autres* donnait des nouvelles rassurantes, en publiant une photo de son mari à bord d'une voiture. « Doudou sorti… colique néphrétique… rien au cœur… merci pour vos messages. »

Opéré en urgence

Christian Montagnac n'était cependant pas tiré d'affaire. Une semaine plus tard, le 13 septembre, Fabienne Thibeault a publié un nouveau contenu, annonçant que, contrairement au diagnostic des médecins rochefortais, Doudou ne souffrait pas de colique néphrétique – conséquence douloureuse, mais bénigne, d'un calcul rénal. C'était bien pire.

Comme l'avait pressenti son épouse, le septuagénaire avait plutôt un problème hépatique, qui a nécessité une opération en urgence à l'hôpital Foch de Suresnes (Hauts-de-Seine) ! « Ablation de la vésicule [biliaire, ndlr] cette semaine… arrêt des anticoagulants, intervention, réintroduction des anticoagulants », a-t-elle écrit. « Voilà, j'avais raison pour le diagnostic », s'est félicitée l'artiste, qui aurait préféré se tromper. ■ **LPC**

Pamela ANDERSON

“Probablement que **dix ans à vivre !**”

La star canado-américaine, atteinte d’une hépatite C, a vécu avec la peur au ventre…

À 59 ans, elle est toujours sur le devant de la scène, bien loin de son rôle de pin-up en maillot de bain rouge de la célèbre série *Alerte à Malibu*, mais toujours aussi talentueuse et magnifique ! Le 6 septembre dernier, Pamela Anderson a illuminé la Mostra de Venise, où elle était venue présenter son dernier film, *Place to Be*, de Kornél Mundruczó, dans lequel elle tient le rôle principal.

L’actrice a reçu à cette occasion le prix du Courage au gala de l’amfAR, une récompense largement méritée pour celle qui a appris, à 35 ans, qu’elle était atteinte d’une hépatite C, une infection chronique du foie causée par un virus transmis par le sang.



Ses enfants d’abord

Lors de son discours, l’actrice est revenue avec émotion sur le violent diagnostic qu’elle a reçu en 2002, alors qu’elle était au sommet de sa carrière : « C’était une condamnation à mort, à l’époque », a-t-elle déclaré. Il faut dire que le médecin qui lui a annoncé la terrible nouvelle était extrêmement pessimiste quant à son espérance de vie : « Il m’a dit qu’il ne me restait probablement que dix ans à vivre », a encore expliqué l’héroïne de *The Last Showgirl,* de Gia Coppola.

Une épée de Damoclès qui a fortement pesé sur sa façon d’appréhender l’avenir : « Je suis sûre que cela a influencé et perverti mes décisions », a poursuivi cette maman de deux garçons, Brandon, 30 ans, et Dylan, 28 ans, nés de son union avec Tommy Lee, également atteint d’une hépatite C. Pour la sculpturale Pamela, l’idée de devoir laisser seuls ses chers bambins, qui étaient tout petits au moment où elle a appris la nouvelle, était insupportable : « Ce n’était pas la peur de la mort, mais la peur de ce qui pourrait arriver à mes jeunes enfants, a encore indiqué la star à Venise. Ça a bouleversé ma vie. »

> **“Je suis sûre que cela a influencé et perverti mes décisions.”**

Pourtant, malgré le sombre destin annoncé par les médecins, cette extraordinaire force de la nature a finalement vaincu la maladie, grâce à un nouveau traitement dont elle a pu bénéficier. « J’ai été chanceuse, on me l’a proposé dès ses premières phases, mais il a fallu sortir tout ce que j’avais sur mon compte en banque pour me le permettre, puisque ce n’était pas encore couvert par l’assurance maladie », a encore confié la quinquagénaire, avant d’ajouter : « Mais j’ai ressenti une grande culpabilité à l’idée que d’autres ne puissent pas y avoir accès. »

Nul doute que les innombrables admirateurs de l’ex-naïade californienne se réjouissent qu’elle ait pu continuer à incarner avec brio des personnages forts au cinéma…

Anne de JOYEUSE

STÉFI CELMA

Une étrange disparition !

La comédienne de 39 ans n'apparaît curieusement pas dans le film "Dix pour cent", diffusé sur Netflix…

Six ans après le grand final de la quatrième et ultime saison de *Dix pour cent,* diffusé sur France 2 le 4 novembre 2020, la joyeuse bande des agents d'acteurs d'ASK était de retour sur Netflix, le 10 septembre dernier…

Un incommensurable bonheur pour les nombreux aficionados de cette comédie de qualité, qui ont pu retrouver la plupart des acteurs de la série dans ce long-métrage tout aussi drôle, mais également plein de surprises !

Absente "pour des raisons personnelles".

Son personnage supprimé

Si Camille Cottin, Thibault de Montalembert, Grégory Montel, Liliane Rovère, Laure Calamy, Nicolas Maury et Fanny Sidney ont accepté de se glisser une nouvelle fois dans la peau de leurs personnages, Stéfi Celma, qui incarnait Sofia Leprince, à la fois comédienne et hôtesse d'accueil de l'agence (présente dans les saisons 1 à 3), a étrangement disparu du casting.

Une absence expliquée par la cocréatrice du programme, Fanny Herrero, la semaine dernière, dans un entretien accordé au *Parisien.* Selon elle, la jeune femme avait bel et bien donné son accord de principe, au tout début du projet : « On avait écrit pour elle », a expliqué la scénariste de 51 ans, révélant ensuite que celle qui est aussi chanteuse avait finalement décliné la proposition « pour des raisons personnelles ».

Une décision qui avait contraint les scénaristes, plutôt que de remplacer la comédienne, à récrire l'intrigue en supprimant le personnage de Sofia Leprince. ■ **AJ**



SARA MORTENSEN



"J'ai dû répondre de mes actes !"

Elle incarne depuis six saisons Astrid Nielsen, l'héroïne autiste Asperger de la série policière à succès *Astrid et Raphaëlle*, diffusée sur France 2… Mais Sara Mortensen n'est pas qu'une actrice talentueuse, elle est aussi l'heureuse maman d'un garçon âgé de 16 ans, Aksel, dont elle vient d'évoquer les jeunes années dans le magazine *Parents.*

«Des films pour adultes"

Ainsi a-t-elle raconté à notre confrère que, lorsqu'il était petit, son fiston n'avait pas très bien compris quel était le métier de sa mère. Une confusion qui aurait pu valoir à Sara Mortensen quelques soucis avec l'administration : « Lorsque je joue dans *Plus belle la vie,* je ne vois pas l'intérêt de lui dire le titre : un enfant de 3 ans ne regarde pas, ça ne pouvait rien lui évoquer du tout », a déclaré la comédienne. Sauf que le bambin, un peu troublé par le manque d'explications de sa génitrice, a transmis à sa maîtresse de maternelle le peu d'informations qu'il avait, à savoir qu'elle tournait « des films pour adultes », travaillait tard le soir, « dans des voitures, avec des messieurs » !

Une description qui a rapidement valu à Sara d'être convoquée par la direction de l'école. « Est-ce que j'ai dû répondre de mes actes ? Oui », a-t-elle conclu, avant d'ajouter : « Ça a beaucoup fait rire la directrice. » ■ **AJ**

par Jean JOYON

Norbert TARAYRE

Dès le 21 septembre,
du lundi au vendredi, à 18 h 35.



À gauche, le chef Yoann Conte, et Norbert Tarayre.

“Je n’aurai jamais assez d’une vie pour **tout savoir de la cuisine !”**

Celui qui vient d’ouvrir un nouveau restaurant à Lyon* reprend du service avec le chef Yoann Conte pour la troisième saison de “La Meilleure Cuisine régionale, c’est chez moi !”.

France Dimanche : Vous remettez donc le couvert !

Norbert Tarayre : En effet, et toujours avec un immense plaisir ! Avec Yoann Conte, nous parcourons les routes de France à la recherche de restaurants qui mettent à l’honneur leur patrimoine régional. Nous sommes fiers de rendre ainsi hommage à la gastronomie de notre si beau pays !

FD : Concrètement, comment faites-vous ?

NT : Il s’agit de mettre en avant des recettes qui peuvent paraître un peu désuètes. Et de parler de ce magnifique métier qui, actuellement, subit une forte crise. Il faut savoir que, chaque jour, une vingtaine de restaurants ferment leurs portes…

FD : Votre duo avec Yoann Conte semble bien fonctionner…

NT : On s’adore ! Derrière son gabarit d’homme fort et costaud, Yoann a une grande sensibilité, une âme d’enfant. Il est altruiste, touchant et profondément humain. C’est tellement agréable de travailler avec lui !

FD : Quels rôles avez-vous convenu d’endosser l’un et l’autre dans l’émission ?

NT : À l’origine, Yoann devait intervenir en tant que juré, plutôt ferme et exigeant. Quant à moi, j’étais censé jouer un peu le trublion, chargé de détendre l’atmosphère. Finalement, nos rôles se sont inversés. Et le résultat est plutôt satisfaisant.

FD : Vous devez juger 80 restaurants. Ça fait beaucoup !

NT : Nous en visitons plusieurs chaque jour de tournage. Soit environ 2,5 kg de plus sur la balance par semaine ! [Rires.] On en plaisante, surtout quand Yoann et moi constatons que, dès le premier jour de tournage, les boutons de nos vestes sont tendus. Au bout d’une semaine, il y en a qui craquent carrément ! On a beau faire attention, comment ne pas finir un bon plat en sauçant avec un bout de pain ?

FD : Quel est votre secret pour garder la ligne ?

NT : Yoann vit en Haute-Savoie. Il fait donc beaucoup de ski et de randonnée. Moi, je cours le plus souvent possible, sur un tapis de course ou en plein air. Bref, on agit comme on peut pour retrouver notre poids de forme entre deux tournages.

FD : Que pense Abi, votre future épouse, de ces prises de poids à répétition ?

NT : Nous vivons ensemble depuis six ans, nous avons donc dépassé les clichés autour du corps. Abi en rit même un peu. Lorsque je reviens de ce genre de tournage, elle se retrouve face à un homme de 97 kg qui, deux semaines plus tard, n’en fait plus que 85. Et cela ne va pas nous empêcher de nous marier, en mai prochain !

FD : Vous arrive-t-il encore d’apprendre des choses dans les restaurants que vous visitez ?

NT : Très souvent. Je m’inspire parfois d’astuces piochées dans un établissement qui a participé à ce concours. Par exemple, lors de la saison 1, j’ai mangé une soupe à l’ail montée à la mayonnaise. Jamais je n’aurais pensé que cela puisse se faire. J’imaginais, à tort, que cela allait être trop gras. La preuve que la cuisine française est incroyablement riche ! On en découvre tous les jours. Et je n’aurai jamais assez d’une vie pour tout savoir de la cuisine !

Propos recueillis par Philippe CALLEWAERT

*Brume, 45, rue de la Bourse, à Lyon.



MICHEL BLANC
Sur un malentendu CSTAR

Deux ans après la disparition du regretté interprète de Jean-Claude Dusse dans *Les Bronzés*, un documentaire lui est consacré ce mardi 22 septembre, à 21 h 10, sur CStar.

L'occasion de redécouvrir le comédien à travers des archives inédites et les témoignages de ses proches et de ses partenaires. Une soirée qui promet de mêler rires, souvenirs et émotion.

MOSIMANN TF1
Directeur de la "Star Ac" !



C'est officiel ! Le nom du successeur de Michael Goldman vient d'être dévoilé. Il s'agit du célèbre DJ Mosimann, bien connu des fans de la *Star Academy*. Et pour cause : lors de son passage dans l'émission, il avait notamment partagé la scène avec Johnny Hallyday, Charles Aznavour ou encore Céline Dion, avant de remporter la saison 2008 !

Zap'infos



■ Anne-Sophie **LAPIX**
C'est à la présentatrice du *20.10* que M6 a décidé de confier son nouveau programme judiciaire immersif, baptisé *Le Procès*. Une émission qui permettra aux téléspectateurs de se glisser dans la peau d'un juré d'assises et de se forger sa propre conviction au fil des débats.

■ **"LE GRAND CONCOURS"**
Qui sera le champion des champions ? Pour cette édition spéciale animée par Arthur, dix-sept personnalités vont tester leur culture générale. Face aux habitués, parmi lesquels Camille Cerf, Valérie Damidot, Bruno Guillon ou Jean-Luc Lemoine, de grands gagnants des *12 Coups de midi*, *Slam*, *Questions pour un champion* et *The Floor*.
Jeudi 1er octobre, à 21 h 10, sur TF1.

■ Florent **PAGNY**



Aux côtés de Clémentine Célarié, Jarry ou Carla Bruni, le chanteur livrera un témoignage intime et poignant dans *Cancer, la vie devant*, prochainement sur M6. Tous y raconteront leur expérience de la maladie, leurs peurs et leurs combats, mais aussi leur détermination à avancer.



Zoom sur...

CANAL+ "UNE FURIEUSE ENVIE DE VIVRE"

Quelle incroyable leçon de vie nous donne Gilles Van der Spek, ce passionné de cyclisme bruxellois ! Lorsqu'on lui diagnostique, en 2020, un cancer métastatique de stade 4, le jeune homme de 32 ans décide de ne pas se laisser abattre. Malgré la maladie, il déborde d'énergie et multiplie les projets : défis sportifs, conférences, création d'une association et d'un concept, le « profitivisme », contraction de l'envie de profiter et de la nécessité de rester positif. Élu personnalité de l'année à Bruxelles en 2023, Gilles s'éteint quelques mois plus tard, à 36 ans, après quatre années à défier la maladie. Un parcours exceptionnel célébré avec émotion dans ce documentaire de Charles Masset, une ode à la résilience, à l'optimisme et au désir de vivre pleinement chaque instant. Jeudi 24 septembre, à 21 h, sur Canal+ Docs.

Les secrets de...

par Sacha BRENA

Jaclyn SMITH

Drôles de dames !







Alors que l'autobiographie de l'inoubliable "drôle de dame" vient de sortir aux États-Unis (éditions Gallery Books), voici quelques morceaux choisis… Au programme : sexe, drogue et trahisons !



Rivalité avec Cheryl Ladd

La légende d'une harmonie constante entre toutes les Charlie's Angels est loin de la réalité… Après le départ de Farrah Fawcett, c'est la blonde **Cheryl Ladd** qui devient la troisième drôle de dame. Mais avec Kate Jackson, le courant ne passe pas du tout. Cette dernière aurait eu beaucoup de mal à considérer Cheryl comme faisant véritablement partie de l'équipe.

James Bond girl

Jaclyn se voit proposer le rôle du Dr Holly Goodhead face à Roger Moore dans *Moonraker.* Hélas, le calendrier de *Drôles de dames* l'accapare et les producteurs refusent de reprogrammer le tournage. La mort dans l'âme, elle doit donc renoncer, et c'est Lois Chiles qui décroche le rôle à sa place.

Harcèlement

Un homme se fait passer pour l'époux de Jaclyn et prétend qu'ils se sont mariés… par télépathie. Après qu'il s'est présenté chez elle, la jolie brune obtient une injonction d'éloignement. Un autre harceleur, obsédé par la star, adresse également une lettre menaçante au président Jimmy Carter. Dès lors, des hommes armés du Président sont postés près des motor-homes servant de loges aux actrices, pour protéger ces dames.



Rendez-vous manqué avec Warren Beatty

Dans le cadre d'un projet professionnel, Warren Beatty propose une rencontre à la drôle de dame. Fou de jalousie, le premier mari de celle-ci, Roger Davis, intervient et coupe court à la conversation, présentant sa femme comme une actrice qui ne fait que des publicités. Un échec pour le séducteur invétéré !

Les colères de Kate Jackson



Jaclyn décrit Kate comme une personnalité complexe et évoque des explosions de colère. Elle raconte notamment que la comédienne pouvait se montrer extrêmement véhémente lorsqu'elle était mécontente. Une séance photo aurait même tourné à l'affrontement. Malgré tout, les deux actrices sont restées les meilleures amies du monde.

Money, money, money

Au commencement de la série, les trois héroïnes ne sont pas payées pareil. Jaclyn Smith touche 3 000 dollars par épisode, contre 5 000 pour Farrah Fawcett et 10 000 pour Kate Jackson. Jaclyn exige alors que son cachet soit revalorisé et menace de partir, avant d'obtenir gain de cause. À la cinquième saison, sa rémunération aurait atteint 100 000 dollars par épisode.

Adultère et trahison

Jaclyn découvre que son mari, l'acteur Roger Davis, épousé en 1968, entretient une relation avec Laura, l'une de ses meilleures amies. Une liaison débutée avant même qu'ils ne se marient, selon les aveux de la bonne copine !

La cocaïne sur un plateau

Au fil des saisons de la série, la cocaïne est de plus en plus présente sur les tournages. Après des nuits à se droguer, certains membres de l'équipe sont incapables de travailler. Jaclyn, qui n'a jamais été elle-même consommatrice, se réfugie dans son motor-home pour échapper à cette atmosphère délétère.

Ménage à trois

Dernière recrue de *Drôles de dames,* Tanya Roberts aurait proposé à Jaclyn d'avoir une relation sexuelle avec elle et son mari, Barry. Une invitation que l'actrice a poliment mais fermement déclinée. Une anecdote qu'elle raconte sans aucune méchanceté, voulant surtout souligner la franchise et la liberté sexuelle de la James Bond girl.



Les addictions de Tony

Alors qu'elle participe à une séance photo chez elle, Jaclyn découvre une fiole remplie de cocaïne dans le salon. **Anthony B. Richmond**, son troisième mari, épousé en 1981, lui avoue : « C'est à moi. » Elle exige qu'il fasse une cure de désintoxication, au Betty Ford Center, en Californie. Peine perdue ! Quelques mois plus tard, tandis qu'il travaille sur un film de sa femme en tant que directeur de la photographie, Tony se remet à boire et à consommer de la drogue. Le producteur annonce à Jaclyn qu'il faut le renvoyer. Elle tentera de le sauver en lui imposant un garde du corps chargé de veiller à sa sobriété.



Les derniers jours de Farrah Fawcett

Farrah annonce elle-même son cancer à Jaclyn. L'actrice n'ayant rien perdu de son humour noir malgré la maladie, les deux femmes renouent très vite avec l'intimité et la complicité de leurs débuts. Lors de leur dernière soirée passée ensemble, Farrah admire les chaussures que porte Jaclyn. Dans un geste d'adieu émouvant, cette dernière les offre alors à sa chère amie.



Patrick POIVRE D'ARVOR

La descente aux enfers de ses victimes

Depuis qu'elle a porté plainte pour viols contre l'ex-présentateur, la journaliste Florence Porcel dit avoir payé un prix immense…

Dans son nouveau livre, intitulé *Parler ou se taire. Ce qu'il en coûte de s'attaquer à des hommes puissants* et paru le 10 septembre dernier (éd. Hugo Doc), Florence Porcel, qui fut la première femme à dénoncer les agissements du présentateur star de TF1, Patrick Poivre d'Arvor, en 2021, raconte la « mort sociale » des victimes qui mettent en cause des personnalités. Un témoignage choc, nourri de son expérience et de celle de quatorze autres personnes (treize femmes et un homme), qui ont subi les mêmes situations.

JULIE ANDRIEU

De nouvelles plaintes cont

Le "chirurgien des stars" est encore accusé de graves erreurs médicales par plusieurs patients…

Elle a dit oui pour la vie à Stéphane Delajoux en 2010, et le couple a accueilli, deux ans plus tard, son premier enfant, Hadrien. Un immense bonheur comblé, en 2015, par la naissance d'une petite fille prénommée Gaïa… Aujourd'hui, les enfants ont bien grandi et Julie Andrieu, 52 ans, vit toujours une belle histoire d'amour avec celui que l'on surnomme « le chirurgien des stars ».

Pourtant, si l'animatrice des *Voyages de Julie,* sur T18, présente un parcours professionnel sans faute, il faut avouer que, depuis quelques années, son cher et tendre est, lui, dans la tourmente !

On se souvient que le nom du médecin de 59 ans avait été largement médiatisé en 2009, lorsqu'il avait opéré Johnny Hallyday. Le rockeur avait subi de lourdes complications et son entourage avait alors accusé le chirurgien d'avoir commis des erreurs. Une expertise avait conclu à des manquements dans la prise en charge de l'illustre patient, sans établir pour autant de lien de cause à effet avec les suites opératoires. Malgré cela, l'ex-d'Isabelle Adjani a par le



Pour la journaliste de 43 ans, qui accuse PPDA de lui avoir imposé des rapports sexuels en 2004 et en 2009, alors qu'elle était étudiante, le constat est terrible : « Dénoncer une personnalité pour des violences sexistes, sexuelles ou conjugales est "une mort sociale", un suicide professionnel et un anéantissement réputationnel pour les victimes », explique-t-elle au *Parisien*.

"Je passe littéralement à côté de ma vie !"

Et l'autrice sait de quoi elle parle : « Je passe littéralement à côté de ma vie. Je n'ai plus de vie personnelle, du fait des traumatismes, et je n'ai plus de carrière… » En effet, après que son dépôt de plainte a fuité dans la presse, les propositions de travail se sont faites rares. Une mise à l'écart qui a bien sûr de graves conséquences financières. « Avant-hier, j'ai dormi deux heures car je sais qu'il me reste 68 jours de chômage. Dans 69, je serai au RSA », a-t-elle confié à l'antenne de RTL.

Désir absolu de justice

Dans son livre, elle évoque aussi les clichés qui entourent les victimes. « Nous ferions "ça" pour la gloire et l'argent, nous aurions dû parler plus tôt si c'était "vraiment vrai", nous voudrions briser leurs vies pour le plaisir de nuire, nous nous servirions du tribunal médiatique », témoigne-t-elle encore. Pourtant, cela répond à une tout autre logique : « un désir absolu de justice, une manière de se reconstruire, le seul moyen d'avancer après les violences. »

Alors que Patrick Poivre d'Arvor est visé, depuis juin dernier, par deux nouvelles plaintes pour agressions sexuelles – des faits qu'il nie farouchement –, Florence Porcel lève aussi le voile sur un geste symbolique. Lors de ce qu'elle nomme un « pèlerinage » en forme de catharsis, elle a déposé des fleurs au pied de la tour de TF1, lieu emblématique de l'univers professionnel de son agresseur, où elle dit avoir subi son premier viol.

Son ouvrage est un cri d'alerte. Car derrière les plaintes, désormais au nombre de seize concernant PPDA, Florence Porcel veut mettre en lumière la cruelle réalité des victimes, des années après l'émergence du mouvement #MeToo : une vie suspendue pendant des années, des revenus qui disparaissent, des proches qui s'éloignent, des destins brisés… « Je voudrais que les gens voient ces affaires avec une autre paire de lunettes », déclare-t-elle. Espérons qu'elle soit entendue…

Valérie EDMOND



Vie personnelle, carrière, revenus… Depuis qu'elle a osé parler, Florence Porcel a tout perdu.

re son mari !



passé déjà été condamné pour des erreurs médicales. Tout récemment, des témoignages accablants et de nouvelles plaintes le mettent en cause.

Une similitude de faits

« Depuis 2018, je suis régulièrement saisie par des personnes se disant victimes du Dr Delajoux, a confié Maître Anne-Claire Le Jeune, en charge de plusieurs dossiers dans l'affaire judiciaire visant le praticien. La convergence de leurs témoignages, la similitude des faits qu'elles relatent les conduisent aujourd'hui à envisager le dépôt conjoint d'une plainte pénale, pour mise en danger de la vie d'autrui. »

"Je veux juste qu'il arrête de saccager des gens…"

Si, en juin dernier, *Le Parisien* dévoilait les propos d'anciens patients affirmant subir de lourdes séquelles après avoir été opérés par l'époux de la journaliste culinaire, le 6 septembre dernier, le quotidien a révélé que trois autres patientes comptaient engager des poursuites à son encontre.

L'une d'elles indique avoir failli perdre l'usage de ses jambes après la pose d'une prothèse… sur la mauvaise vertèbre ! Deux personnes assurent s'être vu imposer des prothèses et avoir eu des ennuis de santé après. Selon nos confrères, une femme, qui connaît un taux d'incapacité estimé entre 50 % et 80 % à la suite de son opération, vit désormais grâce à l'allocation aux adultes handicapés (AAH). « Je veux juste qu'il arrête de saccager des gens », a par ailleurs déclaré une plaignante.

Anne de JOYEUSE

par Anne de JOYEUSE

L'incroyable escroquerie de l'**amphithéâtre antique !**

Durant deux ans, les touristes ont afflué dans le nord-est de l'Italie pour visiter ces vestiges construits de toutes pièces par un arnaqueur !



Avec du ciment, du plâtre et du polystyrène, le beau parleur a berné tout le monde.

De nombreux détails auraient dû éveiller les soupçons… Pourtant, de 2014 à 2016, le site archéologique de l'« Anfiteatro Berico », ainsi nommé par son créateur, situé en Vénétie, dans le nord-est de l'Italie, a attiré des milliers de touristes, ravis de découvrir ce lieu chargé d'histoire… Or, « l'Histoire » avec un grand H n'existait en réalité que dans l'esprit mystificateur d'un certain Franco Malosso, propriétaire du soi-disant amphithéâtre antique ! Ce dernier y organisait des visites, parfois à prix d'or. Les billets pouvaient en effet se vendre jusqu'à 40 euros et des visites privées étaient même proposées pour 600 euros les 45 minutes. L'amphithéâtre, – « un lieu magique et enchanteur », ou encore « un monde au-delà de l'espace et du temps » selon certains avis laissés sur Tripadvisor, qui lui donnait une note de 5/5 –, accueillait aussi des concerts et des représentations théâtrales…



Franco Malosso vient d'être condamné à 28 mois de prison et 3 000 euros d'amende…

Une grossière imitation

Cette petite affaire plutôt juteuse aurait pu continuer d'enrichir son instigateur encore longtemps si ce dernier n'avait commis quelques erreurs grossières en édifiant, dans le plus grand secret, sur son propre terrain, à Arcugnano, dans la province de Vicence, ce faux site historique. Des vestiges factices, que l'escroc disait avoir découverts à la suite d'un glissement de terrain, et qu'il était même parvenu à faire inscrire dans un guide touristique financé par l'Union européenne !

Tout d'abord, l'installation n'avait rien d'un amphithéâtre, comme il le clamait, puisque la construction n'était pas de forme ovale ou elliptique, mais en demi-cercle, ce qui correspond à un théâtre. De plus, il était impossible que l'édifice ait pu être érigé par les Grecs de l'Antiquité, comme il l'assurait aussi, leurs colonies ne s'étant alors pas étendues jusqu'au nord de l'Italie. Surtout, les matériaux de construction de son Anfiteatro Berico, nommé aussi Anfiteatro marittimo Berico, n'avaient évidemment rien d'antiques !

Les gradins, censés dater de plus de 2000 ans, avaient été réalisés avec du ciment et de la pierre des Pouilles. Les statues, d'une blancheur immaculée, étaient en plâtre, et un mur de soutènement avait même été recouvert de polystyrène. Il n'a donc pas été difficile pour les enquêteurs venus en octobre 2016 effectuer une inspection du site de comprendre qu'ils étaient face à une grossière imitation. Une tromperie qualifiée de « vraiment obscène » par le lieutenant-colonel Giuseppe Marseglia, responsable de l'unité des carabiniers protectrice du patrimoine, en Lombardie. Lequel a reconnu, sur CNN, n'avoir jamais vu, en vingt-cinq ans de carrière, un site archéologique entier ainsi fabriqué. Un projet pourtant sans difficulté majeure pour Franco Malosso, qui avait demandé aux ouvriers ayant réalisé les travaux de donner aux constructions l'apparence la plus ancienne possible.

L'appât du gain

L'archéologue Darius Arya a, également sur CNN, rappelé qu'une vraie fouille ne pouvait en aucun cas s'improviser ou être effectuée par un particulier : « On n'a pas le droit de déterrer des antiquités dans son jardin, a expliqué ce spécialiste. Il faut les déclarer, elles font l'objet d'une enquête, puis elles sont fouillées. » Un protocole savamment ignoré par cet arnaqueur mû par l'appât du gain ! Comment expliquer la crédulité des visiteurs qui ont afflué dans ce jardin des mirages, bâti par Franco Malosso ? Eh bien tout simplement par la personnalité haute en couleur de cet escroc qui avait parfaitement soigné sa mise en scène ! Très sûr de son fait, il mélangeait les époques et racontait avec un lyrisme appuyé que le lieu avait abrité les amours de Jules César et Cléopâtre. Plus incroyable encore, il assurait qu'il avait été fréquenté par… Juliette Capulet, qui n'est autre, comme chacun sait, que le personnage imaginé par William Shakespeare dans *Roméo et Juliette* ! La jeune femme y aurait même eu sa maison, comme l'indique un panneau toujours installé devant le portail…

Ironie du sort

La justice italienne a finalement fermé les lieux en 2016 et condamné une première fois Franco Malosso en 2019, pour plusieurs infractions : falsification d'œuvres d'art, travaux réalisés sans autorisation et destruction d'un paysage protégé. Après l'ultime recours de l'accusé, la cour de cassation vient de confirmer le verdict : une peine de 28 mois d'emprisonnement, assortie d'une amende de 3 000 euros et de 3 500 euros de frais de justice.

Que va devenir ce lieu ? Construit sur les collines de Berici, un territoire protégé, classé au patrimoine de l'Unesco, le faux amphithéâtre doit être démoli. Simone Cuomo, maire du village d'Arcugnano, a exprimé qu'il n'avait pas l'intention de s'en charger : « Avec mon administration, nous ferons tout ce qu'il faut pour éviter que les citoyens et la commune payent pour la démolition », a-t-il assuré. Mais, ironie du sort : avant de débarrasser ce décor de ses gradins en ciment et de ses statues de pacotille, le terrain devra faire l'objet de vraies opérations de fouilles archéologiques. Qui sait ce que l'on va y trouver ? Un amphithéâtre antique, peut-être…

par Anne de JOYEUSE



Miracle

Quand l'ADN redonne de l'espoir...

Roger et Luis Armando.

Kidnappé à l'âge de 6 ans, le bienheureux retrouve sa famille soixante-dix ans plus tard !

OAKLAND (CALIFORNIE). Il n'était alors qu'un tout petit bonhomme : le 21 février 1951, Luis Armando Albino a été enlevé dans un parc d'Oakland, en Californie, tandis qu'il jouait avec son frère, Roger, âgé de 10 ans. Selon le témoignage de l'aîné, Luis, 6 ans, était parti avec une femme qui lui avait offert des bonbons et lui avait parlé en espagnol. C'était la seule langue que le petit garçon connaissait, sa famille venant d'arriver de l'île de Porto Rico.

Une affaire non résolue jusqu'à ce que, dans un premier temps, Alida Alequin, la nièce de Luis Armando, réalise en 2020 un test ADN, « pour s'amuser », a-t-elle expliqué au média américain *The Mercury News*. Et à son grand étonnement, les résultats affichent une correspondance de 22 % avec un inconnu vivant sur la côte est des États-Unis. Hélas, ses recherches stagnent et n'aboutissent pas. Quatre ans plus tard, cette femme de 67 ans décide de les reprendre, inspirée par un documentaire qu'elle a vu sur Porto Rico. Avec ses filles, elle découvre sur Internet les photos d'un pompier retraité de 76 ans, des clichés qui la persuadent qu'il s'agit de son oncle kidnappé ! La sexagénaire décide alors de contacter la police, qui prend ses informations au sérieux et rouvre l'enquête, avec l'appui du FBI et du ministère de la Justice.

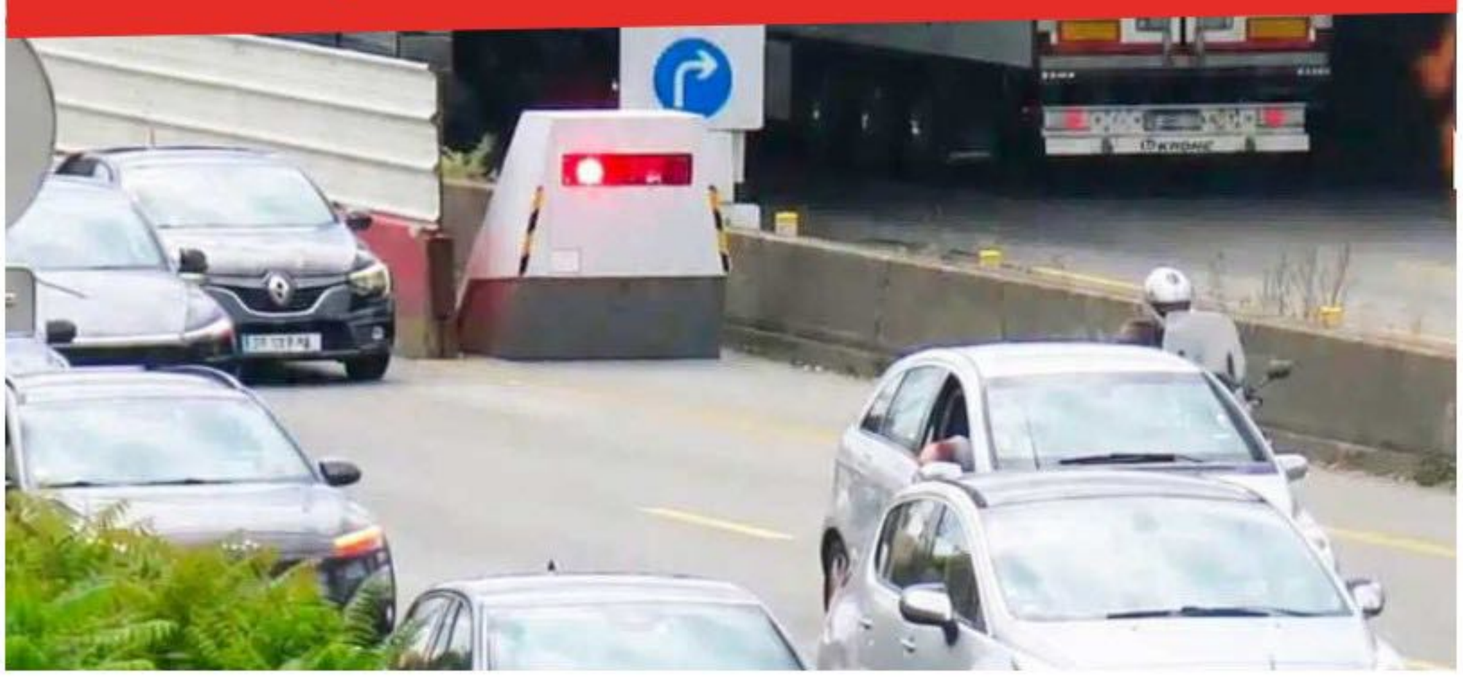
Les frères enfin réunis

Ainsi, en juin 2024, plus de soixante-dix ans après son enlèvement, Luis Armando Albino retrouve enfin sa famille. Élevé par ses ravisseurs, il avait totalement oublié le jour de son kidnapping et n'avait d'ailleurs jamais obtenu de réponses sur ses origines de la part des adultes qui se sont occupés de lui.

Si c'est bien l'ADN qui a mené à cet incroyable miracle, jamais sa famille n'avait perdu espoir. Antonia, sa mère, a, tout au long de sa vie, remué ciel et terre pour retrouver son fils, a encore raconté la nièce dans les colonnes de *The Mercury News*. Au début, la malheureuse maman allait presque tous les jours au bureau des personnes disparues. Et bien que ses visites se soient ensuite espacées, elle n'avait jamais renoncé, s'y rendant encore tous les ans, jusqu'à sa mort en 2005, à l'âge de 92 ans. « Elle a toujours senti qu'il était vivant », a aussi confié Alida, avant d'ajouter : « Elle l'a emporté dans sa tombe. »

Cette année 2024 a donc été celle du bonheur pour toute la famille, qui a pu se réunir autour de Luis Armando, lequel a remercié sa nièce, avec beaucoup d'émotion, de l'avoir trouvé. Un grand moment pour le septuagénaire, qui a aussi pu revoir son frère Roger, laissé seul et désemparé dans ce parc en ce triste jour de l'hiver 1951. Les deux hommes « se sont serrés très fort dans les bras, puis se sont assis et ont simplement discuté », a raconté Alida. Roger est décédé peu après leurs retrouvailles, en août 2024. Mais selon elle, « il est mort heureux. Il était en paix avec lui-même, sachant que son frère avait été retrouvé ». Si cette femme a décidé, depuis, de partager son histoire, c'est pour « donner de l'espoir » à toutes les familles qui traversent la même épreuve…

Polémique



Un radar fou désactivé !

FRANCE, PARIS (75020). La présence de radars sur les routes n'a jamais été très populaire… Mais ce dispositif, installé fin août sur le périphérique parisien, au niveau de la Porte de Montreuil, en raison de travaux, a provoqué de très vives réactions de la part des automobilistes ! Il faut dire que cette grosse boîte d'un gris passe-partout, flashant les véhicules roulant à plus de 30 km/h, était placée derrière une balustrade, et par conséquent peu visible des usagers.

De plus, dès le début, de grosses difficultés techniques ont généré une multitude de contraventions. Face à l'indignation des trop nombreux « flashés », « il a été décidé de neutraliser les productions de procès-verbaux de ce radar, le temps d'expertiser ce qui n'allait pas », a expliqué à l'AFP Estelle Balit, déléguée interministérielle à la sécurité routière.

Juteuses recettes

Les flashs ont en revanche été maintenus pour « un effet pédagogique », a-t-elle ajouté. Les recettes des radars ont, selon des sources officielles, rapporté 965 millions d'euros en 2023, et 889 millions en 2024, dont une grande part est reversée à la lutte contre l'insécurité routière. ■

Le dessin d'ARÉ

Pied de nez

Fin juin dernier, en se penchant pour récupérer ses lunettes de soleil tombées dans les toilettes sèches d'un camping californien, un touriste a fini par tomber dans… la fosse ! Coincé pendant plus d'un quart d'heure, le pauvre homme a dû attendre l'arrivée des secours pour retrouver la terre ferme. L'histoire ne dit pas s'il a réussi à récupérer ses lunettes afin de les remettre… sur le nez ! ■



OFFRE SPÉCIALE

ABONNEZ-VOUS À

France Dimanche

1 an (52 numéros) à France Dimanche **62€(1)** au lieu de ~~130€~~



Votre magazine livré chez vous. Frais de port offerts !

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **France Dimanche** pour :

☐ **1 an (52 n°)** au prix de **62€(1)** au lieu de 130€, soit **52% de réduction !**

OU

☐ **6 mois (26 n°)** au prix de **32€(1)** au lieu de 65€, soit **51% de réduction !**

Mon abonnement sera renouvelé à date anniversaire, sauf résiliation de ma part.

☐ M^me ☐ M. *Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*Adresse

(Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit…)

Cplt adresse

*Code postal FDMVERSS26

*Ville

Date de naissance

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement :

N° tél.

E-mail

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de France Dimanche sous enveloppe affranchie à France Dimanche 45 avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

*Prix de vente kiosque + frais de livraisons. (1) Abonnement 1 an ou 6 mois automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement.Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

Service abonnements : 01 55 56 70 51
(du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h)

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

Espace jeux

par David MAGNINI

SUDOKU

FACILE

					1		3	7
			7			6		
		7			4		8	
					3	7	1	
6	9			4				
	1	3		9	2		6	4
	2	4		1				
9			5					
	3			7				6

MOYEN

	4			8		3		
					4		9	
				5		2		4
5	2		1	6		9		8
				2		5	4	
1		9	8					
2			4					9
6	8		5					
		1			7			

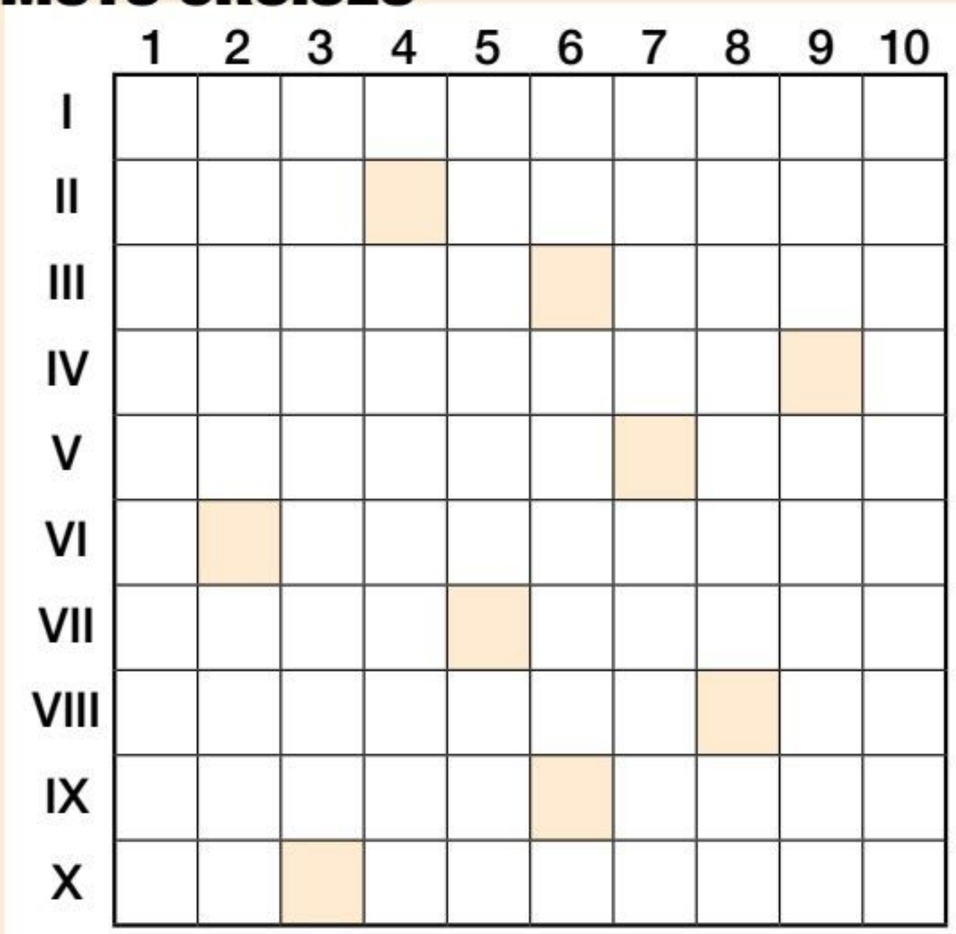
La grille doit être complétée avec tous les chiffres de **1** à **9**, chacun devant être utilisé une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne, chaque région.

STARLETTRES



Avec les 10 lettres de **MARC VEYRAT** nous avons réussi à former : **4 mots de 7 lettres, 11 mots de 6 lettres et 11 mots de 5 lettres.** Saurez-vous faire aussi bien que nous, voire mieux ? À vous de jouer ! (Ne sont admis que les singuliers, les verbes à l'infinitif, aux participes présent et passé et les adjectifs au masculin.)

MOTS CROISÉS

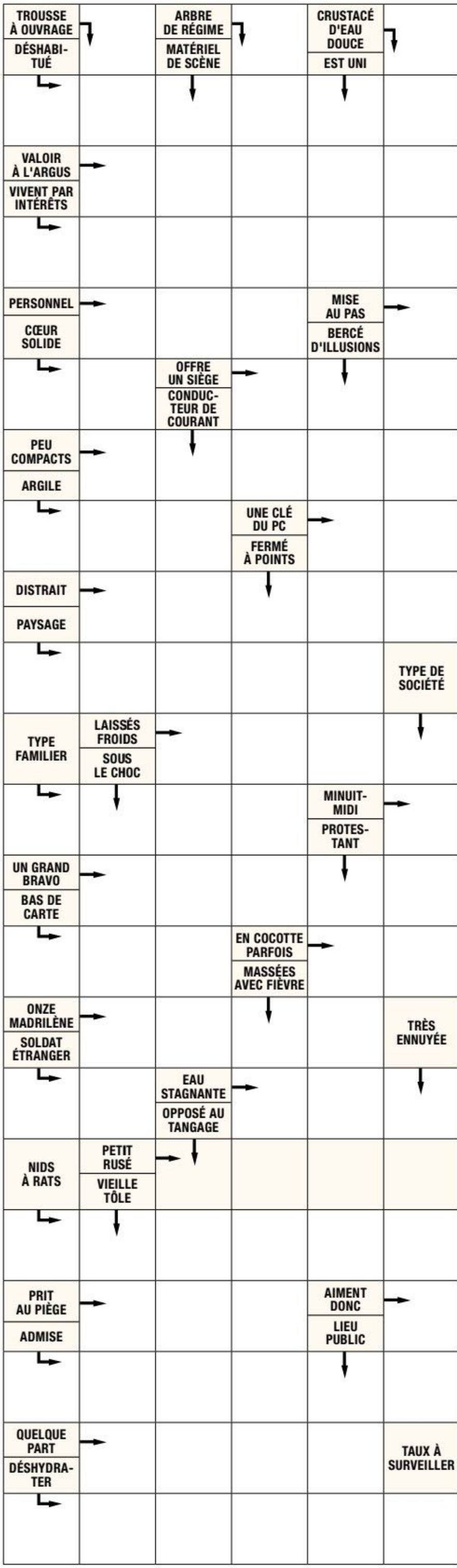


HORIZONTALEMENT

I. Habitants d'un continent. II. Mot d'explication. Rendue pelucheuse. III. Poison en plante. Odeur de mâle. IV. Pimentent les rapports. V. Peu développée. Amérindien. VI. Sa voix est précieuse. VII. Site protégé. Appelée de loin. VIII. Corps d'appareil photo. C'est la coutume. IX. Très amies. Lac écossais. X. Être à tu et à toi. Apprise de force.

VERTICALEMENT

1. Bon pour accord. 2. Magistrat municipal. Terrain arboré. 3. Discussion de Chinois. 4. Rôles mineurs. 5. Atteinte de grêle. Site sacré du Japon. 6. La chose. Sans une goutte. 7. Trouve bien. Moins éclatant. 8. Se fait rare. Ça nous dit quand. 9. Devenus visibles. Femme fatale. 10. Point d'eau.



JOUENT AUX SIOUX
EXPRIME LE DOUTE / COMPRIMÉE
DONNA OU VENDIT / DAME ÂGÉE
MOT D'ADDITION
SUR LES DENTS / TRÈS PRESSÉ
FORME CINTRÉE / PIÈCES DE SOUTIEN
À TOI / SOUFFLER FORT
POINT À BASCULE / FAIRE UN ÉCLAT
SE MONTRE SAGE
TROP BRAVES / INSULAIRE BRETON
JOUR DE BAL / BADINE
FEMME EN LUTTE / SOURCE DE CHALEUR
MAL DES MOUSTIQUES / ET LE RESTE
LE TEMPS PASSÉ / EST ATTENTIF
PARLER DE NOS VOISINS / FIN D'INFINITIF
IGPN AUJOURD'HUI / SUIT LE RÈGLEMENT
ANNEAUX DE PIEDS
MISE SOUS CACHET
DONNÉES EN PRIX / MESURE SONORE
TOUR DE BOIS / DÉCHIFFRÉ
NARINE DE CÉTACÉ
BON SI ON VEUT / GRAND VITRAGE
ÇA SUFFIT !
TAXE SUR LES PRIX / BIEN VRAIES
TOMBE BIEN / BORDURE DE MONNAIE
PISTOLET ALLEMAND
SA PAILLE GRATTE
ORGANES FILTRANTS / AVEC FÉLICITATIONS
PETITE SAINTE / TEL UN JOLI PARTERRE
EFFET À REBOND / PIÈCES DE BATTERIE
MET EN CONFIANCE
RECONDUITES
PLEUVOIR DUR / TRÈS DEMANDÉE
RÉCITER BÊTEMENT / LEVÉE À DIX
ÉRATO ET CLIO / IGNORE LA GÊNE
DONNE L'EXEMPLE
AVOIR PRÉSENT / DÉPARTS
ÊTRE SUPRÊME / GARDA POUR LUI
LA CHOSE / MOYEN DE PROPULSION
BASE DE PUNCH / RETRAITE MILITAIRE
PRÊTE À LIRE / FAIRE UN PROCÈS
TAILLÉ EN BIAIS / BOF…
SES AVANCES COÛTENT / LAC AMÉRICAIN
INEPTIE / FORMATION D'ÉLITE
FIBRE TEXTILE / IL COMPTE BEAUCOUP
CONTRÔLEUR DE NOUVEAU
NOUVEAU DÉPART
RÉALITÉ ABSTRAITE
TIENT À UN FIL
FAIT DU PLAT
PRÉVENUES À TEMPS

Les solutions des jeux du numéro précédent sont en page 41.

Je m'abonne à l'offre duo France Dimanche + ici Paris

*Deux magazines **c'est mieux !***
*Deux fois **plus de lecture,***
*Deux fois **plus d'émotion…***



*Avec **Ici Paris**, pénétrez chaque semaine dans les coulisses de la vie des stars et partagez leur intimité.*

+



*Découvrez chaque semaine, dans **France Dimanche**, les photos, les interviews et les infos exclusives de vos vedettes préférées.*

OFFRE EXCEPTIONNELLE

15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison : 33€)

+

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison : 33€)

37,50 €(1)
au lieu de ~~66 €~~
seulement !

43% DE RÉDUCTION

BULLETIN D'ABONNEMENT France Dimanche

**Champs obligatoires.* FDMDUOSS26

Choix de l'abonnement :

OUI, je profite de mon Offre Privilège(1) :

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison 33 €)
+ 15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison 33 €) pour seulement
37,50 €(1), soit **43% de réduction**.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement,
par chèque à l'ordre de France Dimanche,
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

☐ Mme ☐ M. *Nom :

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

Ville :

Date de naissance J J M M A A A A

N° Tél. :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

☐ *J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.*
☐ *J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.*

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

*Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Offre à Durée Déterminée : Engagement d'une durée ferme. Après enregistrement de mon abonnement, je serai prélevé en une fois du montant de l'abonnement. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles.Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fi ns de gestion des abonnements, fi délisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

ABONNEZ VOUS!

Justice



par le commissaire Vénère



Cancer

« Mon pauvre fils a travaillé pendant trente ans dans une cimenterie, et voilà qu'il est atteint d'un cancer des poumons fatal. Les médecins affirment que c'est une maladie professionnelle. Peut-il obtenir une indemnisation ? »

Robert, 02200 Soissons

Il peut demander la reconnaissance de l'origine professionnelle de sa maladie si le médecin traitant constate une détérioration de son état de santé liée à son travail. Pour cela, il doit remplir le formulaire Cerfa n° 16130*01, envoyer les deux premiers volets à son organisme de sécurité sociale et conserver le troisième. Il faut également produire une attestation de salaire, sauf si votre employeur l'adresse directement à la Caisse primaire d'assurance maladie. Le dossier complet doit comporter la déclaration de la maladie professionnelle intégrant le certificat médical initial et les résultats des éventuels examens médicaux complémentaires. Aucune démarche n'est à faire auprès de l'employeur. C'est l'organisme de sécurité sociale qui contactera ce dernier. L'employeur pourra émettre des réserves sur l'origine ou les causes de la maladie. La CPAM se chargera d'étudier le dossier et de se prononcer sur le caractère professionnel ou non de la maladie. Elle dispose pour cela d'un délai de 120 jours. Le cas échéant, une indemnisation pourra être proposée.

FACTURE

« Cet été, à cause des quatre ventilateurs utilisés dans mon pavillon, ma facture d'électricité a explosé ! Puis-je obtenir une aide pour la payer ? »

Raymonde, 84200 Carpentras

Tout dépend de votre revenu fiscal de référence et de votre situation familiale. Dans la première tranche du barème (11 600 euros), vous pouvez prétendre à un certain nombre de prestations. Au-dessus, celles-ci sont minorées. Pour obtenir de l'aide, adressez-vous au Centre communal d'action sociale de votre lieu de résidence, ainsi qu'au service social départemental.

BAIGNADE

« Ma fille est séparée de son mari. Cet irresponsable laisse ses trois enfants de 8, 10 et 15 ans se baigner seuls dans la mer ! Que faire ? »

Denise, 83000 Toulon

Vous ne pouvez que lui faire parvenir une mise en demeure par courrier recommandé (avec accusé de réception), lui enjoignant de surveiller la baignade de ses enfants. S'il n'en tient pas compte, consultez un avocat pour qu'il saisisse le juge aux affaires familiales et qu'une mesure de protection soit prise. Ce pourrait être une modification du droit de garde ou une autre mesure plus appropriée.

INONDATION

« Dans ma résidence, les garages ont été inondés par un orage très violent après la canicule. Tout a été détruit dans mon box. Puis-je bénéficier de l'assurance en catastrophe naturelle ? »

Laurent, 45200 Montargis

L'état de catastrophe naturelle doit être reconnu par un décret. La démarche doit être initiée par le maire de votre commune, auprès du préfet du département, lequel la dirige ensuite au ministère de l'Intérieur. Les dossiers sont examinés par une commission interministérielle, qui formalise par un arrêté la reconnaissance de catastrophe naturelle. Vous devez donc avant toute chose envoyer une demande à votre maire et contacter votre assureur.

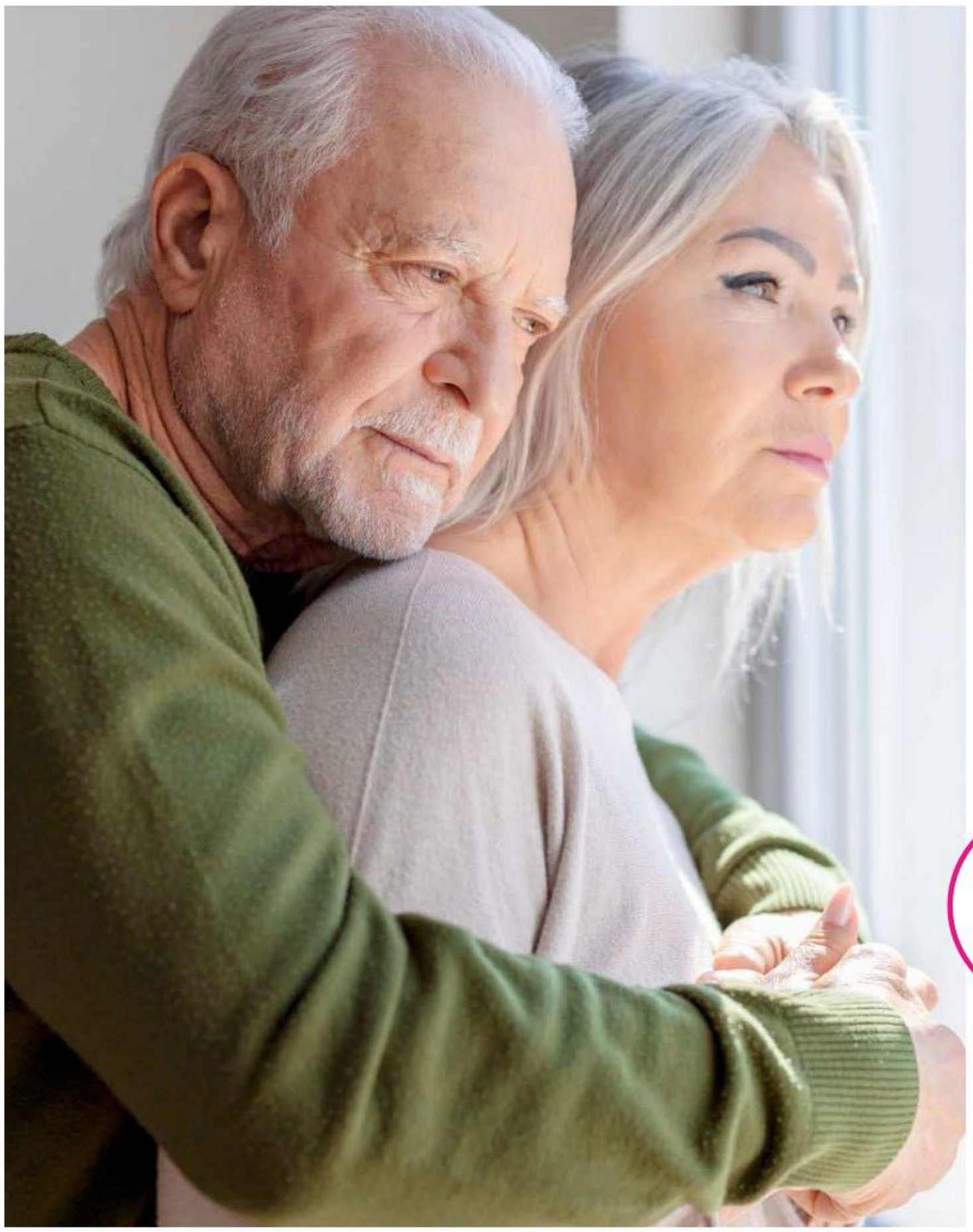
Vous souhaitez que le commissaire Vénère vous vienne en aide, écrivez-lui à : France Dimanche, commissaire Vénère, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : commissaire.venere@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

par Julie BOUCHER

Maladie d'Alzheimer
Des raisons d'espérer !

La recherche avance à grands pas, avec notamment une intéressante nouvelle technique de diagnostic et des médicaments en phase de test.



« On sait aujourd'hui que notre cerveau peut résister pendant vingt ans avant que les premiers symptômes de la maladie d'Alzheimer n'apparaissent. C'est un élément extrêmement important pour la prise en charge », indique le Pr Philippe Amouyel. La maladie s'installe en effet en silence, bien avant les pertes de mémoire immédiate, ce qui intéresse beaucoup la recherche. Dernièrement, l'agence américaine du médicament, la Food and Drug Administration (FDA), a autorisé un test sanguin destiné à repérer la quantité de protéine Tau accumulée dans le cerveau des patients touchés. Son taux de précision est de plus de 90 % ! En France, le Pr Amouyel reste prudent : « Ces dosages doivent être prescrits par un médecin spécialisé qui sait



L'expert

Professeur Philippe AMOUYEL

Directeur général de la Fondation Alzheimer, professeur des Universités et praticien hospitalier au CHU de Lille.

les interpréter, et uniquement face à de vrais troubles. » Cette avancée devrait permettre sans doute d'éviter la ponction lombaire, qui sert aujourd'hui à mesurer les concentrations de peptide amyloïde-bêta (Aß) et de protéine Tau phosphorylée dans le liquide céphalo-rachidien. Le bilan neurologique et l'IRM resteront nécessaires.

Bientôt des médicaments

D'après le Pr Amouyel, 192 essais cliniques, en phases I, II ou III, sont actuellement menés dans le monde, impliquant près de 55 000 patients ! Certains chercheurs s'intéressent à l'axe cerveau-intestin, d'autres aux facteurs vasculaires, à l'inflammation, au vieillissement cellulaire, ou encore au style de vie. « On devrait voir des résultats dans les années à venir, assure l'expert. On s'oriente vers l'association de plusieurs médicaments pour traiter la maladie. Il y a



Un test permet de repérer les formes anormales de protéine Tau associées à Alzheimer.

de l'espoir ! » Aujourd'hui, des traitements sont déjà autorisés aux États-Unis, pour « nettoyer » les plaques qui se forment dans le cerveau. Il ne s'agit pas là de faire revenir la mémoire, mais de ralentir le déclin cognitif lorsque la maladie débute.

En France, la Haute Autorité de Santé estime que les effets secondaires potentiels de ces traitements sont trop importants (œdème, micro-hémorragies cérébrales) au regard de leur efficacité. « Mais ces médicaments ouvrent la voie, et les résultats observés aux États-Unis sont scrutés de près », commente le professeur.

Des équipes françaises étudient la piste de la photobiomodulation et les pouvoirs d'une fibre lumineuse diffusant un rayonnement infrarouge pour stimuler la régénération de cellules. D'autres misent sur l'électrostimulation par ondes à 40 Hz. Le Pr Amouyel imagine déjà un futur où Alzheimer sera une maladie chronique au même titre que le diabète ou le VIH : « On dépistera, on préviendra, on aura des traitements. »

La prévention, priorité absolue

La Commission Lancet 2024 a identifié quatorze facteurs de risque sur lesquels nous pouvons agir pour prévenir ou retarder jusqu'à 45 % des cas de démence. Il y a notamment la perte d'audition ou de vue non traitées, l'hypercholestérolémie, l'hypertension artérielle, le diabète de type 2, l'obésité associée à des troubles vasculaires ou métaboliques, la consommation excessive d'alcool, la dépression, le tabac et le manque d'activité physique. « Les populations suivant un régime méditerranéen ont un âge de développement de la maladie plus tardif et de meilleures performances », souligne aussi le spécialiste, qui rappelle l'importance de faire doser sa vitamine D car 60 à 70 % des Français sont carencés. Il est aussi crucial de stimuler son esprit ! « Les IRM montrent que la lecture active d'innombrables zones du cerveau : langage, lecture, zones sensorielles… Le cerveau travaille tout le temps ! Lisez des journaux, des magazines, des bandes dessinées. Et sachez que les mots croisés, c'est bien mieux que le Sudoku ! », s'enthousiasme le médecin. Enfin, cultivez vos liens sociaux : l'isolement, conjugué au stress et au pessimisme, est un facteur de risque majeur.

LES 10 SIGNES D'ALERTE

1. Troubles de la mémoire.
2. Difficultés à accomplir des gestes de la vie courante.
3. Troubles du langage.
4. Altération des fonctions exécutives.
5. Capacité de jugement diminuée.
6. Difficultés à reconnaître des objets ou des personnes.
7. Difficultés à s'orienter dans le temps et l'espace.
8. Modifications du comportement.
9. Changements d'humeur et de personnalité.
10. Difficultés cognitives abstraites.

En cas de doute, parlez-en à votre médecin. Des « consultations mémoire » peuvent être effectuées dans toute la France.

Pour en savoir plus sur la maladie et sur la recherche : **https://alzheimer-recherche.org et www.francealzheimer.org/**

Septembre mauve

La Journée mondiale Alzheimer, le 21 septembre, s'étend désormais à tout le mois. En lien avec la Fondation Recherche Alzheimer, plusieurs enseignes se mobilisent : chez Grand Frais et Fresh, un panier de fruits et légumes sera proposé à 15 €, dont 5 € reversés pour la recherche. Intermarché propose l'arrondi en caisse et les magasins E.Leclerc participent à l'opération « Une orchidée pour la mémoire », dont Nolwenn Leroy est la marraine, jusqu'au 26 septembre. Enfin, Amandine Petit, Miss France 2021 et ambassadrice de la Fondation Recherche Alzheimer, et Frédéric de Lanouvelle, journaliste et sportif (double recordman du monde de tracé GPS à vélo), invitent chacun à les soutenir du 27 au 30 septembre : ils parcourront l'itinéraire Caen-Rouen-Paris (soit près de 300 km), en alternant semi-marathon et vélo.

Infos sur **https://septembremauve.fr/**





Association
Créez la vôtre !

Vous aimez jouer aux cartes, échanger sur vos lectures, organiser des festivités… Pourquoi ne pas fonder votre propre organisation ?

Tout d'abord, sachez que les associations sont régies par la loi du 1er juillet 1901. Elle définit l'association comme une convention par laquelle des personnes mettent en commun leur activité ou leurs connaissances dans un but non lucratif. Donc, s'il y a des bénéfices, ils ne sont pas redistribués entre les membres, mais réinvestis dans l'activité de l'organisation. Voici la marche à suivre pour vous lancer…

1,6
million d'associations sont en activité en France.
Source : Recherches & Solidarités, 2025.

1. Choisir un nom

Assurez-vous que le nom que vous avez choisi n'est pas déjà utilisé par une autre structure, tout comme le sigle, en consultant les annonces du *Journal officiel* sur journal-officiel.gouv.fr. Vérifiez aussi qu'il n'engendre pas de confusion avec une marque, via le site de l'Institut national de la propriété industrielle, inpi.fr.

2. Rédiger les statuts

Deux personnes suffisent pour créer une association. La loi ne définit pas le fonctionnement des instances dirigeantes. À vous de l'inventer, en toute liberté. Habituellement, elles comprennent une assemblée générale, un bureau et un conseil d'administration. C'est l'assemblée générale (AG) qui prend le plus souvent les décisions importantes. Quant aux convocations, à vous d'en fixer le rythme : mensuel, trimestriel, annuel, selon vos besoins.

Le bureau réunit généralement une présidence, un secrétariat et une trésorerie. Seule obligation : il faut un représentant légal, qui est le plus souvent le président.

3. Fixer une adresse

Toute association doit avoir un siège social, qui peut très bien correspondre au domicile de l'un des membres.

4. Déclarer la structure

Vous devez déclarer la création de votre association au greffe des associations de votre département. Il faut pour cela remplir un formulaire de déclaration préalable, et fournir notamment la liste des dirigeants, avec leurs coordonnées. La démarche peut se faire en ligne ou par courrier (pensez bien à l'enveloppe timbrée avec l'adresse de l'association). Vous pouvez également remettre les documents en main propre. Votre organisme sera ensuite inscrit au Répertoire national des associations et sa création paraîtra au *Journal officiel*.

5. Ouvrir un compte bancaire

Rien d'imposé, mais l'opération reste conseillée, notamment pour recevoir des aides ou des dons.

L'exception en Alsace-Moselle

Dans cette région, la création d'une association est soumise non à la loi de 1901, mais au Code civil local.
Le concept de but non lucratif disparaît, les membres peuvent donc se partager les bénéfices éventuels.
L'organisation doit comporter au moins sept fondateurs et en permanence au moins trois membres. Il lui faut une direction et une assemblée générale (AG).
Tout membre peut s'opposer à une décision de l'AG qui porterait atteinte à ses droits propres.
La qualité même de membre peut être donnée ou vendue à une autre personne. Et une démission peut s'accompagner d'un préavis allant jusqu'à deux ans.

Tous les voyages des irréductibles Gaulois, de l'Allemagne au Portugal

GEO

Astérix®

& LES PEUPLES DU MONDE



Chez les Corses, les Écossais, les Espagnols, les Vikings, les Portugais…

——— Dans les pas des irréductibles Gaulois ———

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX® /© 2026 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

Un livre officiel à retrouver en librairie et chez les marchands de journaux

par Béatrix GRÉGOIRE

Le raisin et ses grains d'or

Blanc ou noir, à baies rondes ou allongées, le raisin de table compte une vingtaine de variétés courantes en France. Voici deux recettes pour mieux l'apprécier en dessert.

BEIGNETS de raisin

Pour **12** personnes
Difficulté ●❍❍ – Coût ●❍❍
Préparation **20** min
Repos **1** h
Cuisson **30** min

- 1 kg de raisin à gros grains
- 400 g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 1 pincée de sel
- 100 g de sucre roux
- 3 cs de graines de pavot
- 4 œufs
- 20 g de beurre fondu
- 30 cl de lait demi-écrémé
- 1 l d'huile à friture

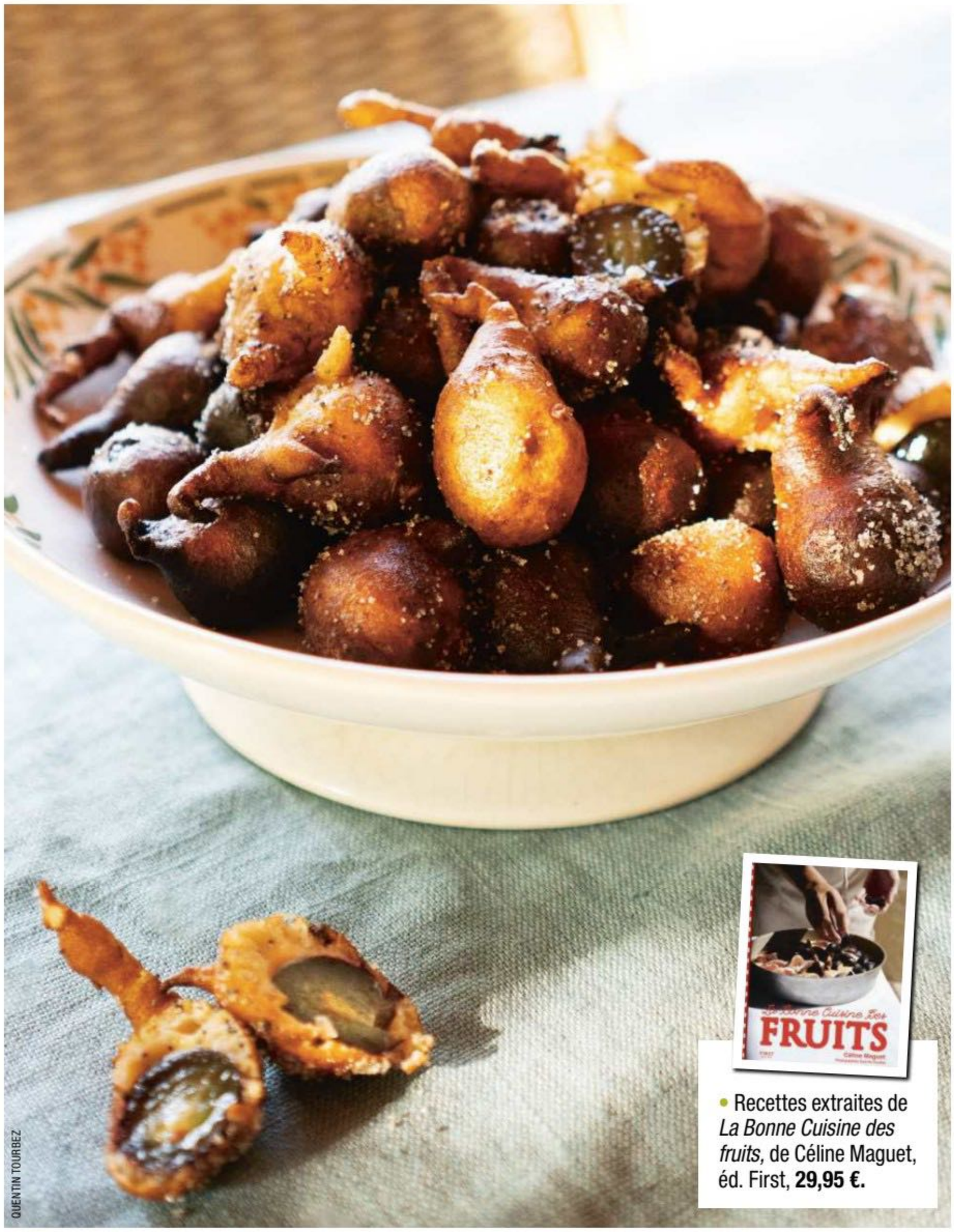
1 Dans un saladier, mélanger la farine avec la levure et le sel. Ajouter 45 g de sucre et 1 cs de graines de pavot. Faire un puits.

2 Séparer les blancs des jaunes d'œufs. Réserver les blancs dans un second saladier. Verser les jaunes dans le puits. Mélanger délicatement. Ajouter peu à peu le beurre fondu et le lait froid tout en remuant jusqu'à obtenir une pâte épaisse, lisse et homogène.

3 Dans le second saladier, monter les blancs en neige. En incorporer un tiers délicatement à la pâte en fouettant, puis intégrant le reste, tiers par tiers avec une spatule, en fouettant toujours dans le même sens. Couvrir la pâte et laisser reposer 1 h à température ambiante. Égrapper les raisins et réserver.

4 Faire chauffer l'huile dans une friteuse. Quand l'huile est bien chaude, tremper un par un les grains de raisin dans la pâte et les frire dix par dix 2 min.

5 Sortir les beignets. Les déposer sur du papier absorbant, puis les rouler dans le reste de sucre et de graines de pavot.



QUENTIN TOURBEZ

• Recettes extraites de *La Bonne Cuisine des fruits*, de Céline Maguet, éd. First, **29,95 €.**



QUENTIN TOURBEZ

TARTE RUSTIQUE
au raisin

Pour **6** personnes – Difficulté ●❍❍ – Coût ●❍❍
Préparation **20** min – Repos **2** h – Cuisson **30** min

• **250 g de farine** • **100 g de sucre** • **1 cc d'épice moulue (cannelle, anis, cardamome…)** • **125 g de beurre demi-sel** • **1 jaune d'œuf** • **250 g de raisin blanc et noir** • **40 g de poudre d'amande**

1 Dans un saladier, verser la farine, 80 g de sucre et l'épice. Ajouter le beurre froid coupé en petits morceaux. Mélanger du bout des doigts jusqu'à obtenir une texture sablée. Faire un puits au centre, ajouter le jaune d'œuf, 3 cs d'eau glacée et battre à la fourchette. Mélanger puis écraser avec la paume de la main pour amalgamer la pâte. L'envelopper dans du film alimentaire. Laisser reposer 2 h au froid.

2 Égrapper le raisin, bien laver les grains, puis les couper en deux.

3 Préchauffer le four à 180 °C (th. 6). Étaler la pâte sur du papier cuisson. La saupoudrer de poudre d'amande en son centre. Répartir les raisins face coupée vers le bas, en laissant un bord de 4 cm. Saupoudrer du sucre restant. Rabattre les bords de la pâte sur la garniture.

4 Mettre la tarte avec le papier sur une plaque de four. Cuire 30 min. Déguster tiède ou froid.

Histoire du…



RAISIN DE TABLE

Onze mille cinq cents ans avant notre ère : c'est la dernière datation attestée de domestication de la vigne sauvage dans deux bassins, le Caucase, surtout pour le vin, et le Croissant fertile (région qui allait de la mer Morte au golfe persique). C'est sous l'Empire romain qu'apparaît la distinction précise entre le raisin de cuve et le raisin de table. Il est ensuite principalement destiné à l'élaboration du vin. Il devient un dessert prisé par les familles nobles sous Louis XV, qui fait aménager, à Fontainebleau, la treille du Roi. En effet, un village voisin, Thomery, développe une culture unique du chasselas en verticalité sur des murs blanchis à la chaux. En outre, les vignerons réussissent à conserver des grains frais pendant des mois dans les chambres à raisin, où chaque sarment est plongé dans l'eau d'une fiole où a été ajouté du charbon de bois.

Mais c'est au XIXe siècle, après la crise du phylloxéra que, plutôt que de produire un vin de mauvaise qualité, les viticulteurs optent pour la commercialisation du raisin de table haut de gamme, facilitée par l'expansion du chemin de fer.

En 1971, le chasselas de Moissac obtient la première AOC attribuée à un fruit frais.

Shopping



SI BONS LES CHAMPIGNONS !

Risotto aux cèpes préparé dans le Piémont, en Italie.

• La Vie claire, bio, 250 g, **3,70 €.**

PLUS DE GOÛT, MOINS DE SUCRE



Ketchup régime sans sel ajouté et 70 % de sucre en moins que la recette classique.

• Tomato ketchup Zero, Heinz, 400 ml, **2,80 €.**

SAVEURS ORIGINALES

Truffes sucrées mais pas banales. Des bouchées d'une onctuosité délicieuse, quatre parfums : dentelles, chocolat, caramel cognac et sortilège (chocolat au lait et noisette).

• Arnaud Larher, 145 g, **23 €.**



DÉLICES D'ANTAN

Le goût de l'enfance avec ces sucettes où la cuillère remplace le coquillage. Trois parfums pour régresser : citron, abricot, fraise.

• Roudoudous, Boissier, la pièce **3 €.**



Je m'abonne à l'offre duo France Dimanche + ici Paris

*Deux magazines **c'est mieux !***
*Deux fois **plus de lecture,***
*Deux fois **plus d'émotion…***



*Avec **Ici Paris**, pénétrez chaque semaine dans les coulisses de la vie des stars et partagez leur intimité.*

+



*Découvrez chaque semaine, dans **France Dimanche**, les photos, les interviews et les infos exclusives de vos vedettes préférées.*

OFFRE EXCEPTIONNELLE

15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison : 33€)

+

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison : 33€)

37,50 €(1)
au lieu de ~~66 €~~
seulement !

43% DE RÉDUCTION

BULLETIN D'ABONNEMENT France Dimanche

**Champs obligatoires.* FDMDUOSS26

Choix de l'abonnement :

OUI, je profite de mon Offre Privilège(1) :

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison 33 €)
+ 15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison 33 €) pour seulement
37,50 €(1), soit **43% de réduction**.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement,
par chèque à l'ordre de France Dimanche,
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

☐ Mme ☐ M. *Nom :

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

Ville :

Date de naissance J J M M A A A A

N° Tél. :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

☐ *J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.*
☐ *J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.*

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

*Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Offre à Durée Déterminée : Engagement d'une durée ferme. Après enregistrement de mon abonnement, je serai prélevé en une fois du montant de l'abonnement. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles.Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fi ns de gestion des abonnements, fi délisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

ABONNEZ VOUS!

par Julie BOUCHER

Journées européennes du patrimoine

Le week-end des 19 et 20 septembre, de nombreux espaces verts ouvrent leurs portes. En voici trois à découvrir sans plus tarder.

Poussez les grilles de **ces jardins !**



Des arbres de collection

Au cœur de la forêt d'Orléans (Loiret), l'arboretum des Grandes Bruyères, labellisé Jardin remarquable, offre une parenthèse ressourçante. On trouve ici des arboretums asiatique et américain, des jardins à la française et à l'anglaise, sans oublier sept collections reconnues à l'échelle nationale : magnolias, cornouillers, chênes, cyprès, pins, sapins et épicéas. Et aussi, des pièces d'eau auprès desquelles il fait bon s'attarder pour admirer l'ondulation des feuillages…

- Tarif Journées du patrimoine : 5 €.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

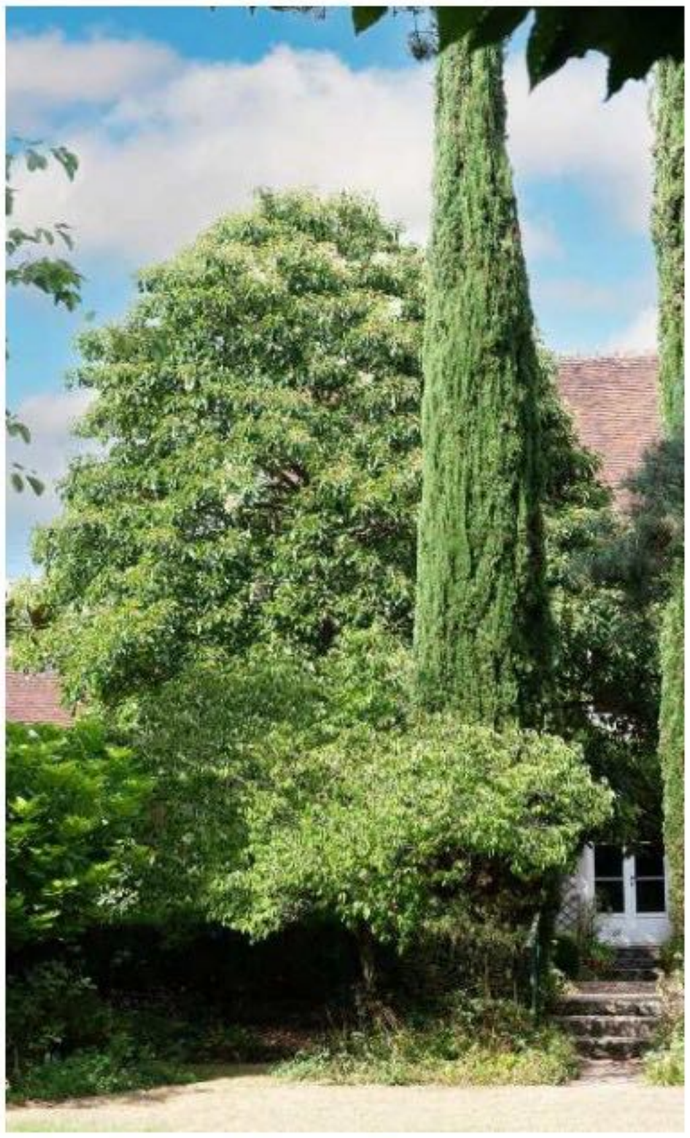
L'art des sculptures végétales

Entre Sarlat et Lascaux, dans le Périgord noir, les jardins d'Eyrignac abritent l'une des plus belles collections françaises d'art topiaire, cette taille particulière qui façonne les végétaux à loisir. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le domaine ouvrira exceptionnellement toutes ses allées. Avec, en prime, un parcours à suivre pieds nus. Envie de prendre de la hauteur ? Un ballon arrimé au sol s'élèvera à près de 30 mètres, pour vous faire découvrir le parc et le manoir du XVII^e^ siècle, ainsi que les collines verdoyantes de la Dordogne.

- Trois sessions de vols programmées, réservations recommandées.

www.eyrignac.com





Une floraison étonnante

Dans le Perche, le jardin de la Petite Rochelle est une pépite qui fête ses 50 ans cette année. S'il a été labellisé Gardien du patrimoine végétal vivant, c'est grâce à la présence d'un *Emmenopterys henryi,* un arbre rare originaire des forêts chinoises et introduit en Europe au XX^e^ siècle. Sa particularité ? Il ne fleurit, en principe, qu'une fois par siècle ! Pourtant, celui-ci a fleuri en 2012, en 2025, puis cet été, en 2026 ! Pour ces Journées du patrimoine, Laurence de Bonneval, fille de la créatrice du lieu, vous guidera dans un parcours ponctué de curiosités botaniques exceptionnelles.

- https://la-petite-rochelle.fr

par Dominique PARRAVANO

Perpignan
L'âme catalane dans toute sa splendeur !

Nichée entre les Pyrénées et la Méditerranée, cette ville cultive un art de vivre singulier et un patrimoine d'une rare richesse. Cette année, elle s'impose aussi comme une destination culturelle incontournable, à l'occasion de l'exposition consacrée à Joan Miró.

Vue sur le célèbre Castillet, qui fut tour à tour porte de la ville et prison d'État.

Pour saisir l'esprit de la ville, il faut d'abord lever les yeux vers le Castillet, son véritable emblème. Cette ancienne porte fortifiée en briques rouges, vestige des remparts médiévaux, domine toujours le centre historique. Non loin de là, le palais des rois de Majorque rappelle le temps où Perpignan (Pyrénées-Orientales) fut la capitale d'un royaume méditerranéen prospère. Ce palais-forteresse du XIIIe siècle offre un témoignage spectaculaire de l'architecture gothique catalane. Perpignan dévoile aussi ses trésors au fil de la promenade : la loge de mer, ancien tribunal du commerce maritime, la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, aux allures méridionales, les allées Maillol, ou encore la place de la République, où s'exprime tout l'art de vivre roussillonnais.

Mais cette année, l'événement majeur se tient au musée d'art Hyacinthe-Rigaud. Jusqu'au 31 décembre, l'institution accueille *Majorque, l'atelier des rêves,* une exposition consacrée à Joan Miró, peintre, sculpteur, graveur et céramiste catalan. Fruit du jumelage entre Perpignan et Palma de Majorque, elle célèbre les liens culturels qui unissent les deux rives catalanes.





La loge de mer, ancien tribunal du commerce maritime.
Ci-dessous : le palais des rois de Majorque, à l'architecture gothique catalane.

Terre d'accueil des artistes

Installé dans deux hôtels particuliers des XVIIe et XVIIIe siècles rénovés et agrandis en 2017, le musée Hyacinthe-Rigaud s'inscrit dans une longue tradition artistique. La région inspira les pionniers du fauvisme, Henri Matisse et André Derain, tandis que les bouleversements du XXe siècle attirèrent de nombreux créateurs espagnols et français.

Perpignan entretient aussi un lien privilégié avec Pablo Picasso, qui y séjourna à plusieurs reprises après la Seconde Guerre mondiale. L'artiste installa même son atelier dans l'actuel musée, alors propriété de la famille Lazerme. Après l'exposition *Maillol-Picasso, défier l'idéal classique,* en 2025, et avant celle consacrée à Salvador Dalí, en 2027, cet hommage rendu à Miró confirme l'ambition culturelle de la cité catalane.

Miró, poétique et libre

Aujourd'hui, le musée explore l'une des périodes les plus fécondes de l'artiste. En 1956, il s'installe définitivement à Palma, sur la terre de sa mère. Dans l'atelier conçu par son ami l'architecte Josep Lluís Sert, il trouve un lieu où réinventer son œuvre.

Après plusieurs années consacrées à la céramique et à l'estampe, il revient à la peinture, à la fin des années 1950, avec une énergie nouvelle, allant jusqu'à détruire d'anciennes toiles. Près d'une centaine d'œuvres – peintures, sculptures, dessins et lithographies – retracent cette quête de dépouillement. Miró y développe son langage de signes, d'étoiles et de formes flottantes, dans un dialogue subtil avec l'univers d'Alexander Calder.

L'exposition souligne également son goût pour l'expérimentation. Dès 1944, sa collaboration avec le céramiste Josep Llorens Artigas l'amène à explorer la terre et le feu. Plus tard, influencé par l'*action painting,* courant de l'art abstrait incarné par le peintre américain Jackson Pollock, il travaille directement au sol, multiplie coulures et projections, laissant une large place au hasard.

Dans ses dernières années, nourri par la découverte de la calligraphie japonaise, Joan Miró pousse encore plus loin l'épure. Quelques lignes noires tendues sur des fonds lumineux suffisent alors à faire surgir un monde poétique d'une puissance étonnante. Ce grand rendez-vous culturel révèle ainsi un artiste en perpétuelle renaissance, toujours en quête de liberté.

L'exposition

Jusqu'au 31 décembre 2026.
Entrée de 9 € à 11 €.

Rens. : Musée d'art Hyacinthe-Rigaud, www.musee-rigaud.fr



SUCCESSIÓ MIRÓ, 2026/MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD/P. MARCHESAN/ADAGP 2026

Carnet pratique

Comment s'y rendre ?

En train : TGV direct depuis Paris.

En avion : aéroport Perpignan-Rivesaltes, à 10-15 minutes du centre.

En voiture : autoroute A9, sorties Nord ou Sud.

Où dormir ?

La Villa Duflot, à partir de 160 € la nuit.

Dalí Hôtel, à partir de 90 € la nuit.

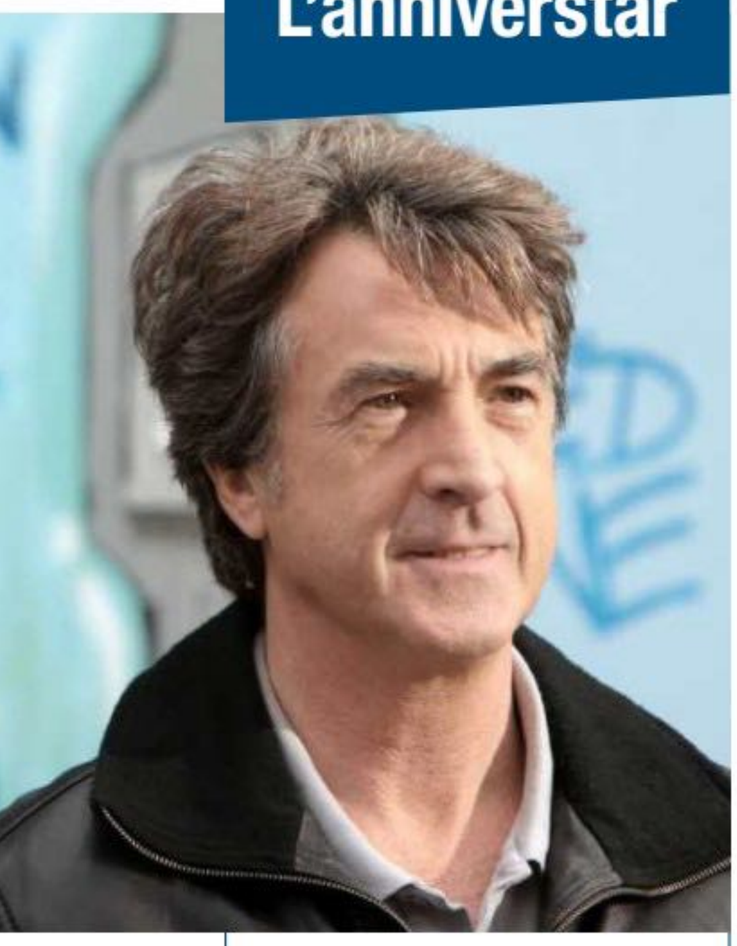
Horoscope


N. DENIZON

par Deborah Barsky

Du 18 au 24 septembre 2026

L'anniverstar

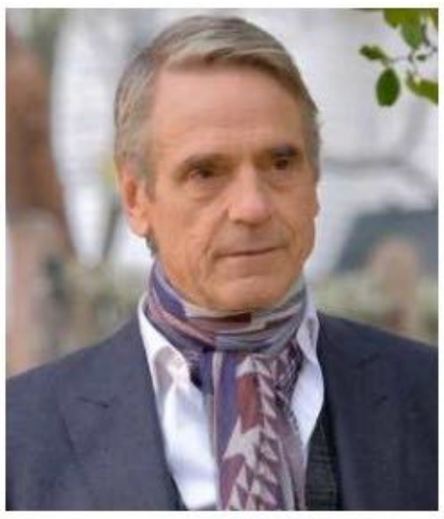


FRANÇOIS CLUZET
Le 21 septembre 1955 - **70 ans**

C'est aussi leur anniversaire



SOPHIA LOREN
Le 20 septembre 1934 - **91 ans**



JEREMY IRONS
Le 19 septembre 1948 - **77 ans**

Bélier

21 mars / 20 avril

AMOUR En famille, vous faites des compromis pour éviter les problèmes. ARGENT Des changements deviennent nécessaires. Mars en Cancer demande de maîtriser les trop fortes émotions. SANTÉ Vous manquez d'oligo-éléments, consultez un naturopathe ou un médecin.

Taureau

21 avril / 20 mai

AMOUR Une sensation de pesanteur s'estompe. En couple, le désir remonte. Célibataire, vous vous projetez enfin. ARGENT Animé d'une énergie positive, vous progressez. Attention aux dépenses pour le second décan. SANTÉ Surveillez votre gorge et évitez la climatisation.

Gémeaux

21 mai / 21 juin

AMOUR Venus en Scorpion impose quelques petits désagréments. Contrôlez vos pulsions. ARGENT Semaine favorable aux contacts et aux signatures. L'énergie de Mercure en trigone vous apporte de bonnes nouvelles. SANTÉ Vous retrouvez votre vivacité habituelle.

Cancer

22 juin / 22 juillet

AMOUR Votre charme agit, une belle rencontre se profile mardi. En couple, profitez de chaque instant. ARGENT Pas d'initiatives cette semaine, soyez mesurés. Si vous avez besoin d'argent pour démarrer une affaire, patientez. SANTÉ Équilibrez mieux vos repas.

Lion

23 juillet / 23 août

AMOUR Vous avez besoin de vous replier un peu sur vous-même. Vous pourriez rencontrer des difficultés avec vos enfants. ARGENT Des idées créatives vous viennent spontanément à l'esprit. Fournissez un effort pour concrétiser. SANTÉ Vous manquez de magnésium.

Vierge

24 août / 22 septembre

AMOUR Ne vous posez pas trop de questions sur votre nouvelle relation. Tout ira bien, laissez le temps jouer en votre faveur. ARGENT Vous allez endosser des responsabilités. Votre organisation devra être sans faille si vous voulez réussir. SANTÉ Surveillez votre tension.

Balance

23 septembre / 22 octobre

AMOUR Attention aux promesses. Vous pourriez facilement vous laisser emporter par les apparences et vous êtes parfois naïf. ARGENT Montrez-vous plus diplomate. Vos méthodes risquent de provoquer des réactions négatives. SANTÉ Gare aux excès, plus de modération est conseillée.

Scorpion

23 octobre / 22 novembre

AMOUR Importante introspection. Les influx vous conduisent à vous interroger sur votre vie personnelle. ARGENT Énergie combative. Profitez à fond de cette période pour en tirer des bénéfices. Vos finances sont stables. SANTÉ Votre hygiène de vie vous protège.

Sagittaire

23 novembre / 21 décembre

AMOUR Savourez cette période heureuse, lâchez prise. Vous bénéficiez d'une relation apaisée. ARGENT Faites preuve de bon sens au travail. Une somme inattendue vous redonne le sourire et vous abordez l'avenir avec confiance. SANTÉ Évitez le stress, détendez-vous.

Capricorne

22 décembre / 19 janvier

AMOUR Vous cherchez de l'affection auprès de vos proches. Venus vous rend sensible le 23. ARGENT Évaluez soigneusement les situations avant de prendre des décisions. Mars et votre instinct vous guident. SANTÉ Foie sensible, évitez l'alcool et toutes les formes d'excès.

Verseau

20 janvier / 19 février

AMOUR Pour pouvoir avancer, cessez d'être en boucle, de ressasser les mêmes histoires. Saturne vous empêche de trouver la sérénité. ARGENT Une atmosphère électrique entrave vos projets. Favorisez le dialogue, organisez des réunions. SANTÉ Tension à surveiller.

Poissons

20 février / 20 mars

AMOUR Venus bouscule votre routine. Vous ajoutez du piment et vous découvrez des personnes qui vous plaisent beaucoup. ARGENT Vous imaginez une nouvelle façon de travailler. Neptune demande juste de ne pas agir trop vite. SANTÉ Vitalité excellente, vous irradiez.

Deborah vous répond

« Chère Deborah, je vous lis depuis de nombreuses années. Né le 24 décembre 1957, je viens de renouer une relation avec Sylvie, née le 3 décembre 1962. Nous avons été fâchés pendant trois ans et je lui ai demandé de me pardonner. Nous venons de passer un week-end plutôt agréable. Nous prévoyez-vous un avenir durable ? Merci de votre réponse. »

Alain

Alain, vous débutez à présent un nouveau cycle. Les influx devraient donc vous permettre de vous stabiliser dans le domaine sentimental. Le passage de Saturne vous a donné plus de maturité, le besoin de construire. Attention, votre amie est exigeante. Elle n'acceptera pas d'être encore déçue.

« Bonjour Deborah, votre rubrique est formidable. Je suis née le 10 septembre 1983. Étienne, mon mari, le 16 mars 1973. Nous avons comme projet de quitter Montpellier et de partir nous installer sur l'île de La Réunion. Pensez-vous que ce projet se concrétisera ? Nous avons une proposition pour reprendre un restaurant dans la commune du Tampon. »

Caroline, 34000 Montpellier

Ma chère Caroline, vous et votre mari formez une belle équipe. La période est favorable pour le grand saut. Et cette aventure devrait s'avérer positive pour votre futur. Mais prudence quant à la gestion du personnel : vous pourriez avoir quelques soucis si vous vous montrez trop laxistes. Vous avez parfois du mal à poser des cadres.

« Deborah, quel plaisir de vous lire toutes les semaines. Je suis née le 22 octobre 1990. Je fréquente un garçon, Medhi, né le 16 janvier 1993. Nous nous disputons beaucoup, même si nous nous aimons. Ma famille ne l'apprécie pas car il a eu des démêlés avec la police. Cela va-t-il s'arranger, en particulier avec ma mère, qui le déteste ? Merci de m'aider. »

Mail de Florine

Chère Florine, au risque de vous déplaire je pense que les prochains mois devraient être compliqués. Votre relation pourrait traverser de grosses crises. Vous êtes parfois extrême et vous avez besoin de contrôler le cours des événements. Votre partenaire, lui, peut s'avérer froid, voire violent dans ses propos. Une séparation est possible cet hiver. Je ne pense pas que vous ferez votre vie avec cet homme. J'en suis désolée.

« Bien chère Deborah, vous avez été très forte, il y a trois ans, quand vous m'aviez prédit la jolie rencontre avec mon mari. Aujourd'hui, je vous écris car je voudrais savoir si vous me voyez tomber enceinte. Nous essayons d'avoir un enfant depuis six mois. Je suis née le 14 août 1998. »

Mail de Marlène

Bonjour Marlène, Jupiter en Lion va vous envoyer de bons influx et vous permettre de tomber enceinte vers ce prochain mois de novembre. Mais ce n'est pas tout : je vois aussi dans votre thème un éventuel déménagement. Ne vous angoissez pas, tout se déroulera au mieux. Tenez-moi au courant !

ÉCRIVEZ-MOI...

Vous avez une question à me poser ? N'oubliez pas de préciser heure et lieu de naissance.

France Dimanche, Deborah Barsky, Courrier des lecteurs,
13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.
E-mail : deborahbarsky@fdhoroscope.com

Résultats des **jeux** du n° 4176

SUDOKU

FACILE

3	1	2	8	7	9	4	5	6
6	8	4	2	5	1	7	3	9
7	9	5	4	6	3	8	2	1
4	3	1	5	9	6	2	7	8
9	7	8	3	4	2	6	1	5
5	2	6	7	1	8	9	4	3
8	5	3	9	2	7	1	6	4
2	6	9	1	3	4	5	8	7
1	4	7	6	8	5	3	9	2

MOYEN

4	2	3	5	8	9	7	1	6
5	9	7	6	3	1	4	2	8
1	8	6	2	7	4	5	3	9
3	7	2	9	1	6	8	4	5
8	1	4	7	5	2	9	6	3
6	5	9	8	4	3	2	7	1
7	3	8	4	6	5	1	9	2
2	6	5	1	9	7	3	8	4
9	4	1	3	2	8	6	5	7

MOTS CROISÉS

P	E	S	T	I	F	E	R	E	E
A	M	E	■	N	A	B	O	T	S
S	O	L	E	N	■	R	U	E	S
S	I	■	P	E	S	E	S	■	U
E	S	S	I	E	U	■	S	A	I
D	■	I	N	S	I	P	I	D	E
R	I	N	G	■	T	A	R	O	T
O	N	G	L	I	E	R	■	P	O
I	D	E	E	S	■	T	E	T	U
T	E	■	R	O	B	I	N	E	T

MOT MYSTÈRE

La semaine dernière, nous vous proposions la définition

« besoin de manger » :

faim

MOTS FLÉCHÉS

■	I	■	B	■	S	■	F	■	V	■	R	■	P	■	T	■	V	■	G	■	D	■
I	N	H	A	B	I	L	E	T	E	■	O	R	I	G	I	N	A	L	I	T	E	S
■	S	A	V	O	N	■	L	I	T	O	T	E	■	I	T	E	R	A	T	I	V	E
F	A	I	E	N	C	I	E	R	■	M	I	N	I	B	A	R	■	S	E	R	I	N
■	T	E	T	■	E	C	R	A	S	E	■	A	L	I	N	E	A	S	■	E	N	S
M	I	■	T	A	R	I	■	D	E	G	E	L	E	E	■	E	D	E	N	T	E	E
■	A	B	E	T	I	■	D	E	C	A	M	E	T	R	E	■	M	E	U	T	■	E
U	B	U	■	O	T	A	■	■	■	■	■	■	■	■	■	G	I	■	B	E	R	S
■	L	A	I	N	E	R	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	S	A	I	S	I	■
D	E	N	T	E	■	B	■	■	■	■	■	■	■	■	■	O	E	I	L	■	D	L
■	■	D	E	S	I	R	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	M	I	S	E	E
R	E	E	R	■	S	E	■	■	■	■	■	■	■	■	■	G	R	A	T	T	E	R
■	C	R	E	E	E	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	E	N	E	E	■	O
C	O	I	■	S	O	S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	J	E	T	■	R	T	T
■	T	E	E	S	■	O	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	D	E	V	I	E	■
O	S	■	P	A	I	T	■	O	■	C	■	C	■	L	■	V	I	E	I	L	L	E
■	■	C	E	I	N	T	U	R	E	R	■	E	R	U	D	I	T	■	S	E	L	S
E	G	O	I	S	T	E	S	■	T	A	U	P	E	■	U	T	I	L	I	T	E	S
■	E	P	S	■	E	M	B	R	U	N	S	■	D	E	T	R	O	I	T	■	M	A
T	R	I	T	U	R	E	■	A	V	E	U	L	I	R	■	I	N	S	E	R	E	R
■	B	E	E	R	■	N	A	S	E	■	R	A	T	E	L	E	■	T	U	A	N	T
R	E	S	S	E	N	T	I	E	■	P	E	S	E	■	A	R	T	E	R	I	T	E

par Louis-Paul CLÉMENT

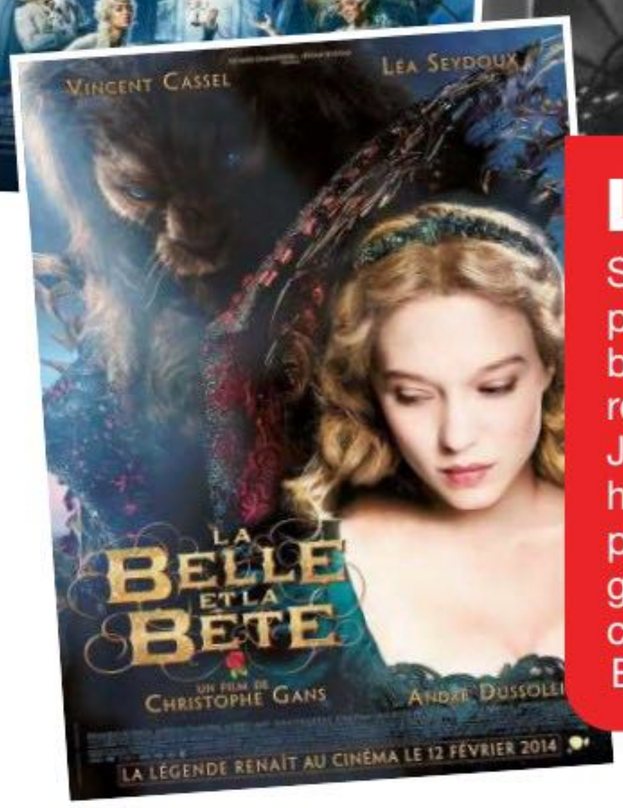
À l'occasion de la ressortie en salle du classique de Jean Cocteau réalisé en 1946, focus sur une œuvre culte qui n'en finit pas d'inspirer les créateurs…

LA BELLE et LA BÊTE

Le conte mythique fête ses 80 ans !





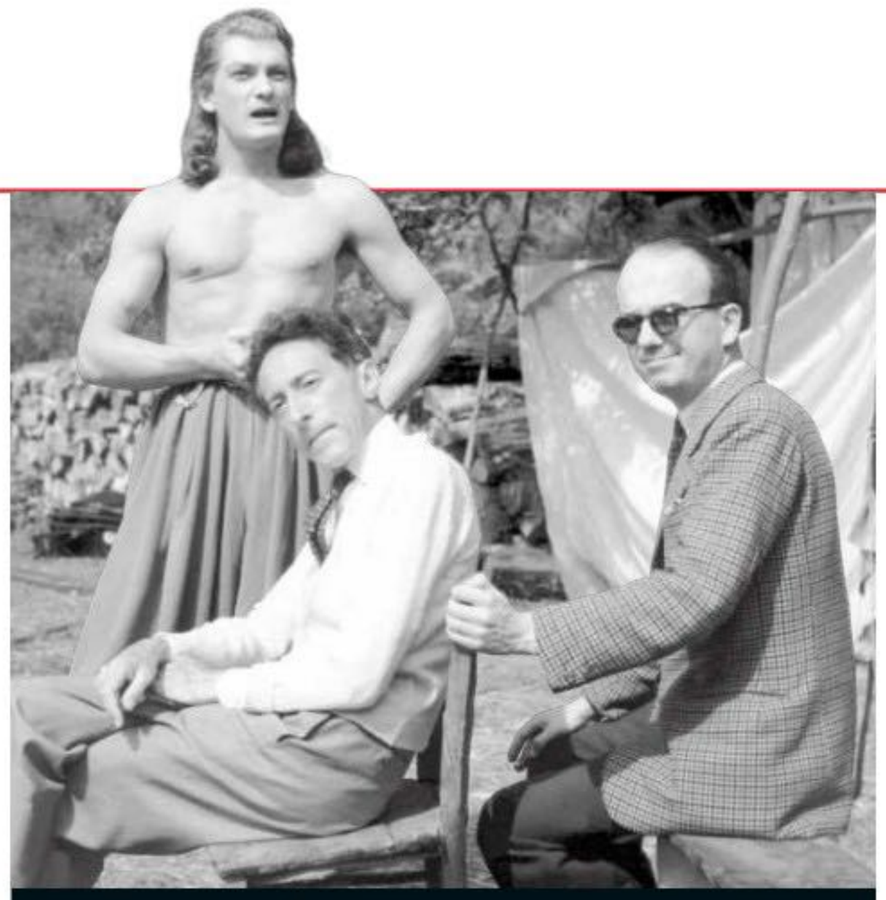




Josette Day (Belle) et Jean Marais (la Bête) dans le classique de Cocteau.

Le calvaire de Jean Marais

Si le tournage du film s'est révélé éprouvant pour son réalisateur, victime de divers problèmes de santé, l'acteur vedette n'était pas en reste… En effet, pour se transformer en Bête, Jean Marais devait supporter chaque jour cinq heures de maquillage : trois pour le visage, une pour chaque main. Le masque qu'il portait, garni de poils, était collé pendant douze heures, ce qui provoquait l'apparition de furoncles ! Et avec les lèvres et la bouche noircies pour faire ressortir ses canines pourvues de faux crocs, il lui était difficile de s'alimenter… Comme le racontait Jean Cocteau dans son journal : « Déjeuner. Marais, maquillé, les mains faites, furieux de ses ongles qui tiennent mal, refuse de nous suivre et s'enferme dans sa loge. On lui porte de la purée, de la compote cuite sans sucre, puisque cette bête féroce est au régime et ne peut, en outre, ouvrir la bouche sans désorganiser son maquillage. »



Jean Marais, Jean Cocteau et l'écrivain Henri Vernes sur le tournage de "La Belle et la Bête", qui a débuté en 1945.

Pierre Cardin, la doublure…

Jeune couturier débutant, formé chez Jeanne Paquin, Pierre Cardin a été sollicité par Jean Cocteau et son directeur artistique, Christian Bérard, pour participer à l'élaboration des costumes du film. « Une chance inespérée », racontait le célèbre créateur dans l'émission *Dim Dam Dom*, en 1968. « En plus de cela, on les a réalisés dans l'atelier où j'étais », poursuivait-il. Il rapportait aussi une anecdote particulièrement amusante : « Jean Marais était en Suisse à ce moment-là. Il fallait faire des essayages. Il se trouvait qu'on m'a remarqué. […] On m'a fait descendre dans les salons pour confectionner tous les costumes, essayés sur moi par Monsieur Bérard et Monsieur Cocteau. J'étais un des premiers mannequins de Paris, en somme ! Je n'avais pas le gabarit de Jean Marais, loin de là, mais on pouvait néanmoins faire les essais. »

Un tournage mouvementé !

Tourné du 27 août 1945 au 11 janvier 1946, le film connut de nombreux déboires en raison des pénuries qui sévissaient dans l'immédiate après-guerre. La production eut, par exemple, beaucoup de mal à rassembler de la pellicule en quantité suffisante. Chaque jour, ou presque, des pannes d'électricité perturbaient les techniciens. Il fallut parfois, par manque d'éclairage, recourir à des torches ou à des arcs de magnésium pour illuminer les scènes ! La magie du film provient en partie de cette adaptation permanente aux aléas. Quant à Jean Cocteau, il subit des affections en cascade, plus ou moins graves : abcès dentaire, éruptions cutanées (eczéma, impétigo, furoncles…), gêne oculaire… Il sera sauvé par la pénicilline en provenance des États-Unis, où elle commence à être commercialisée à grande échelle. « On me pique toutes les trois heures », écrivait-il dans son journal de bord à propos de ce traitement pénible, mais efficace.

En musique !

Parallèlement à la sortie du film animé de Disney aux États-Unis, en 1991, un spectacle musical de vingt-cinq minutes est lancé pour le parc d'attractions Disney de Floride. Le succès est immédiat. Il n'en faut pas plus pour convaincre l'entreprise de divertissement de transposer cette bonne idée sur scène, à Broadway. Sept chansons sont créées pour l'occasion. Le 18 avril 1994, la première représentation de cette comédie musicale, au Palace Theatre de New York, est une réussite phénoménale. À l'affiche dans le quartier des théâtres jusqu'en 2007, jouée dans 13 pays, elle rapporte plus de 1,4 milliard de dollars à Disney ! En France, le phénomène a débarqué tardivement. Ce n'est qu'en 2013 que le spectacle s'est installé au Théâtre Mogador, à Paris, là où, six ans plus tôt, la comédie musicale tirée du *Roi Lion* avait attiré les foules.



Une renaissance animée

En 1989, au moment où débute la fabrication du dessin animé de Disney inspiré du conte français, de nombreuses adaptations ont déjà vu le jour. Mais aucune n'a surpassé le chef-d'œuvre de Jean Cocteau. L'intérêt aux États-Unis pour cette histoire a été réactivé par le succès de la série éponyme (avec Linda Hamilton et Ron Perlman), diffusée entre 1987 et 1990, qui a modernisé le mythe en installant l'intrigue à New York, de nos jours. Pour Disney, studio en perte de vitesse mais dopé par le succès de *La Petite Sirène* (1989), il est temps de relancer un vieux projet maison, abandonné dans les années 1950. Après une genèse compliquée, sa version de *La Belle et la Bête* devient un succès considérable – porté par ses numéros musicaux – et le premier long-métrage d'animation à être nommé à l'Oscar du Meilleur film, en 1992. Avec plus de trois millions d'albums vendus, la bande originale, composée par Alan Menken, est aussi entrée dans la légende.

par Louis-Paul CLÉMENT



Deux femmes derrière la légende

Pour le grand public, *La Belle et la Bête* est un conte de Madame Leprince de Beaumont, paru en 1756 dans son manuel d'éducation, *Le Magasin des enfants*. C'est en fait une version expurgée d'un autre conte, bien plus long, de Madame de Villeneuve, l'une de ses contemporaines. Dans le recueil *La Jeune Américaine et les Contes marins*, datant de 1740, Gabrielle-Suzanne de Villeneuve racontait déjà l'histoire qu'on connaît : celle de Belle, une jeune fille qui, pour sauver son père marchand de la colère d'un monstre (qui l'a condamné à mort pour le vol d'une rose), accepte de se sacrifier en allant au château de la « Bête », laquelle l'épargnera, par amour. Aussi longue qu'un petit roman, la nouvelle de Madame de Villeneuve fut reprise et condensée par Madame Leprince de Beaumont qui en conserva l'esprit et les principaux rebondissements dans un style plus simple et direct.

Une histoire vraie…

Atteint d'hypertrichose, une maladie rarissime, qui se matérialise par la présence abondante de poils sur tout le corps, l'Espagnol Pedro Gonzales est le premier cas de ce type qui a été observé. Né vers 1537 à Tenerife (l'île principale des Canaries), cet homme fut « offert » à Henri II, qui lui donna une éducation et en fit un lettré. Il épousa vers 1572 une certaine Catherine Raffelin, avec laquelle il eut sept enfants – certains d'entre eux héritèrent de la maladie. On raconte que cette union « contre-nature » aurait donné naissance au mythe de la Belle et la Bête. Malgré sa sévère affection, de nos jours surnommée le « syndrome du loup-garou », Pedro Gonzales eut une longue vie puisqu'il s'éteignit en 1618, à environ 80 ans. Un âge exceptionnellement élevé pour l'époque !



Un succès qui ne se dément pas

En 2014, une adaptation française voit le jour. Réalisateur du *Pacte des loups* (2001), Christophe Gans impose sa vision très personnelle du conte, baroque et sombre, en revenant au texte original de Madame de Villeneuve. L'opposition entre **Léa Seydoux** (la Belle) et **Vincent Cassel** (la Bête) est notamment plus charnelle [photo en haut]… Même Disney, en 2017, fait preuve d'audace en introduisant, dans son remake en prises de vues réelles de son classique animé, un personnage secondaire homosexuel. Le film, porté par **Emma Watson** et **Dan Stevens** [photo ci-contre], cumulera 1,2 milliard de recettes, soit plus du double du dessin animé. Aujourd'hui, outre la ressortie du film restauré de Jean Cocteau en salle, d'autres événements sont attendus, comme la tenue d'un ciné-concert au théâtre du Châtelet le 23 novembre et le réenregistrement de la musique originale de Georges Auric par l'orchestre philharmonique de Radio France, disponible en vinyle au printemps 2027.

Les infidélités de Jean Cocteau

Figure du Tout-Paris, poète, écrivain, dramaturge, jouissant d'une réputation alors scandaleuse en raison de son homosexualité, Jean Cocteau est incité par son amant, Jean Marais, à adapter *La Belle et la Bête* pour l'écran. Un défi pour cet artiste visionnaire, qui espère traduire en images la beauté féerique du conte. On se souvient notamment de ces bras qui sortent des murs… Si elle respecte à peu près les grandes lignes du texte de Madame Leprince de Beaumont, la version de Cocteau s'enrichit d'un personnage de son invention : le bellâtre Avenant. Celui qui courtise Belle n'existait pas à l'origine. Cet ajout permet non seulement à Jean Marais d'endosser trois rôles (le jeune homme, la Bête, le Prince), mais aussi au réalisateur d'imaginer une fin merveilleuse. Avenant, puni pour sa cupidité, est tué par une statue vivante et, en mourant, prend l'apparence de la Bête qui récupère les jolis traits du défunt…

NOUVELLE FORMULE

+ d'expertise + de témoignages + de plaisir



Abonnez-vous en scannant ici

ou sur Prismashop.fr

LE MAGAZINE POUR PRENDRE SOIN DE VOUS

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

par Dominique PARRAVANO

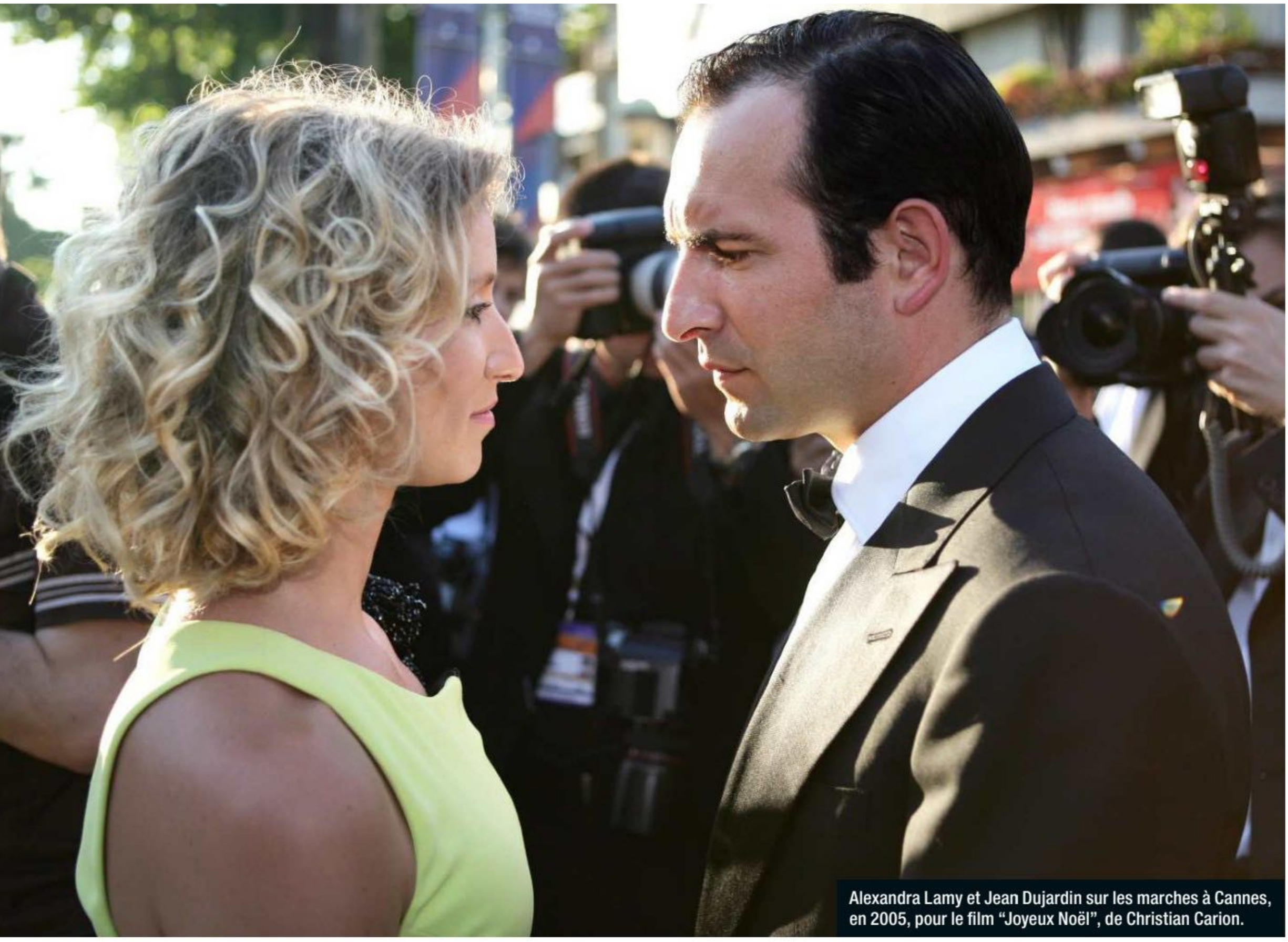
Alexandra LAMY et Jean DUJARDIN

Inoubliables

Chouchou et Loulou !

1946 - 2026 80 ans France Dimanche

Ils ont fait rire la France entière. Mais derrière le couple culte d'"Un gars, une fille", la réalité a rattrapé la fiction. En 2013, Jean Dujardin et Alexandra Lamy mettent fin à plus de dix ans d'amour.



Alexandra Lamy et Jean Dujardin sur les marches à Cannes, en 2005, pour le film "Joyeux Noël", de Christian Carion.

À la fin des années 1990, *Un gars, une fille* révolutionne la sitcom française. Pendant 438 épisodes, les téléspectateurs suivent le quotidien de Chouchou et Loulou, un couple aussi amoureux que querelleur. Leur complicité fait mouche et dépasse bientôt la fiction. Alexandra Lamy et Jean Dujardin tombent amoureux sur le tournage et deviennent l'un des duos les plus populaires du paysage audiovisuel français. Mariés en 2009, ils semblent alors inséparables. Mais le conte de fées va peu à peu malheureusement s'effriter.

Après "The Artist"

Le triomphe mondial de *The Artist* bouleverse leur équilibre. Sacré aux Oscars en 2012, Jean Dujardin enchaîne les tournages, les voyages et les promotions internationales. Sa carrière prend une dimension inédite. Alexandra Lamy poursuit, elle aussi, son parcours d'actrice. Chacun réussit professionnellement, mais leurs agendas ne coïncident plus. Les absences se multiplient, la distance s'installe et les rumeurs prennent de l'ampleur.

Vacances séparées

L'hiver 2013 symbolise cette nouvelle réalité. Jean Dujardin s'accorde une parenthèse sous le soleil des Antilles, à Saint-Barthélemy et à Saint-Martin. Après des mois de promotion, il profite de quelques jours entre amis, alternant sorties en mer, jet-ski et soirées. Alexandra Lamy prend, de son côté, la direction de la montagne pour skier avec sa fille Chloé Jouannet. Deux destinations, deux rythmes de vie, deux trajectoires qui semblent déjà s'être éloignées.



La fin de Chouchou et Loulou

Pendant plusieurs mois, le couple garde le silence. En novembre 2013, Jean Dujardin officialise finalement leur séparation : « Ce n'est ni plus ni moins que l'histoire d'un couple qui se sépare, comme n'importe lequel. » Le divorce sera prononcé en décembre 2014. Pour le public, c'est la fin symbolique de Chouchou et Loulou, ces personnages devenus cultes, qui ont accompagné toute une génération.

Une nouvelle histoire d'amour pour lui

Quelques mois plus tard, Jean Dujardin retrouve le bonheur auprès de Nathalie Péchalat. L'ancienne championne de danse sur glace, longtemps en couple avec son partenaire Fabian Bourzat, partage sa vie. Ensemble ils accueillent Jeanne, née en décembre 2015, puis Alice, en février 2021. Pendant près de dix ans, l'acteur et l'ex-patineuse affichent l'image d'une famille unie. Mais, en septembre 2024, coup de théâtre : leur séparation est révélée. Une annonce qui surprend le public, tant leur couple semblait solide.

Selon des proches, les difficultés remontaient pourtant à plusieurs mois. Jean Dujardin et Nathalie Péchalat auraient même choisi de vivre sur deux étages différents de leur maison, afin de prendre du recul avant de se résoudre à la séparation. La présidente déléguée du Club France aurait notamment souffert de l'absence de son compagnon pendant les Jeux olympiques de Paris, avant que les tournages à l'étranger de l'acteur ne renforcent davantage la distance entre eux.

Malgré cette nouvelle épreuve, les anciens partenaires ont choisi d'agir dans l'intérêt de leurs filles. Ils se sont entendus pour préserver leur quotidien, notamment en leur évitant un changement d'établissement scolaire afin de maintenir au maximum leurs repères. Une séparation menée avec discrétion, loin des conflits publics.

Le célibat revendiqué pour elle

Alexandra Lamy évoquera plus tard sa rupture avec Jean Dujardin comme une période douloureuse, avant de se reconstruire, notamment à Londres. Aujourd'hui, elle revendique un célibat heureux et assume pleinement son indépendance. Treize ans après la fin de leur histoire, Alexandra Lamy et Jean Dujardin demeurent, dans l'imaginaire collectif, Chouchou et Loulou, le couple emblématique qui a marqué l'histoire de la télévision française.

GILLIAN MUSSANO Dans le rôle de Loulou, en attendant Chouchou…

Plus de vingt ans après son arrêt, *Un gars, une fille* s'offre une seconde vie. RMC Life prépare un reboot de la sitcom culte qui avait révélé Jean Dujardin et Alexandra Lamy. Pour succéder à l'acteur, la chaîne a choisi le créateur de contenus Gillian Mussano, alias Ton Pote Gillian, tandis que l'identité de la nouvelle Chouchou reste secrète. Jean Dujardin a salué l'initiative, en souhaitant « le meilleur » à son successeur, tout en rappelant que la réussite de la série repose avant tout sur l'alchimie du couple. Une centaine d'épisodes sont déjà annoncés pour séduire une nouvelle génération de téléspectateurs. ▯ **DP**

par Amélie DESCROIX et Jean-Baptiste DROUET



• *Le Nénuphar*, éd. Le Bruit du monde, **19 €.**

Alexandrine DESCOTES
Une leçon d'audace et de **courage**

LIRE

L'autrice a passé dix ans à enquêter sur un silence, qui mêle son histoire familiale à celle de la médecine.

En 2007, Alexandrine Descotes se demande pourquoi elle, son frère et sa sœur sont nés triplés par fécondation in vitro et se tourne vers ses grands-parents paternels. Colette, sa grand-mère, entrouvre alors la porte d'un secret familial. À la fin des années 1950, à Lyon, la vie de Gérard et Colette bascule : le corps de leur nouveau-né ne ressemble à aucun autre. Face à l'impuissance des médecins, le couple refuse de céder à la fatalité : ils mettront tout en œuvre pour que leur fils puisse vivre dignement.

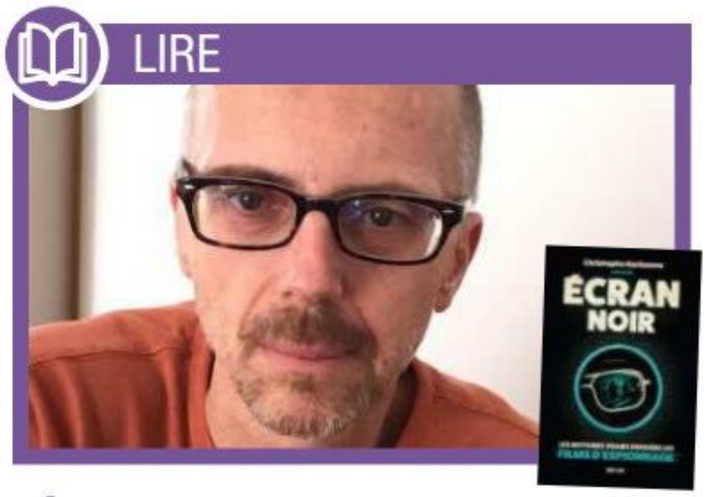
Ce que cela supposera de force, de volonté, la narratrice va le découvrir. « J'ai d'abord écrit pour rendre à mes grands-parents leur courage immense. Puis, j'ai appris que le destin de ma famille, lié au scandale sanitaire du Distilbène, révélé par *Le Monde*, en 1983, n'était pas isolé. Il m'aura fallu dix ans pour apprivoiser cette blessure secrète et en déplier les échos sur trois générations. En dire la souffrance, la solitude, mais aussi la lumière et la beauté », précise-t-elle.

Le poids du jugement

« Ce livre est à la fois une ode à l'optimisme et un cri de révolte face au regard que l'on porte sur le handicap. Je l'ai écrit avec l'espoir qu'à travers ce récit, la honte change de camp. Pour que tous ceux que le malheur frappe n'aient plus jamais à porter le poids du silence, ni celui du jugement », ajoute l'autrice.

Pour ce roman, Alexandrine Descotes a dû apprivoiser le silence d'un père et recomposer le destin d'une famille dont l'histoire est liée à la médecine, celle qui détruit et celle qui répare.

LIRE



"Écran noir : les histoires vraies derrière les films d'espionnage"
de Christophe Narbonne

●●●●

Journaliste spécialisé dans le cinéma, l'auteur a enquêté sur les événements qui ont inspiré des films d'espionnage : *Zero Dark Thirty* (la traque de Ben Laden), *Le Pont des espions* (un avocat au cœur de la guerre froide), *L'Ange du Mossad* (un haut responsable égyptien devenu informateur)… Ou comment la fiction restitue les missions des agents secrets. Fascinant.

• Éd. Dark Side, **22 €.**

LIRE



"Le Mur"
de Christian Guay-Poliquin

●●●○

Au cœur d'une ville divisée par un mur frontalier, Héléna travaille pour une agence de rénovation. Un jour, dans un sous-sol humide, elle découvre un groupe de tunneliers clandestins. Un espoir fou monte alors en elle : traverser avec eux. Le mur déploie une métaphore politique et existentielle où résonnent la force de la nature, le travail des mains et le rêve de l'exil.

• Éd. La Peuplade, **20 €.**

VOIR



"La Vie d'une femme"
de Charline Bourgeois-Tacquet

●●●○

Gabrielle (Léa Drucker) est chirurgienne dans un hôpital public et assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière (Mélanie Thierry) vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien qu'elle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

• Avec Charles Berling. En salle.

●○○○ bof ●●○○ plaisant ●●●○ brillant ●●●● fabuleux

Courrier des lecteurs

Coup de cœur !

"FRANCE DIMANCHE"

Je souhaite vous féliciter pour la nouvelle présentation de mon journal favori. En effet, je lis *France Dimanche* depuis mes 17-18 ans (et j'ai fêté l'an passé mes 80 ans), dès que j'ai pu me l'acheter moi-même. J'aime en premier lieu le sommaire, qui est très clair, très précis. J'y fais déjà ma sélection des articles que je scannerai, afin de les garder dans mes dossiers. Je lis d'ailleurs absolument tout. »

Annick, 1632 Riaz, Suisse (par courriel)

Merci beaucoup pour vos compliments. L'ensemble de la rédaction est toujours ravi de voir ses lecteurs satisfaits. Et nous sommes heureux que notre nouvelle formule vous plaise. Merci également pour votre grande fidélité.

Coup de gueule !



LES DÉCHETTERIES

À cause du réchauffement climatique, les arbres souffrent, et il faut parfois les abattre. Or, la coupe d'un sapin de 20 m génère beaucoup de déchets verts. Et en déchetterie, on est taxé de 16 € le m³. Mais comment la quantité est-elle estimée ? Il faudrait utiliser une balance. Et après on s'étonne qu'il y ait des dépôts sauvages… »

Jeannine, 71370 Ouroux-sur-Saône

Les taxes varient d'une commune à l'autre. Les dépôts en déchetterie sont en général gratuits pour les particuliers, mais limités en quantité. Au-delà d'un certain volume, il faut en effet s'acquitter d'une taxe. Mais vous avez raison, une balance s'impose, ou tout au moins un mètre. Rappelons que le brûlage de déchets verts est interdit (750 € d'amende), tout comme les dépôts sauvages (1 500 € d'amende).

BONNIE TYLER

Bonnie Tyler avait une voix incroyable, mais elle est morte le 8 juillet dernier dans l'indifférence générale. À croire que son tube *Total Eclipse of the Heart (Éclipse totale du cœur)* était prémonitoire. Elle méritait mieux. J'écouterai toujours avec plaisir ses chansons. »

GR, 69000 Lyon



Rassurez-vous, de nombreux journaux et magazines ont parlé de la chanteuse galloise, et des milliers de fans ont suivi ses obsèques. Non, elle n'est pas oubliée : on a tous en mémoire sa magnifique voix rocailleuse et ses grands succès, comme *It's a Heartache*. L'actrice Catherine Zeta-Jones et la chanteuse Kareen Antonn, notamment, ont rendu hommage à cette grande artiste. Sans oublier le roi Carl XVI Gustav de Suède, qui a posté un message plein d'émotion.

Pour les **contacter**



Miou-Miou
c/o Time Art,
Sébastien Perrolat,
59, rue de Richelieu,
75002 Paris.

Pierre Perret
Éditions Adèle,
Rebecca,
10, rue de Ponthièvre,
75008 Paris
Site : pierreperret.fr

Adriana Karembeu
AAC c/o VMA,
20, avenue Rapp,
75007 Paris.

Guillaume Gallienne
c/o Adéquat,
Laurent Grégoire,
42-44 rue de Paradis,
75010 Paris.



France Dimanche, courrier des lecteurs, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : courrier.francedimanche@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

ABONNEZ-VOUS À France Dimanche

26 numéros

32 €(1)

au lieu de ~~65,00€*~~

Votre magazine chez vous. Frais de port offerts !

Mon abonnement sera renouvelé à date anniversaire, sauf résiliation de ma part.

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de **France Dimanche** sous enveloppe affranchie à **France Dimanche - 45 avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

M^me^ M. *Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*Adresse

*Code postal *Ville

N° tél.

FDMHORSS26

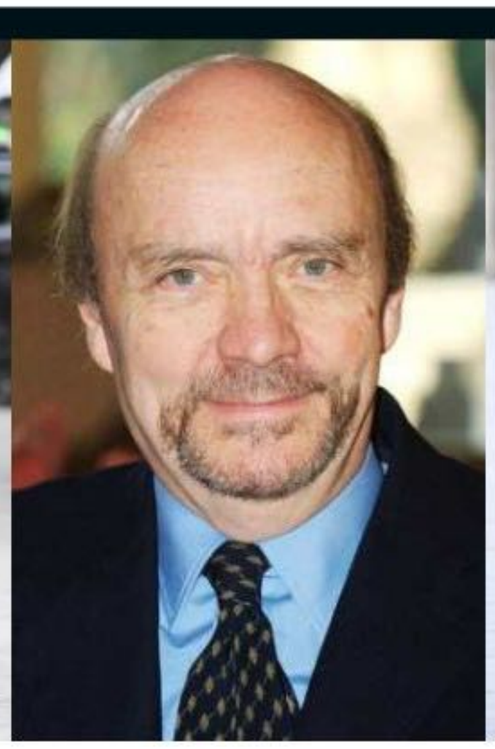
Vous pouvez contacter le Service abonnements au 01 55 56 70 51 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h)

**Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Abonnement 6 mois automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement.Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

Dernière heure

par Valérie EDMOND


Jean-Paul RAPPENEAU
Triste clap de fin !

Le réalisateur, décédé le 1er septembre, à 94 ans, a été entouré de nombreuses figures du 7e art venues lui rendre un dernier hommage le 10 septembre, en l'église Saint-Sulpice, à Paris. Bouleversée, **Isabelle Adjani**, qui avait tourné avec lui dans *Tout feu, tout flamme* (1982) et *Bon voyage* (2003), a trouvé le soutien de Virginie Ledoyen. Quant à **Catherine Deneuve**, qu'il avait dirigée dans *La Vie de château* (1966) et *Le Sauvage* (1975), elle est arrivée avec un bouquet de blé séché dans les bras. Une ultime révérence à un cinéaste dont les films resteront dans les mémoires.



Alexandra de **HANOVRE**

La fille cadette de Caroline de Monaco vient d'annoncer ses fiançailles avec Ben-Sylvester Strautmann, 27 ans, issu d'une famille d'industriels allemands, après une décennie d'amour. Un mariage en grande pompe se profile donc sur le Rocher !

Astrid de **NORVÈGE**

Deux jours après avoir assisté, à Oslo, aux obsèques de son frère, le roi Harald V, la princesse s'est éteinte ce 11 septembre, à 94 ans. « Elle nous manquera beaucoup », a confié le nouveau roi, Haakon VIII, très affecté.



Surya **BONALY**

L'ex-patineuse artistique pleure la disparition de Suzanne, sa maman adoptive et coach, qui a joué un rôle essentiel dans sa carrière. Celle-ci a succombé à un triple cancer. Dévastée, la quintuple championne d'Europe a publié sur Instagram un pudique « Bye mom »… Courage, chère Surya !



Paul **de SAINT-SERNIN**

Inquiétude pour l'humoriste de 35 ans, qui a été opéré du cœur début septembre. Depuis son lit d'hôpital, il a tenu à rassurer ses fans à travers une vidéo remerciant les soignants et invitant à « filer un peu de thunes aux hôpitaux ».

France Dimanche
13, rue Henri-Barbusse
92624 Gennevilliers Cedex.
Téléphone : 01 73 05 45 45.

Directeur des rédactions : Serge Nedjar.
Directrice des rédactions Ludiques et Découvertes : Marion Alombert.
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr.
Rédacteur en chef : Jean-Baptiste Drouet.
Rédacteur en chef adjoint : Yves Quitté.
Directeur artistique : Jean-Michel Graber.
Chef de studio : Axelle de Roquemaurel
Maquette : Jean-Noël Dastugue, Sarah Sissi (première maquettiste).
Photo : Amélie Descroix (chef de service icono), Isabelle de Belair (chef de service adjointe icono), Barbara Foliot.
Rédaction : Caroline Berger (chef de service art de vivre), Annie Borrell (documentation), Philippe Callewaert (chef des infos), Anne Comte (rédactrice), Véronique Dubois (rédactrice), Bénédicte Fossey (rédactrice).
Ont collaboré à ce numéro : Aré, J. Boucher, B. Grégoire, D. Parravano, C. Narbonne, M. Navarro, M. Péhé, G. Rambaud.

Pour leur écrire :
initiale du prénom + nom@prismamedia.com

Publicité
Directeur général : Philipp Schmidt.
Directrice exécutive adjointe : Caroline Duret.
Directeur délégué : Arnaud Noal (06 60 58 63 18).
Assistante commerciale : Françoise Mendy (01 73 05 65 01).
Directeur de publicité : Arnaud Maillard (06 71 10 63 01).
Planning manager : Soline Chapuis (01 73 05 64 74).

RELATIONS ABONNÉS
GÉREZ VOS ABONNEMENTS, ABONNEZ-VOUS OU POSEZ VOS QUESTIONS
Par E-mail :
abo.prisma@ediis.fr
Par téléphone : 01 55 56 70 51
(du lundi au vendredi, de 8h30 à 18h)
Par courrier :
France Dimanche Abonnements
60647 CHANTILLY CEDEX
Tarif France : 1 an (52 n°) 70 € / 6 mois (26 n°) 35 €.
Étranger : nous consulter.

Directeur marketing : Charles Jouvin.

FRANCE DIMANCHE est édité par PRISMA MEDIA SAS, société par actions simplifiée au capital de 3 000 000 € dont le siège social est sis 13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers, immatriculée au registre du commerce et des sociétés sous le numéro 318 826 187 RCS Nanterre, d'une durée de 99 ans, ayant pour président M. Arnaud Lagardère et pour vice-président M. Gérald-Brice Viret. **Associé unique :** Prisma Groupe. **Directeur de la publication :** Arnaud Lagardère. **Directrice générale :** Pascale Socquet-Juglard. **Directeur marketing et business développement :** Julian Marco. **Global Marketing Manager :** Anne-Sophie Seigle-Goujon. **Directrice de la fabrication et de la vente au numéro :** Sylvaine Cortada (01 73 05 64 21). **Directeur des ventes :** Guillaume Chauffrée. **Cheffes de fabrication :** Valérie Deligny (vdeligny@prismamedia.com) et Bénédicte Penning. Commission paritaire n° 1129 K 79243. ISSN : 0015-9549. **Impression :** Hélio Print, 6 route de la Ferté-sous-Jouarre. 77440 Mary-sur-Marne - Roto France Impression, 25 rue de la Maison Rouge. 77185 Lognes.

© Prisma Media 2026

Dépôt légal septembre 2026.

Papier provenant majoritairement de Suède, 0% de fibres recyclées. Eutrophisation Ptot 0,006 kg/T.

PEFC 10-31-1557 Certifié PEFC pefc-france.org

*Casa toujours pimpante !**

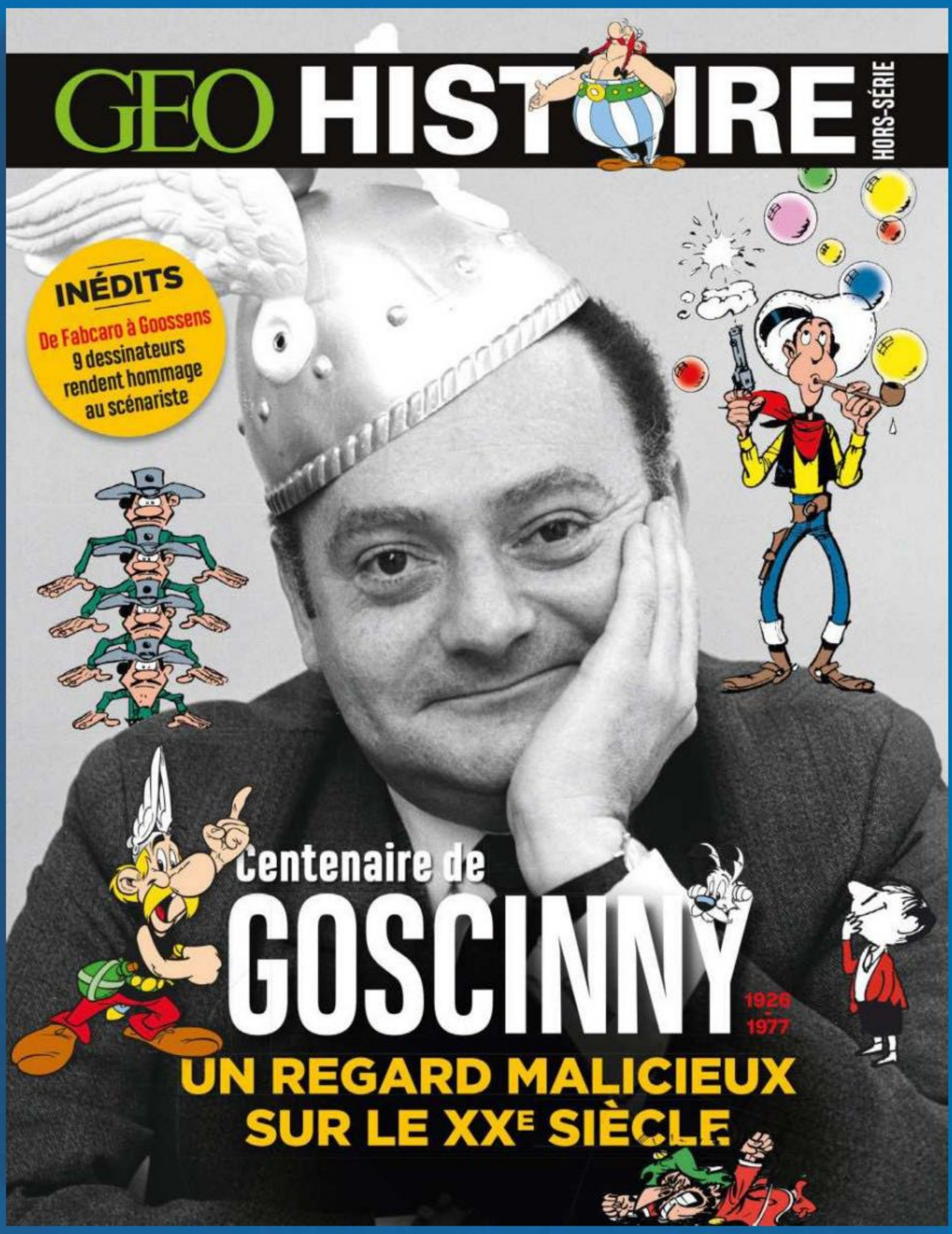


*Maison toujours pimpante

Disponible en librairie

Editions Prisma

Il nous a légué des rires en partage.
Que savez-vous de l'homme derrière vos BD cultes ?



ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

GEO HISTOIRE

Abonnez-vous en scannant ici ou sur prismashop.fr