SEPM TOP ventes

LE 1er MAGAZINE PEOPLE
QUI VOUS AIDE DANS VOTRE QUOTIDIEN

France Dimanche

FAIT DIVERS

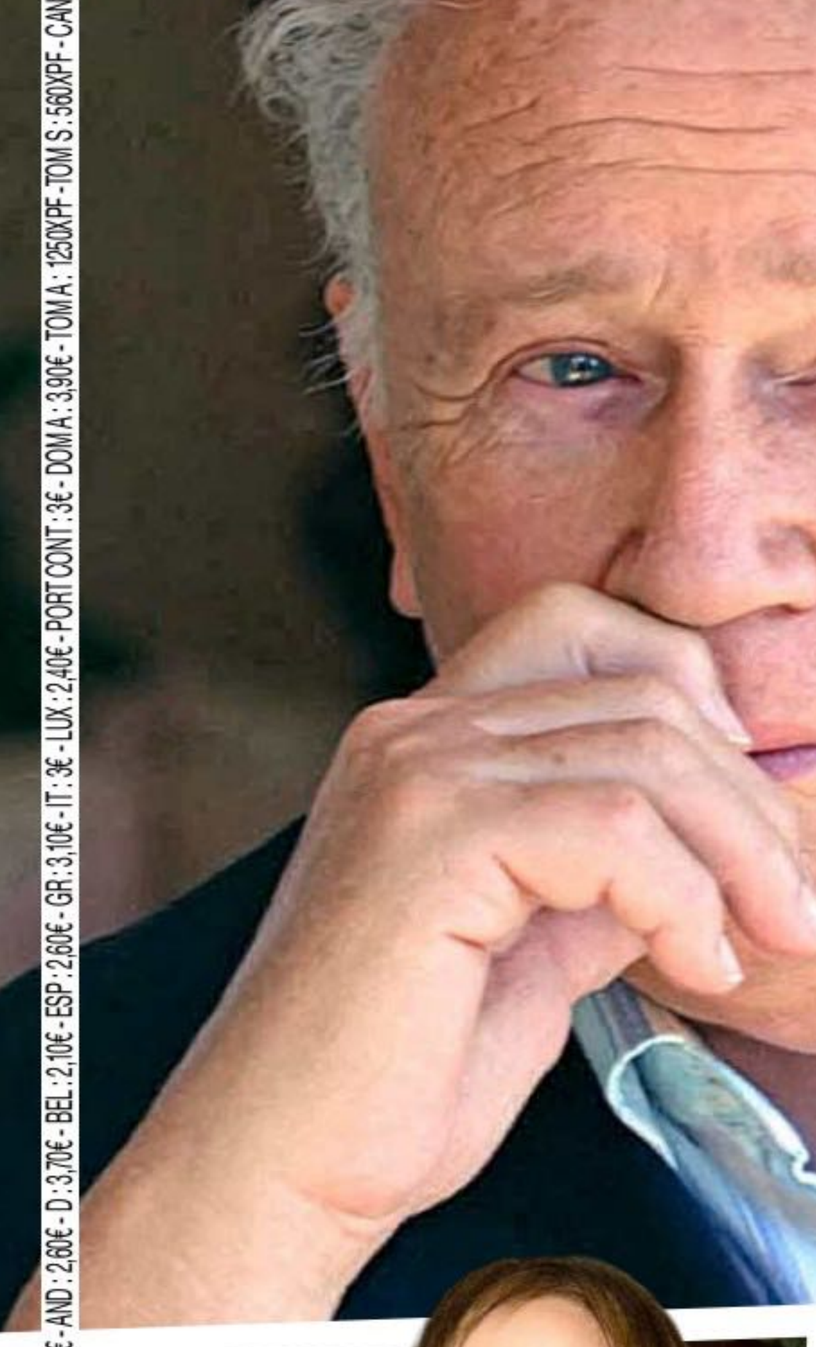
La révolte des pompiers



N°4174 / 28 août au 3 septembre 2026

- Radio et télé entre rires et passions
- La folie des grandeurs
- Un découvreur de talents
- 72 ans d'amour avec Colette

PHILIPPE BOUVARD
L'homme aux mille vies !



HÉLÈNE SÉGARA
Malade et abandonnée de tous !



ALAIN-FABIEN ET ANTHONY DELON
L'enfer à Douchy !



FAUSTINE BOLLAERT
"J'ai envie de mourir !"

SANTÉ Vivre 100 ans grâce au microbiote !

FRANCE MÉTRO : 1,90€ - AND : 2,60€ - D : 3,70€ - BEL : 2,10€ - ESP : 2,60€ - GR : 3,10€ - IT : 3€ - LUX : 2,40€ - PORT CONT : 3€ - DOM A : 3,90€ - TOM A : 1250XPF - TOM S : 560XPF - CAN : 6,30CAD - CH : 3,20CHF - MAR : 31MAD - TUN : 6,70TND

PM PRISMA MEDIA CPPAP

L 14146 - 4174 - F: 1,90 €

Entrée des artistes

par Lili CHABLIS



Laura SMET

Le vibrant hommage à sa mère !

L'actrice, accompagnée de l'ancien agent et ami de sa mère **Dominique Besnehard** (à droite), et du maire d'Angoulême, **Xavier Bonnefont** (à gauche), était ce 20 août dans la ville charentaise pour inaugurer la place Nathalie-Baye, quelques jours avant l'ouverture du Festival du film francophone. « C'était le festival qu'elle aimait. Un festival sans chichi, vrai, aussi vrai qu'elle […]. Elle serait très touchée de voir ça, tous vos visages si émus », a confié Laura à ceux venus honorer sa chère maman.

Le chiffre

62

C'est le nombre de kilos perdus par Magloire. Une belle victoire pour l'animateur qui, souffrant d'obésité morbide, avait failli passer la barre des 200 kg et mourir d'un arrêt cardiaque en 2017 !

■ Céline **DION**

La chanteuse sera l'héroïne d'un docu-série télévisé, réalisé par Zoë Green et adapté de l'ouvrage de son neveu Jimmy (*Dion, a Family Saga*). Ses frères et sœurs y évoqueront leurs origines et les débuts de la diva, qui se produira à Paris dès le 12 septembre…



■ Lila **DEBBOUZE**

Le 22 août, Lila, 14 ans, la fille de Mélissa Theuriau et Jamel Debbouze, a fait sensation dans *The Voice Kids*, sur TF1, en chantant un titre du film *Grease*. S'ils étaient fiers, ses parents n'ont toutefois pas assisté au tournage pour ne pas faire de l'ombre à leur petite artiste !





N° 4174
Du vendredi 28 août
au jeudi 3 septembre
2026

SOMMAIRE

L'actu

4 **BIEN VU !**
6 **Philippe BOUVARD**
L'homme aux mille vies
Un insatiable découvreur de talents
10 **Alain-Fabien et Anthony DELON**
L'enfer à Douchy !
12 **Harry et Meghan**
Un retour en Angleterre à haut risque !
13 **Jeffrey EPSTEIN**
Une fille cachée !
14 **Hélène SÉGARA**
Malade et abandonnée de tous !
15 **Faustine BOLLAERT**
« J'ai envie de mourir ! »
17 **TÉLÉ**
18 **Cyril FÉRAUD**
Malédiction à Fort Boyard !
19 **Tatiana SILVA**
Arnaquée par sa jumelle !
20 **THÉMATIQUE**
Querelles d'ego à Hollywood
22 **FAIT DIVERS**
La révolte des pompiers
24 **BONNE NOUVELLE !**
42 **LES COUPS DE FOUDRE DE L'ÉTÉ**
KATE et WILLIAM
La folle attirance des contraires !
46 **C'ÉTAIT HIER…**
Adieu LADY DI
Le monde touché en plein cœur
50 **DERNIÈRE HEURE**

1946 - 2026 80 ans France Dimanche







Le mag

26 **ESPACE JEUX**
29 **JUSTICE**
par le commissaire Vénère
30 **SANTÉ**
Microbiote
« Vivre 100 ans, c'est possible ! »
32 **CONSO**
Comment choisir sa cave à vin
34 **CUISINE**
37 **NATURE**
38 **TRÉSORS DE NOS RÉGIONS**
L'abbaye aux Hommes de Caen
De Guillaume le Conquérant
à Elizabeth II
40 **HOROSCOPE** par Deborah Barsky
41 **RÉSULTATS DES JEUX**
du numéro 4173
48 **CULTURE**
49 **COURRIER DES LECTEURS**

Bien vu !

Par Laura VALMONT



JOSIANE BALASKO et MARILOU BERRY

Ça, c'est vraiment... l'amour !

Après avoir enflammé la scène du théâtre des Bouffes parisiens avec la pièce *Ça, c'est l'amour*, dans laquelle une mère rendait visite à sa fille un soir de Noël pour l'aider à se sortir d'une relation de couple difficile, les deux comédiennes ont aussi choisi de se retrouver cet été, dans la vraie vie, juste pour le bonheur d'être ensemble !

MAREVA GALANTER

Un goût **de paradis**



Même si elle y est née, la jolie Miss France 1999 prend toujours un immense plaisir à revenir en Polynésie française. Car là-bas, comme elle l'avoue : « Je me déconnecte du monde pour me reconnecter à l'essentiel. S'éloigner suffisamment du bruit pour entendre à nouveau ce qui compte vraiment. »



LORIE PESTER

Vive les **vacances !**

« Un peu de repos après cette année folle ! » a déclaré la pétillante blonde depuis son lieu de villégiature. Et il faut dire qu'entre barbotage et snorkeling, elle en a bien profité ! Elle nous revient prête à attaquer cette rentrée toute bronzée et des souvenirs de poissons multicolores plein les mirettes.

SONIA ROLLAND

Miss…ion détente !

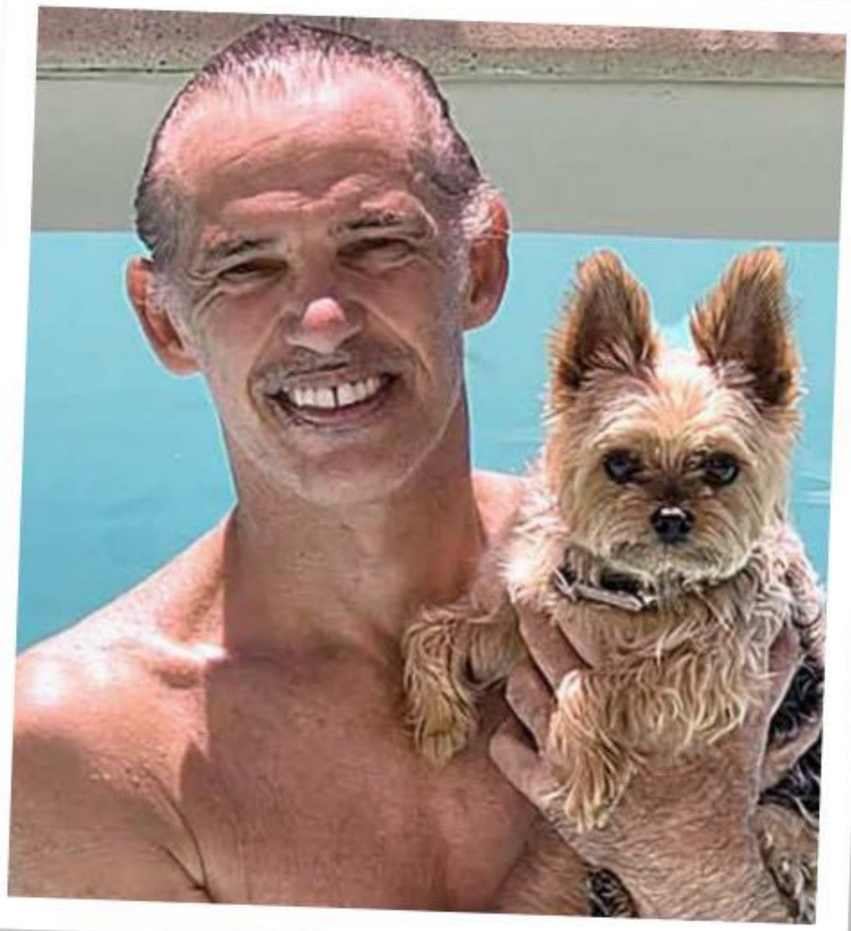
Si, au début du mois, notre Miss France 2000 s'était offert une semaine « dans la douceur normande » avec sa plus jeune fille, Kahina, en cette fin d'été, elle a savouré une escapade en amoureux avec son époux, Guillaume Gabriel, dans l'Hérault, « à Saint-Guilhem-le-Désert, l'un des plus beaux villages de France. »

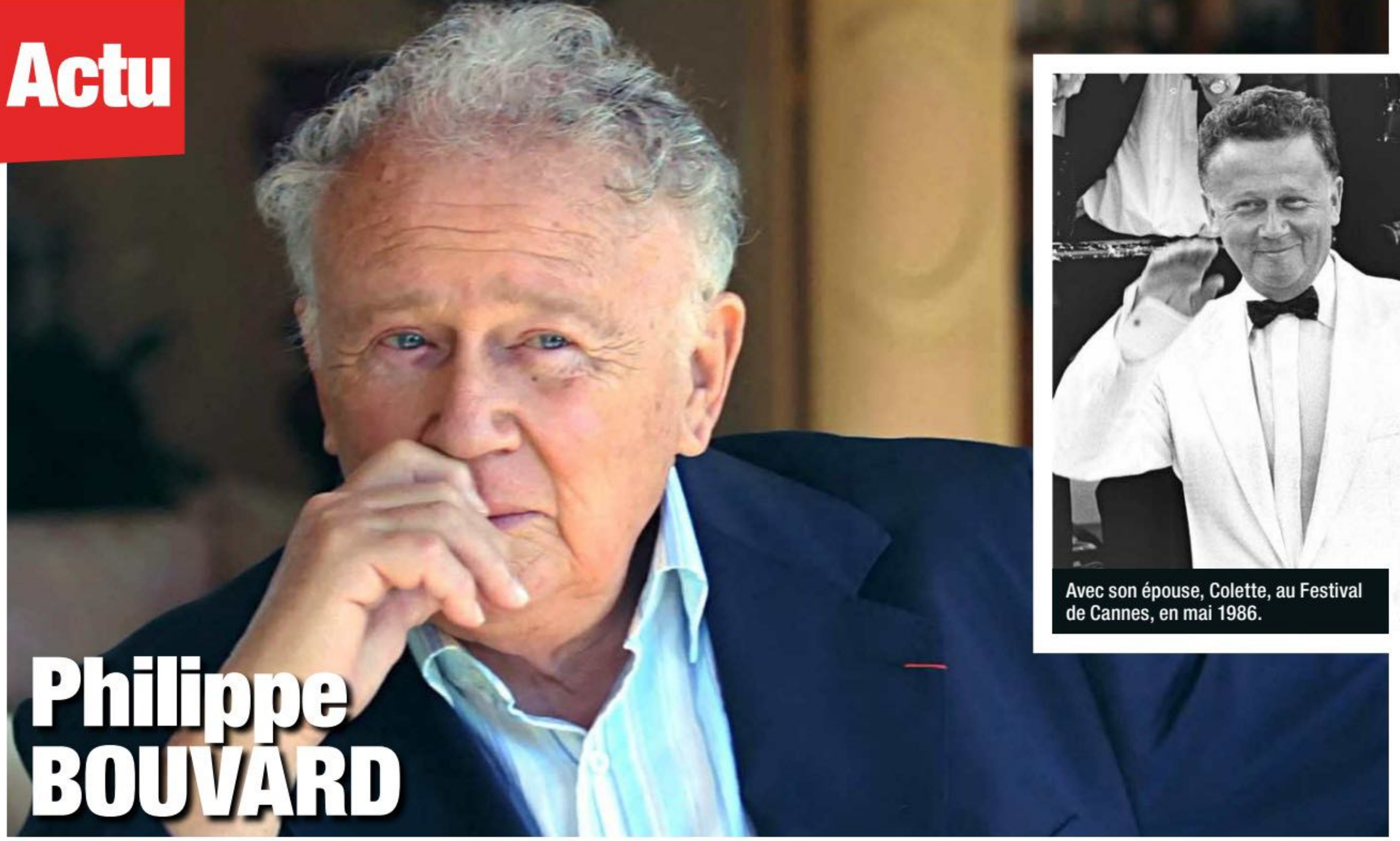


PAUL BELMONDO

Chienne de vie

Afin de sensibiliser les gens contre les abandons d'animaux durant l'été, le comédien de 63 ans n'a pas hésité à poser en compagnie d'un adorable toutou, déclarant : « Depuis toujours les chiens ont fait partie de notre famille et nous suivaient partout ! […] Je trouve inadmissible ceux qui abandonnent leurs animaux pour alléger leurs vacances ! »





Avec son épouse, Colette, au Festival de Cannes, en mai 1986.

L'homme aux **mille vies**

Mort à 96 ans, le 24 août, à son domicile cannois, ce touche-à-tout de la télé et de la radio laisse derrière lui une empreinte immense et l'image d'une France qui savait encore oser sans doser…

À 20 ans, Philippe Bouvard avait certifié à son entourage qu'il mourrait jeune. Sans doute par superstition, pour exorciser sa peur du vide qu'il abhorrait plus que tout. Journaliste, patron de presse, figure de l'audiovisuel, romancier, auteur, il avait exercé mille métiers, multiplié les activités, favorisé des carrières, attiré les gens, suscité des inimitiés…

Blessure originelle

À l'arrivée, sa vie fut longue et bien remplie, comme un pied de nez à l'éternité qu'il défiait avec l'humour noir qui le caractérisait dans son livre *Je suis mort. Et alors?…* (éd. Flammarion, 2009). « Je suis mort hier. Au seuil de l'éternité, j'ai déjà mesuré le monument de bêtises qu'on édifie à chaque fin d'existence. Moi le premier. Encore que, par superstition, j'évitais le sujet. C'est à destination des survivants provisoires que j'ai donc décidé de tenir, durant ma première année d'éternité et avant d'être gagné par la routine posthume, mes carnets de mort… »

Pour comprendre la trajectoire hors du commun de Philippe Bouvard, il faut remonter à sa naissance, le 6 décembre 1929, à Coulommiers (Seine-et-Marne) : le même jour, son père, Marcel, abandonne son épouse, Andrée Painbrock Gensburger, non sans lui voler ses bijoux et ses économies ! « Je l'ai revu vingt-trois ans plus tard », se souvenait le journaliste face à nos confrères du *Soir*, en 2014. Le jeune homme est alors grouillot au *Figaro* et rencontre ce père indigne devenu imprimeur au Maroc qui, par son entremise, espère vendre du papier au prestigieux journal. « On en est restés là. Je ne l'ai jamais revu. Mon vrai père est mon père adoptif, celui qui m'a élevé. »

Abandonné par son père à la naissance, il va se forger un destin hors du commun.

On imagine combien cette blessure originelle a dû conditionner le parcours du petit Philippe, choyé par sa mère et par Jules Luzzato, que cette dernière a épousé le 3 mars 1939 et qu'il considère comme son véritable paternel. Dès son plus jeune âge, l'enfant fait montre d'une détermination sans faille. À 14 ans à peine, tenaillé par le démon de l'écriture, il crée son premier journal au lycée, qu'il baptise *Schola 44*.

Si ces dispositions littéraires ne l'empêchent pas d'échouer trois fois au baccalauréat, elles lui permettent de réussir le concours d'entrée du Centre de formation des journalistes, en 1948. Il se fait néanmoins renvoyer de l'établissement avant



d'être diplômé… pour avoir rédigé les devoirs de ses camarades contre rémunération !

Philippe Bouvard enchaîne alors les petits boulots. Démarcheur d'encyclopédies, vendeur de lunettes de soleil… Un peu désespéré tout de même, il envisage une carrière militaire où ses talents pourraient s'exprimer. N'a-t-il pas piloté une revue du régiment pendant son service ? Le destin est plus clément. Grâce à un ami au fait de ses infortunes, il obtient un poste de coursier au *Figaro*, en 1952.

À prix d'or

L'apprenti journaliste grimpe rapidement les échelons. Il commence par rédiger les légendes des photos, décroche sa carte de presse en 1953 et se retrouve propulsé à la « page parisienne » du quotidien où ses bons mots et son sens de la formule le font remarquer. Au cours des années 1960, Philippe Bouvard est un mondain, l'homme dont on cherche l'amitié et dont on redoute les flèches. Quand, en 1973, il quitte *Le Figaro* pour *France-Soir*, c'est pour s'élever et imprimer sa marque. Il en est le rédacteur en chef, le directeur, puis l'éditorialiste jusqu'en 1998. Durant cette période faste, il pige aussi à prix d'or pour les magazines *L'Express*, *Paris Match*, *Le Point*… Bouvard est une « marque » que tout le monde s'arrache.

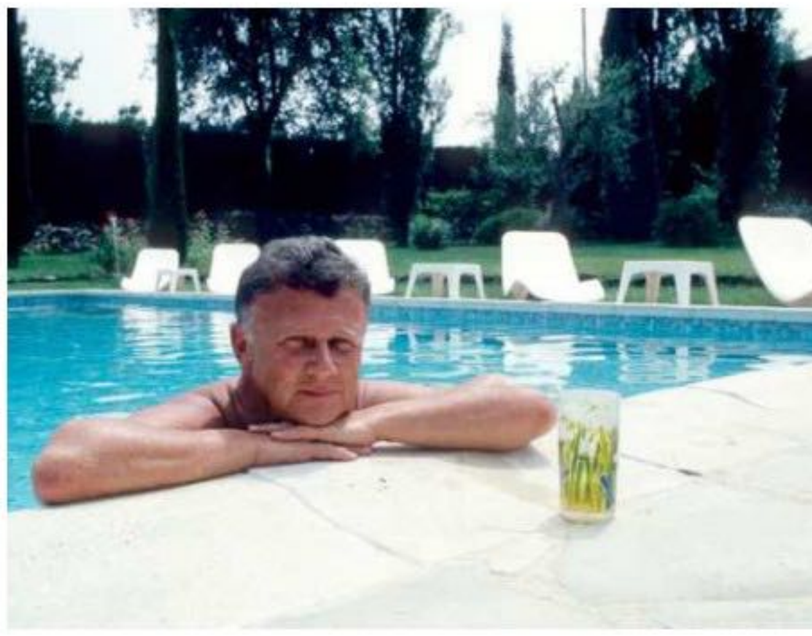
Dans l'intervalle, il a conquis le cœur du grand public en devenant, à partir du milieu des années 1960, l'une des voix de RTL. Là encore, sa causticité et son esprit font des ravages, notamment à la tête de *RTL non stop*, qu'il anime de 1967 à 1974. En 1977, le directeur de la station lui propose de prendre en main un grand divertissement quotidien. Le lancement des *Grosses Têtes*, le 1er avril 1977, est un événement considérable qui conforte sa place d'amuseur numéro 1 !

Dans l'ombre, un autre numéro 1, l'ennemi public Jacques Mesrine, projette d'enlever

Loin d'être "un mari exemplaire", il resta jusqu'au bout l'homme d'une seule femme.

cette personnalité prisée des Français qui se plaît à égratigner, dans ses éditoriaux pour *France-Soir*, la figure « romantique » que s'est fabriquée le gangster. L'animateur apprend que sa vie était en sursis au moment de la mort de Mesrine, le 2 novembre 1979. Dans





Sa folie des grandeurs et sa démesure ne semblent avoir eu d'égales que son génie !

le veston du malfrat, les policiers retrouvèrent en effet un plan de la villa du Vésinet (Yvelines) et les numéros d'immatriculation des voitures de Philippe Bouvard, ainsi que ses itinéraires habituels…

Mari volage

Côté cœur, le créateur du fameux *Théâtre de Bouvard*, la cultissime émission humoristique diffusée sur Antenne 2 de 1982 à 1985, est resté l'homme d'une seule femme, Colette Sauvage, qu'il a épousée le 31 octobre 1953. Peut-être devrait-on plutôt dire le « mari d'une seule femme » tant Philippe Bouvard s'est montré aussi curieux et aventureux envers l'autre sexe qu'en tant que journaliste multipliant les supports…

« Je n'ai pas été un mari exemplaire, loin de là ! », confiait-il sans ambages dans les colonnes de *Gala* en 2021. « Je n'ai été qu'un coureur tout juste capable de rattraper les dames qui ne marchaient pas trop vite », ajoutait malicieusement ce flambeur dont la passion des femmes allait de pair avec celle des casinos qu'il fréquentait assidûment.

Deux ans plus tard, dans *Paris Match*, pour célébrer leurs soixante-dix ans de mariage, Philippe et Colette évoquaient leur union qu'ils percevaient sans doute différemment. Lui : « Si l'on veut éviter que la comédie ne vire à la tragédie, il faut ménager des entractes. C'est-à-dire se voir moins, et même plus du tout pendant quelques semaines. Et parfois tenter d'autres expériences. » Elle : « [Il faut] fermer les yeux sur beaucoup de choses et avoir beaucoup d'abnégation. »

Deux filles, Dominique (née en 1954) et Nathalie (en 1964), ont scellé cette union éprouvée par les infidélités de monsieur. « Avec le temps, les groupies se sont éloignées, et elle est toujours là », disait-il en guise de reconnaissance à sa moitié. C'est évidemment Colette, 90 ans, qui a dignement annoncé la mort de son cher et tendre aux médias. Les obsèques se tiendront le 31 août à Cannes. En attendant ce jour, l'on sait déjà que sa ville natale de Coulommiers souhaiterait lui rendre hommage en baptisant une rue à son nom.

Louis-Paul CLÉMENT

Un insatiable **découvreur de talents**

Doté d'un flair infaillible, il a fait de ses deux émissions "Les Grosses Têtes", sur RTL, et "Le Théâtre de Bouvard", sur Antenne 2, un immense vivier d'artistes !



Devant le théâtre de la Potinière, à Paris, où sont enregistrés les sketchs pour Antenne 2 à partir de 1984.

Il aimait rire, faire rire et, par-dessus tout, révéler ceux qui, comme lui, avaient ce pouvoir magnifique d'amuser la galerie. Grâce à son flair exceptionnel et à son insatiable curiosité, il a en effet permis à toute une génération de comiques de prendre la lumière.

Tout commence par *Les Grosses Têtes*, lancée sur la radio RTL le 1er avril 1977, dans un petit studio et sans public. Entouré de Jean Dutourd, Jacques Balutin, Roger Pierre et Jean Lefebvre, Philippe Bouvard anime ce talk-show culturel qui, à ses débuts, est… on ne peut plus sérieux ! Peu à peu, le ton se détend, l'humour trouve sa place, et la bande s'agrandit. Jacques Martin, Jean Yanne, Thierry Le Luron, Alice Sapritch ou Olivier de Kersauson les rejoignent. Les questions de culture générale deviennent alors prétexte à s'amuser, improviser, enchaîner blagues potaches et bons mots !

Muriel Robin, Les Inconnus, Mimie Mathy ou Chevallier et Laspalès ont débuté grâce à lui.

Fidèles

Le maître de cérémonie est aux anges. Il a réussi à insuffler à l'historique station son âme : rire entre copains. La formule est un énorme succès, réunissant chaque après-midi plus de deux millions et demi de fidèles ! Quant aux sociétaires qui les rejoignent au fil des années – tels que Philippe Castelli Isabelle Mergault, Gérard Jugnot… –, leur carrière est assurée !

À l'été 2000, la direction de RTL, qui veut rajeunir son auditoire, le remplace par Christophe Dechavanne. En quelques semaines, 600 000 auditeurs désertent… Rappelé neuf mois plus tard, Bouvard reprend son poste jusqu'en 2014, où il cède les manettes à l'un de ses plus grands fans, Laurent Ruquier. Comme le déclarait ce dernier, le 24 août, sur RTL : « Nos relations ont eu des hauts et des bas. Mais Philippe Bouvard, il le sait, il le savait, a toujours été pour moi un exemple et un modèle. »



Pour sa dernière des *Grosses Têtes*, en juin 2014, l'animateur réussit à réunir nombre de ses sociétaires habituels, parmi lesquels Régis Laspalès, Évelyne Leclercq, Amanda Lear, Mylène Demongeot, Philippe Chevallier, Bernard Mabille, Princess Erika, Darie Boutboul, Jacques Pradel, Jacques Balutin…

Recalés

Mais c'est surtout à la télévision avec son *Théâtre de Bouvard*, lancé le 13 septembre 1982, sur la deuxième chaîne, que ce grand monsieur a révélé son talent de dénicheur. Pendant près de cinq ans, de jeunes comédiens venus du café-théâtre se succèdent sur scène. Les sujets des sketchs sont tirés au sort, et les artistes doivent improviser et, en premier lieu, faire rire « le juge et l'arbitre ». Ce qui n'est pas toujours gagné !

Car s'il pouffe souvent, Philippe Bouvard se montre terriblement exigeant. Jean-Marie Bigard comme Fabrice Luchini, qui ne l'amusent pas, sont ainsi d'abord recalés. Il n'empêche. L'émission, véritable laboratoire de l'humour, est un formidable tremplin. Et quel casting ! Muriel Robin, Chantal Ladesou, Smaïn, Didier Bénureau, Bruno Gaccio, Laurent Baffie ou Les Vamps y défilent. Juste un passage pour certains ; le début d'une carrière pour d'autres. Mimie Mathy, Michèle Bernier et Isabelle de Botton y forment ainsi leur trio Les Filles. Chevallier et Laspalès y affinent leur duo. Et les trois futurs Inconnus, Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus, y font leurs armes. En 2012, Bouvard se souvenait avec fierté : « Sur une soixantaine de comédiens passés par l'émission, plus d'une vingtaine sont maintenant têtes d'affiche et environ vingt-cinq vivent de leur métier. »


Le groupe Les Cinq, composé de Seymour Brussel, Bernard Campan, Pascal Légitimus, Didier Bourdon (le futur trio des Inconnus) et Smaïn, se produit sur la scène du *Théâtre de Bouvard*, en février 1984.


Avec Jean-Marie Bigard, en 2006.

Lancé en septembre 1982, *Le Théâtre de Bouvard* permet à des acteurs et humoristes débutants de se faire un nom. Sur cette photo de mars 1983, on reconnaît notamment, en haut, Didier Bourdon, Philippe Chevallier, Michèle Bernier, Mimie Mathy, Isabelle de Botton, Bruno Gaccio, Régis Laspalès et Bernard Campan, et, en bas, Yvan Burger, Jean-Hugues Lime, Smaïn, Natasha Cashman et Pascal Légitimus.



Jusqu'au bout, celui qui a officié sur RTL jusqu'en 2024 *(Allô Bouvard, À mon humble avis, Bouvard se souvient…)* est resté à l'affût, conseillant et encourageant les nouveaux talents de l'humour. Les artistes qu'il a contribué à faire connaître (il avait même écrit un sketch pour Dorothée en 1983 !) sont aujourd'hui nombreux à lui rendre hommage, tout comme « sa » radio, qui lui a dédié deux journées exceptionnelles, les 24 et 25 août. « Je suis immortel jusqu'à ma mort », s'amusait-il. Il se trompait. Pour beaucoup en effet, il restera *ad vitam aeternam* le plus grand amuseur du PAF.

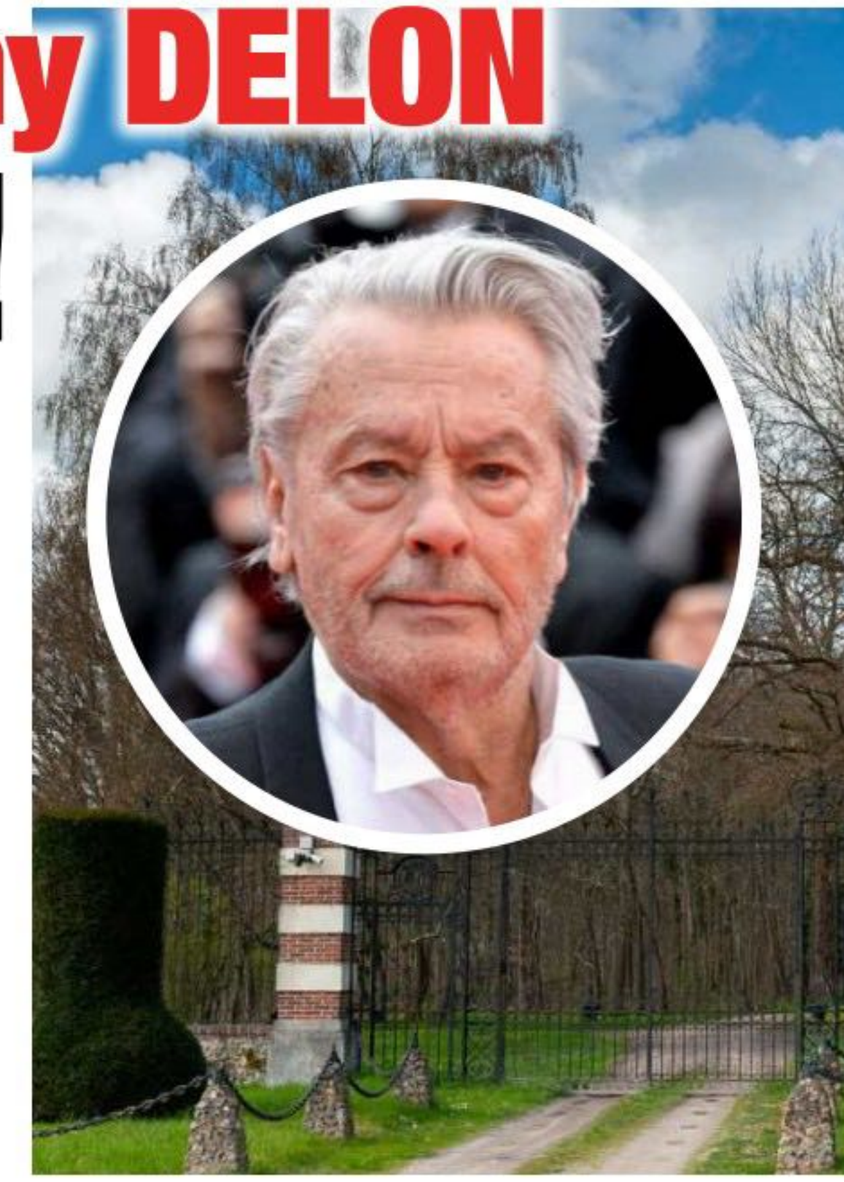
Exigeant, il prenait le rire très au sérieux !

Lili CHABLIS

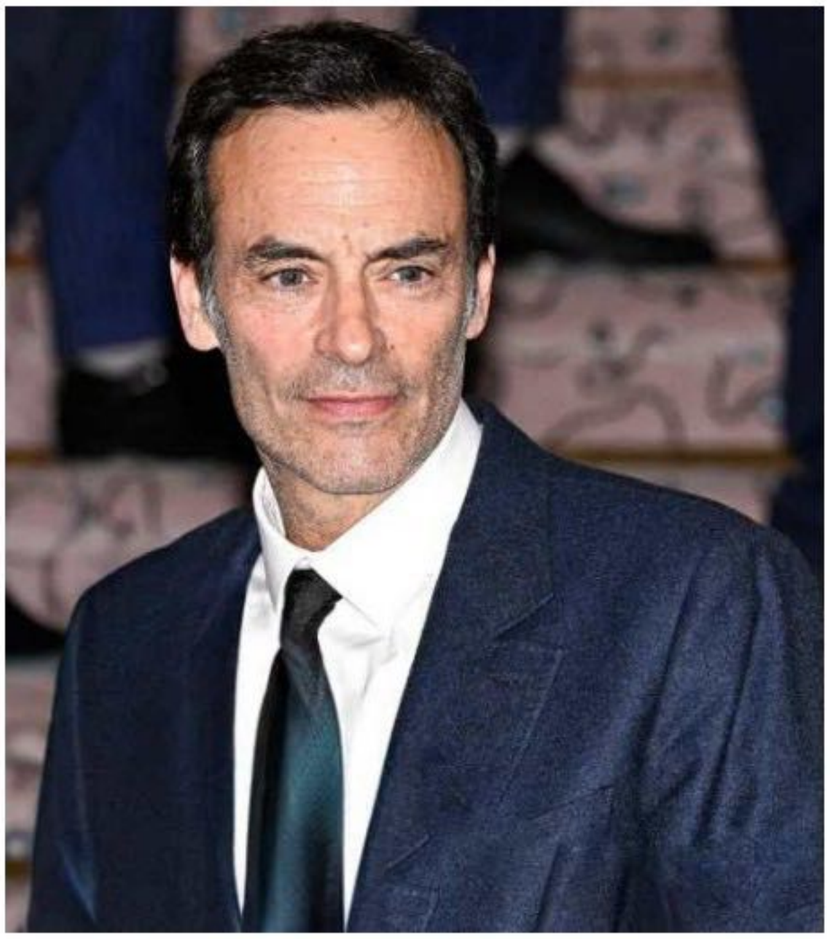
Alain-Fabien et Anthony DELON

L'enfer à Douchy !

Le cadet règle ses comptes avec son frère aîné, avec qui il cohabite douloureusement dans le domaine du Loiret…









Le 19 mars dernier, dans une publication Instagram, Alain-Fabien Delon révélait que sa chienne Obba, un malinois de trois ans, avait été froidement abattue par l'homme de confiance de son frère, Anthony. Les faits se sont déroulés en novembre 2024, quelques mois après la mort de leur père, dans la propriété familiale de Douchy (Loiret). Pour sa défense, Anthony arguait qu'Obba avait attaqué Loubo, le malinois survivant du patriarche dont il avait hérité. Entendu par les gendarmes, l'aîné de la fratrie n'a pas été poursuivi par la justice.

"Anthony est sanguin, comme papa…"

Ce triste épisode illustre bien l'atmosphère épouvantable qui règne au sein du clan Delon, dont les trois membres ne s'entendent pas et nouent des alliances interchangeables. Au départ, Alain-Fabien et Anthony s'étaient unis contre Anouchka qui, à leurs yeux, avait manipulé leur père pour obtenir un héritage plus important. Aujourd'hui, il semble que l'aîné se soit timidement rapproché de sa sœur pour isoler le benjamin, considéré comme incontrôlable…

C'est en tout cas le sens de l'interview explosive que vient d'accorder Alain-Fabien

"Hiromi était bien la compagne de mon père"

Tenue à l'écart de la fin de vie d'Alain Delon, Hiromi Rollin a été définie comme une prédatrice par les héritiers du défunt, un postulat qu'Alain-Fabien réfute aujourd'hui. « Pour moi, c'était sa femme, c'est clair, sa compagne, mais il avait peur de le dire à sa fille. Je pense qu'on a été vraiment cons. Qu'est-ce que ça nous aurait coûté de le dire ? […] Quand papa lui donnait de l'argent, ce n'était pas parce qu'il l'employait, c'était parce qu'elle était sa compagne. »



Chapelle ouverte au public, studios de cinéma…

Parmi les projets qui tiennent à cœur à Alain-Fabien, deux semblent irréalisables tant que les relations avec ses aînés demeureront exécrables. Le benjamin voudrait notamment ouvrir au public la fameuse chapelle où repose leur père. Il s'appuie sur un dossier qu'il a en sa possession dans lequel se trouve un courrier préfectoral sans ambiguïté : il y est précisé qu'une sépulture autorisée sur une propriété privée « entraîne une servitude perpétuelle » et la possibilité pour « n'importe quelle personne » d'accéder au site. « Certaines personnes laissent encore des fleurs ou des mots à la grille, j'aimerais leur dire : "Venez vous recueillir !" » Son autre souhait est d'implanter des studios de cinéma sur le domaine : « Alain Delon Film Studios, avec une médiathèque, un coin musée et des gens qui pourraient travailler ici et se recueillir sur sa tombe, ça enverrait du lourd ! », s'enflamme-t-il.

Dans le cercueil de Delon…

On savait que la star avait été enterrée avec le corps congelé de Poupouss, son chat à trois pattes. Alain-Fabien vient de dévoiler tout ce qu'il a glissé dans le cercueil de son père, à sa demande. Outre Poupouss, « calé sous [le] bras » de l'acteur, le jeune homme a aussi déposé Peewee, un « moineau congelé qu'il aimait beaucoup », « la patte empaillée de Manu, un mastiff napolitain qu'il adorait » et un « pistolet d'alarme avec lequel il dormait » !

Les pathétiques derniers instants du Samouraï

"Il ne faut pas se leurrer. Papa, on lui a pourri ses deux dernières années d'existence. L'humiliation de la saisie de ses armes, de la mise sous curatelle… Je me souviens d'un "tribunal de fortune" dans la cuisine de Douchy avec mes frère et sœur, leurs avocats… Et de papa qui me disait : "Alf [le surnom d'Alain-Fabien, ndlr], défends-moi." Toutes ces choses, c'était humiliant… » Les mots sont forts, à la hauteur de la culpabilité ressentie par le benjamin de la famille. « C'est abominable ce qu'on a fait, abominable… […] Ce n'est pas la fin de vie qu'il voulait, de nous voir nous déchirer ainsi. Alors oui, j'en suis responsable en partie parce que je participais à cet état de psychose générale. Mais je n'en suis pas l'instigateur. Tout ça, je n'arrive pas à le pardonner. »

à *Paris Match*. Le plus jeune de la fratrie n'a pas de mots assez durs envers son frère avec qui il cohabite sur l'immense domaine de La Brûlerie, à Douchy : Anthony loge dans la demeure principale, et Alain-Fabien, dans une maison construite non loin pour sa mère, Rosalie Van Breemen.

"Machination"

Depuis l'affaire Obba, les deux frères ne se parlent pratiquement plus et évitent de se croiser. Anthony aurait ainsi institué des horaires de promenade des chiens ! « De 7 h 30 à 11 h 30, c'est Loubo ; de 11 h 30 à 15 heures, mes chiens ; de 15 heures à 19 heures, c'est son chien ; puis le mien…, détaille Alain-Fabien. C'est comme une garde alternée ! Et si mon chien est devant chez lui, il faut que j'aille le chercher. Ou il me le ramène ici, et je me mange trois mails dans la foulée ! On a un parc de 120 hectares. Encore heureux qu'il se balade ! Et c'est pas comme si on n'avait pas toujours eu des chiens ici… […] Anthony est sanguin comme papa quand il était jeune. » Alain-Fabien dénonce l'attitude de ses deux aînés.

"Ils racontent que je suis ingérable !"

« Anouchka et Anthony racontent que je suis ingérable… Ils cherchent des trucs sur lesquels taper. En ce moment, c'est sur Abidi, un sans-abri qui loge chez moi et que, pendant deux ans, je croisais en bas du Drugstore Publicis [à Paris]. Je l'aidais un peu financièrement, mais son campement a brûlé, l'obligeant à dormir dans la rue. Alors je lui ai offert d'habiter ici. » Avec sa compagne, Laura Bensadoun, il emploie l'ex-SDF à qui il a fourni « un contrat de travail » pour ne pas s'exposer à des représailles.

Alain-Fabien enrage de cette situation qui résulterait d'une révolte longtemps tenue sous cloche. « Anthony et moi avions un lien très fort par le passé mais basé, à mon sens, sur du mensonge et de la machination. J'ai été stupide. Toute ma vie, j'ai été son bon petit soldat… Comment arrive-t-il à justifier qu'il y a deux ans à peine, il crachait sur Anouchka, qui nous avait caché des tests cognitifs hautement préjudiciables ? Les trahisons et les manigances entreprises dans cette succession, c'est digne de l'Empire romain. »

Louis-Paul CLÉMENT

HARRY et MEGHAN

Un retour en Angleterre à haut risque !

Après six ans d'exil aux États-Unis, le couple controversé annonce son retour au Royaume-Uni, où leur popularité est au plus bas…



Le 2 mai 2025, dans une interview donnée à la BBC, le prince Harry avait entrouvert la porte à un retour en Grande-Bretagne. Il parlait de sa volonté de « réconciliation » avec sa famille et de sa tristesse de « ne pas pouvoir montrer [sa] patrie à [ses] enfants », Archie, 7 ans, et Lilibet, 5 ans. Le mal du pays mais aussi une perte de visibilité aux États-Unis, où leurs frasques ne passionnent plus les foules, pouvaient être l'origine de ce que l'on percevait comme un possible revirement.

Le 10 juillet dernier, Charles III recevait discrètement le couple maudit dans sa maison de campagne de Highgrove. L'occasion pour le roi de retisser le lien avec son fils cadet et ses petits-enfants qu'il connaît à peine. Meghan était évidemment présente, tout comme la reine Camilla, qui a toujours soutenu son royal époux dans l'épreuve.

La presse britannique fustige l'hypocrisie du couple.

Les observateurs voyaient dans cette rencontre l'esquisse de la fameuse « réconciliation » que Harry appelait de ses vœux. Il se murmure aussi que, vu la santé précaire de Charles III, il était de l'intérêt de son fils cadet d'être vu en sa compagnie et non pas au moment de son décès éventuel… La surprise du retour de « l'enfant terrible »

de la monarchie britannique n'en reste pas moins considérable. D'après *The Telegraph*, qui a publié la nouvelle en premier, les Sussex emménageraient début septembre « dans une résidence privée, non royale, en dehors de Londres ». Archie et Lilibet seraient d'ores et déjà inscrits dans une école locale, dont le nom est pour l'instant tenu secret.

« Le retour des hypocrites. » Tel est le type de commentaires qu'on a pu lire sur les réseaux à la suite de cette annonce. Dire que Harry et Meghan ne sont pas les bienvenus au Royaume-Uni est un euphémisme. Personne n'a oublié leur fracassant départ pour les États-Unis, en 2020, ni le docu-série Netflix leur étant consacré en 2022, ou le livre de Harry, *Le Suppléant*, paru chez Fayard en 2023, à travers lesquels ils réglaient leurs comptes avec la Couronne…

Maniaques

Bref, le plus dur commence. Tout comme Andrew Mountbatten-Windsor, en disgrâce totale, privé de ses titres, de ses privilèges et de ses rentes, Harry et Meghan vont repartir de zéro dans un pays où la vie est chère et la violence en recrudescence. Depuis 2021, les Sussex sont des « membres non actifs » de la famille royale et ne bénéficient donc

Plus aucune protection policière n'est payée par la Couronne.

plus de protection policière. Charles III assouplira-t-il les règles validées par sa mère, Elizabeth II, en 2021 ? Peut-il exposer ses petits-enfants à des maniaques ou à des agresseurs fous ? D'autant plus qu'à chacune de leur sortie publique, Harry et Meghan seront sans doute hués et malmenés, si ce n'est pire… Si leurs conditions de vie venaient à être révisées, il faudrait probablement l'aval du prince William, héritier du trône, qui ne parle plus à son frère – ni Kate à Meghan. Selon Stéphane Bern, interrogé par *Le Parisien* : « Pour le futur roi, il n'y a pas de place pour deux. La concurrence entre les couples [princiers] va reprendre. Il n'y aura plus d'océan entre eux. »

Louis-Paul CLÉMENT



La mannequin Eva Andersson au bras de Jeffrey Epstein en 1985…

… et Celina Dubin.

JEFFREY EPSTEIN

Une fille cachée !

Mort en 2019, le pédophile et trafiquant sexuel aurait laissé derrière lui une enfant, née en 1995.

En se suicidant dans sa cellule, dans la nuit du 9 au 10 août 2019, Jeffrey Epstein (à la tête d'un vaste réseau international de trafic sexuel incluant des mineures) « évitait » de mettre dans l'embarras des centaines de personnalités liées à ses activités pédo-criminelles… Ce que l'on sait moins, c'est que l'homme d'affaires américain, sans descendance, était depuis longtemps soupçonné d'avoir au moins un enfant naturel.

Officiellement, elle était sa "filleule".

Dans une enquête, publiée par *Le Parisien* ce 21 août, l'identité d'une potentielle fille cachée a ainsi été dévoilée. Tout commence le 23 septembre 2019, à Paris. Les policiers français, munis d'un mandat, effectuent une perquisition dans le luxueux appartement de la capitale acquis en 2002 par Epstein. Sa porte leur a été ouverte par Maria, gardienne de l'immeuble et, accessoirement, concubine de Valdson Vieira Cotrin, l'ancien majordome français (d'origine brésilienne) du défunt. Les policiers sont intrigués par la photo d'une fillette blonde « d'environ 7 ou 8 ans », allongée sur une table et massée par une adulte. « Il s'agit de Celina et de sa mère, Eva », indique Maria aux enquêteurs, avant de préciser que, selon elle, Celina serait « la fille naturelle de M. Epstein »…

Troublant

Celina n'est pas une inconnue pour les autorités. Née en 1995, elle est officiellement la fille d'Eva Andersson (Miss Suède 1980, devenue par la suite médecin) et du milliardaire américain Glenn Dubin, qui se sont mariés un an avant. Détail troublant : Eva fut la compagne d'Epstein dans les années 1980 avant d'être présentée à Dubin par son ancien amant !

Reconnue comme la filleule d'Epstein, Celina Dubin a toujours été choyée par « oncle Jeff », qui passait du temps avec elle et la couvrait de cadeaux. Un testament, daté de janvier 2019, la désignait même comme « bénéficiaire principale et résiduelle à 100 % de son trust », avant d'être remplacé par un autre, rédigé deux jours avant sa mort… en faveur de Karyna Shuliak, la dernière compagne du magnat déchu.

LPC

Hélène SÉGARA

Malade et abandonnée de tous !

La chanteuse vient de se confier sur l'isolement dont elle a été victime après l'annonce de sa pathologie...



Depuis 2013, Hélène Ségara vit entre ombres et lumières. La faute à une maladie oculaire auto-immune rare, qui s'est déclarée un beau matin, sans crier gare… En effet, en mai 2024, la chanteuse expliquait, dans l'émission *Sept à Huit*, sur TF1, s'être réveillée avec « un rideau littéralement devant les yeux, en ne comprenant pas ce qui [lui] arrivait. » Et de poursuivre : « À partir de là, tout s'est enchaîné. J'ai eu des implants dans les yeux. J'ai eu au total une vingtaine d'interventions. » Si elle avait évoqué, en 2021, une névrite optique, elle relativisait alors ce diagnostic face à Audrey Crespo-Mara. « Je ne sais pas contre quoi je me bats, mais j'essaye tout », déclarait-elle après avoir consulté d'éminents spécialistes, incapables d'identifier la cause de sa maladie.

Ses multiples hospitalisations et ses traitements lourds à la cortisone ont affecté son visage, plus arrondi, et modifié son regard. « Je me suis retrouvée avec des strabismes que je ne contrôlais pas », déplorait-elle. Sur internet, les gens, sans pitié, s'étaient déchaînés, l'accusant de recourir à la chirurgie

> **"Je n'avais plus personne."**

esthétique, plaisantant sur ses yeux… Afin d'échapper à cette meute informe, la chanteuse avait choisi l'exil. « Je ne voulais pas être suivie, harcelée. Parce que j'étais suivie jusqu'aux portes de l'hôpital ! » Elle a donc vécu partiellement à l'étranger, entourée de ceux qui comptaient pour elle. On ne sait pas si sa séparation, en 2023, d'avec Mathieu Lecat, le père de ses deux plus jeunes enfants, découle de cette période compliquée…

Toutefois, cette battante a réussi à sortir un album en 2021, *Karma*, suivi d'une longue tournée en 2022-2023, dans des conditions

Humiliée et insultée sur internet.

qu'on imagine délicates vu son état. Et aujourd'hui, la revoici avec un disque de duos, intitulé *Hélène Ségara & Friends*, où elle reprend ses plus beaux tubes avec, entre autres, Florent Pagny, Julien Doré ou Garou. Un aboutissement remarquable pour celle en qui plus grand monde ne semblait croire…

Déception

Dans un récent entretien accordé au magazine *VSD*, la chanteuse de 55 ans a en effet partagé son expérience de la solitude artistique : « À l'époque où j'ai débuté ce projet, je n'avais plus personne, plus d'argent, plus de label, ni de manager. J'ai commencé ce disque en 2022, prise dans des soucis de santé très costauds. » Femme de principes, toujours digne, l'interprète de *L'amour est un soleil* n'a pas donné de noms afin de ne pas lancer des polémiques stériles…

La déception, bien présente, aurait-elle été un moteur ? On le devine entre les mots : « Il y a beaucoup de gens qui ont disparu de ma vie parce qu'ils pensaient que je ne remonterais jamais la pente. » Pourtant, en 2025, invitée de l'émission *50' inside*, sur TF1, elle avait déjà témoigné de sa capacité, presque surhumaine, à surmonter les obstacles qui se présentaient face à elle : « Je suis fière de tout ce que j'ai réussi à traverser en me relevant. » Elle concluait, les larmes aux yeux : « Dieu sait que, parfois, il a été cabossé et difficile, mais je referais le même chemin, je ne changerais rien. »

Louis-Paul CLÉMENT

FAUSTINE BOLLAERT

"J'ai envie de mourir !"

L'animatrice récemment séparée vient de faire une douloureuse confidence…



"Vacances j'oublie tout, ne plus rien faire du tout », chantait le groupe français Élégance en 1982… Un refrain que Faustine Bollaert a, semble-t-il, allègrement fait sien cet été durant une pause bien méritée au bord de la mer avec ses enfants, Abbie, 13 ans, et Peter, 11 ans !

Baignades, parties de rugby ou de volley sur la plage, sortie en kayak et apéros entre amis ont ponctué avec bonheur ce petit séjour au soleil. Pourtant, alors que tout semblait aller pour le mieux, l'animatrice de *Ça commence aujourd'hui*, sur France 2, a fait une confidence étonnante au média en ligne Lou : « J'ai envie de mourir », a-t-elle lancé.

Difficile de croire que la pétillante présentatrice de 47 ans a des idées noires… Rassurez-vous, cette mère aimante et attentive est bien loin de vouloir en finir avec la vie, et ce cri de désespoir n'est rien d'autre qu'une métaphore : c'est ainsi qu'elle décrit sa réaction lorsqu'elle doit s'adonner à des jeux de société avec ses enfants !

Un calvaire difficile à vivre pour sa famille !

L'ex de Maxime Chattam a en effet avoué que passer du temps avec eux à jouer, par exemple, aux Playmobil n'a jamais été pour elle une partie de plaisir, bien au contraire : « Ah non, ça me fait chier en fait, ça me fait chier », a-t-elle déclaré avec son franc-parler habituel !

Désamour

Le pire, à ses yeux, ce sont les jeux de stratégie. D'autant qu'elle assure ne jamais en comprendre les règles ! Un blocage que sa fille a désormais bien intégré. Si sa mère lui demande des explications, l'adolescente préfère proposer une alternative : « Non, lui répond-elle. J'en ai pour deux heures ! Maman, on va faire un mikado, comme ça, tu seras contente. »

Malgré tout, Faustine accepte de temps à autre de jouer avec ses deux anges, mais seulement à des jeux simples, comme le « Qui est-ce ? » ou le Uno. « On peut tous être allongés sur le canapé, dans le truc, on n'a pas besoin de se mettre autour de la table hyper sérieux », explique encore la pro du talk-show. Une fois de plus, sa fille adorée a saisi toute la complexité de ce désamour maternel : « Mais t'es pas obligée de bouger, reste par terre, c'est pas grave », lui dit la compréhensive Abbie…

Anne de JOYEUSE

SEPM TOP ventes

prima

N° 528 / SEPTEMBRE 2026



Envie de détente

8 CONSEILS DE PRO POUR DÉCOMPRESSER EN VACANCES

Brumes de beauté

De vrais soins, la fraîcheur en plus

ON S'ÉVADE EN FRANCE

Jardins en fête, îles secrètes, escapade en Champagne…

Paniers et enseignes anti-gaspi

Un bon plan pour faire ses courses?

TARTES & SALADES

20 repas faciles !

ACTUELLEMENT CHEZ
VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

par Valérie EDMOND

Les orphelins de la télé !

Débarqués de leurs émissions, ces naufragés du PAF se retrouvent le bec dans l'eau à la rentrée…

Le mercato télé n'épargne personne ! À l'heure où les chaînes resserrent les budgets et redistribuent les cartes, plusieurs visages familiers se retrouvent, à l'approche de la rentrée, dans les limbes de l'inconnu. Des naufragés du PAF qui, après avoir occupé les écrans, cherchent désespérément leur prochain port d'attache !

Placée en garde à vue à la mi-juin pour « usage de produits stupéfiants », **Émilie Tran Nguyen (1)** a été écartée de l'émission *C à vous*, sur France 5, où elle était chroniqueuse. Tout comme Paul Larrouturou. L'ancien chroniqueur de *Quotidien* (TMC), également évincé de la matinale de Franceinfo, garde pourtant le cap. « Je rentre au Pays basque ! », aurait-il simplement lancé, selon *Le Parisien*.

Seul Jean-Luc Lemoine a été repêché !

Autre grand nom dans le brouillard : **Thomas Sotto (2)**. Écarté de la matinale de RTL, le journaliste aurait tenté de rebondir sur LCI, sans succès pour le moment. « On se demande tous ce qu'il va bien pouvoir faire… », souffle une ancienne camarade de France Télévisions.

À la porte

Du côté de France 3, **Camille Cerf (3)** quitte *Mot de passe*, confié à Damien Thévenot. Quant à **Jean-Luc Lemoine (4)**, brutalement mis à la porte de *Samedi d'en rire* (qui sera présenté, dès octobre, par Bernard Montiel), il a découvert son départ dans la presse… Mais lui a déjà retrouvé un refuge : le 31 août, il rejoint W9 et *Tout beau, tout neuf* !



Zap'infos



■ Rebecca **HAMPTON**
La comédienne de 53 ans va reprendre son rôle de Céline Frémont dans une prochaine intrigue de *Plus belle la vie, encore plus belle*, sur TF1, quatre ans après avoir quitté le feuilleton culte.



■ **"ENVOYÉ SPÉCIAL"**
Le 10 septembre prochain, sur France 2, le magazine d'investigation présenté par **Élise Lucet** sera consacré aux coulisses de Doctolib, la plateforme qui a révolutionné la santé, cocréée il y a treize ans par Stanislas Niox-Château qui a accepté, pour l'occasion, d'ouvrir les portes de l'entreprise.

■ **"LA FEMME DE MÉNAGE"**
Avec une première diffusion à 21 h 10 le 4 septembre, c'est l'évènement cinéma de la rentrée sur Canal+ et sur l'application de la chaîne. Adapté du célèbre best-seller de Freida McFadden, le thriller, porté par **Sydney Sweeney**, **Amanda Seyfried** et le séduisant Brandon Sklenar, vous fera trembler de la première à la dernière seconde. Âmes sensibles, s'abstenir !



Une fois de plus, l'animateur du célèbre jeu de France 2 doit affronter un drame sur son plateau…

Cyril FÉRAUD

Malédiction à Fort Boyard !

Aux commandes de *Fort Boyard* depuis seulement quelques mois, Cyril Féraud pensait sans doute toucher du doigt un rêve d'enfant. Hélas, le voilà pourtant confronté à une série de problèmes qui n'en finit plus. Blessures, candidats terrorisés, polémique autour des animaux, bâtiment fragilisé par les assauts de l'océan, travaux gigantesques, et même départ du magicien Éric Antoine : depuis que l'animateur a repris les rênes du jeu culte de France 2, les ennuis semblent s'accumuler. Au point de donner à cette 37e saison un étrange parfum de malédiction.

Pour les participants, enchaîner les épreuves est devenu une aventure à haut risque. Les deux derniers candidats à avoir dévoilé les traces de leur passage dans le jeu sont les humoristes Moguiz et Ana Godefroy. Et leurs blessures font froid dans le dos ! Pour sa première participation – diffusée dans l'épisode du 27 août –, Moguiz a publié le 17 août sur Instagram une photo de sa cuisse contusionnée : « 36, c'est le nombre de bleus que j'ai eus pendant l'émission », a-t-il précisé en légende.

"J'ai encore la cicatrice", se désole l'humoriste Ana Godefroy.



De terribles séquelles

La chroniqueuse Ana Godefroy n'a pas non plus été épargnée : « Quand le Père Fouras t'annonce que les choses sérieuses vont commencer alors que t'as déjà failli crever quatre fois », a-t-elle révélé sur Instagram. Trois mois après le tournage, elle lève le voile sur les terribles séquelles

d'une plaie au genou : « J'ai encore la cicatrice ! », se désole-t-elle. En mai dernier, Bastiaan, de la *Star Academy,* s'est foulé la cheville pendant une épreuve, au point d'être contraint d'annuler un concert. Le médecin Jimmy Mohamed avait, lui, subi une double fracture de la cheville en mai 2025. Et il avait dû être opéré quelques jours plus tard.

Des blessures qui font froid dans le dos…

Et le fort, dont la construction a démarré en 1804, dans l'océan Atlantique, entre l'île d'Aix et l'île d'Oléron, en Charente-Maritime, panse lui aussi ses plaies ! Menacé par l'érosion marine, le monument fait l'objet, depuis l'été 2025, d'un chantier de sauvegarde titanesque de 44 millions d'euros, qui doit se poursuivre jusqu'en 2028 malgré les tournages !

Polémique

À cela s'ajoute la polémique au sujet des animaux employés dans le jeu. Neuf associations de protection animale, dont L214, One Voice et Peta France, ont récemment réclamé à France Télévisions de cesser leur utilisation. C'est pour cette raison que le magicien et animateur Éric Antoine, engagé dans la cause animale, a fini par claquer la porte. « J'ai décidé de ne plus participer à l'émission tant qu'il y aurait des animaux (rats, pigeons, etc.) », a-t-il déclaré, très remonté, le 1er août dernier sur Instagram.

Ce qui devait être un divertissement familial dans un cadre naturel époustouflant est donc devenu un enfer : des candidats tombent, se blessent, sont terrorisés par les araignées ou les serpents, des associations protestent, le monument se fendille… Bref, il ne se passe plus un tournage sans qu'un problème ne survienne ! Et cette accumulation commencerait à peser terriblement sur Cyril Féraud.

Après avoir succédé à Olivier Minne, le nouvel animateur doit désormais porter une émission qui collectionne les difficultés. La malédiction de *Fort Boyard* n'a jamais semblé aussi tenace…

Valérie EDMOND



TATIANA SILVA

Arnaquée par sa jumelle !

En retrait des plateaux télé, l'ancienne présentatrice de la météo sur TF1 est la victime d'une escroquerie perpétrée en son nom.

Le 12 avril dernier, après neuf ans de bons et loyaux services, Tatiana Silva présentait son ultime bulletin météo sur TF1, qu'elle concluait de manière émouvante : « Il est temps pour moi de tourner cette page, d'en écrire une nouvelle. C'est vrai, j'ai le cœur serré, mais je suis quand même heureuse de partir. Merci à vous, cher public, pour votre soutien, votre bienveillance. Avec vous j'ai beaucoup grandi… »

Miss Belgique 2005 a, depuis, créé une plateforme sur abonnement dédiée au bien-être et au développement personnel, un espace virtuel destiné à « ralentir et avoir des échanges francs et honnêtes dans un contexte plus intime ». Sa nouvelle activité a ainsi généré avec sa communauté une proximité inédite.

Certifié authentique

Et un internaute belge a failli être victime de la confiance qu'il accorde à la jeune femme. Il a reçu un message vidéo très crédible de l'ex-présentatrice sur WhatsApp. Tout semblait vraisemblable : « Cette personne m'a envoyé des photos du recto et du verso de sa carte d'identité et une vidéo qui me passait le bonjour à moi et à ma fille », a expliqué ce Pierre à *Ciné Télé Revue.*

Une copie conforme de l'animatrice !

Tout de même méfiant, l'homme, qui n'avait jamais échangé avec Tatiana Silva, fait alors analyser ce contenu douteux par l'intelligence artificielle… qui le certifie authentique à 80 %. Ce n'est que lorsque l'interlocutrice a évoqué un besoin d'argent pour subventionner un organisme caritatif qu'il a décidé de raconter cette arnaque virtuelle au magazine belge !

Car il s'agissait bel et bien d'une tentative d'escroquerie dont le degré de sophistication fait évidemment peur et sur laquelle Tatiana Silva n'a pas encore pris la parole publiquement.

On se souvient que, dans un passé récent, des personnalités avaient alerté l'opinion sur l'utilisation frauduleuse de leur image à des fins criminelles. Florent Pagny et Faustine Bollaert, notamment, s'étaient exprimés sur ce sujet sensible dont les pouvoirs publics vont devoir sérieusement s'emparer tôt ou tard.

Louis-Paul CLÉMENT

Dossier par Sacha BRENA

QUERELLES D'EGO À HOLLYWOOD

Les tournages ne sont pas toujours idylliques dans la Mecque du cinéma. La preuve en huit plateaux où les vedettes se sont livré une véritable guerre des nerfs…

Marlon Brando ⚡ Rod Steiger



"Sur les quais" (1954)

Les deux acteurs sont issus de l'Actors Studio, mais chacun veut démontrer qu'il est le meilleur. La rivalité est palpable jusque dans leurs regards. Même s'il a reconnu plus tard le génie de Marlon Brando, Rod Steiger lui reprocha longtemps son attitude distante et son arrogance. Leur duel reste un sommet du 7e art !

Marlon Brando ⚡ Frank Sinatra

"Blanches Colombes et Vilains Messieurs" (1955)

Frank Sinatra déteste attendre et fulmine à chaque retard, tandis que Marlon Brando multiplie les essais afin d'explorer toutes les nuances de son personnage. Les repas sont silencieux, et les échanges, réduits au minimum. Brando s'amusait parfois à modifier son texte pour obliger son partenaire à refaire les prises… De quoi exaspérer le chanteur !





Joan Crawford ⚡ Bette Davis

"Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?" (1962)

C'est sans doute la plus célèbre rivalité de toute l'histoire de Hollywood ! Depuis des années, les deux actrices se jalousent, aussi bien pour leurs succès que pour leurs conquêtes amoureuses. Sur le tournage, l'atmosphère devient vite irrespirable. Joan Crawford aurait alourdi son costume pour compliquer une scène où Bette Davis devait la traîner au sol… Et cette dernière ne se prive pas de rendre coups pour coups ! Après la sortie du film, leur guerre se poursuit lors de la cérémonie des Oscars, en avril 1963, où Joan Crawford savoure la défaite de sa rivale en montant chercher la statuette remportée par Anne Bancroft, absente. Jusqu'aux décès des comédiennes, aucune réconciliation n'est venue mettre fin à cette inimitié légendaire !



Richard Burton ⚡ Elizabeth Taylor

“Cléopâtre” (1963)

Ils sont tombés follement amoureux devant les caméras, et leur passion était aussi explosive que leur couple ! Alimentées par la jalousie, les excès et les caractères volcaniques des deux stars, des disputes éclatent parfois entre les prises, et l’équipe assiste régulièrement à des scènes mémorables… avant que les deux acteurs ne reviennent jouer comme si de rien n’était ! Leur coup de foudre est devenu aussi célèbre que le film lui-même. Le scandale est mondial, car chacun est marié de son côté. Le Vatican condamne publiquement leur liaison, tandis que les paparazzis suivent chacun de leurs gestes, transformant le tournage en feuilleton planétaire.



Bill Murray ⚡ Lucy Liu

“Charlie et ses drôles de dames” (2000)

L’entente tourne vite au vinaigre : lors d’une répétition, Bill Murray critique ouvertement le jeu de Lucy Liu. Selon des témoins, les deux stars en viennent presque aux mains avant d’être séparées ! Leur brouille est telle que l’acteur n’a pas repris son rôle dans la suite de la saga. Des années plus tard, Lucy Liu a confirmé que l’altercation avait bien eu lieu, tandis que Bill Murray a toujours minimisé l’incident. En tout cas, leur collaboration s’est arrêtée là !

Walter Matthau ⚡ Barbra Streisand

“Hello, Dolly !” (1969)

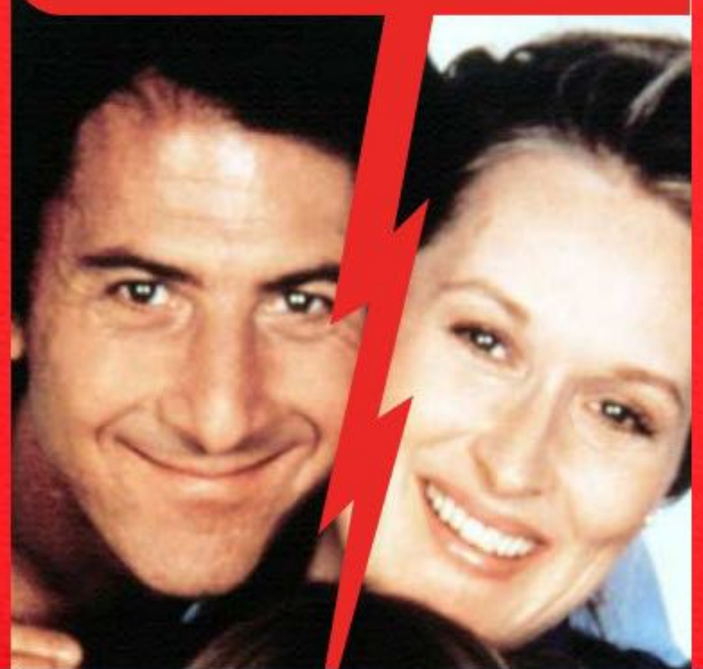


Walter Matthau supporte mal le perfectionnisme de sa partenaire : il juge Barbra Streisand trop autoritaire et omniprésente sur le plateau. La chanteuse entend contrôler le moindre détail de son interprétation, avec l’approbation du réalisateur, Gene Kelly. Les échanges deviennent rapidement glacials… Walter Matthau est allé jusqu’à déclarer qu’il ne souhaitait plus jamais retravailler avec elle ! Mais malgré leurs nombreux différends, les deux acteurs sont restés d’un professionnalisme irréprochable devant les caméras.

Dustin Hoffman ⚡ Meryl Streep

“Kramer contre Kramer” (1979)

Le tournage est marqué par des méthodes de jeu radicalement différentes. Dustin Hoffman improvise et pousse parfois Meryl Streep dans ses retranchements. Les échanges sont tendus. Malgré ces frictions, le film remporte cinq Oscars. Si l’actrice a confié que certaines provocations l’avaient blessée, les deux stars ont admis que cette tension avait renforcé la vérité de leurs scènes.





Tom Hardy ⚡ Charlize Theron

“Mad Max: Fury Road” (2015)

Dans le désert de Namibie, le tournage est très éprouvant… Charlize Theron reproche à Tom Hardy ses retards répétés et son comportement imprévisible. La production met même en place un médiateur. Des années plus tard, ils ont admis leurs difficultés. En 2022, le livre de tournage *Blood, Sweat & Chrome* (William Morrow Ed.) a montré à quel point les conditions extrêmes avaient aggravé les tensions.

par Louis-Paul CLÉMENT

La révolte des pompiers

Écœurés par leurs conditions de travail, ces héros, célébrés pour leur courage, se mobilisent pour que les choses changent…



Près de Blagon, en Gironde, le 28 juillet 2026, des pompiers professionnels et volontaires venus de toute la France luttent contre le feu.

Nous sommes entrés dans l'ère des mégafeux, ces incendies dévastateurs qui se distinguent par leur intensité, leur étendue et leur durée, ravageant les forêts, les sols et les habitations et laissant derrière eux des paysages de désolation et des populations traumatisées. L'année 2026 en a fourni un exemple catastrophique. Pour les spécialistes, ce n'est hélas que le début.

Seuls face aux flammes, les pompiers, professionnels et volontaires, ont fait preuve d'un héroïsme salué par la nation. Mais ces marques de reconnaissance, notamment de la part de nos dirigeants, ne leur suffisent plus. Ils réclament, à juste titre, des moyens et des conditions de travail conformes aux risques qu'ils prennent.

C'est dans ce contexte difficile qu'une délégation, représentant les neuf organisations syndicales de sapeurs-pompiers professionnels, a été reçue par le ministre de l'Intérieur, Laurent Nuñez, jeudi 13 août. Le porte-parole de cette délégation, Xavier Boy, n'a pas eu de mots assez durs pour qualifier cette rencontre dont il attendait beaucoup : « Le bla-bla politique, c'est terminé, on est très, très déçus. » Laurent Nuñez s'est en effet « contenté » d'évoquer la présentation, le 8 septembre prochain, d'un « projet de loi de modernisation de la sécurité civile », dont les contours restent flous. Aux yeux de ses interlocuteurs, très remontés, ce n'est qu'une façon de botter en touche et de gagner du temps.

> **"Le bla-bla politique, c'est terminé, on est très, très déçus."**

Manque de moyens

Le leader syndical a souhaité ensuite replacer les choses dans leur contexte : « Si la sécurité civile tient aujourd'hui, c'est grâce au dévouement exceptionnel de ses agents. La solidarité honore notre pays, mais elle ne

peut pas compenser indéfiniment les insuffisances d'un système arrivé à saturation. » Il fait notamment allusion aux repas et aux lits mis gratuitement à disposition par les populations aux combattants du feu.

En 2019, déjà, ces serviteurs du service public avaient alerté l'opinion et l'État sur la dégradation de leurs conditions de travail. Une hausse de la prime de feu en avait résulté, insuffisante toutefois, pour hisser les salaires à des niveaux respectables. Un sapeur-pompier professionnel débutant perçoit l'équivalent du Smic et environ 1,3 fois le Smic en fin de carrière (selon son grade). Quant aux pompiers volontaires, ils ne sont indemnisés que de 8,71 euros net de l'heure. Une misère, à la limite du scandale.

21 000 recrues sont nécessaires.

Les problèmes ne sont pas que financiers. L'intersyndicale déplore également la faiblesse des effectifs, qui nécessite de faire appel aux volontaires pour compléter gardes et renforts. Cette « variable d'ajustement » n'est plus tolérable dans la mesure où elle est incertaine. Les professionnels réclament donc l'embauche de 21 000 recrues supplémentaires pour gonfler leur corps, éprouvé par des actions plus fréquentes et périlleuses.

Les mégafeux de l'été ont aussi mis en relief la vieillesse des 12 Canadair qu'Emmanuel Macron, dans une allocution en 2022, avait promis de remplacer totalement et même de les compléter par quatre appareils neufs d'ici à 2027. Il n'y en aura finalement que deux nouveaux… en 2028 ! Ironie de la chose, le budget de l'État étant exsangue, ces avions sont financés par l'Union européenne.

Un métier cancérigène

Il y a pire. Depuis 2022, l'Organisation mondiale de la santé alerte sur l'exposition professionnelle des sapeurs-pompiers, considérée comme cancérigène en raison des particules contenues dans les fumées. Leurs cagoules ne sont pas assez filtrantes pour empêcher le monoxyde de carbone d'atteindre leurs voies respiratoires. « Rien que sur les incendies de cet été, 200 intervenants ont été intoxiqués », indique l'intersyndicale, inquiète de la multiplication des complications pulmonaires chez ses agents.

Pour toutes ces raisons, l'intersyndicale des pompiers annonce une « mobilisation intensive » et prévoit « une manifestation statique les 26, 27 et 28 septembre, place de la République à Paris. […] Ça va s'appeler les "colonnes de la révolte" », a fait savoir à l'AFP David Saquet, le président de l'Union nationale des syndicats autonomes des sapeurs-pompiers. ■



Le 13 août 2026, à Paris, après une rencontre avec le ministre de l'Intérieur, Xavier Boy (au centre), porte-parole de la délégation représentant les neuf syndicats de pompiers et de professionnels du secteur, a dénoncé des « moyens qui ne suivent pas » et réclamé un « recrutement massif ».

Et aussi



Lara FABIAN
Son bouleversant hommage aux soldats du feu

Le royaume de Belgique n'avait plus connu ça depuis plus d'un siècle. Un incendie d'une ampleur rare – qui s'est déclenché le 14 août – a ravagé le parc naturel des Hautes Fagnes, situé dans la province de Liège à l'est du pays.
Le 20 août, le sinistre était « contrôlé » à l'ouest mais « pas encore totalement maîtrisé » à l'est par les forces en présence. Trois mille hectares sont partis en fumée, ce qui, à l'échelle du plat pays, est considérable.

Dans une story Instagram, publiée le 16 août, Lara Fabian a d'abord fait part de sa tristesse. « La Belgique traverse des heures douloureuses. […] Voir ces paysages que j'aime tant blessés par les flammes me touche profondément », a-t-elle écrit. La chanteuse canado-belge a ensuite tenu à saluer tous ceux qui ont participé à la lutte contre les flammes. « Merci aux pompiers, aux volontaires, à toutes les mains qui se tendent. Votre courage est un acte d'amour, et votre dévouement, une lumière dans cette épreuve. » ■ **LPC**

Bonne nouvelle !

par Anne de JOYEUSE et Valérie EDMOND



Biodiversité

Un millionnaire exemplaire !

Entrepreneur à succès, Rodolphe Landemaine a acquis un immense domaine forestier pour… ne rien en faire. Et a convaincu d'autres riches patrons de faire de même !

SAP-EN-AUGE (61470 - ORNE). Au départ était le pain… Rodolphe Landemaine est boulanger et possède avec son épouse, Yoshimi, une trentaine d'établissements en France et au Japon. « Nous sommes artisans boulangers-pâtissiers à la base, puis notre projet a pris une tournure un peu plus entrepreneuriale », a-t-il expliqué au site Assiettes végétales. Très concerné par l'écologie et la protection de la planète, il a acheté, en 2018, le domaine du Costil, dans l'Orne, près de la commune de Sap-en-Auge, composé d'un château du XVIIIe siècle, qui était en ruines, et d'un vaste terrain de 170 hectares.

Mais aussi incroyable que cela puisse paraître, ce militant passionné n'a pas acquis cette propriété pour y installer un palais à sa gloire, un énième parcours de golf ou encore une résidence secondaire de luxe pour y recevoir ses amis tout aussi fortunés. En réalité, ce lieu d'exception est destiné à démontrer que le vivant est l'avenir de l'humanité. La forêt y est donc reine et livrée à elle-même, en toute liberté. « Nous ne nous considérons pas comme militants écologistes, a pourtant déclaré l'entrepreneur. Nous essayons de faire à notre mesure des choses qui sont en lien avec les problématiques du XXIe siècle, qui sont le réchauffement climatique et l'effondrement de la biodiversité. »



Fort du succès de ses boulangeries, Rodolphe Landemaine a décidé de protéger la nature.

Refuge

Si 10 % du site est ouvert au public pour des visites et des événements de sensibilisation, seuls quelques scientifiques peuvent l'investir dans sa totalité : « L'État a failli à sa mission, a encore confié Rodolphe Landemaine au site Élément Terre. Il devrait respecter les recommandations des scientifiques qui prônent 30 % des surfaces émergées sans activité humaine. »

Désireux de rallier des adeptes à sa cause, ce protecteur de la nature a invité d'autres entrepreneurs fortunés à visiter le domaine afin de les inciter à œuvrer, comme lui, dans l'intérêt général. « Je n'ai pas du tout été vertueux, j'ai beaucoup pris l'avion, a ainsi expliqué Cyril Vermeulen, créateur de sociétés technologiques, à Élément Terre. Je me rends compte qu'on est allé trop loin, on a abîmé le vivant autour de nous. Si on se met à plusieurs à faire des "patchs" un peu comme ça sur le territoire, toute cette biodiversité qu'on entretient ici va essaimer. »

Car en seulement huit ans, le domaine du Costil est devenu le refuge d'une faune et d'une flore très diversifiées, avec des espèces rares et protégées. « On a une liste de toutes les plantes, 500 espèces de plantes, plus d'une centaine de mousses, plus de 400 espèces de champignons, a expliqué à nos confrères le naturaliste Peter Stallegger. Il y a un couple d'ornithologues qui fait huit visites par an, et on a maintenant dépassé le seuil de 100 espèces d'oiseaux, dont la moitié sont nicheuses sur place. » Des philanthropes qui ont su joindre les actes à la parole… « Si toute l'humanité avait un régime occidental, il faudrait quatre planètes, conclut Rodolphe Landemaine sur le site Assiettes végétales. Nous avons envie de partager les ressources. »

Miracle

Un ticket gagnant retrouvé dans les ordures !



POUILLES (ITALIE) Certaines histoires ressemblent à des contes de fées. Dans la région des Pouilles, en Italie du Sud, une femme a bien cru avoir perdu à jamais un ticket de loterie à… 1 million d'euros ! Le 2 août, après le tirage, elle vérifie son reçu dans son magasin de quartier. Mais la machine affiche « non payable », car les petits commerçants ne peuvent verser que les gains modestes. Persuadée d'avoir perdu, elle laisse le ticket sur place, et celui-ci est jeté avec les autres déchets.

Course contre la montre

Un ami lui certifie pourtant que ses numéros sont bien gagnants ! Débute alors une course contre la montre… Le bon camion-poubelle est retrouvé, et les éboueurs de la société fouillent les ordures avant de mettre la main sur le ticket « miraculeusement encore intact », comme l'a précisé le directeur de l'entreprise à l'AFP. « La gagnante a pleuré d'émotion », a-t-il confié avant d'ajouter : « Je l'aurais prise dans mes bras, mais nous étions au téléphone ! » Comme quoi, le destin réserve parfois de bonnes surprises… ■

Le dessin d'ARÉ

Que diable !

L'entreprise de transport FlixBus vient de relancer sa ligne polonaise Cracovie-Hel avec le célèbre numéro… « 666 » ! Supprimée en 2023 après des pressions exercées par des groupes religieux, puis brièvement rebaptisée « 669 », elle a retrouvé son numéro diabolique. Un choix marketing assumé pour attirer les voyageurs ! ■



OFFRE SPÉCIALE

ABONNEZ-VOUS À

France Dimanche

1 an (52 numéros) à France Dimanche

62€(1)

au lieu de ~~130€~~



Votre magazine livré chez vous. Frais de port offerts !

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **France Dimanche** pour :

☐ **1 an (52 n°)** au prix de **62€(1)** au lieu de 130€, soit **52% de réduction !**

OU

☐ **6 mois (26 n°)** au prix de **32€(1)** au lieu de 65€, soit **51% de réduction !**

Mon abonnement sera renouvelé à date anniversaire, sauf résiliation de ma part.

*Champs obligatoires.

☐ Mme ☐ M.

*Nom

*Prénom

*Adresse

(Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Cplt adresse

*Code postal FDMVERSS26

*Ville

Date de naissance

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement :

N° tél.

E-mail

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de France Dimanche sous enveloppe affranchie à France Dimanche 45 avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

*Prix de vente kiosque + frais de livraisons. (1) Abonnement 1 an ou 6 mois automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

Service abonnements : 01 55 56 70 51
(du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h)

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

Espace jeux

par David MAGNINI

SUDOKU

FACILE

				4	1		2	
			8			5		
	6				7		9	
3				9				4
		6				9		
7	9							2
6	4			7	2		8	1
2		9						7
			6		8		4	

MOYEN

			6		1		3	
		8			4		5	
				9				2
8								5
	7		5			6		
	4	5				3		
5	3					4		
				8	9		6	
	8	6	4		3	1	9	

La grille doit être complétée avec tous les chiffres de **1** à **9**, chacun devant être utilisé une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne, chaque région.

MOTS CODÉS

Reconstituez la grille ci-dessous, sachant que chaque lettre est remplacée par un nombre, le même nombre correspondant toujours à la même lettre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			R	S				I	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		N							

1	2	3	4	2	5
2	6	4	2	7	2
8	4	9	7	2	4
4	9	10		11	2
12	13	10	2		13
11		14	12	4	9
5	8	15	14	2	8
5	16		9	1	2
2	13	17	2	11	
	6	16	13	9	18
5	2	6		8	16
8	4	12	8		4
4		19	2	13	9
16	20	9	4	12	13
8	16	13	13	2	2
2	13	5	9	14	2

MOTS CROISÉS

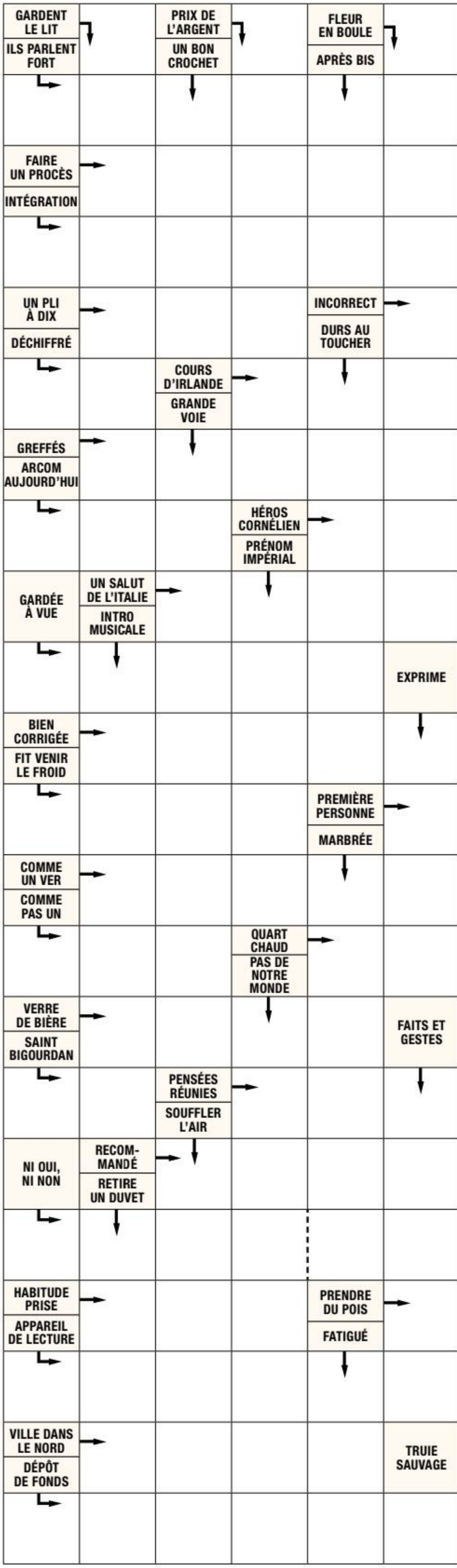
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I. Skieuse qui zigzague. II. Nid d'aigle. Pacifique à Pâques. III. Consommateur. Le platine. IV. Neuf, ça se fête ! Appeler à manifester. V. Réitère son choix. Petite surface. VI. Suivre à la trace. VII. Affaires de choix. Coin à plonge. VIII. Priorité d'âge. Des chiffres ou une lettre. IX. Répété. Ne portent rien. X. Venus au monde. Évaluée avec mesure.

VERTICALEMENT

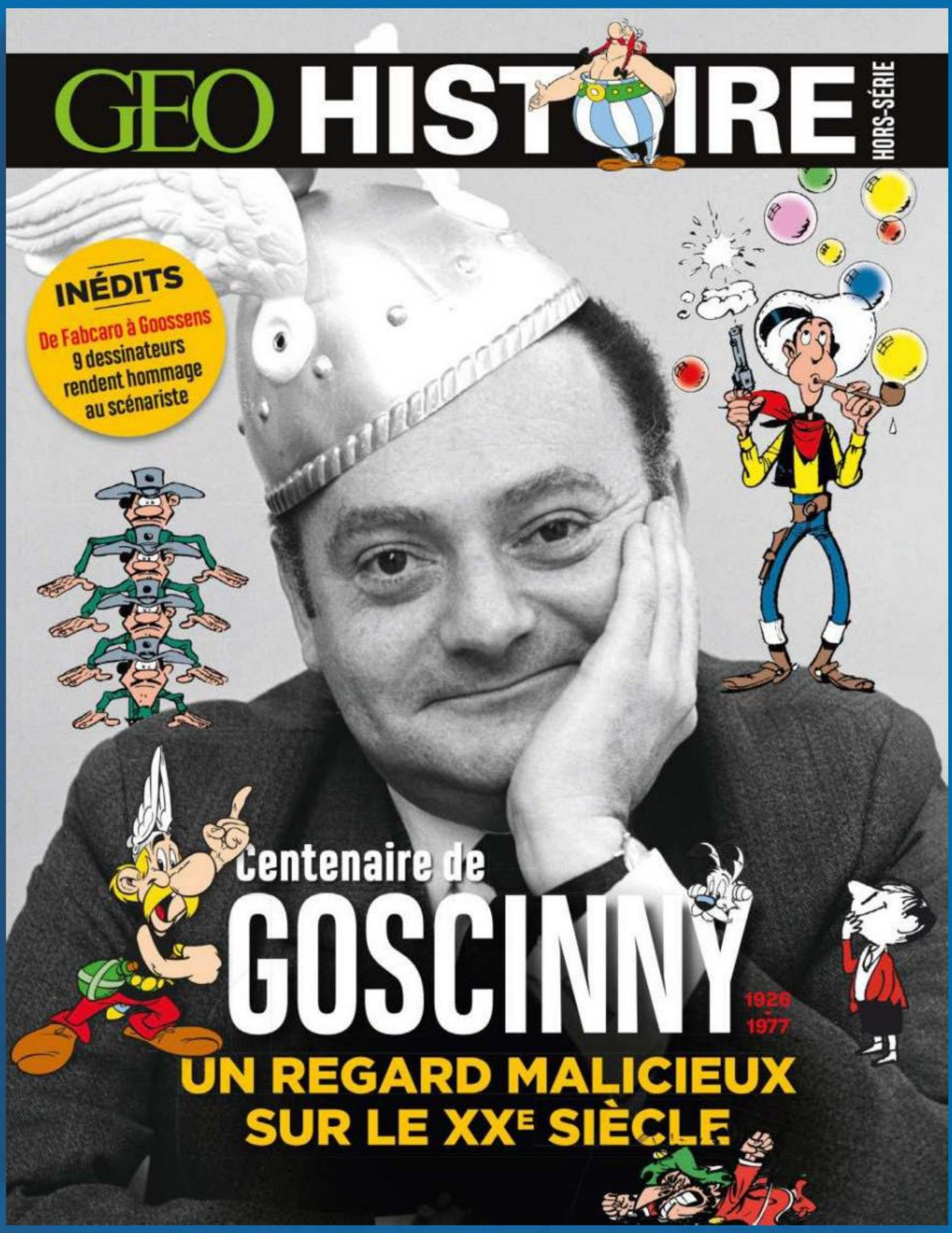
1. Homme bon. 2. Corde à singes. Pratique religieuse. 3. Messager génétique. Pointes de rose. 4. Rendre régulier. 5. Donné à entendre. Fils de Noé. 6. Rieuses ailées. 7. Pas tout blanc. Narine de cétacé. 8. Capitales européennes. À sec. Cité en ruines. 9. Habiller sans élégance. Arme de pointe. 10. Lieu de travail.



LES AFFAIRES MARCHENT
SERVICE DE PRESSE
COMME UN HARENG
SE PORTENT BIEN
AMOUR DE ZEUS
C'EST CADEAU
DANS LE SANG
GUERRIER BRUTAL
OISEAU COLORÉ
NON BLANCHIS
RENDUE VALIDE
JEUNE PRÉTENTIEUX
BELLE MANIÈRE
FAITE DANS L'OMBRE
FLATTER
BORNE POSITIVE
CONNAÎT LA VIE
PIERRE TOMBALE
GROS FUMEUR
VIEILLE ROGNE
METTRE DEDANS
DISTINGUÉES
ENSEMBLE PIERREUX
PARTIS POUR LA VIE
QUATRE PRÉFIXE
SPECTACLES ÉQUESTRES
CALER UN PIED
BOUDERIE ENFANTINE
SUPPORTÉ À MARSEILLE
ÉTABLIR LA POSITION
TRÈS MAL CLASSÉ
VOIX UNIQUE
DITE ET REDITE
AMBRÉE
REFUS D'ÉQUITÉ
PROTÈGE-DOIGT
PRÉPARER LA GUERRE
H DE GRÈCE
COIN À ORDURES
ARBRE À SARBACANE
ÉMANATIONS
À FAIRE SCANDALE
TOUCHÉ AU CŒUR
INDICE DE POSE
LA MAJEURE PARTIE
FAIRE LE BEAU
REMIS À SA PLACE
ENCORE UN COUP !
SIFFLEMENT EN CHAÎNE
SOUS LE CHARME
TABLE D'EXPOSANT
CITÉ DE CARNAVAL
D'UN PAS LÉGER
MÉTAL EN PAPIER
FOLLE AUDACE
SALPÊTRE
EN PLEINE RÉGRESSION
DÉFRICHE LE TERRAIN
AVANT TRI
NOUVEAU PRÉFIXE
PROCHE DE TONTON
ÉCLUSE
POISSON MARIN
MOT DE NÉGATION
COIFFURES PLATES
TROP ANXIEUX
LOGE OU CASE
DÉGRADÉE
TRAÎNER LES RUES
PLAT PRÉPARÉ
SE FAIRE DES IDÉES
BIEN ASSURÉ
PASSE APRÈS
PRIS DANS LES DENTS
GRAND LAC
FAIRE SORTIR
AVANT OMÉGA
À MOI
GROSSE MASSE
OBTENIR SANS DROIT
IL DURE DES MOIS
PENSER À S'ÉLEVER
VOIS DÉFORMÉ
PÂTURAGE D'ÉTÉ
SE TROUVANT
RICHE EN COULEURS
VITE EN ACTION

Les solutions des jeux du numéro précédent sont en page 41.

Il nous a légué des rires en partage.
Que savez-vous de l'homme derrière vos BD cultes ?



ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

GEO HISTOIRE

Abonnez-vous en scannant ici
ou sur prismashop.fr

Justice



par le commissaire Vénère



Fourmis

« Mon logement est envahi par les fourmis : sur les murs, dans les placards, les denrées alimentaires… J'ai demandé à ma propriétaire de faire le nécessaire, mais elle a refusé. Que faire ? »

Louis, 78180 Montigny-le-Bretonneux

La responsabilité de la désinsectisation dans un logement dépend de la circonstance de l'infestation. Si celle-ci est due à un défaut d'entretien des locaux par la propriétaire, c'est bien à elle de prendre en charge les frais de la désinsectisation. Si, au contraire, l'infestation est due au comportement du locataire (comme un nettoyage mal exécuté, une mauvaise hygiène ou un stockage inapproprié de déchets ou de denrées pouvant attirer ces insectes) alors ce dernier devra assumer les frais du traitement du logement. Cependant, il faut retenir que la loi n° 89-462 du 6 juillet 1989 (art. 6) – renforcée par la loi Elan de 2018 – impose au bailleur de fournir « un logement décent » exempt « d'espèces nuisibles et parasites ». Si le litige persiste, vous pouvez faire valoir vos droits en adressant une mise en demeure à la propriétaire (par courrier recommandé avec accusé de réception) pour faire nettoyer le logement. Si elle n'accède pas à cette demande, il faudra l'assigner devant le tribunal judiciaire. Assignation qui devra déjà solliciter la désinsectisation, la consignation du loyer à un organisme que le tribunal voudra bien désigner jusqu'à remise en état des lieux, et des dommages et intérêts pour le préjudice subi.

SALLE DE SPORT

« Mon abonnement à une salle de sport a été reconduit à mon insu. J'ai tenté de discuter avec le directeur, mais il affirme que j'aurais dû me manifester avant. Comment me faire rembourser ? »

Juliette, 80000 Amiens

Sans votre contrat d'adhésion, je ne peux que me référer à ce qui est habituel lorsque l'on souscrit à une salle. La cotisation annuelle est définie, et une clause prévoit la reconduction tacite si le client ne se manifeste pas pour résilier son abonnement, ce qui est votre cas. Voyez si le directeur veut faire un geste.

NUISANCES SONORES

« Mes voisins sont partis en vacances en laissant leurs ados seuls. Chaque nuit, ces derniers transforment leur jardin en discothèque à ciel ouvert. J'ai manifesté mon mécontentement, mais ils m'ont envoyé balader. Quels sont mes recours ? »

Ambre, 13500 Martigues

Dès lors que ces adolescents ne respectent pas la tranquillité du voisinage, faites appel aux services de police pour qu'ils viennent constater le trouble qu'ils provoquent. Soit ces personnes se conformeront aux injonctions de la police, soit ils ne les respecteront pas et ils seront verbalisés. À charge ensuite pour les parents de payer les amendes…

CAMPING-CAR

« Le fermier qui habite à côté de chez moi installe chaque été un camping-car sur une partie commune de notre terrain, m'empêchant dès lors d'en profiter. Quels sont mes droits ? »

Alba, 21000 Dijon

Vous avez un terrain en commun avec ce fermier, il peut donc lui aussi en disposer. Sur votre acte de propriété doivent être spécifiées les conditions d'usage de cette partie commune. Au regard de la législation en vigueur, il ne peut installer son camping-car plus de trois mois sur place. Mais pour le stationnement du véhicule proprement dit, il n'y a pas d'interdiction spécifique concernant une propriété privée. Consultez un médiateur de justice.

Vous souhaitez que le commissaire Vénère vous vienne en aide, écrivez-lui à : France Dimanche, commissaire Vénère, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : commissaire.venere@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

par Julie Boucher

Microbiote “Vivre 100 ans,

Alors que 42000 Français sont déjà centenaires, le Dr William Berrebi, gastro-entérologue expert du microbiote intestinal, donne les clés pour allonger son espérance de vie en bonne santé.



Dr William BERREBI



c'est possible !”

France Dimanche : Existe-t-il des points communs chez les centenaires actuels ?

Dr William Berrebi : Oui ! La clé réside dans une étude de 2020 menée en Chine sur une population de 1 600 personnes de 20 à 117 ans, dont 300 centenaires. Les chercheurs ont découvert que ces derniers possèdent tous un microbiote intestinal de jeunes de 20 ans ! D'habitude, celui-ci s'appauvrit au fil des années, ce qui explique pourquoi les personnes âgées font plus d'infections graves, car 80 % de notre immunité est dirigée par les bactéries intestinales.

FD : Pourtant nous mangeons globalement moins bien… Va-t-il vraiment y avoir plus de centenaires en France ?

WB : C'est une certitude. Les projections officielles annoncent 76 000 centenaires en 2040, quasiment le double d'aujourd'hui ! Mais si l'espérance de vie continue d'augmenter, c'est parce que la médecine progresse de façon phénoménale sur les deux types de pathologies qui tuent le plus : les cancers et les maladies cardiovasculaires. Le centenaire de demain, qui a 50 ans aujourd'hui, bénéficiera de progrès médicaux et sera en forme à 100 ans. Il ne s'agit pas d'un projet fou, il est parfaitement accessible en activant les dix leviers décrits dans mon livre.

FD : Comment préserver son microbiote pour vieillir en forme ?

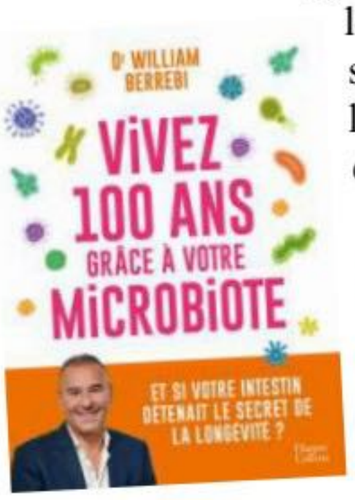
WB : Le premier pilier est l'alimentation végétale [lire aussi l'encadré ci-contre], car elle apporte des fibres et des prébiotiques qui nourrissent ce microbiote intestinal. Les études prouvent que si l'on commence tôt, on gagne dix ans d'espérance de vie. Et même à 70 ans, on gagne encore cinq ans. Il n'est jamais trop tard !

FD : Vous tenez aussi à réhabiliter les produits laitiers, pourquoi ?

WB : Il y a un véritable scandale avec la naturopathie actuelle où des gens formés en six mois répètent en boucle que ces derniers sont « inflammatoires »… C'est scientifiquement faux. Deux portions de laitage par jour diminuent le risque de cancers du côlon et du sein et sont même recommandées par les sociétés savantes contre l'endométriose – la maladie inflammatoire par excellence.

FD : Quels sont les pires ennemis de notre longévité ?

WB : Les aliments ultratransformés, qui constituent, hélas, 35 % des apports caloriques quotidiens des Français. Ils dégradent la barrière intestinale, permettant à des substances toxiques et des bactéries pathogènes de passer dans le sang et même d'atteindre le cerveau, favorisant la maladie d'Alzheimer. De plus, la consommation excessive de sucre, très présent dans les aliments industriels, raccourcit la longueur des télomères des chromosomes et accélère le vieillissement cellulaire. Ainsi, la tribu amazonienne des Tsimanés, qui ne consomme aucun sucre ajouté, possède le taux de démence le plus bas du monde ! Enfin, pour vivre 100 ans, je conseille de ne pas négliger le sommeil, la gestion du stress, l'exercice physique et les interactions sociales… et de cultiver la bienveillance !



• *Vivez 100 ans grâce à votre microbiote. Et si votre intestin détenait le secret de la longévité ?*, éd. Harper Collins, **19,90 €**.

Alimentation microbiotique

Pour atteindre 30 g net de fibres au quotidien, mettez au menu, chaque jour :

- 150 g de crudités avec des graines variées (lin, chia, courge…)
- 200 g de légumes cuits
- 2 petits fruits (abricots) ou un gros (poire)
- 100 g de céréales complètes (riz complet, pain complet ou intégral…)
- des légumineuses (lentilles, haricots blancs, rouges ou noirs…)
- 1 poignée d'oléagineux (amandes, noix du Brésil ou de Grenoble…)

Côté protéines :

- Consommez 2 portions de poisson par semaine, un gras (sardine, maquereau) et un maigre (cabillaud). Pas davantage à cause des métaux lourds.
- Mangez au maximum 400 g de viande rouge par semaine.
- Privilégiez les viandes blanches et les œufs, qui sont bénéfiques et ne favorisent pas le mauvais cholestérol, c'est prouvé !

Shopping

À tester



• **Apéro réglo.** À base de thé fermenté, cette boisson pétillante et peu sucrée (4 g pour 100 ml) a des effets bénéfiques sur le microbiote. Kombucha Saveur Pêche, Kiva, 75 cl, **4,60 €** (en GMS).



• **Confort digestif.** Onze souches de probiotiques hautement dosées, à prendre le matin, 30 minutes avant le repas. Probiotiques 40 Milliards Flore Intestinale, Granions, 40 gélules gastro-résistantes, **20,90 €** (en pharmacie).



• **Estomac fragile.** Une association de probiotiques et de gingembre contre digestions difficiles, douleurs, brûlures et autres sensations de « trop-plein ». Symbiosys, Stomalex, 30 gélules, **19,90 €** (en pharmacie).

Comment choisir sa cave à vin

Si vous ne savez plus où ni comment stocker vos cuvées préférées, vous pouvez acheter un réfrigérateur qui leur sera dédié. À condition d'opter pour le bon modèle…



Vous avez accumulé des bouteilles au fil des années. Vous en gardez même certaines précieusement pour les ouvrir lors des grandes occasions. Mais vous n'avez pas la bonne vieille cave classique. Vous pouvez alors opter pour une version électrique. Voici les critères essentiels pour choisir le bon modèle.

Tout d'abord, le contrôle de la température. Les rouges doivent se maintenir entre 14 et 18 °C, les blancs entre 7 et 12 °C. Les appareils bi-zones proposent deux compartiments différents adaptés à chaque couleur.

421 ans

C'est l'âge record auquel fut dégusté, en 1961 un vin blanc allemand, un würzburger steinwein de 1540 et qui était toujours buvable !

Ensuite, la capacité. Prévoyez large : une collection s'agrandit toujours ! La plupart des modèles sont formatés pour les bouteilles de bordeaux, donc contrôlez que votre cave acceptera d'autres gabarits. Et privilégiez les clayettes coulissantes, bien plus pratiques. On trouve des modèles à partir de six bouteilles et jusqu'à plusieurs centaines.

Frais

Enfin, le type : encastrable, intégrable ou en pose libre. Le premier, plutôt de faible capacité, est à placer sous un plan de travail. La largeur standard est de 60 cm, mais il en existe de 30 cm, voire 15 cm. Quant à la hauteur, elle est aux environs de 80 cm, sachant que les pieds sont ajustables. Veillez à ce que le système d'aération ne soit pas recouvert afin d'éviter des pannes. La version intégrable permet une harmonisation avec le reste des meubles. Quant à la pose libre, elle est plus simple et flexible, sans frais d'installation, et elle peut offrir plus de capacité. La hauteur varie entre 50 cm et 190 cm, la largeur, entre 40 cm et 70 cm.

Attention aux frais d'électricité : un modèle classé A+++ consomme environ 20 % d'énergie de moins qu'un A++, et 40 % de moins qu'un A+.

Une fois installée, ne déplacez plus votre cave à vin, les crus n'aiment pas le changement. Bonne dégustation !

VIEILLIR AU MIEUX

La cave de service concerne les consommateurs réguliers. Elle permet de servir les cuvées à bonne température, mais ne les garde que quelques semaines. Les prix vont de 200 € à 700 €.

La cave de conservation est un bon intermédiaire. Les bouteilles peuvent y vieillir tranquillement pendant cinq ans au plus. Elle coûte de 300 € à 1 200 €.

Vous pouvez également trouver des modèles d'occasion, y compris dans des grandes surfaces, comme Darty ou Boulanger, ou sur des sites tel ma-cave-a-vin.fr. Cependant, vérifiez que la cave bénéficie d'une garantie et ne choisissez que des modèles de moins de deux ans.

CULTIVEZ VOTRE CURIOSITÉ
AVEC ÇA M'INTÉRESSE



ça M'INTÉRESSE

DISPONIBLE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ET SUR prismaSHOP

par Béatrix GRÉGOIRE

Les doigts dans la confiture !

C'est toute l'enfance qui ressurgit en voyant naître lentement dans sa bassine la confiture ou la gelée qu'on coulera dans un pot au couvercle bien vissé. Deux recettes pour sortir des classiques.

GELÉE de feuilles de menthe

Pour **2** pots – Difficulté ●○○
Coût ●○○ – Préparation **20** min
Cuisson **40** min

• 60 cl d'eau • 2 bonnes poignées de feuilles de menthe fraîches (environ 30 g) • 4 g d'agar-agar • 500 g de sucre roux de canne non raffiné • le jus de 1 demi-citron

1 Laver les feuilles de menthe. Les faire infuser dans de l'eau bouillante pendant 30 min à couvert. Filtrer à la passoire fine en pressant bien les feuilles et en récupérant un maximum de jus. Faire fondre l'agar-agar dans 1 demi-verre de ce jus.

2 Verser cette infusion dans une casserole, ajouter le sucre roux, le jus du demi-citron et le mélange à l'agar-agar. Porter à ébullition et faire cuire 10 min à feu vif, en remuant constamment.

3 Mettre en pots préalablement stérilisés. Fermer et retourner les pots à l'envers.



• Recette extraite de *Confitures et gelées maison,* d'Alain Soubre, Éd. Artémis, 16 €.



SOIZIC WW DE VARAGNES ET NICOLAS LOBBESTAEL

CONFITURE
de melon à la framboise

Pour **4** pots de 350 g – Difficulté ●○○ – Coût ●○○
Préparation **20** min – Cuisson **55** min

• **750 g de melon** • **250 g de framboises** • **1 citron (zeste et jus)** • **750 g de sucre cristallisé** • **15 cl d'eau**

1 Prélever le zeste du citron et le couper en fines lanières. L'ébouillanter, puis le rafraîchir et l'égoutter.

2 Couper la chair du melon en morceaux. Dans une bassine à confiture, porter l'eau à ébullition avec le sucre, le zeste et le jus du citron. Ajouter le melon. Cuire à feu doux pendant 30 min, en remuant souvent.

3 Ajouter alors les framboises. Poursuivre la cuisson de 15 à 20 min. Vérifier la cuisson : quelques gouttes de confiture versées sur une assiette froide doivent figer immédiatement.

4 Écumer en fin de cuisson et mélanger la confiture une dernière fois.

5 Mettre en pots préalablement stérilisés. Les fermer aussitôt et les retourner.



• Recette extraite de *Confitures à l'ancienne,* de Minouche Pastier et Aglaé Blin, éd. Rustica, 14,95 €.

Conseil Cette confiture a tendance à produire beaucoup d'écume : ajouter une noisette de beurre en fin de cuisson et l'écume disparaîtra.

Histoire de…



LA CONFITURE

Au Ier siècle après Jésus-Christ, Pline l'Ancien, dans son encyclopédie intitulée *Histoire naturelle,* décrit une méthode pour conserver les fruits dans du miel ou du vin de raisins secs. C'est l'ancêtre de notre confiture. Entre le IIIe et le VIe siècle, les Perses, en introduisant et en cultivant la canne à sucre découverte auparavant en Inde, sont, eux, à l'origine de la recette moderne. Ils la transmettent aux civilisations arabes, et les Européens – de retour des Croisades – l'importent à leur tour. Elle est alors utilisée comme médicament au Moyen Âge, réservé aux riches et aux nobles.

On considère cependant que le premier grand confiturier est Nostradamus, qui publie en 1555 le *Traité des fardements et confitures*, avec des préparations aussi bien à base de fruits que de légumes. Il faut tout de même attendre le début du XIXe siècle et le développement de l'industrie du sucre de betterave pour que la confiture devienne un dessert populaire, qui entre progressivement dans tous les foyers en France.

Shopping



SANS ANICROCHES

Une confiture sans morceaux avec 70 % de fruits et donc moins de sucre que les recettes classiques.

• Bonne Maman, 310 g, **8,90 €.**



CUITE AU CHAUDRON

Entre douceur et acidité, un mélange framboise et fruit de la passion dans cette confiture de Haute-Provence.

• Brémond fils, 250 g, **8,90 €.**

JOLIE COMBINAISON

L'abricot est relevé par des éclats de pistache croquants et une délicate note de fleur d'oranger.



• La Maison de la pistache, 230 g, **9 €.**

FORMAT XXL

Pour réussir ses confitures maison en cinq minutes de cuisson, le sucre gélifiant voit grand !

• Confisuc, Saint-Louis, 2 kg, **5,20 €.**



Je m'abonne à l'offre duo France Dimanche + ici Paris

*Deux magazines **c'est mieux !***
*Deux fois **plus de lecture,***
*Deux fois **plus d'émotion…***



*Avec **Ici Paris,** pénétrez chaque semaine dans les coulisses de la vie des stars et partagez leur intimité.*

+



*Découvrez chaque semaine, dans **France Dimanche,** les photos, les interviews et les infos exclusives de vos vedettes préférées.*

OFFRE EXCEPTIONNELLE

15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison : 33€)

+

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison : 33€)

37,50 €(1)
au lieu de ~~66 €~~
seulement !

43% DE RÉDUCTION

BULLETIN D'ABONNEMENT France Dimanche

**Champs obligatoires.* FDMDUOSS26

Choix de l'abonnement :

OUI, je profite de mon Offre Privilège(1) :

15 numéros de France Dimanche
(valeur + frais de livraison 33 €)
+ 15 numéros de Ici Paris
(valeur + frais de livraison 33 €) pour seulement
37,50 €(1), soit **43% de réduction**.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement,
par chèque à l'ordre de France Dimanche,
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

☐ Mme ☐ M. *Nom :

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

Ville :

Date de naissance J J M M A A A A

N° Tél. :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

☐ *J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.*
☐ *J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.*

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 318 826 187 00102 - TVA FR82318826187

*Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Offre à Durée Déterminée : Engagement d'une durée ferme. Après enregistrement de mon abonnement, je serai prélevé en une fois du montant de l'abonnement. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles.Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fi ns de gestion des abonnements, fi délisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés : dpo@prismamedia.com. Pour toute information : https://www.prismamedia.com/espace-confi dentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

ABONNEZ VOUS!

par Julie BOUCHER

Chaumont-sur-Loire
Les jardins font leur cinéma

Jusqu'au 1er novembre, des films célèbres sont la source d'inspiration des paysagistes.



Parmi les espaces du Festival 2026 : ceux de Sabine Azéma (ci-dessus) et de Momoko Seto (ci-contre).



À voir aussi absolument : l'univers onirique et coloré conçu par l'artiste japonaise Momoko Seto. Trois planètes géantes sculptées et ornées de mousses et de fleurs (technique kokedama) font face à trois bassins circulaires. Des tubes transparents y abritent des plantes qui dansent au rythme des bulles.

« Imaginer le jardin comme une œuvre cinématographique », voilà l'invitation qu'ont reçue les participants au Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher). La comédienne Sabine Azéma a ainsi transformé l'un des espaces en une joyeuse salle de cinéma dans lequel un court-métrage d'animation est projeté. Un peu plus loin, ce sont l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent et le créateur de lumière pour le théâtre Philippe Berthomé qui ont dissimulé, entre les ombres de la végétation, un cinéma de verdure où attend un fauteuil enraciné. Porté par un univers sonore travaillé, le monde des abysses apparaît peu à peu, avec une faune insaisissable et des couleurs presque irréelles.

De son côté, l'actrice franco-iranienne Golshifteh Farahani présente un jardin « entre les eaux », qui célèbre les éléments.

Palmarès

Au-delà de ces invités de prestige, le festival est aussi un concours pour plasticiens et paysagistes. Certains ont pris pour thème des films classiques, comme *Fenêtre sur cour* ou *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Des végétaux exubérants peuplent ainsi le jardin « Jurassic Plantes » (prix de la palette végétale), tandis que des cannes (de bambou) jalonnent un parcours en référence au célèbre Festival de Cannes (prix du design) ! Le prix de la création revient au « jardin de résilience » inspiré du film visionnaire de science-fiction *Stalker* où la nature, souillée par l'empreinte humaine, se réinvente après une catastrophe. Quel plaisir de découvrir tous ces univers !

Infos pratiques

Le domaine est ouvert tous les jours : comptez une bonne demi-journée pour en apprécier la richesse, sans oublier de flâner dans le parc historique et les écuries princières. Le Festival international des jardins, lui, dure jusqu'au 1er novembre. L'expo-vente annuelle « Les botaniques de Chaumont-sur-Loire » aura lieu les 19 et 20 septembre. • Rens. : www.domaine-chaumont.fr

Trésors de nos régions

par Julie BOUCHER

Ce chef-d'œuvre du patrimoine normand a marqué l'Histoire et accueilli les grands de ce monde.

L'abbaye aux Hommes de Caen

De Guillaume le Conquérant à Elizabeth II



Jusqu'au 30 septembre, l'exposition *Elizabeth II, retour à l'abbaye de Guillaume* propose un voyage dans les pas de la reine.

MAXIME BOUVIER

Impossible de manquer la silhouette de l'abbaye aux Hommes, qui abrite l'hôtel de ville de Caen (Calvados) depuis 1965. Tout comme l'église qui la jouxte, elle a été bâtie en « pierres de Caen », ce calcaire blond d'une finesse rare, extrait de carrières locales. Une pierre si réputée qu'elle s'exporta jusqu'au Royaume-Uni pour élever la Tour de Londres et les forteresses d'Oxford et de Winchester !

Autour d'un cloître majestueux, le guide prend le temps de rappeler l'histoire du site, dont la construction remonte à Guillaume le Conquérant. En 1051, ce dernier épouse Mathilde de Flandre. Un mariage de passion, jugé consanguin et condamné par l'Église car ils sont cousins au cinquième degré (la règle en exige sept). Il faut neuf années de négociations et l'élection d'un nouveau pape pour obtenir le pardon apostolique. La condition ? Guillaume et Mathilde doivent chacun bâtir un monastère. C'est ainsi que naissent l'abbaye aux Dames, en 1060 (à visiter aussi !), puis celle aux Hommes, en 1063. Trois ans plus tard, Guillaume devient « le Conquérant » après sa victoire à Hastings, qui lui permet de monter sur le trône anglais.

Au fil des siècles…

« À l'époque, Caen n'est qu'un petit bourg, bien plus modeste que Bayeux ou Lisieux, explique notre guide. Mais le site est stratégique : la mer est à moins de 20 kilomètres, et le sol regorge d'une pierre calcaire blanche exceptionnelle. » L'architecture de l'abbaye est pensée pour marquer les esprits : une aile est réservée aux moines, une autre est destinée à l'accueil des hôtes et des pèlerins. L'incroyable escalier d'honneur défie la pesanteur. Dépourvu de pilier central, il repose sur un équilibre parfait où chaque pierre s'appuie sur la suivante. Le réfectoire rappelle, lui, le quotidien de la communauté, quand, dos aux fenêtres, les moines mangeaient en silence, en dégustant du cidre issu des vergers.

À côté, l'imposante église abbatiale Saint-Étienne est reconnaissable à ses flèches gothiques qui s'élèvent à plus de 80 mètres au-dessus d'une nef romane majestueuse. C'est dans son chœur, sous une simple dalle, que le corps de Guillaume a été déposé en 1087. Aujourd'hui, seul un fémur y repose, car la tombe a été profanée plusieurs fois.

Au fil des siècles, l'abbaye a traversé tous les tourments : dévastée lors de la guerre de Cent Ans, elle est devenue un lycée de 1892 à 1961 et a servi de refuge durant les bombardements de l'été 1944. La Croix-Rouge y a accueilli près de 10 000 personnes, terrées dans les souterrains, alors que la ville était détruite à 80 %. Une exposition permanente, nourrie de témoignages audio, retrace les heures sombres et héroïques de cette période.

Du banquet présidentiel à l'exposition sur la reine

Aujourd'hui, l'abbaye aux Hommes fait partie de la vie des Caennais. La salle du chapitre, où les moines écoutaient jadis la règle de saint Benoît, s'est métamorphosée en salle des mariages. Sous ses peintures néoclassiques, une quinzaine de « oui » sont désormais prononcés chaque samedi ! La prestigieuse salle de réception (l'ancien réfectoire) a vu défiler les figures politiques du monde entier pour les commémorations du 60e anniversaire du Débarquement et de la bataille de Normandie, en 2004. Le président Jacques Chirac y avait notamment convié ses homologues russe, Vladimir Poutine, et américain, George W. Bush, à un repas.

Mais l'un des souvenirs les plus marquants reste la visite privée de la reine Elizabeth II en 1984. La souveraine britannique s'était recueillie sur le tombeau de Guillaume, son ancêtre direct, qui a fondé l'actuelle dynastie royale anglaise. Comme lui, elle a été couronnée à l'abbaye de Westminster, de Londres, construite en partie… en pierres de Caen !

Jusqu'au 30 septembre, l'abbaye accueille une grande exposition consacrée à la reine disparue en 2022 et à l'influence de Guillaume et des Normands sur le royaume d'outre-Manche. On y apprend ainsi qu'un mot local comme « candelle » a donné « chandelle » en français et *« candle »* en anglais. À travers des photos, des vidéos et des archives rares, le parcours met en lumière la souveraine, ses déplacements en Normandie et sa passion pour la France.

Une bibliothèque impressionnante

À la sortie de la ville, l'abbaye d'Ardenne est devenue un site culturel fantastique, qui abrite une gigantesque bibliothèque, installée dans l'ancienne église abbatiale. Elle accueille l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec), qui réunit des archives d'écrivains modernes, de Marcel Proust à Marguerite Duras. Un endroit incroyable, aux rayonnages entièrement démontables ! Des expositions gratuites et des événements y sont régulièrement organisés.

Carnet pratique

Où manger à proximité ?
Pour rester dans la pure tradition régionale, attablez-vous dans l'une des brasseries du centre-ville, comme L'Endroit, pour y savourer un plat du jour : andouillette grillée ou escalope normande bien crémeuse ?

Pour préparer votre séjour et vos visites :
www.caenlamer-tourisme.fr

Horoscope


N. DENIZON

par Deborah Barsky

Du 28 août au 3 septembre 2026

L'anniverstar



LAURENT DELAHOUSSE
Le 30 août 1969 - **57 ans**

C'est aussi leur anniversaire



VALÉRIE BENAÏM
Le 30 août 1969 - **57 ans**



RACHEL LEGRAIN-TRAPANI
Le 31 août 1988 - **38 ans**

Bélier

21 mars / 20 avril

AMOUR : Évitez de vous bercer d'illusions sur une histoire qui n'en vaut pas la peine. Votre naïveté est forte. ARGENT : Une situation se débloque jeudi. Vous allez avancer comme souhaité. SANTÉ : Sachez vous astreindre à de la discipline si vous désirez perdre du poids.

Taureau

21 avril / 20 mai

AMOUR : Vie épanouie malgré des tensions avec vos enfants, cela vous perturbe. ARGENT : Le climat astral est positif. Si vous êtes dans le commerce, de belles opportunités s'offrent à vous. SANTÉ : Faites du sport, vous allez retrouver votre vitalité légendaire.

Gémeaux

21 mai / 21 juin

AMOUR : Votre charme attire tous les regards. Peu pourront résister à votre attraction. En couple, vous faites des confidences inédites à l'autre. ARGENT : Des dépenses imprévues peuvent vous obliger à puiser dans vos économies. SANTÉ : Apprenez à canaliser votre énergie.

Cancer

22 juin / 22 juillet

AMOUR : Vous aurez l'occasion de renouer avec des personnes perdues de vue depuis longtemps. Ne remettez pas de vieilles histoires sur le tapis. ARGENT : Vous êtes des plus actifs et performants. Pour vous, ce n'est pas le moment de prendre des vacances. SANTÉ : Évitez les excès.

Lion

23 juillet / 23 août

AMOUR : Vous pourriez souffrir de solitude ou avoir bien du mal à vous remettre d'une rupture. Vous n'avez d'autres choix que d'avancer. ARGENT : La chance est avec vous. On vous remarque. Ignorez les jalousies. SANTÉ : Équilibrez mieux vos repas et faites du sport.

Vierge

24 août / 22 septembre

AMOUR : Doutes amoureux. Vous vous posez un milliard de questions sur votre couple. Vous trouvez l'autre distant. ARGENT : La réalisation de vos objectifs se concrétise. Vous avez tous les atouts en poche. SANTÉ : Surveillez votre tension artérielle. Évitez la cigarette.

Balance

23 septembre / 22 octobre

AMOUR : Sortez, bougez. Les astres vous promettent une rencontre inoubliable le 29. Soyez prêt. ARGENT : De belles affaires se concrétisent. Vous prenez les contacts nécessaires pour réussir. Vous êtes hyper protégés. SANTÉ : Petits troubles digestifs en début de semaine.

Scorpion

23 octobre / 22 novembre

AMOUR : Remettez-vous en question, et cessez de rejeter la faute sur les autres. Si vous cherchez l'âme sœur, changez d'attitude. ARGENT : Petits risques de déstabilisation. Les choses ne vont pas comme vous le souhaitez. Laissez passer. SANTÉ : Agissez sur vos allergies.

Sagittaire

23 novembre / 21 décembre

AMOUR : Vous êtes en quête d'affection et de tendresse. Les astres vont dégager des opportunités, ne les laissez pas passer. ARGENT : Des options s'offrent à vous. Gérez les doutes matériels le 1er et, surtout, évitez de prêter de l'argent à un proche. SANTÉ : Bonne vitalité.

Capricorne

22 décembre / 19 janvier

AMOUR : Célibataire, votre situation vous frustre. Vous avez du mal à voir clair dans vos envies. ARGENT : Vous récoltez le fuit de vos efforts à partir de jeudi. Apprenez à limiter vos dépenses. SANTÉ : Vous êtes irritable. Heureusement, les vacances tardives arrivent.

Verseau

20 janvier / 19 février

AMOUR : Des tensions se font sentir : des disputes éclatent avec votre conjoint. Jupiter vous donne vraiment une envie d'ailleurs. ARGENT : Évitez de vous disperser. Concentrez-vous sur votre travail. Vous avez des doutes, mais vous serez aidé. SANTÉ : Gencives fragiles.

Poissons

20 février / 20 mars

AMOUR : Réjouissez-vous. Vous vivrez des moments très intenses. La sensualité fait son plus bel effet. ARGENT : Un rien peut mettre le feu aux poudres. Ne vous laissez pas distraire par des considérations secondaires. SANTÉ : Migraine le 2. Testez l'acupuncture, cela vous détendra.

Deborah vous répond

« Chère Deborah, je lis votre rubrique depuis longtemps. Je suis né le 24 mai 1965. Je voudrais demander Anne en mariage, née le 15 mars 1978. Pensez-vous qu'elle accepte ? Je l'aime vraiment. Nous avons rompu en mars, car je n'étais pas sûr de mes sentiments. Depuis j'ai mûri, et je n'ai plus de doutes. Merci pour votre réponse. »

Alphonse, 54520 Laxou

Cher Alphonse, les influx sont très intenses jusqu'au 17 septembre. Je ne pense pas que votre ex-fiancée soit prête à se remettre en couple avec vous. Je crois que cette séparation l'a énormément perturbée et qu'elle prendra son temps. Une reprise semble possible en fin d'année, pas avant. Concernant un mariage, pour le moment, je n'en vois pas…

« Deborah, c'est un plaisir de retrouver votre rubrique toutes les semaines et d'imaginer la joie que procurent vos bonnes nouvelles. Je suis née le 14 mai 1993. Me voyez-vous tomber enceinte prochainement ? Mon compagnon Denis, né le 4 octobre 1990, et moi essayons depuis six mois. Je vous remercie. »

Alicia, 34970 Lattes

Alicia, vous pouvez parfois vous montrer très impatiente, mais, évidemment, dans ce contexte, je comprends parfaitement que vous soyez pressée… Rassurez-vous, les influx indiquent une grossesse possible en février 2027. Alors cessez de vous angoisser : les choses vont très bien se passer. Une seconde grossesse pourrait même avoir lieu en 2029.

« Très chère Deborah, je suis un fan d'astrologie. Né le 4 septembre 1976, je viens de rencontrer Romain, né le 27 février 1970. Nous nous plaisons beaucoup… Mais il est marié à une femme. Il me jure qu'il va lui parler et la quitter après les vacances de la Toussaint 2026. Pensez-vous qu'il le fera ? »

Paul, 75016 Paris

Bonjour Paul, vous possédez un Mercure très puissant, mais vous êtes parfois obsessionnel et pas forcément clair dans votre façon de vous exprimer. L'autre ne comprend pas toujours ce que vous désirez. Je suis désolée, mais je ne vois pas de rupture dans le ciel de votre ami avec son épouse. Vous risquez de vivre une grosse période de crise en septembre et ensuite en décembre. Je ne sens pas non plus de rupture entre vous.

« Bonjour Deborah, je vous écris pour la neuvième fois. Je suis né le 4 mars 1966. Je viens de divorcer, en avril dernier, et j'ai décidé de revenir vivre à Marseille, ma ville natale. Pensez-vous que cela se passera bien ? Me voyez-vous faire une rencontre affective ? Merci. »

Sylvestre

Cher Sylvestre, votre thème indique beaucoup de changements dans divers aspects de votre vie à partir du mois de février 2027. C'est un grand mouvement qui va demander une adaptation nouvelle. Une rencontre pourrait bien survenir en avril prochain avec une femme libre, née sous un signe de terre. Chassez vos angoisses.

ÉCRIVEZ-MOI…

Vous avez une question à me poser ? N'oubliez pas de préciser heure et lieu de naissance.

France Dimanche, Deborah Barsky, Courrier des lecteurs,
13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.
E-mail : deborahbarsky@fdhoroscope.com

Résultats des **jeux** du n° 4173

SUDOKU

FACILE

3	8	4	5	6	1	9	7	2
5	2	1	7	9	3	6	4	8
7	9	6	2	8	4	5	1	3
9	4	3	1	2	7	8	6	5
2	7	8	4	5	6	1	3	9
1	6	5	9	3	8	7	2	4
6	3	2	8	1	5	4	9	7
4	5	9	6	7	2	3	8	1
8	1	7	3	4	9	2	5	6

MOYEN

9	5	7	1	8	4	3	6	2
1	6	3	7	5	2	8	9	4
2	4	8	9	3	6	1	7	5
7	3	4	5	6	8	2	1	9
8	2	9	3	1	7	5	4	6
6	1	5	2	4	9	7	8	3
5	9	1	6	7	3	4	2	8
4	7	6	8	2	5	9	3	1
3	8	2	4	9	1	6	5	7

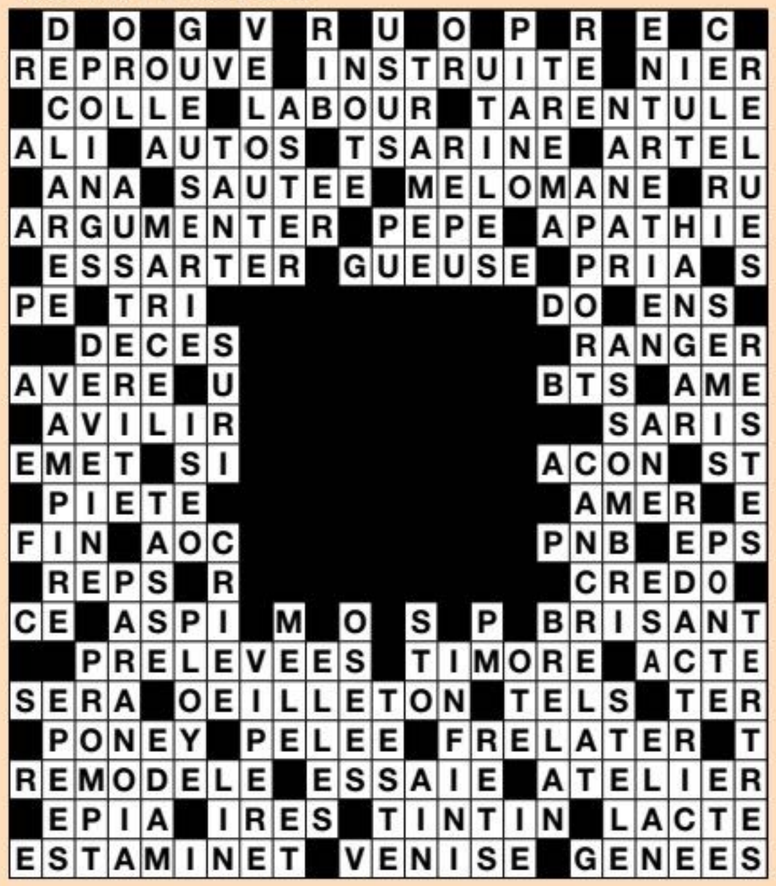
MOTS CROISÉS

A	F	F	I	R	M	A	T	I	F
E	L	U	■	E	O	S	I	N	E
R	A	N	G	S	■	I	S	A	R
O	P	■	R	A	S	E	S	■	T
N	I	V	A	L	E	■	E	P	I
A	■	E	V	E	N	T	U	E	L
U	R	N	E	■	S	O	R	T	I
T	A	G	U	E	U	R	■	A	S
E	M	E	R	V	E	I	L	L	E
S	A	R	■	A	L	L	I	E	R

STARLETTRES

7 lettres : caleçon.
6 lettres : accolé, affalé, affolé, cajolé, canapé, flacon, palace.
5 lettres : ajonc, cacao, calao, canal, canoë, clean, clone, clope, façon, fanal, félon, flanc, foncé, jalon, lance, lapon, leçon, océan, oncle, opale, palan, panel, pécan, pénal, place, poncé.

MOTS FLÉCHÉS



KATE et WILLIAM

La folle attir des contraires !

Été 2002. Après bien des obstacles et des rebondissements, Kate et William vont enfin vivre la plus torride des passions estivales… Un amour qui dure depuis vingt-quatre ans déjà !

Kate Middleton avait-elle un plan pour séduire l'héritier de la Couronne britannique ? C'est du moins ce qu'ont toujours prétendu les spécialistes de la monarchie, qui n'expliquaient pas autrement sa décision de choisir la même université écossaise que celle du futur prince de Galles et d'y entrer, comme lui, après une année de césure (pour être de la même promotion), en 2001.

Après tout, pourquoi pas ? Beaucoup de jeunes femmes de la haute société avaient réagi de la même façon lorsqu'elles avaient appris les intentions de William, et la fameuse université de St Andrews avait anormalement croulé sous les demandes féminines à ce moment-là… Autre fait troublant : pendant leur année de césure, William et Kate avaient participé au même programme humanitaire au Chili, mais pas en même temps ! Erreur de calcul ? À une semaine près, leurs routes auraient ainsi pu se croiser dans les plaines et montagnes de ce pays escarpé au long littoral.

Chacun pour soi

Ce jeu du chat et de la souris va durer quelque temps encore. Chacun a en effet d'autres choses en tête, ou plutôt des personnes. À son arrivée à l'université de St Andrews, Kate est en effet tombée sous le charme de Rupert Finch, un étudiant

Un jeu du chat et de la souris qui va durer pendant leur première année à l'université.



ance



Alors qu'ils étaient étudiants dans la même promotion à l'université St Andrews, en Écosse, c'est au cours d'un défilé de mode caritatif qu'il est tombé sous son charme.





Le 16 novembre 2010, le prince William annonce officiellement ses fiançailles avec Kate Middleton, qui reçoit pour l'occasion la bague en saphir et diamants qui appartenait à Diana.

en droit plus âgé qu'elle et jugé comme le meilleur parti de l'établissement, en dehors du prince William. Les deux jeunes gens passent côte à côte l'année universitaire.

L'héritier de la Couronne fréquente de son côté une certaine Carly Massy-Birch. Leur idylle va durer près de deux mois, à l'automne 2001, et électriser le campus de St Andrews. Dans l'intervalle, la jeune femme a remarqué que William avait un cœur d'artichaut et qu'il avait quelqu'un d'autre dans la peau. Non, ce n'est pas encore Kate Middleton, mais une autre beauté incendiaire, la fille du directeur de son club de polo, qu'il avait rencontrée au cours de l'été : Arabella Musgrave, c'est son nom, serait donc à l'origine de la rupture entre William et Carly.

Elle est sérieuse ; lui est un garçon volage qui suscite toutes les convoitises des étudiantes.

Mais revenons à Kate et William. On l'a vu, la première est une jeune femme sérieuse qui rêve du prince charmant ; le second est un garçon volage qui suscite toutes les convoitises de la part de la gent féminine. A priori, deux caractères opposés, pour ne pas dire inconciliables. Malgré tout, au gré de leurs connaissances communes, mais aussi des réunions et des cours qui les réunissent, ils finissent par développer une amitié qui n'est pas encore amoureuse.

Puis arrive le 27 mars 2002. Kate participe à un défilé de mode caritatif au St Andrews Bay Hotel auquel assistent William et leurs amis. La jeune femme sage apparaît alors dans un déshabillé transparent qui laisse voir ses dessous et ses formes impeccables. L'impressionnable futur duc de Cambridge



Suivi par des milliards de personnes dans le monde, le mariage du prince William et de Kate Middleton s'est déroulé le 29 avril 2011 à l'abbaye de Westminster, à Londres.

"Lorsque je voulais impressionner Kate, j'essayais de cuisiner des dîners incroyables !"

n'en revient pas ! C'est bien Kate, la douce Kate, cette vamp ensorcelante, cette diablesse en bustier noir ? William est absolument sous le charme. Conquis. Comme s'il la voyait pour la première fois. Un coup de foudre qu'il aurait voulu concrétiser le soir même lors de la fête organisée en marge du gala de bienfaisance. Trop empressé, peut-être sous l'empire de l'alcool, il tente d'arracher un baiser à celle qui n'était encore hier qu'une agréable amie parmi d'autres. Mais Kate, alors en couple avec Rupert Finch et malgré ses calculs supposés, repousse le royal soupirant ! Peu importe. Le ver de la passion est dans le fruit. Oubliées Carly, Arabella et les autres ! William n'a plus qu'une idée en tête : séduire celle qui se refuse à lui. Un projet digne d'un bon feuilleton romanesque.

Du quatuor au duo

Peu après cette soirée mémorable, les choses reviennent à la normale. Kate s'affiche toujours avec Rupert, et William papillonne. Le prince, qui n'a pas la fibre étudiante et s'ennuie en histoire de l'art, songe à quitter St Andrews au grand dam de son père, Charles, conscient de l'impact médiatique d'un tel revirement. Ce dernier accepte les conditions de son fils qui veut changer de spécialité (il préfère la géographie) et s'installer dans un appartement à l'extérieur du campus à partir de la rentrée 2002-2003. Il se verrait bien en colocation avec ses amis Fergus Boyd, Olivia Bleasdale et… Kate Middleton !

Difficile de savoir pourquoi et comment Kate a fini par intégrer le cercle rapproché

de William. Les amitiés, comme les amours, surtout à ce jeune âge, se font et se défont au gré de passions incontrôlables, de communions inattendues ou de convergences de goûts insoupçonnées…

Secret de polichinelle

Il doit y avoir un peu de tout cela dans la forte relation naissante qui se noue entre les deux tourtereaux lors de l'été 2002, où le couple vit enfin une grande passion estivale. Kate est désormais libre et William aspire à un peu de stabilité amoureuse. Bref, tout est réuni pour que leur belle histoire s'écrive à la première personne du pluriel. Pendant plus d'un an, la relation entre Kate et William va pourtant rester secrète. Seuls quelques amis étudiants sont dans la confidence, tandis que la famille royale feint d'ignorer ce qu'elle considère comme une passade.

La jeune femme subit même un affront de taille lors des 21 ans de William, célébrés le 21 juin 2003 au château de Windsor, où elle est conviée au même titre que des amis du prince. Il se trouve que l'invitée d'honneur, ce jour-là, est une certaine Jecca Craig avec laquelle William aurait eu une histoire au cours de l'été 2000, au Kenya, où les parents de la jeune femme sont à la tête de la plus grande réserve privée locale. Kate est forcée de ravaler sa colère pour éviter un scandale.

Cet épisode est emblématique des premières années, faites de hauts et de bas, de la relation entre les tourtereaux. Mais celle que la presse britannique surnomme *« Waity Katie »* (Kate qui attend) a la sagesse de patienter encore huit années avant de se faire passer le saphir au doigt.

"Waity Katie" va patienter huit ans avant de se faire passer le saphir au doigt.



Le prince et la princesse de Galles ont toujours eu pour priorité de donner à leurs trois "royal babies" (George, 13 ans, Charlotte, 11 ans, et Louis, 8 ans) une enfance aussi normale que possible.

Dans le premier entretien exclusif qu'ils accordèrent ensemble en novembre 2010, peu de temps, justement, après l'annonce de leurs fiançailles, Kate et William étaient revenus sur cette décisive période de colocation où ils avaient appris à se connaître avant de tomber réellement amoureux l'un de l'autre. Le prince avait alors révélé ses petits secrets pour la séduire. « Lorsque je voulais impressionner Kate, j'essayais de cuisiner des dîners incroyables, et ce qui arrivait, c'est que je brûlais quelque chose, que quelque chose débordait ou prenait feu ! D'abord en retrait, essayant d'aider, Kate finissait par prendre le contrôle de la situation, j'étais donc bien content qu'elle soit présente à ce moment-là… » La jeune femme avait confirmé les propos de son fiancé : « Il a souvent cuisiné pour moi à l'université, et il était un peu gagné par l'angoisse et la colère si quelque chose n'allait pas et que je devais intervenir. »

Toujours selon William, leurs amis Fergus Boyd et Olivia Bleasdale, qui furent les témoins privilégiés de cette romance, ne cachèrent pas, au début, leur surprise, avant de réviser leur jugement.

Pour eux aussi, sans doute, Kate et William étaient trop différents sur bien des points (origines, caractères…) pour s'accorder. Mais ils durent se rendre à l'évidence : en amour, il n'y a pas de règles et surtout, pas de chemin tout tracé à suivre. Ce qui compte, c'est la vérité du cœur. En l'occurrence, celle-ci était indiscutable.

Kate ne lâchera plus le plus beau parti d'Angleterre jusqu'au magique *« Yes, I do »,* prononcé le 29 avril 2011 à l'abbaye de Westminster, à Londres. Quinze ans de mariage et trois *royal babies* plus tard, le couple continue d'écrire au présent et au futur la légende de ce merveilleux conte de fées des temps modernes…

Sylvie LANGLADE

par Dominique PARRAVANO

1946 - 2026 80 ans France Dimanche

Adieu LADY DI

Été 1997, le mythe Diana se brise à Par bouleversent la planète, alors que la re

Le monde touché en pl



6 septembre 1997



Le 30 août 1997. Diana s'offre une escale à Paris, au Ritz, dans les bras de Dodi Al-Fayed. Depuis son divorce, c'est la première fois que la princesse affiche une liaison. Ce nouvel amour, scellé par un baiser estival sous l'œil des paparazzis, affole les gazettes. Dodi s'apprête d'ailleurs à lui offrir une bague baptisée « Dis-moi oui ».

Après un dîner intime dans la suite royale du palace, le couple veut rejoindre l'appartement des Fayed, près des Champs-Élysées. Dehors, la tension entre photographes et sécurité est à son comble. Pour semer la meute, Dodi et son chauffeur, Henri Paul, ourdissent un plan. Une Mercedes 600 et un Range Rover démarrent en trombe de la place Vendôme pour servir de leurres, tandis que le couple se glisse dans une Mercedes S280, escorté par un garde du corps, Trevor Rees-Jones. À l'arrière, Diana et Dodi ne s'attachent pas.

À 00 h 15, la berline s'élance à toute vitesse vers la rue de Rivoli, poursuivie par une poignée de photographes. Le chauffeur

is. Ses funérailles, marquées par l'image de William et Harry derrière le cercueil de leur mère, lation de la princesse avec Dodi s'apprêtait à entrer dans une nouvelle dimension.

ein cœur





À Londres, le cercueil de la « princesse des cœurs » traverse la ville devant plus d'un million de personnes. Ses fils, William et Harry, l'ont suivi entourés par le prince Philip, Charles Spencer et le prince Charles.

s'engouffre ensuite dans le tunnel du pont de l'Alma. À l'aveugle. Et perd le contrôle. La voiture se fracasse contre le treizième pilier. Henri Paul et Dodi meurent sur le coup. Le garde du corps est broyé dans les tôles. À l'arrière, Diana gît, grièvement blessée. La faucheuse fige son bonheur naissant. À seulement 36 ans, elle est officiellement déclarée morte le dimanche 31 août 1997 à 4 h 25. L'onde de choc est planétaire.

L'adieu du royaume

Le 6 septembre, la capitale du Royaume-Uni se réveille dans un silence de plomb, brisé par le glas de l'abbaye de Westminster. Une foule immense, pétrifiée de douleur, attend le cortège funèbre mené par le comte Charles Spencer, frère de la princesse.

Derrière le cercueil drapé de l'étendard royal et recouvert de fleurs blanches, deux silhouettes fragiles brisent le cœur du monde entier : les princes William et Harry, alors âgés de 15 et 12 ans, marchent, la tête basse, entourés par leur père, leur grand-père et leur oncle. Un détail fait encore vaciller l'assistance : sur le cercueil, se trouve une petite carte portant un unique mot tracé d'une main d'enfant *« Mummy »* (maman).

Les cris « Diana, on t'aime ! » fusent sous une pluie de fleurs. Face à cette déferlante populaire, Buckingham capitule. Rompant un protocole d'ordinaire inflexible, la reine Elizabeth II et la famille royale sortent sur le trottoir et s'inclinent au passage du cortège. Au faîte du palais, l'Union Jack, le drapeau britannique, est mis en berne. Un hommage historique pour la « princesse du peuple ».

Sous les voûtes de Westminster, les grands de ce monde sont rassemblés, de Bernadette Chirac à Hillary Clinton, en passant par Tom Cruise, Steven Spielberg ou encore Karl Lagerfeld. L'émotion est si forte que le ténor Luciano Pavarotti, terrassé par le chagrin, renonce à chanter.

Puis Elton John s'installe au piano. À la demande des sœurs de Diana, il interprète une version bouleversante de sa chanson *Candle in the Wind* : « Adieu, rose d'Angleterre […], tu étais la grâce qui se posait là où des vies étaient déchirées… » Les larmes submergent l'assemblée. William et Harry craquent, la mère de Diana éclate en sanglots. Le prince Charles abandonne sa rigidité légendaire pour poser une main protectrice sur l'épaule de son plus jeune fils.

Le retour de l'enfant du pays

La cérémonie achevée, le cortège s'éloigne de la ferveur étouffante de Londres pour mettre le cap plus au nord, vers le domaine familial des Spencer, Althorp. C'est ici, dans le berceau de son enfance, loin des flashs et des regards indiscrets, que Diana va reposer.

À Great Brington, le village voisin, l'heure est au recueillement. Les habitants pleurent la petite fille lumineuse qu'ils ont connue. « Elle est simplement revenue chez elle, auprès des siens », confie l'un d'eux. Sur l'île confidentielle du domaine, loin du protocole et de l'Histoire, William et Harry peuvent enfin laisser couler leurs larmes. Redevenus, le temps d'un ultime adieu, de simples enfants qui pleurent leur mère.

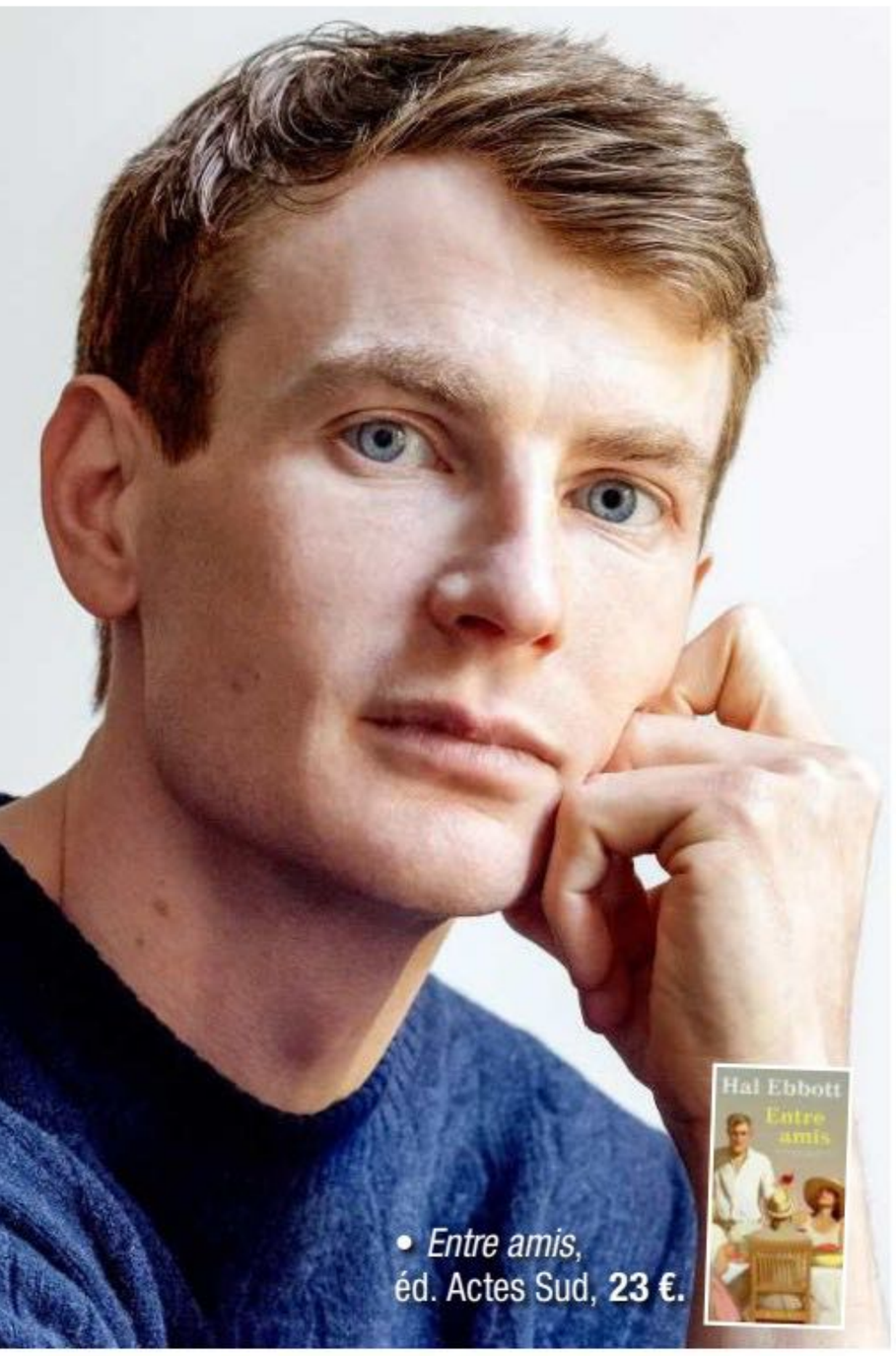
"UNE GRANDE NOUVELLE"



Derrière les larmes du Royaume-Uni et du reste du monde, les coulisses du drame révèlent un timing cruel. Quelques semaines plus tôt, Diana avait promis une « grande nouvelle ». Sans doute s'agissait-il de son mariage, dès l'automne, avec **Dodi Al-Fayed**, qu'elle aurait dû officialiser le 1er septembre.

La nuit de l'accident, les caméras du Ritz ont immortalisé la complicité du couple. Ce soir-là, Dodi lui aurait glissé au doigt une bague de fiançailles à 1,2 million de francs (plus de 180 000 €) et Diana lui aurait offert un coupe-cigare en or gravé « With love from Diana » (avec amour de la part de Diana). William et Harry, mis dans la confidence par téléphone, soutenaient le bonheur de leur mère. La liaison était si sérieuse que le père de Dodi, Mohamed Al-Fayed, considérait Diana comme sa belle-fille. À Westminster, les Spencer lui ont réservé une place officielle, permettant au père endeuillé de glisser un poème de son fils dans la tombe de la princesse. ▯

par Amélie DESCROIX et Jean-Baptiste DROUET



• *Entre amis*, éd. Actes Sud, **23 €.**

LIRE

Hal EBBOTT

Rapport de classe **et fragilité des liens**

Acclamé outre-Atlantique, ce premier roman signe l'entrée en littérature d'un écrivain à suivre de près.

Bien qu'ils viennent de milieux différents, Amos et Emerson sont amis depuis l'université et ne se sont jamais quittés, passant le plus de temps possible ensemble et demandant l'approbation de l'autre pour tout. Amos a même épousé Claire, une amie d'enfance d'Emerson. Tous deux ont réussi leur vie (l'un est psy, l'autre, avocat), vivent aisément et sont chacun père d'une fille unique de 16 ans.

Pour ses 52 ans, Emerson organise une fête dans sa maison de campagne, et Amos, Claire et Anna viennent y passer le week-end. Pendant la soirée, un geste impardonnable et d'une violence inouïe fait pourtant tout voler en éclat entre les deux familles… D'un style qui s'attache profondément à la psychologie des personnages et à leurs pensées et ressentis intimes, ce premier roman, impressionnant de maturité et de subtilité, explore les notions d'amitié, de loyauté et de jalousie.

Écriture ciselée

L'auteur nous bluffe par sa précision narrative, sa façon de nous plonger au cœur de ce dilemme amical et familial. Il nous montre, grâce à une écriture ciselée, résolument moderne et immersive, le poids d'une histoire commune, d'une dette émotionnelle et de privilèges difficiles à abolir. Si vous avez aimé le roman *La Gifle*, de Christos Tsiolkas, nul doute que cette œuvre saura également vous séduire !

LIRE



"Heartwood"
d'Amity Gaige

●●●○

Au cœur des forêts du Maine (États-Unis), une randonneuse disparaît. Seule dans cet environnement sauvage, Valérie lutte pour survivre et écrit des lettres à sa mère pour ne pas sombrer. À la fois immersion en pleine nature et roman psychologique, *Heartwood* explore la complexité et les failles des relations mères-filles. Un livre lumineux sur notre éternel espoir de rédemption.

• Éd. Gallmeister, **24,90 €.**

LIRE



"Faire la peau"
de Louise Chennevière

●●●●

À 30 ans, la narratrice décide de rompre avec la lignée de femmes qui l'a précédée, condamnées depuis toujours à reproduire la violence. Commence alors l'exposé d'une relation entre une mère et sa fille, déconstruisant les souvenirs de l'enfance et de l'adolescence. L'autrice signe un récit de deuil et une déclaration de liberté dans ce qui est son texte le plus intime et abouti.

• Éd. P.O.L, **21 €.**

LIRE



"Tu ne tueras pas"
de Gilbert Thiel

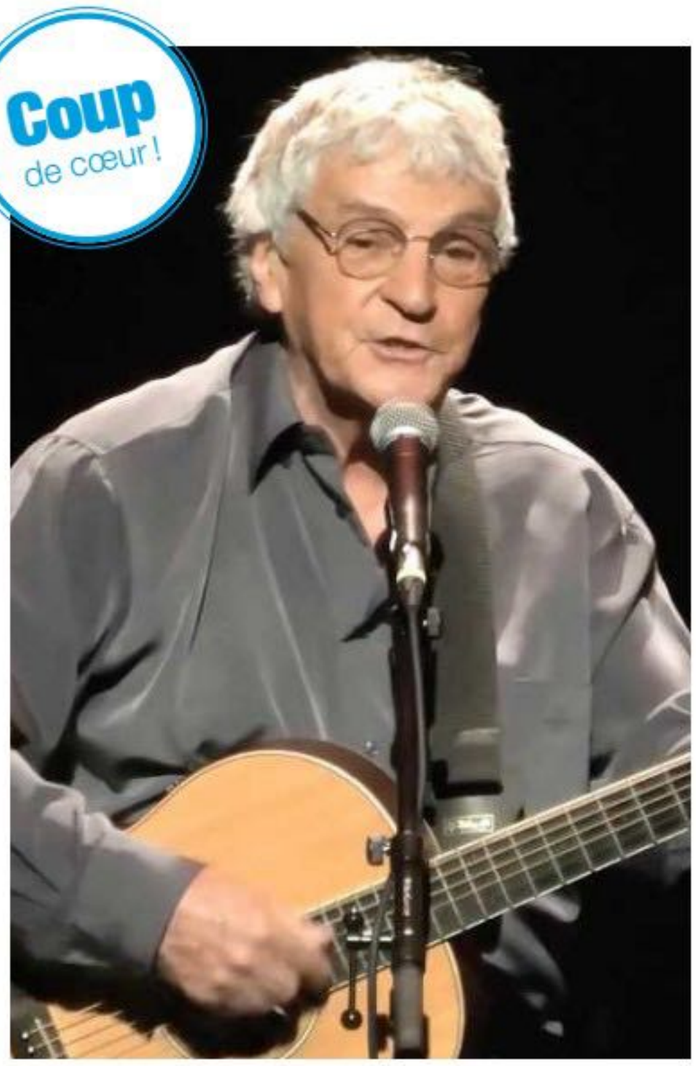
●●●●

Ex-juge d'instruction, Gilbert Thiel revisite le « coup de folie » criminel de Guy Desnoyers, curé d'Uruffe (Lorraine), qui poignarda, une nuit de décembre 1956, sa maîtresse de 19 ans, enceinte de lui. Avec une plume trempée dans l'encre de la rigueur judiciaire, l'auteur nous donne des frissons en nous contant avec moult détails cet odieux homicide.

• Éd. Mareuil, **22 €.**

●○○○ bof ●●○○ plaisant ●●●○ brillant ●●●● fabuleux

Courrier des lecteurs



Coup de cœur !

GEORGES CHELON

« Je voudrais dire toute mon admiration pour Georges Chelon, qui est un grand poète et un homme de cœur. Je possède tous ses albums que j'écoute sans me lasser. »

Chantal, 76380 Canteleu

Vous avez bien raison de rendre hommage à ce magnifique artiste. Sa discrétion légendaire ne l'a pas empêché de récolter nombre de prix, dont celui, prestigieux, de l'Académie Charles-Cros. À 83 ans, cet auteur de plus de 400 chansons retrouve régulièrement un public fidèle en concert. Son dernier (et 47e !) album, *Absence*, est sorti en 2024. Jean-Michel Auxiètre lui a consacré un livre, *Georges Chelon, la chanson d'une vie*, publié en 2023 chez L'Harmattan.



Coup de gueule !

LA BARBE !

« J'aimerais que tous ces beaux garçons et ces beaux messieurs rasent leur barbe… Ils seraient plus nets et on verrait mieux leurs traits. Ce serait plus mignon avec une petite moustache ! »

S.

Beaucoup de stars ont choisi ce type de pilosité : **Jean Dujardin**, Brad Pitt, Guillaume Canet, George Clooney, **Romain Duris**, Omar Sy… Une tendance qui semble s'accentuer avec l'âge. Avec une barbe – faussement négligée, simple bouc, bien fournie ou très travaillée –, les possibilités sont multiples et largement exploitées. Reconnaissons que cet attribut peut donner à certains une apparence plus virile, voire plus de maturité ou d'assurance !

RAYMOND LÉVESQUE



« Je me rappelle une chanson qui commençait par : "Quand les hommes vivront d'amour / Il n'y aura plus de misère…" Quel en est le titre et qui l'interprétait ? »

Une lectrice

Il s'agit d'un morceau écrit et chanté par le Québécois Raymond Lévesque, lors d'un séjour à Paris en 1956, en référence à la guerre d'Algérie. Intitulée *Quand les hommes vivront d'amour*, cette chanson humaniste est devenue culte. Elle a été interprétée par de nombreux artistes : Eddie Constantine, Robert Charlebois, Fabienne Thibeault, Bourvil, Céline Dion, Les Enfoirés… Un album qui en compile différentes versions est même sorti en 2006.

Pour les **contacter**



Céline Dion
c/o Feeling Productions Inc.
2540, bd Daniel-Johnson,
Bureau 755
Laval, Québec H7T 2S3,
Canada.
Site : celinedion.com

Georges Chelon
c/o Friendship First,
BP 701,
33006 Bordeaux Cedex.
Site : georgeschelon.com

Romain Duris
c/o Adéquat,
Laurent Grégoire,
42-44, rue de Paradis,
75010 Paris.

Audrey Crespo-Mara
c/o Éléphant et Cie,
5-7, rue de Milan,
75009 Paris.



France Dimanche, courrier des lecteurs, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : courrier.francedimanche@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

ABONNEZ-VOUS À France Dimanche

26 numéros

32 €(1)

au lieu de ~~65,00€*~~

Votre magazine chez vous. Frais de port offerts !

Mon abonnement sera renouvelé à date anniversaire, sauf résiliation de ma part.

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de **France Dimanche** sous enveloppe affranchie à **France Dimanche - 45 avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

M^me^ M. *Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*Adresse

*Code postal *Ville

N° tél.

FDMHORSS26

Vous pouvez contacter le Service abonnements au 01 55 56 70 51 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h)

**Prix de vente kiosque + frais de livraison. (1) Abonnement 6 mois automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. Offre valable 3 mois en France métropolitaine uniquement.Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement par Prisma Média à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale postale via envoi de publicités sur nos produits et par transmission de vos données à nos partenaires (liste des partenaires: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/#postal) qui vous adresseront des publicités. Pour exercer vos droits informatiques et libertés: dpo@prismamedia.com. Pour toute information: https://www.prismamedia.com/espace-confidentialite/. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles.

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - N° Siret 31 8 826 187 00102 - TVA FR82318826187

MORTELLE ADÈLE LE MAG'

Ton rendez-vous funky moumoute !



+

EN CADEAU

7 SILHOUETTES TROP SYMPAS



© Mr Tan et Diane Le Feyer d'après l'œuvre créée par Mr Tan et Miss Prickly

ACTUELLEMENT CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX

PRIX CHOC

jusqu'à -80%

atlas formen
TAILLÉ POUR L'AVENTURE

Marque Française







7 Tee-Shirts

19€99

84€90

+ Un cadeau surprise
pour toute commande



- 100 % coton
- Col rond
- Coupe ample et confortable

Je choisis la taille
☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

Réf. : 17447782

Toutes les tailles au MÊME PRIX du M au 5XL

100% COTON

Commande Facile sur www.atlasformen.fr/superlot

Paiement sécurisé

OFFRE CHOC Lot de 7 Tee-Shirts à 19€99* seulement !

Scannez le QR CODE pour retrouvez votre offre

IMPORTANT ! Cochez le ou les articles que vous souhaitez commander et renvoyez toute cette page sous enveloppe affranchie à :

ATLAS FOR MEN - TSA 70204 - 27039 ÉVREUX CEDEX 9 - Offre non cumulable avec une autre offre, réservée à la France Métropolitaine

☐ OUI, je profite de l'offre prix choc, **je coche les tailles** des articles que je souhaite commander et je recevrai mon cadeau surprise.

Je choisis le mode de paiement suivant et ***j'ajoute 4€90 de frais d'envoi :**

☐ par chèque bancaire à l'ordre d'**ATLAS III** (à joindre)

☐ par carte bancaire (j'inscris mon Nº ci-dessous) expire fin |__|__| |__|__|

|__|__|__|__| |__|__|__|__| |__|__|__|__| |__|__|__|__|

Notez les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de votre carte bancaire, près de votre signature |__|__|__|

Pour recevoir mes articles, je complète lisiblement mes coordonnées ci-dessous.

Si vous êtes déjà client, merci de préciser votre numéro client : |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

M. ☐ Mme ☐ Nom |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

Prénom |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

Adresse |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| Code postal |__|__|__|__|__|

Ville |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

Adresse E-mail .....@.....

Téléphone |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Offre valable jusqu'au 24/11/2026

Une offre 100 % satisfait ou remboursé**

Vous pouvez nous retourner vos articles sous 100 jours à compter de leur réception afin d'en obtenir le remboursement ou l'échange.

** hors frais de renvoi restant à votre charge

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance, à son système de médiation ainsi qu'à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

COMMANDE FACILE !

INTERNET En ligne 24h/24,7j/7
www.atlasformen.fr/superlot

TÉLÉPHONE Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h et le samedi de 9 h à 16 h.
0 892 222 111 Service 0,40 € / min + prix appel

F26 200 / CODE AVANTAGE : 51294

Pantalon Polaire Détente



Je choisis la taille
☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

6€99 31€90

J'économise 24€91

Réf. : 17447783

Lot de 2 Boxers Stretch



Je choisis la taille
☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

LE LOT DE 2

4€99 25€90

J'économise 20€91

Réf. : 17447784

Août 2026 **ATLAS III** - SAS au capital de 20 000 € - RCS Paris 994 679 926 - 23 rue Nollet 75017 Paris - France - Pour toute question relative à votre commande et/ou pour contacter notre Service Après Vente en France composez le **02 32 29 45 98** (du lundi au vendredi de 8h30 à 20h et le samedi de 9h à 16h - coût d'un appel local) - atlasformen.fr - Droits Photos : I, J-L, S. Gazeaud, P-O. Doury, Fotolia.

Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours (cf conditions et modalités sur votre facture et sur notre site internet). Vos informations sont utilisées pour traiter et suivre vos commandes, réaliser des statistiques et à des fins marketing. Elles sont destinées à ATLAS III (responsable de traitement), nos prestataires et partenaires commerciaux et seront conservées le temps nécessaire à l'accomplissement de l'objectif poursuivi sauf dispositions légales contraires. Conformément à la loi, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de vos données personnelles mais aussi d'une limitation et opposition au traitement de celles-ci. Vous disposez également du droit de retirer votre consentement à tout moment.». Lorsque vous avez déjà passé une commande auprès d'Atlasformen, vous recevrez par email et/ou par courrier et/ ou par sms des offres commerciales se rapportant à des produits similaires à ceux que vous avez précédemment commandés et ce, sans avoir consenti à la réception de tels emails. En revanche, la transmission de vos données pour les offres publicitaires par e-mail de nos partenaires commerciaux n'a lieu que sur la base de votre consentement. **Si vous ne souhaitez pas recevoir les offres commerciales d'Atlasformen par e-mail, veuillez cocher cette case :** ☐. **Si vous ne souhaitez pas recevoir les offres commerciales d'Atlasformen par courrier, veuillez cocher cette case :** ☐. **Si vous ne souhaitez pas que nous transmettions vos coordonnées à nos partenaires commerciaux afin qu'ils vous envoient leurs offres par courrier, veuillez cocher cette case :** ☐. Pour exercer vos droits : ATLAS III - DPO - 23 rue Nollet - 75017 Paris. Plus d'informations : www.atlasformen.fr - rubrique - Données Personnelles.