

S E P M
TOP
ventes

LE 1^{ER} MAGAZINE PEOPLE
QUI VOUS AIDE DANS VOTRE QUOTIDIEN

Après des années de souffrance

France Dimanche



1948 - 2026

Chantal NOBEL La mort comme une délivrance !

PM PRISMA MEDIA CPPAP

L 14146 - 4158 - F: 1,90 €

INFOS
EXCLUSIVES

FRÉDÉRIC FRANÇOIS Ce bébé qui va tout changer!



Le bilan
est lourd :
deux victimes

NATHALIE PERNAUT

Un grave accident
de voiture !



ANTHONY DELON

12 heures de
garde à vue !

N° 4158 / 7 au 15 mai 2026 / FRANCE METRO : 1,90€ - AND : 2,60€ - D : 3,70€ - BEL : 2,10€ - ESP : 2,80€ - GR : 3,10€ - IT : 3€ - LUX : 2,40€ - PORT CONT : 3€ - DOM A : 3,90€ - TOM A : 12,50€ - TOM S : 5,60€ - CAN : 6,30€ - CAD : 6,10€ - CH : 3,20€ - CHF : 3,10€ - MAR : 3,10€ - MAD : 3,10€ - TUN : 6,70€



■ Cameron DIAZ

Après une fille, Raddix, 6 ans, née d'une mère porteuse, et un fils, Cardinal, 2 ans, l'actrice américaine Cameron Diaz, 53 ans, et son mari Benjamin Madden viennent d'accueillir leur troisième enfant, un petit Nautus, signifiant en latin « marin, navigateur, voyageur ».

■ Eugénie d'YORK

Un troisième bambin attendu également pour bientôt du côté de la princesse d'York et son époux, Jack Brooksbank. « Peut-être une petite sœur ? » se demandent d'ailleurs leurs deux fils, **Auguste**, 5 ans, et **Ernest**, 3 ans, en scrutant l'échographie du futur bébé.



Le chiffre

1,7

C'est, en million d'euros, la somme perdue par **Kad Merad** et **Julia Vignali**

dans le combat judiciaire les opposant à l'architecte qui avait rénové leur ferme en Bourgogne.

Par Laura VALMONT



CHARLOTTE Happy Birthday !

Comme à leur habitude le 2 mai, Kate et William ont immortalisé le craquant sourire de leur adorable jeune fille qui fêtait ses 11 ans. Un charmant cliché de leur jolie princesse au milieu des pâquerettes

qui a évidemment ému bon nombre d'internautes. « Comme le temps passe ! » ont reconnu certains, pendant que d'autres pointaient l'évidente ressemblance d'avec son papa, le prince William.



JEAN-MARIE BIGARD

De retour à la maison

Dans une courte vidéo publiée fin avril, l'humoriste de 71 ans tenait à rassurer ses fans après son violent malaise du 31 mars dernier. Hospitalisé durant près d'un mois, il confie être soulagé d'être enfin rentré chez lui, même si sa mine bien fatiguée laisse à penser qu'il revient de loin...

La phrase



“J'avais le choix de devenir un vieux con ou une icône”
Stéphane BERN

Sommaire

N° 4158 – Du jeudi 7 au vendredi 15 mai 2026

L'actu

- 4 **NATHALIE PERNAUT**
Un grave accident de voiture!
- 5 **ESTELLE LEFÉBURE**
Elle communique avec les morts!
- 6 **CHANTAL NOBEL**
La mort comme une délivrance!
- 10 **FRÉDÉRIC FRANÇOIS**
Ce bébé qui va tout changer!
- 11 **ZINÉDINE ZIDANE**
Son fils défiguré
- 12 **ÉCHOS PHOTOS**
- 15 **MARINE LORPHELIN**
Agression sexuelle à l'hôpital!
- 16 **ANTHONY DELON**
12 heures de garde à vue!
- 16 **PAUL BELMONDO**
Une mort brutale!
- 17 **ALAIN-FABIEN DELON**
Un triste anniversaire!
- 19 **ACTU TÉLÉ**
- 20 **PETER FALK**
Le destin tragique de sa famille!
- 21 **MEL GIBSON**
Sa relation cachée avec Nadia Farès.
- 22 **CHARLES III ET CAMILLA**
Le voyage de tous les dangers!
- 22 **MEGHAN**
« Je suis la personne la plus harcelée au monde ! »
- 24 **FAITS DIVERS**
Ça fait toujours aussi peur!
- 42 **NOSTALGIE 1956**
Eurovision : 70 ans d'émotion!
- 46 **LES SECRETS DE...**
John Travolta : la fièvre du samedi soir forever!
- 50 **DERNIÈRE HEURE**

Le mag

- 26 **L'ESPACE JEUX**
- 29 **COMMISSAIRE VÉNÈRE**
Trottinettes : alerte aux engins débridés!

- 30 **SANTÉ**
Cœur : mesdames, prenez-en soin!
- 32 **PRATIQUE**
Artothèque : l'art pour tous!
- 34 **CUISINE**
- 37 **NATURE**



- 38 **TRÉSORS DE NOS RÉGIONS**
Cannes : bien plus qu'un festival!
- 40 **HOROSCOPE**
Par Deborah Barsky.
- 41 **SOLUTIONS DES JEUX**
du numéro 4157.
- 48 **CULTURE LOISIRS**
- 49 **COURRIER DES LECTEURS**

France Dimanche 13, rue Henri-Barbusse
92624 Gennevilliers Cedex.
Téléphone : 01 73 05 45 45.

Directeur des rédactions : Serge Nedjar.
Directrice des rédactions
Ludiques et Découvertes : Marion Alombert.
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr.
Rédacteur en chef : Jean-Baptiste Drouet.
Rédacteur en chef adjoint : Yves Quitté.
Directeur artistique : Jean-Michel Graber.
Chef de studio : Axelle de Roquemaurel
Maquette : Jean-Noël Dastugue, Sylvain Renon, Sarah Sissi (première maquettiste).
Secrétariat de rédaction : Fabrice Benoist (1^{er} SR), Valérie Ducastel (2^e SR).
Photo : Amélie Descroix (chef de service icono), Isabelle de Belair (chef de service adjointe icono), Barbara Foliot.
Rédaction : Caroline Berger (chef de service art de vivre), Annie Borrell (documentation), Philippe Callewael (chef des infos), Anne Comte (rédactrice), Véronique Dubois (rédactrice), Bénédicte Fossey (rédactrice).
Ont collaboré à ce numéro : Aré, J. Boucher, A. Comet, B. Grégoire, A. Grillot, C. Mata-Julien, C. Narbonne, D. Parravano, M. Péhé, M. Rennotte.
Pour leur écrire :
initiale du prénom + nom@prismamedia.com
Publicité
Directrice exécutive : Caroline Duret.
Directeur délégué : Arnaud Noal (06 60 58 63 18).
Assistante commerciale :
Françoise Mendy (01 73 05 65 01).
Directeur de publicité :
Arnaud Maillard (06 71 10 63 01).
Planning manager : Soline Chapuis/Chrystelle Roblette.
Directeur marketing : Charles Jouvin.

RELATIONS ABONNÉS GÉREZ VOS ABONNEMENTS, ABONNEZ-VOUS OU POSEZ VOS QUESTIONS

Par internet : www.frdim.jemabonne.fr

Par E-mail :

francedimanche@jemabonne.fr

Par téléphone : France 01 75 33 71 03 étranger
(00 33) 1 75 33 71 03

ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

Par courrier :

France Dimanche Abonnements, CS 90006,
45, avenue du Général Leclerc 60643 Chantilly Cedex

Tarif France : 1 an (52 n°) 70 € / 6 mois (26 n°) 35 €.

Étranger : nous consulter.

Suisse : Asendia Press Edigroup, chemin du Château-
Bloch 10. 1219 Le Lignon. www.edigroup.ch
Tél. 022 860 84 01.

E-mail : abonne@edigroup.ch

Abonnement
Sérénité

RECEVEZ FRANCE DIMANCHE
CHAQUE SEMAINE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ET
SANS ENGAGEMENT DE DURÉE GRÂCE AU PRÉLÈVEMENT
ABONNEZ-VOUS SUR www.frdim.jemabonne.fr

Ce numéro
comporte des
envois de
correspondance
sur la France
Métropolitaine +
Dom Tom

Dans le panneau !

À 42 ans, Lisa Catalano a décidé que l'amour méritait... une campagne XXL ! Lassée des applications de rencontre, cette Américaine a récemment loué une dizaine de panneaux publicitaires le long d'une autoroute californienne pour afficher un message sans détour : « Épouse-moi ! » Avec un site dédié et des critères bien précis (âge, convictions...), elle a reçu près de 4 000 candidatures ensuite classées avec méthode jusqu'à retenir quelques prétendants triés sur le volet. Résultat : plusieurs rendez-vous et même un « Monsieur presque parfait » en vue. Pas encore officiellement en couple, Lisa maintient ses quatorze panneaux et reste aussi, au cas où, inscrite sur les applis. Comme quoi, entre algorithmes et bitume, tous les chemins mènent à l'amour...



ACPM

Papier provenant
majoritairement de Suède,
0% de fibres recyclées.
Eutrophisation
Ptot 0,006 kg/T.



Nathalie PERNAUT

Encore un drame sur la route et, ce de Jean-Pierre serait directement

Un grave accident de v

Que s'est-il passé exactement sur cette route? Le conducteur a-t-il perdu le contrôle de son véhicule? S'est-il endormi, harassé de fatigue après une dure journée de labeur? Une tierce personne est-elle responsable de ce carnage? Homicide volontaire, involontaire, accident? Caprice du destin?

Hélas, impossible de rembobiner le film, de changer le sinistre scénario : les pneus qui crissent, les freins qui hurlent et, soudain, le bruit horrible du crash qui précède un silence assourdissant : celui de la mort, la victoire de la grande faucheuse. Dans cet amas de tôle et de chair, deux silhouettes ensanglantées qui, déjà, ont cessé de respirer. Deux cœurs broyés qui ne battront plus jamais à l'unisson...

Enquête, thriller et surnaturel

Lui était le directeur d'une grande chaîne de télévision. Elle, une Miss France reconvertie en animatrice et comédienne. Heureux, amoureux et, aujourd'hui, deux vies fauchées en quelques secondes, une famille détruite... Cette histoire, Nathalie

Le bilan est lourd : deux décès suspects.

Marquay-Pernaut aurait pu la vivre. Mais elle a préféré l'écrire dans son nouveau livre, *Méfiez-vous des morts*, paru depuis le 5 mai aux éditions Belladone. Pour sa première œuvre de fiction, elle a choisi des protagonistes qui font étrangement écho à sa propre histoire. Et la Miss 1987 d'assumer, en avouant, lors de son passage au Forum du livre de Saint-Louis, en Alsace, mi-avril : « Les personnages sont mes enfants, ma meilleure amie, Jean-Pierre et moi... J'ai juste mis nos deuxièmes prénoms plutôt que les premiers... »

Après plusieurs publications



autobiographiques, Nathalie revient donc sur la scène littéraire avec un roman mêlant enquête, thriller et... surnaturel, toujours. En effet, la jolie brune n'a jamais caché son goût prononcé pour l'au-delà et, surtout, son sixième sens qui lui permet justement de recevoir des messages de son grand amour

Jean-Pierre Pernaut, disparu le 2 mars 2022. Elle tenait donc à pimenter son œuvre avec une bonne dose de paranormal.

D'autant que, à l'écouter, son premier lecteur serait son défunt mari et cher disparu. « Je parle beaucoup à Jean-Pierre. Je lui pose des questions. Il est toujours avec moi. Il a

tte fois, la veuve
impliquée...

oiture !

même dit que je lui parlais trop... Dans ce roman, c'est ma fille Lou (Angèle dans le récit) qui campe le rôle du personnage principal... J'écris toujours mes personnages avant, et ça m'a semblé plus facile de décrire Lou. En plus, c'est une influenceuse, donc elle est dans l'émotionnel. C'est plus simple pour les gens de s'identifier. »

La police enquête sur les causes exactes de ce carnage.

Ce jour-là, en Alsace, l'animatrice, originaire de Wittenheim (Haut-Rhin), était donc radieuse de pouvoir promouvoir, quelques jours avant sa parution, ce livre qui lui tient particulièrement à cœur. « C'était important de le présenter en Alsace. J'adore revenir ici, rencontrer les gens. J'en profite pour faire le tour de la famille... »

Sur tous les fronts

Alors qu'elle vient de fêter ses 59 ans (elle a soufflé ses bougies le 17 mars), Nathalie n'a jamais été aussi active, forte et résiliente, malgré les épreuves de la vie. L'écriture, la télévision, mais aussi la radio – avec l'émission *Le Réveil collector* qu'elle coprésente de 6 à 10 heures sur Forum depuis 2025, avec Lionel Guillaume. La voilà donc sur tous les fronts, sans oublier sa vie de maman solo et son amour des animaux. D'ailleurs, le jour de son passage en Alsace, la jeune femme serait repartie chez elle précipitamment, car son chien adoré était souffrant...

Gageons qu'avec *Méfiez-vous des morts*, Nathalie va encore envoûter son lecteur. D'autant que, dans le récit, ce sont les défunts qui finissent par guider l'héroïne vers la vérité. Alors Nathalie, méfions-nous des morts... ou des vivants?

Clémence FRANÇOIS



La mannequin, qui s'est retrouvée orpheline à 36 ans, confie pour la première fois son lien étrange avec l'au-delà...

ESTELLE LEFEBURE

Elle communique avec les morts!

Accueillir le temps qui passe, titre de son dernier livre, paru en 2025, semble si naturel pour Estelle Lefebure... C'est simple, à l'aube de fêter ses 60 ans, le 11 mai, elle rayonne! Son secret? Savourer l'instant présent et remercier la vie... qui n'a pourtant pas toujours été tendre avec elle.

En septembre 1989, le lendemain de son mariage avec David Hallyday, Estelle perdait son père, emporté par la maladie. Écartelée entre bonheur et chagrin, la toute jeune femme de 23 ans qu'elle était alors avait surmonté l'épreuve avec sagesse. « On s'est dit qu'il avait attendu qu'un autre homme prenne ma main », détaille-t-elle dans *Paris Match*.

“J'ai eu des signes”

En 2002, le sort frappe de nouveau. Sa mère chérie disparaît dans un accident de voiture. Elle s'accroche alors à cette phrase que lui dit un rabbin : « Votre mère ne pouvait plus vous aider de là où elle était. Elle pourra

vous aider de là où elle sera. » Des paroles réconfortantes... qui se sont révélées justes! En effet, témoigne celle qui a embrassé la religion bouddhiste, elle est en contact permanent avec sa maman : « Je sens que ma mère est tout le temps là, qu'elle me protège. »

Celle-ci n'est pas la seule à la veiller depuis l'au-delà. « Récemment, j'ai eu comme des signes de mon papa. Il faut être à l'écoute », confie encore Estelle. Forte de ces connexions

avec ses deux parents, elle assure ne plus avoir peur de la mort. « C'est un passage », explique-t-elle. Elle s'y prépare sans angoisse, en menant une vie très active!

Tout en travaillant à son prochain roman, elle s'implique dans son association, Spero Mare, qui œuvre à la préservation des océans. Sans oublier ses trois petits-enfants, dont elle adore s'occuper! Tout cela, bien sûr, sous le regard aimant de ses chers disparus qui ne sont jamais bien loin... □

Lili CHABLIS

Chantal NOBEL

Star de la série "Chateaufallon" dans les années 1980, le destin de l'actrice s'était brisé après un terrible accident de voiture. Handicapée, elle vivait recluse dans sa propriété de Ramatuelle et vient de s'éteindre à 77 ans...

C'est par un communiqué à l'AFP que, le 5 mai, ses filles, Anne-Charlotte Julian et Alexandra Marin, ont annoncé le décès de leur maman, Chantal Nobel, survenu le 30 avril à son domicile de Ramatuelle... La mort comme une délivrance après quarante ans de souffrance!

L'actrice était animée par deux grandes passions : l'une, après des années d'acharnement et de travail, allait la conduire à la gloire. L'autre, en quelques secondes, ruinerait sa

La mort comme



Toute l'équipe des comédiens de *Chateaufallon*, le *Dallas* à la française qui affole les audiences.

une délivrance !

vie et en ferait une infirme. La première passion de Chantal Bonneau, de son vrai nom, née à Rouen le 23 novembre 1948, c'est le théâtre. Chantal sera comédienne. En attendant, il lui faut affronter un premier drame : elle n'a que 12 ans lorsque, foudroyé par une crise cardiaque, son père, Guy, meurt dans ses bras. Ce père qui, avant de disparaître, lui avait inoculé sa seconde passion : celle des moteurs, de la mécanique, des voitures, de la course.

Après le conservatoire de Rouen dès 14 ans, Chantal entre à celui de Paris trois ans plus tard. C'est là que son professeur, le grand Robert Manuel, la rebaptisera Nobel.

Elle décroche alors de petits rôles au cinéma. Bientôt, la quarantaine s'approche... Mais Chantal ne devient pas amère pour autant. Elle est heureuse, d'autant que, le 1^{er} juillet 1977, il s'est produit dans sa vie un événement capital.

Jours radieux

Ce jour-là, Chantal se trouve sur la plage de Saint-Tropez avec Alexandra, sa fille de 5 ans, dont elle est séparée du père depuis un an. S'approche alors un homme qui lui demande si sa propre fille du même âge, Béatrice, peut jouer avec la sienne. C'est Jean-Louis Julian, qui va devenir son « amoureux », puis son mari pour la vie.

Les jours radieux, les voici, justement : en 1984, elle est choisie pour interpréter



En 1985, elle participe au septième rallye Paris-Dakar en camion.

le rôle de Florence Berg dans une série qui va se tourner pour la télévision : *Châteauvallon*. Elle a 36 ans, c'est la gloire qui s'invite. La diffusion commence sur Antenne 2, le 4 janvier 1985 : du jour au lendemain, le nom de Chantal Nobel est sur toutes les lèvres. La France se découvre

En 1985, Sacha Distel était au volant de sa Porsche au moment du drame.

une héroïne comme elle les aime, à la fois simple et lumineuse, talentueuse et accessible. Chantal, elle, prend cette célébrité soudaine avec une parfaite simplicité, bien décidée à ne pas changer pour autant.

D'ailleurs, elle n'oublie pas sa seconde passion, qui ne l'a jamais quittée : au moment même où *Châteauvallon* apparaît sur les écrans, Chantal se trouve quelque part dans les sables de l'Afrique, puisqu'elle participe au septième rallye Paris-Dakar. Non pas en voiture, comme on aurait pu s'y attendre, mais... en camion ! Elle a quitté la France



Le 27 avril 1985, alors qu'elle est en voiture avec Sacha Distel, le chanteur perd le contrôle du véhicule.



Chantal Nobel, avec son mari Jean-Louis Julian, et leur bébé dans ses bras, Anne-Charlotte. Alexandra (à gauche), la fille de Chantal, et Béatrice, la fille de Jean-Louis.

en inconnue, elle y revient en star ! L'avenir s'annonce aussi lumineux qu'un ciel d'été...

Hélas, il n'y aura pas d'été pour elle, cette année-là ! Le soir du 27 avril, l'héroïne de *Châteauvallon* triomphe sur le plateau de *Champs-Élysées*. Elle doit ensuite rejoindre son ami Sacha Distel pour que, dans la Porsche du chanteur, ils partent tous deux pour le circuit de Magny-Cours, dans la Nièvre, afin de participer à une course. Ils n'y arriveront jamais.

Les séquelles physiques et psychologiques ne lui laisseront aucun répit pendant quarante ans.

Peu après 3 heures du matin, au sud de Cosne-Cours-sur-Loire, près d'un hameau nommé Maltaverne, la voiture conduite par Sacha fait un tête-à-queue sur la Nationale 7, sort de la route, se renverse et va s'écraser contre un poteau télégraphique. Miraculeusement indemne, Sacha parvient à sortir de l'amas de tôles broyées. Des tôles que les secours devront découper pour pouvoir en extraire le corps martyrisé de Chantal : personne ne comprend comment elle peut être encore vivante. Vivante, mais dans le coma, dans lequel elle restera plongée durant quarante jours, veillée constamment par son mari, qui témoignera dans *Paris Match* de cette atroce période : « Je dois la ramener à la vie, elle guérira. Il le faut. J'ai confiance. Tout recommencera comme avant. »



Dans sa maison de Ramatuelle, Chantal, malgré l'accident, est restée combative jusqu'à son dernier souffle.

Tout va recommencer, en effet, mais pas comme avant. Au moment où elle rouvre enfin les yeux, Chantal Nobel n'est qu'au début d'un long calvaire, composé d'opérations multiples et de séances de rééducation aussi longues que douloureuses.

Handicapée à 80 %

Pourtant, soutenue par l'amour de son mari et l'espoir qu'elle peut lire dans les yeux de ses filles, la comédienne s'accroche. Même le fait d'apprendre qu'elle boîtera toute sa vie et sera désormais obligée de marcher à l'aide d'une canne ne parvient pas à l'abattre. C'est qu'elle pense encore que cette tragédie n'est qu'une parenthèse dans sa carrière ; et que, dès qu'elle sera refermée, son destin d'actrice pourra reprendre sa marche triomphale. Après tout, pense-t-elle, Florence Berg, la maîtresse femme de *Châteauvallon*, peut très bien continuer à diriger tout son petit monde en s'appuyant sur une canne... Il lui faudra encore, en plus de ses tourments physiques, endurer cet atroce coup de poignard, car bientôt, elle apprend que les producteurs renoncent à une deuxième saison de la série d'Antenne 2. Ce qui veut dire clairement que, dans leur esprit étroit et implacable, il n'est plus question de faire tourner l'actrice. De fait, malgré quelques tentatives de retour au fil des années, elle ne tournera plus jamais... « Avant mon accident, mes amis, je ne les comptais pas, j'étais tout le temps environnée de plein de gens, a confié l'artiste en 1996 dans *Studio Gabriel*. Et depuis mon accident, c'est bien simple : mes vrais amis, je les compte sur les doigts d'une seule main. Peut-être des deux mains, mais je les compte... »

En 2010, vingt-cinq ans après le drame, la comédienne donnait de ses nouvelles dans *Télé Star* : « Ici, à Ramatuelle, mon existence est paisible et heureuse, confiait-elle. Je reste handicapée à 80%. Forcément, ma vie a complètement changé. De ces vingt-cinq ans, je retiens ma résurrection et l'amour qui me lie à mon mari. » Hélas, l'élu de son cœur, son sauveur, sa raison de vivre, est décédé à l'âge de 81 ans, en mai 2025, alors que le couple devait célébrer ses 40 ans de mariage. « Ma mère s'est éteinte paisiblement, a déclaré à l'AFP l'une de ses filles. Elle est restée combative jusqu'au bout. » Ses obsèques se sont tenues ce 7 mai dans la plus stricte intimité en l'église de Ramatuelle, où elle avait fini par trouver le bonheur et la paix...

Claude LEBLANC

Frédéric FRANÇOIS

Alors que le chanteur a récemment traversé des déboires familiaux, cet enfant du miracle pourrait bien ramener la paix au sein de son clan déchiré...

Quel beau cadeau d'anniversaire pour les 76 ans du chanteur en juin.

Ce bébé tout cha

C'est une nouvelle qui pourrait bien bouleverser le destin d'un clan fragilisé par les épreuves. Alors que les dernières années ont fortement mis à mal l'image de sa famille, Frédéric François voit poindre une lueur d'espoir. Selon nos informations exclusives, Victoria, sa fille cadette, qui a souffert d'anorexie, serait enceinte d'un petit garçon. Une naissance qui redonne le sourire à ce papa de quatre enfants, nés de ses amours avec Monique, son épouse depuis cinquante-six ans!

Pendant des années, la santé de Victoria, 36 ans, avait été au cœur de toutes les préoccupations, inquiétant au plus haut point l'interprète de *Je t'aime à l'italienne*. Aujourd'hui, cette grossesse apparaît comme une victoire sur la vie, tant l'organisme de la chanteuse a été fragilisé par les privations. Dans l'entourage de Frédéric François, ce bébé attendu en juin prochain, « peut-être le 3 », comme l'espère son papy qui fêtera ce jour-là ses 76 ans, serait perçu par le natif de Lercara Friddi en Sicile comme un symbole fort, presque comme une renaissance après une succession de tempêtes.

Une promesse de renouveau

Car derrière l'image publique d'une famille soudée, les tensions n'ont cessé de s'accumuler. En 2017, déjà, le nom des Barracato – le véritable patronyme de Frédéric François – avait été éclaboussé par des accusations de violences conjugales visant Anthony, le plus jeune fils du chanteur. Le clan avait alors vu son intimité exposée, fissurant l'image idyllique que le patriarche s'efforçait de donner au fil des interviews!

Mais les tourments ne se sont pas arrêtés là. En 2022, c'est son aîné, le musicien Vincent Barracato qui s'est retrouvé au cœur d'une polémique. Angela, son ex-compagne, avait alors pris la parole dans *France Dimanche* pour dénoncer une relation

qui va nger !

devenue invivable. « Étant d'origine sino-thaïe et née en Thaïlande, il y a un peu moins de dix ans, avec Vincent et les filles, nous avons décidé d'aller vivre là-bas... Au début, ça se passait bien mais les choses ont rapidement dégénéré. Vincent a vraiment franchi les limites à plusieurs reprises... », confiait-elle avant d'ajouter : « D'ailleurs, en lisant mon témoignage, je sais que mon beau-père ne sera pas content. Il n'aime pas voir écornée l'image de sa famille. » Très éprouvée, elle décrivait une spirale inquiétante, évoquant la peur et la nécessité de fuir Phuket au plus vite. Des propos alarmants, qui avaient asséné, comme elle le présageait, le coup de grâce à Frédéric François.

Peu à peu, le silence se serait installé entre les Barracato alors que, autrefois, les réu-

Après des années d'anorexie, Victoria, sa fille cadette, attend un petit garçon.

nions étaient chaleureuses autour d'un plat de pâtes. Les liens, jadis si solides, se seraient distendus, laissant place aux non-dits et aux blessures. Lors de son passage dans l'émission *Vivement dimanche* en octobre dernier, Frédéric François n'avait d'ailleurs pas cité Vincent alors qu'il vantait les mérites de Gloria (sa fille aînée), de Victoria et d'Anthony. Une omission qui avait fait bondir Vincent sur les réseaux sociaux.

Dans ce contexte délicat, l'annonce de la grossesse de Victoria résonne comme une promesse de renouveau. Pour son père, cette naissance à venir est une chance de reconstruire ces liens qui s'étaient brisés, au grand désespoir de l'artiste déjà grand-père d'une flopée de petits-enfants. L'occasion pour le septuagénaire d'écrire une nouvelle page de son existence, plus apaisée. C'est tout ce qu'on lui souhaite!

Valérie EDMOND



**ZINÉDINE
ZIDANE**

**Son fils
défiguré**

En plein match, le jeune Luca a été victime d'un accident d'une violence extrême...

Pressenti pour succéder à Didier Deschamps comme sélectionneur de l'équipe de France de football après la Coupe du monde à venir (11 juin-19 juillet), Zinedine Zidane s'apprêtait à passer un bel été. Il allait pouvoir encourager les Français, mais aussi les Algériens, qualifiés pour la compétition qui se déroulera conjointement aux États-Unis, au Canada et au Mexique.

Pourquoi l'Algérie ? C'est d'abord le pays d'origine de ses parents ; et aussi celui dont son deuxième fils, Luca, a choisi de défendre les couleurs. « Simple » gardien de Grenade, club de division 2 espagnole, le sportif de 27 ans n'avait aucune chance d'être appelé en équipe de France où la concurrence est plus sévère.

L'Algérie, où Zizou est aussi une idole, avait accueilli favorablement cette décision de Luca Zidane qui, en plus, pallie un manque important au poste de gardien. Titulaire lors de la dernière Coupe d'Afrique des nations, il avait de fortes chances d'être l'ultime rempart de l'équipe nationale en Coupe du monde.

Nous employons l'imparfait car la participation de Luca à cet événement planétaire semble compromise. Lors du dernier match de son club contre Almería, le gardien a été victime d'un terrible choc avec un joueur adverse. Longtemps resté à terre, il est sorti du terrain, suscitant l'angoisse de ses partenaires et de sa famille.

Une probable opération

Lundi 27 avril, le verdict est tombé. Un communiqué officiel du FC Grenade a indiqué que Luca Zidane souffrait d'une double fracture de la mâchoire et du menton. « En concertation avec le staff médical, il décidera dans les prochaines heures du traitement à suivre », pouvait-

on lire. Dans un cas pareil, une opération est plus que probable, complétée par une période de convalescence. Autrement dit, Luca ne serait jamais prêt

pour la Coupe du monde.

Son forfait, s'il n'est pas encore acté, serait un coup dur pour l'équipe d'Algérie et pour son papa, sûrement fier à l'idée de le voir fouler les terrains américains cet été. □

Louis-Paul CLÉMENT

Double fracture de la mâchoire et du menton.



JULIEN COURBET

Il perd la tête !

Fou de sa chienne **Simone**, qu'il met en scène dans de nombreuses publications et stories Instagram, Julien Courbet a réalisé ce montage humoristique qui évoque en image un transfert de personnalité. Il faudrait peut-être lui suggérer d'arrêter d'utiliser Photoshop et de recourir à l'IA pour encore davantage de vraisemblance !

MATT POKORA ET CHRISTINA MILIAN

Enchantés !

Pour les 5 ans du petit Kenna, le couple de chanteurs l'a emmené, ainsi que son frère aîné, Isaiah, 6 ans, à Disneyland Paris. L'heureux papa a évoqué « une journée hors du temps » et la découverte émerveillée d'Arendelle, la nouvelle attraction dédiée à la Reine des Neiges. « Nous sommes tous très émus », a également commenté Christina Milian.



LAËTITIA MILOT

Et que ça saute !

Avec sa fille **Lyana** (qui fêtera ses 8 ans le 14 mai), l'actrice et romancière a improvisé des ateliers Tabata, du nom de cette méthode japonaise qui consiste à alterner vingt secondes d'exercice physique intense et dix secondes de récupération sur une durée minimum de quatre minutes. « Ça sautait, ça transpirait, mais qu'est-ce qu'on a rigolé ! »





ADELINE BLONDIEAU

À la page !

Le 23 avril dernier, l'ex-comédienne annonçait sur Instagram l'hospitalisation de sa fille Wilona, 14 ans, pour une cheville fracturée. Une épreuve qui l'a conduite à aller méditer au temple tibétain Lérab Ling, dans l'Hérault. « J'avais besoin [...] de me confronter à ce qui me tourne dans la tête, le cœur, et qui m'alourdit le corps », a-t-elle confié.



SÉVERINE FERRER

Nostalgique !

En 2006, l'animatrice avait participé au concours de l'Eurovision, où elle avait représenté Monaco avec la chanson *La Coco-Dance*. La compétition se déroulait à Athènes, où Séverine Ferrer vient de retourner. « Ici, chaque lieu ravive des souvenirs précieux », a-t-elle posté sur Instagram.



CAMILLE CERF ET DIANE LEYRE

À fond les formes !

Les Miss France 2015 et 2022 viennent de lancer « À deux, c'est mieux », leur collection de maillots de bain et de tenues de plage pour la marque Cupshe. Camille Cerf a précisé l'objectif dans *Gala* : « Parler à toutes les morphologies, moi avec plus de formes, et Diane plus sportive, athlétique. »



NIKOS ALIAGAS

Complètement timbré !

C'est avec une fierté non dissimulée que le présentateur de la *Star Academy* a annoncé la mise en circulation, le 15 juin prochain, d'un timbre de La Poste illustré par l'une de ses photographies intitulée « Danse millénaire ». « Ces oliviers, je les connais depuis mon enfance, ils font partie de mon apprentissage et de mon chemin de vie. »

NOUVELLE FORMULE

+ d'expertise + de témoignages + de plaisir



**LE MAGAZINE POUR
PRENDRE SOIN DE VOUS**

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Abonnez-vous
en scannant ici



ou sur
Prismashop.fr

L'ex-reine de beauté, désormais médecin, a vécu un épisode insoutenable alors qu'elle exerçait sa profession...



Marine LORPHELIN

Agression sexuelle à l'hôpital !

Une tête bien faite sur un corps de rêve. C'est l'impression dégagée par Marine Lorphelin lors de l'élection de Miss France 2013, qui s'est tenue le 8 décembre 2012. Les téléspectateurs avaient, pour l'occasion, découvert cette Miss Bourgogne repérée depuis longtemps dans sa région natale par les responsables de concours de beauté qui la pressaient de participer à leurs sélections.

Cette étudiante en médecine avait temporisé : elle voulait d'abord valider sa première année, chose faite en juin 2012. En septembre, elle devenait Miss Bourgogne, trois mois avant sa consécration nationale. Un véritable plébiscite, puisqu'elle demeure la Miss France ayant récolté le plus de voix lors de son élection.

Révélation désespérante

Après son année de règne, qui oblige contractuellement la lauréate à participer à des événements et à des concours internationaux, Marine Lorphelin avait repris ses études de médecine alors que les portes des médias s'ouvraient à elle. Elle s'en expliquait dans *Télématin*, en 2022. « Quand j'avais 13 ans, je parlais déjà de devenir chirurgienne et donc, je me suis lancée dans des études de médecine sans forcément avoir des proches dans le métier. »

Cela n'a pas été simple pour cette jeune femme très médiatisée, attendue au tournant. « J'ai senti les regards posés sur moi pour juger si j'étais sérieuse et si j'en avais un petit peu dans la tête. C'est vrai qu'on a du mal à se défaire de ces clichés. » Mais Marine Lorphelin balaie tous les préjugés.

Le 12 mars 2025, elle soutient sa thèse de docteur en médecine sur la prévention et l'évaluation des sportifs et reçoit la mention « très honorable ».

Son parcours atypique avait tout pour séduire le journaliste Xavier de Moulines qui l'a invitée à se raconter dans son podcast *Les 1001 vies de...*, diffusé sur le site de RTL, le 17 avril dernier. Alors que l'animateur lui demandait son opinion sur le mouvement

« #MeToo hôpital » (initié en 2024 par l'infectiologue Karine Lacombe, qui avait notamment qualifié de « prédateur sexuel » l'urgentiste Patrick

Pelloux), Marine Lorphelin a apporté une réponse aussi inattendue que désespérante.

La jeune femme de 33 ans a d'abord précisé qu'elle n'avait jamais été agressée ni subi « de choses qui auraient mérité plainte ou pénal » dans le cadre de ses études. En revanche, elle a assisté à des « comportements complètement déplacés, inappropriés, notamment dans certains milieux où il y avait beaucoup d'hommes à l'hôpital ».

Elle a ensuite précisé sa pensée : « J'ai été témoin de l'époque où on faisait des touchers vaginaux pendant une anesthésie générale. J'ai déjà vu ces gestes-là. Donc oui, ça peut être grave. » Ses paroles, fortes, rejoignent celles d'autres étudiantes, d'internes et de soignantes, qui se sont multipliées depuis lors à propos des violences sexistes et sexuelles en milieu hospitalier.

Pour Marine Lorphelin, la solution serait d'encourager la diversité, qu'il y ait encore « plus de femmes dans des postes de cheffe de service, de direction » pour assainir la situation. Peut-être un chemin à suivre pour elle ?

Louis-Paul CLÉMENT



Anthony DELON 12 heures de gard

Le fils aîné du Samouraï a été entendu par la police à la suite de plusieurs dépôts de plainte...

Il y a un mois et demi, nous relations dans nos colonnes [n° 4152] la terrible discorde entre Anthony Delon et son frère Alain-Fabien à propos d'Obba, le malinois du plus jeune de la fratrie Delon, que son aîné aurait fait abattre le 2 novembre 2024. Cliché insoutenable à l'appui, Alain-Fabien dénonçait la cruauté supposée d'Anthony et du responsable de la sécurité du domaine de Douchy, qui aurait tiré sur l'animal à bout portant.

Mi-avril, Anthony Delon donnait publiquement sa version des faits. Selon lui, Obba était « un mâle dominant, un tueur » qui

avait déjà mordu un employé et la mère de ses filles, Sophie Clerico. Sa décision de le faire abattre serait intervenue alors que le canidé s'en prenait à Loubo, le fameux chien d'Alain Delon. « La tête de Loubo était enserrée dans sa gueule, il était en sang, il ne se défendait plus [...] J'ai choisi notre chien Loubo, notre famille à tous, ce qui reste de vivant de notre père et du grand-père aussi. »

L'affaire n'en est pas restée à ces échanges fielleux (Anthony a évoqué « un esprit dérangé » pour désigner son frère) sur les réseaux sociaux. À la suite de deux plaintes déposées par Alain-Fabien et par la

Son domicile a également été perquisitionné.

L'ancien pilote automobile ne se remet pas de la disparition de son ami Alex Zanardi...

Désormais acteur, essentiellement au théâtre mais aussi à la télévision (*Demain nous appartient*), Paul Belmondo a passé une bonne partie de sa vie sur les circuits ou sur les routes ensablées du Paris-Dakar. Durant sa courte expérience en Formule 1, au début des années 1990, il avait croisé la route de plusieurs pilotes d'exception, Ayrton Senna et Alain Prost en tête.

Paul avait aussi vu arriver dans les paddocks, en 1991, un certain Alessandro Zanardi, un Italien au sang chaud ! Pas un caduc mais un pilote fougueux qui donnait tout sur la piste. N'obtenant que des résultats décevants, l'homme

“Tu resteras à jamais un exemple!”

avait ensuite intégré le championnat américain de voitures monoplaces CART où il trouve sa place et multiplie les victoires.

L'histoire aurait pu en rester là. Mais, le 15 septembre 2001, âgé de 35 ans, « Alex » Zanardi est victime d'un terrible accident de CART : il est amputé des deux jambes. Sa légende commence. À

la fin des années 2000, il se lance en effet dans un pari fou en devenant cycliste handisport.

Les succès s'enchaînent : il rafle, aux Jeux paralympiques de Londres en 2012, deux médailles d'or et une d'argent. Même résultat, en 2016, à Rio. En Italie, on loue sa résilience et son courage.

PAUL BELMONDO

Une mort brutale!



e à vue !

Fondation 30 millions d'amis, le parquet de Montargis a ordonné une enquête préliminaire pour « sévices et actes de cruauté sur un animal » ayant entraîné la mort.

Cinq ans d'emprisonnement

Dans le cadre de cette bataille judiciaire naissante, Anthony Delon a ainsi passé une douzaine d'heures en garde à vue, le 15 avril dernier, selon les informations de RTL et M6. Son domicile a par ailleurs été perquisitionné mais aucune arme ne s'y trouvait. Quant à l'auteur des tirs, « Momo », il a également été entendu par la justice. Comme Anthony, il est ressorti libre de cette audition.

La justice va continuer son travail. Le motif de l'accusation est passible de cinq ans d'emprisonnement et de 75 000 euros d'amende.

Louis-Paul CLÉMENT

Victime en 2020 d'un nouvel accident (il percute un camion avec son "handbike"), Alex Zanardi reste longtemps entre la vie et la mort. Il était, depuis, diminué.

Mais sa disparition, annoncée le 1^{er} mai par sa famille, a choqué le monde entier tant il semblait indestructible.

"Un immense champion"

Paul Belmondo a évidemment salué la mémoire du défunt sur Instagram : « Un immense champion nous a quittés. Je crois que peu d'hommes pouvaient représenter son courage, sa volonté, sa force de vivre. Alex, tu resteras à jamais un exemple! Repose en paix. » Une publication commentée notamment par Anthony Delon : « Un grand champion. Un sacré bonhomme aussi. » □

LPC



ALAIN-FABIEN DELON

Un triste anniversaire!

Alors que leur petite Romy a soufflé sa première bougie, son histoire avec Laura serait déjà finie...

Alain-Fabien Delon a célébré ses 32 ans, le 18 mars dernier, dans une ambiance de règlement de comptes avec son frère [voir ci-contre]. Un mois plus tard, c'était au tour de la petite Romy d'être fêtée. Celle-ci a vu le jour le 29 avril 2025 sous l'œil attendri de ses parents, Alain-Fabien et sa compagne, mannequin et influenceuse, Laura Bensadoun.

L'acteur a publié sur Instagram une série de clichés pour immortaliser l'instant. Magnifique gâteau rose Lenôtre, ballons multicolores, portrait de Romy (floutée) avec sa grand-mère paternelle, Rosalie van Breemen... « Joyeux anniversaire à la personne la plus merveilleuse qui soit. À ma chère fille Romy. La meilleure chose qui me soit jamais arrivée », a-t-il tendrement écrit.

De source sûre

Dans une vidéo, on le voit entrer dans un salon au son de « Joyeux anniversaire », précédé de Laura, tout sourire. « Vous pouvez pas chanter? », dit-il en remuant les bras pour motiver ses (maigres) troupes, qu'on ne voit pas. L'ambiance n'y est visiblement pas.

Ambiance morose malgré le magnifique gâteau rose.

Est-ce juste une impression? Pas vraiment. À en croire Capucine Anav, qui fut en couple avec Alain-Fabien entre 2017 et 2019, son ex serait séparé de Laura Bensadoun! C'est du moins ce qu'elle a affirmé sur Fun Radio, le 30 avril, dans l'émission de Cyril Hanouna, qui commentait avec ses chroniqueurs les images de l'anniversaire de la petite Romy.

Fabien Lecœuvre et Capucine Anav ont commencé par se taquiner. « Tu viens de dire que c'était chez eux, déjà, ce n'est pas chez eux », lui a-t-elle lancé, le trouvant trop complaisant. « Non, mais ne t'enfonce pas davantage », a répliqué ce dernier, laissant entendre qu'elle colportait des ragots.

La réponse a fusé, cinglante. « Attends, je peux répondre ou pas? Parce que moi, je mène des enquêtes. Alain-Fabien, je le connais [...] Donc, je ne te dis pas qu'ils ne vont pas se remettre ensemble, mais à l'instant T, ils ne sont pas ensemble, et je le sais de source sûre, d'accord? ». Les principaux intéressés n'ont pour l'instant pas réagi. □

LPC

MORTELLE ADÈLE LE MAG'

Ton rendez-vous funky moumoute !



COOL!!



ACTUELLEMENT CHEZ
TON MARCHAND DE JOURNAUX!





LAURENCE BOCCOLINI

“VOUS M’AVEZ SACRÉMENT MANQUÉ !”

L'ex-animatrice de France 2 a retrouvé le sourire au sein du Groupe M6.

C'est un retour en fanfare que s'apprête à réaliser celle dont le départ de France Télévisions l'an passé a fait couler beaucoup d'encre. L'ex-présentatrice des *Enfants de la télé* et de *Mot de passe* est de retour à l'écran ! « J'arrive (enfin) le 19 mai sur W9. *Happy!* », s'est-elle réjouie la semaine dernière sur les réseaux sociaux. Les années 1990 seront au menu de la

première édition d'une toute nouvelle émission musicale intitulée *On connaît la chanson*. Laurence recevra 12 personnalités (Keen'V, Ève Angeli, Bernard Minet, Isabelle Morini-Bosc...) qui s'affronteront dans une série de jeux mêlant quiz et défis décalés. « Vous m'avez sacrément manqué », a précisé la désormais nouvelle animatrice du Groupe M6.



MENTISSA

D'après *Télé-Loisirs*, la chanteuse belge, finaliste de la saison 10 de *The Voice*, s'apprête à faire ses premiers pas en tant que comédienne dans la série de TF1 *Ici tout commence*. Elle y jouera ponctuellement son propre rôle.

Laura SMET

Trois jours à peine après avoir enterré sa célèbre maman, la fille de Nathalie Baye et Johnny Hallyday a trouvé la force mentale de reprendre le tournage de la série américaine *The White Lotus* dont la quatrième saison se tourne actuellement sur la Côte d'Azur.

Alexandre KOMINEK

Déjà à l'affiche de la série *Recalé*, numéro 1 dans le top 10 des séries sur Netflix, le jeune compagnon de Florence Foresti sera mis à l'honneur avec la diffusion de son spectacle *Bâtard sensible*. À voir dès le mercredi 13 mai, 21 h 10, sur Canal+.



“UN SI GRAND SOLEIL”

Les fans du feuilleton diffusé sur France 3 seront sans doute heureux d'apprendre que la comédienne guadeloupéenne **Firmine Richard**, vue récemment dans *Maison de retraite*, la série et *Mask Singer*, a été conviée pour y faire une apparition. Le tournage de ses séquences aurait déjà eu lieu ces derniers jours du côté de Montpellier.



LA PHOTO DE LA SEMAINE

C'est parti ! Comme l'indique ce message officiel de M6, le tournage de la prochaine saison du *Meilleur pâtissier* avec **Olivier Minne** aux manettes, entouré de **Norbert Tarayre**, la candidate 2015 **Roxane** et le fidèle **Cyril Lignac**, vient à peine de démarrer. Juste de quoi nous faire saliver !

LAURENT RUQUIER

Une page se tourne !

La décision semble enfin bel et bien prise. Selon *Télé-Loisirs*, l'animateur envisagerait de mettre réellement un terme à sa carrière sur le petit écran. L'ex-présentateur d'*On a tout essayé*, d'*On n'est pas couché* ou encore des *Enfants de la télé* devrait quitter T18 et son émission culturelle *Chez Ruquier* dès la fin mai ! « Mon avenir télévisuel en tant qu'animateur est derrière moi ! », avait déjà prévenu récemment dans *La Tribune Dimanche* celui qui devrait désormais se consacrer uniquement à la radio et au théâtre.



Le chiffre

10

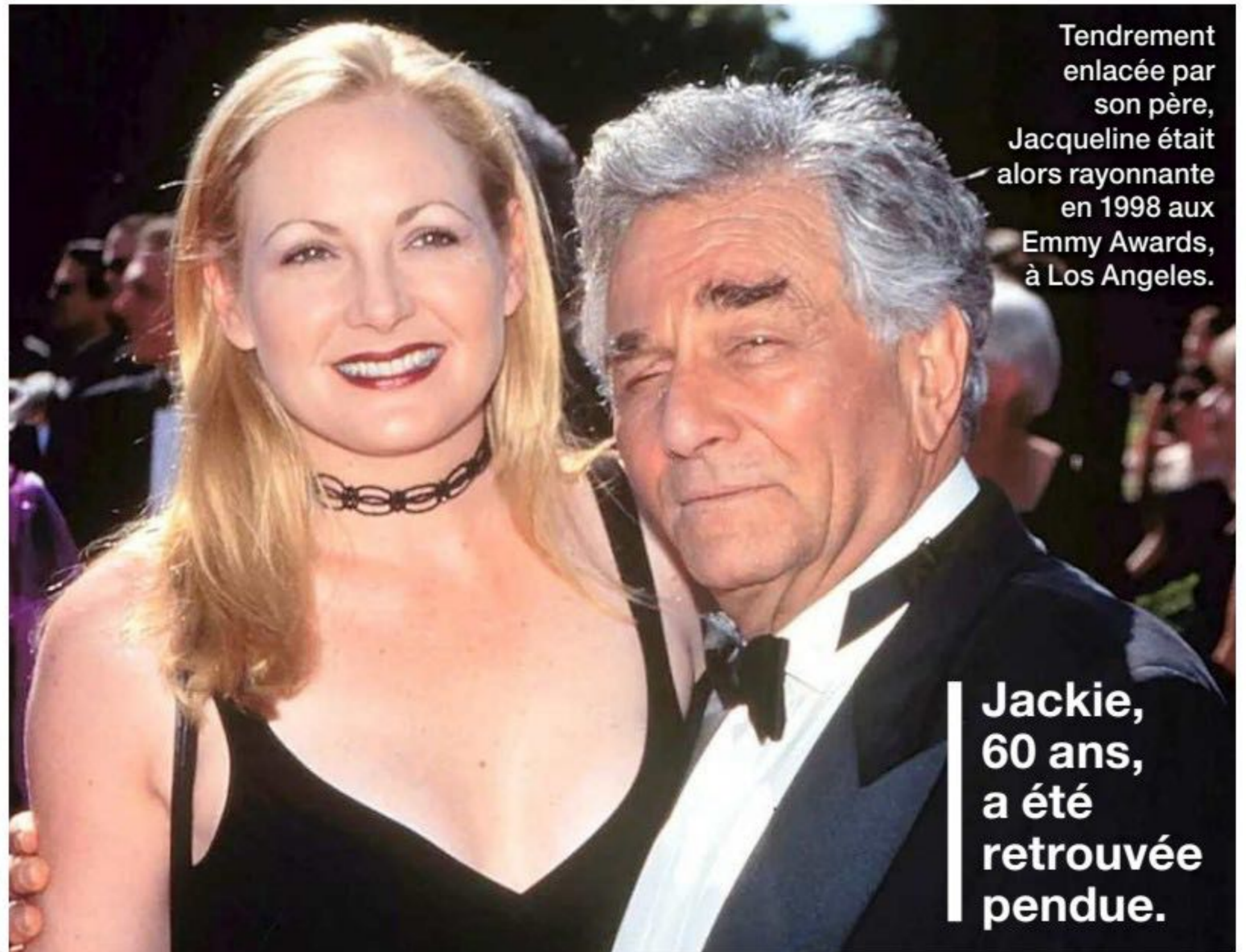
C'est le nombre de lieux insolites (château hanté, grotte, bulle transparente suspendue...) que **Caroline Ithurbide** a la joie de présenter, ce vendredi 8 mai à 21 h 10 sur CStar, dans l'émission *Les 10 Hébergements les plus insolites de France*.

Peter FALK

Alors que le clan de Columbo se déchire depuis sa drame avec le suicide de Jackie, l'une de ses deux f

Le destin tragique de sa f

Le rideau est tombé sur un nouvel épisode tragique dans la famille de l'acteur Peter Falk qui nous a quittés il y a quinze ans déjà. Jacqueline, l'une des deux filles adoptives de l'inoubliable interprète de Columbo, est décédée le 27 avril dernier à l'âge de 60 ans, dans des circonstances troubles. Selon les informations rapportées par le magazine *People*, il s'agit bel et bien d'un suicide. Celle que l'on surnommait Jackie a mis fin à ses jours dans sa résidence de Los Angeles où elle a été retrouvée pendue. Une disparition bouleversante qui vient raviver une histoire familiale déjà profondément marquée par les tensions, les blessures et les séparations.



Tendrement enlacée par son père, Jacqueline était alors rayonnante en 1998 aux Emmy Awards, à Los Angeles.

Jackie, 60 ans, a été retrouvée pendue.

Shera Danese, la seconde femme de l'acteur, a tout mis en œuvre pour éloigner ses deux filles, les empêchant même d'assister à ses funérailles.

Pour le grand public, Peter Falk restera à jamais ce lieutenant à l'allure négligée, adepte de la 403 Peugeot, qui a marqué l'histoire de la télévision à travers la série culte *Columbo*. Un rôle qu'il a incarné durant trente-cinq ans entre deux tournages au cinéma, notamment dans des films de John Cassavetes. Il obtiendra d'ailleurs son étoile sur le Hollywood Walk of Fame à titre posthume, en 2013. Soit deux ans après sa mort causée par une pneumonie aiguë, alors que la maladie d'Alzheimer et une démence lui avaient été diagnostiquées quelques

années auparavant. Mais derrière le mythe se cachait une réalité sombre. En 1960, Peter épouse Alyce Mayo, rencontrée à l'université de Syracuse. Ensemble, ils adopteront deux filles : Jacqueline, dite Jackie, et Catherine. Après leur divorce, il se remarie en 1977 avec Shera Danese. C'est à partir de ce moment-là que tout se complique.

Car l'actrice aujourd'hui âgée de 76 ans, qui incarnera une meurtrière dans *Columbo*, va progressivement mettre à l'écart les deux filles de l'acteur. Lorsqu'il est fragilisé par la maladie, elle en devient la curatrice.



Peter Falk et sa première épouse, Alyce Mayo, unis autour de leurs filles adoptives.

mort, en 2011, nouveau
illes adoptives...

amille !

Dès lors Catherine et Jacqueline ne pourront plus voir leur père. Bien qu'elles se soient battues pour en obtenir la tutelle, elles resteront à l'écart jusqu'à la fin de sa vie. Catherine Falk avait témoigné dans le documentaire *La Bataille pour Britney : fans, cash et tutelle*, au sujet de l'emprise qu'exerçait Shera Danese, qui hérita à sa mort de toute sa fortune. « Elle ne nous aimait pas. On n'avait même pas le droit d'entrer chez eux si elle était présente, quand on était enfant », avait-elle confié. Les deux sœurs sont restées très marquées par cet éloignement progressif. Catherine s'était pourtant battue devant les tribunaux pour rester en contact avec son père. Ce combat lui avait permis d'obtenir un droit de visite de trente minutes tous les deux mois. Elle avait aussi milité pour faire adopter une loi (qui porte le nom de son père), visant à protéger les droits de visite et de communication des enfants adultes.

Image idyllique

Le traumatisme vécu par les sœurs avait été à son comble lors de la mort de la star, survenue dans sa 83^e année. C'est en effet par les journaux que Jackie et Catherine avaient appris avec effroi que Peter Falk avait rendu son dernier souffle ! Pire : elles n'auraient même pas eu le droit d'assister à ses funérailles, leur belle-mère ayant pris soin de ne pas les inviter. Un manque de considération et des épreuves douloureuses qui auraient laissé des traces indélébiles dans le cœur des deux femmes. Restera d'elle cette lumineuse photo où elle était apparue en compagnie de son père en 1998, lors de la cérémonie des Emmy Awards. Vêtue d'une élégante robe noire, elle semblait si heureuse de se trouver au côté de celui qui lui avait trop souvent manqué. Très fier, l'acteur la tenait affectueusement par la taille face aux photographes. Une image idyllique bien loin de ce qui se jouait en coulisses...

Valérie EDMOND



MEL GIBSON

Sa relation cachée avec Nadia Farès

La star américaine est dévastée par la mort de la comédienne qu'il a connue intimement...

Le 17 avril dernier, Nadia Farès décédait à l'hôpital. Elle était plongée dans le coma depuis cinq jours après un malaise survenu alors qu'elle nageait dans une piscine parisienne. Âgée de 57 ans, elle laissait inconsolables ses deux filles, Shana, 23 ans, et Cylia, 20 ans, nées et élevées aux États-Unis, où l'actrice s'était mise en retrait du cinéma avant de retrouver les plateaux à partir de 2016.

Dans *Télé Star*, en 2019, elle évoquait sa rencontre en 2002 avec son futur mari, le producteur américain Steven Chasman dont elle a divorcé vingt ans plus tard. « Au bout de trois semaines, on s'est fiancés, et trois semaines après j'étais enceinte ! Je suis partie aux États-Unis, je me suis découverte très "maman protectrice", et j'ai décidé de l'être à plein temps. »

“Il l'aimait profondément”

Dans son pays d'accueil, Nadia Farès, installée à Los Angeles, la Mecque du cinéma, sympathise notamment avec des célébrités hollywoodiennes dont Mel Gibson. Le hasard fera que les

deux acteurs se retrouveront en France, en 2021, sur le tournage du thriller *On the Line*, de Romuald Boulanger.

Pour *Télé 7 Jours*, en 2022, l'actrice revenait sur son lien avec la star américaine. « Mel est un copain de longue date. [...] Cela faisait longtemps que l'on discutait de faire quelque chose ensemble. » On comprend dès lors la tristesse de son ami. D'après le journal britannique *The Daily Mail*, Mel Gibson serait choqué par la mort brutale de

“Elle était une force de la nature...”, confie l'acteur inconsolable.

celle dont il louait la « gentillesse » et qu'il qualifiait de « force de la nature ».

Notre confrère cite par ailleurs une source qui évoque une relation plus qu'étroite. « Mel a été épris de nombreuses femmes au cours de sa vie, et Nadia Farès est sans aucun doute l'une de celles qu'il aimait et respectait profondément, tant pour leur collaboration que pour leur amitié indéfectible. [...] Il est anéanti par sa disparition si jeune. Il n'avait absolument pas imaginé que cela puisse arriver. C'est encore plus dévastateur qu'on ne pourrait le penser. Il tenait beaucoup à elle. »

Louis-Paul CLÉMENT

En visite officielle aux États-Unis deux jours à peine après la fusillade survenue à Washington qui visait Donald Trump, le souverain britannique et son épouse ont dû affronter le pire...

Samedi 25 avril, le dîner des correspondants de la Maison-Blanche, qui se tenait à l'hôtel Hilton de Washington, a viré au cauchemar. Alors que l'élite politique et médiatique était réunie, une fusillade a éclaté. Selon les premiers éléments de l'enquête, le suspect, Cole Tomas Allen, 31 ans, aurait tenté de s'introduire armé à la soirée avant d'ouvrir le feu. Rapidement maîtrisé par les forces de sécurité, il a été arrêté.

Cible de l'attaque : Donald Trump. Le Président américain, présent sur place, est ressorti sain et sauf, mais l'incident a provoqué une onde de choc aux États-Unis.



CHARLES III et CAMILLA

Le voyage de tous les dangers !



MEGHAN

L'épouse du prince Harry a évoqué

« Je suis la personne la plus harcelée au monde »

Alors que le duc et la duchesse de Sussex se trouvaient en Australie, le 16 avril dernier, pour participer à plusieurs événements, Meghan est revenue, lors d'une prise de parole bouleversante, sur les années les plus sombres de sa vie publique. Harry et son épouse rencontraient, ce jour-là à Melbourne, l'association Batyr, spécialisée dans la santé mentale.

Une pression constante

Entourée de jeunes conviés pour l'occasion, l'ex-actrice a affirmé avoir été « la personne la plus harcelée au monde », évoquant des « attaques quotidiennes » subies sur les réseaux sociaux, au moment où le couple a pris ses distances avec la famille royale britannique.

Tout remonte à 2020, lorsque Harry et Meghan décident de se retirer de leurs fonctions royales. Installés depuis en

D'autant qu'il s'agit de la quatrième tentative d'assassinat le visant en deux ans.

C'est dans ce climat explosif que le souverain et son épouse ont posé le pied sur le sol américain. Arrivés à Washington le 27 avril pour une visite d'État de quatre jours, Charles III et Camilla ont enchaîné les engagements à un rythme soutenu : accueil officiel à la Maison-Blanche, rencontre avec Donald Trump et son épouse Melania, puis un dîner d'État particulièrement attendu... et redouté. Même si les services secrets américains étaient à pied d'œuvre pour sécuriser la zone, on peut imaginer dans quel état d'angoisse ont dû se trouver le roi et la reine.

Sous haute surveillance

Le couple royal a également prononcé un discours devant le Congrès américain, symbole fort des relations entre Londres et Washington s'exposant ainsi à n'importe quel détraqué susceptible d'ouvrir le feu sur eux. Leur agenda prévoyait aussi un

Le service de sécurité sur le qui-vive quand ils se sont retrouvés en première ligne.

déplacement à New York, avant une visite en Virginie pour rendre hommage à des soldats. Une tournée diplomatique dense, mais qui était placée sous haute surveillance.

Car le danger est bien réel : à chaque apparition au côté du Président, Charles III et Camilla se sont retrouvés en première ligne. Les services de sécurité, déjà sur le qui-vive après la récente fusillade, redoutaient un nouvel incident. Ce voyage ravivait aussi les tensions passées. En septembre 2025, Donald Trump s'était rendu au Royaume-Uni, déclenchant à l'époque de vives manifestations à travers le pays. Une hostilité populaire due en partie à sa proximité avec l'homme d'affaires Jeffrey Epstein.

Ce déplacement s'annonçait donc comme l'un des plus périlleux du règne du monarque qui serait de plus en plus affaibli, il lutte depuis deux ans contre le cancer. Une visite historique... mais sous très haute tension.

Valérie EDMOND

ué le calvaire quotidien qu'elle endure... us harcelée au monde!"

Californie avec leurs deux enfants, Archie et Lilibet, ils tournent alors la page, mais s'exposent aussi à une vague de critiques sans précédent de la part des Britanniques.

En 2016, déjà, lorsqu'elle avait fait la rencontre de son futur mari, les mauvaises langues avaient commencé à se déchaîner. « Depuis maintenant dix ans, chaque jour ou presque, j'ai été victime de harcèlement et d'attaques », a confié Meghan, décrivant une violence amplifiée par les réseaux sociaux « qui brassent des milliards » et reposent, selon elle, sur « la cruauté pour générer des clics ».

L'ancienne comédienne de 44 ans a ensuite insisté sur l'impact de cette pression constante, notamment sur la santé mentale. Elle raconte avoir puisé de la force dans les épreuves, mais souligne que ces attaques n'ont rien d'anodin. « Ça ne

changera pas, mais vous devez être plus fort que ça », a-t-elle déclaré à l'assistance.

De son côté, Harry a établi un parallèle avec cette pression médiatique et le harcèlement subi par sa maman, la princesse Diana. « Après la mort de ma mère, juste avant mon treizième anniversaire, je me disais : "Je ne veux pas de ce travail. Je ne veux pas de ce rôle... Ça a tué ma mère..." », a-t-il avoué expliquant les

prémices de son retrait de la monarchie.

Pour le couple, cette décision était aussi une question de survie. Devenue la cible privilégiée d'internautes haineux, elle a choisi de transformer cette expérience en combat, plaidant désormais pour une meilleure protection face au harcèlement en ligne. Des confessions qui éclairent les coulisses d'une vie sous pression permanente... **VE**

"Depuis dix ans, chaque jour ou presque, des attaques..."

OFFRE SPÉCIALE
ABONNEZ-VOUS

À **France
Dimanche**

**1 an
(52 numéros)**

62€
au lieu de 98,80€**



*Votre magazine livré chez vous.
Frais de port offerts!*

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **France Dimanche** pour :

1 an (52 n°) au prix de **62€** au lieu de 98,80€**, soit **37% de réduction!**

OU **6 mois (26 n°)** au prix de **32€** au lieu de 49,40€**, soit **35% de réduction!**

M^{me} M.

*Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*N°/Voie

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...).

*Cplt adresse

*Code postal

FD1145

*Ville

Date de naissance

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

E-mail

J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.
 J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

**Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de
France Dimanche sous enveloppe affranchie à
France Dimanche
45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1er n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici .

Sur www.frdim.jemabonne.fr
retrouvez d'autres offres, réglez par carte bancaire
et consultez votre compte abonné dans la rubrique « Espace client ».
Service abonnements : 01 75 33 71 03.



Ça fait toujours au

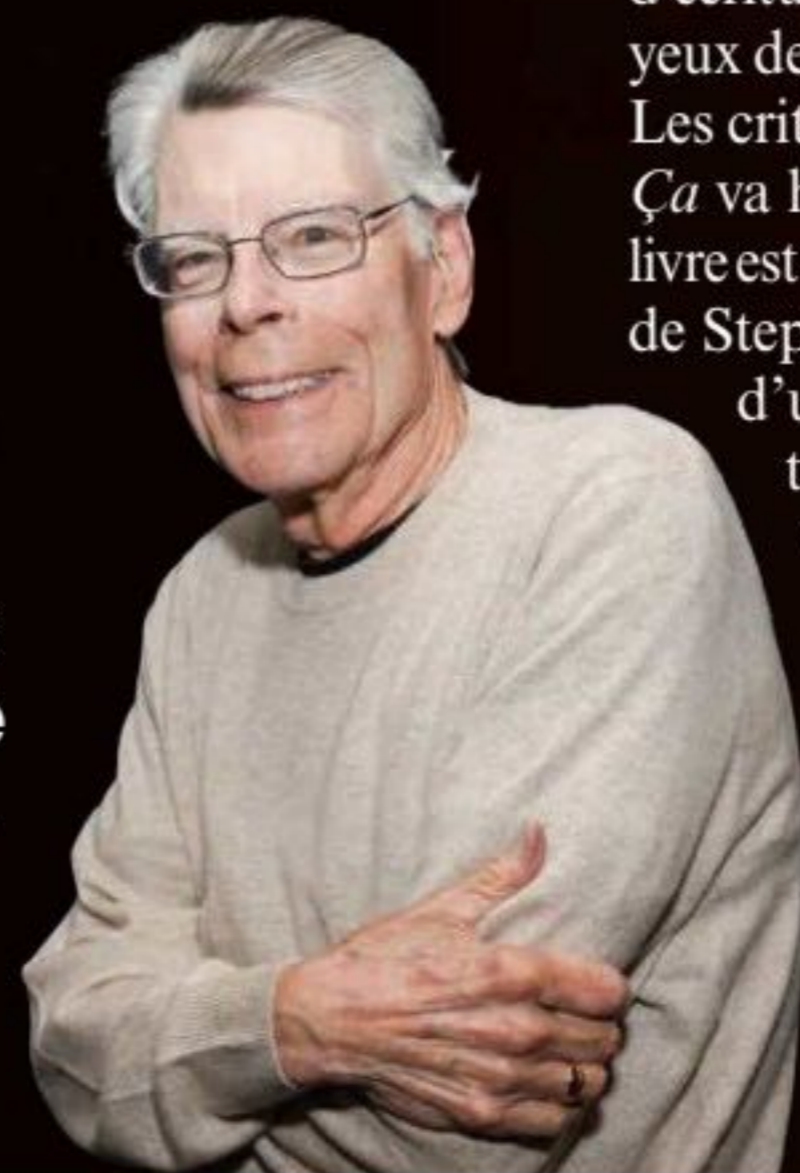
Retour sur la genèse du best-seller quarante ans et qui, avec son clown fait entrer le roi de l'horreur dans la

En 1978, alors qu'il réside à Boulder, Colorado, Stephen King passe sur un pont de bois au cours de sa marche dans la campagne au crépuscule et se met à penser aux trolls vivant sous les ponts. Dès lors, cette idée ne cesse de le hanter jusqu'à ce qu'il se dise que le pont pourrait être un symbole dans son roman et que le troll vivant dessous aurait donc son repaire dans les égouts. Puis, en se remémorant son enfance à Stratford, Connecticut, King se souvient de la bibliothèque municipale. La section des adultes et celle pour la jeunesse étaient reliées par un étroit corridor. Celui-ci symbolisait alors pour lui le passage de l'enfance à l'âge adulte. Six mois plus tard, il trouve finalement comment écrire un livre sur le sujet en entremêlant l'histoire d'un groupe d'enfants et celle des adultes qu'ils sont devenus. Il commence à rédiger *Ça* le 9 septembre 1981 et achève le roman le 28 décembre 1985.

Un succès jamais démenti

Lorsque *Ça* paraît, le 15 septembre 1986, l'attente est immense. Chouchou des lecteurs, Stephen King est, depuis ses débuts, méprisé par l'*intelligentsia*. Son genre de prédilection, l'horreur, n'a jamais été considéré comme un genre majeur. Sa boulimie d'écriture serait également incompatible aux yeux de beaucoup avec la qualité littéraire. Les critiques se trompent, évidemment, et *Ça* va heureusement leur donner tort. Le livre est une sorte de condensé des obsessions de Stephen King. Il y décrit les aventures d'un groupe de sept enfants, qui, le temps d'un été, va être confronté à une entité démoniaque dissimulée dans les égouts de la ville fictive de Derry. Ce monstre protéiforme prend occasionnellement l'apparence d'un clown maléfique qui

C'est en traversant un pont de bois au crépuscule que l'auteur imagine un monstre vivant dans les égouts.



ssi peur !

de Stephen King sorti il y a maléfique, a définitivement cour des grands...

va devenir la figure iconique de l'œuvre de l'écrivain. La métaphore est évidente : les multiples incarnations de « Ça » (les enfants ont ainsi surnommé leur ennemi surnaturel) reflètent les peurs enfouies des jeunes protagonistes. La créature devient leur refouloir existentiel. Vingt-sept ans plus tard, une fois adultes, ils la combattent à nouveau pour enterrer définitivement leur enfance...

Quarante ans après, Stephen King est plus vivant que jamais. Son succès ne s'est à aucun moment démenti, et la relève est assurée : ses deux fils, Joe Hill et Owen King, sont devenus écrivains. Leurs genres favoris ? Le fantastique et l'horreur, évidemment. Bon sang ne saurait mentir !

Louis-Paul CLÉMENT

Célébrations

Pour marquer les 40 ans de Ça, l'éditeur américain Scribner va ressortir le chef-d'œuvre de Stephen King dans un grand format avec une couverture rigide dotée d'un visuel rouge écarlate. Cette édition

américaine est prévue en août. Il n'y a pas de version française annoncée pour l'instant.

À noter aussi : pour les puristes, une anthologie complète de l'œuvre de l'écrivain américain, intitulée *La Totale, Stephen King*, sortira le 23 septembre chez l'éditeur français E/P/A.



Le vrai clown tueur



Stephen King a toujours prétendu que, pour imaginer sa monstrueuse création, il ne s'était pas inspiré de John Wayne Gacy. Le 21 décembre 1978, ce chef d'entreprise dans le bâtiment est appréhendé par la police de Des Plaines (Illinois). Il est suspecté d'être en lien avec la disparition d'un ado, Robert Piest. En fouillant dans le passé de Gacy, les policiers découvrent qu'il a déjà été condamné en 1968 pour agression sexuelle. L'homme mène en effet une double vie : marié (deux fois), père de deux enfants (qu'il ne voit plus depuis son incarcération), il n'assume pas son homosexualité. Il attire chez lui ses proies, jeunes, qu'il torture, viole et assassine avant

de les enterrer dans le sous-sol de son domicile. Les enquêteurs y découvriront 26 corps. Au total, il sera accusé de 33 meurtres (commis entre 1972 et 1978) et condamné à la peine capitale. Il sera exécuté le 10 mai 1994 par injection létale. Psychopathe de la pire espèce, John Wayne Gacy dissimulait sa véritable nature en s'investissant dans des œuvres caritatives : il se déguisait en clown pour divertir les enfants malades de l'hôpital de son comté. Cette facette de sa personnalité trouble a contribué à sa légende malfaisante. Et inspiré Stephen King ? Du fond de sa cellule, Gacy en était persuadé et s'en vantait même auprès de ses geôliers...

De l'écrit à l'écran



En novembre 1990, quatre ans après la parution de Ça, un téléfilm (en deux parties) tiré du livre est diffusé sur la chaîne américaine ABC. Énorme succès d'audience, c'est lui qui contribuera à populariser l'image du clown maléfique. Ce n'est que trois ans plus tard que cette adaptation débarque en France. Sous le titre *Il est revenu*, elle fait frissonner les téléspectateurs de M6 un soir d'octobre 1993.

Il faudra attendre 2017 pour que le cinéma s'empare du mythe. Réalisé par l'Argentin Andrés Muschietti, Ça est l'un des plus gros succès internationaux de cette année-là et le premier film d'horreur à



dépasser la barre des 700 millions de dollars de recettes. Sa suite, Ça. Chapitre 2, sorti en 2019, réalise moins de bénéfices mais reste au-dessus des standards commerciaux du genre. Globalement, cette nouvelle adaptation est bien reçue par la critique. Stephen King en personne l'a adoubée.

Depuis le 26 octobre 2025, la première saison de la série Ça, bienvenue à Derry est disponible sur la plateforme HBO Max. Il s'agit d'un préquel qui remonte aux origines du mal dans la petite ville de l'Amérique profonde, théâtre des événements que l'on connaît. L'acteur suédois Bill Skarsgård y reprend le rôle du clown Grippe-Sou qu'il tenait dans les films.



SUDOKU

FACILE

		2			5			
5	6					7		1
			7	6			3	4
			9	3			6	8
8			5					7
					8		5	
		1			8			
	7		5					3
3	4				1			6

MOYEN

			2		3			4
	8				5			7
				9		1		
		8				7		
6			7					2
5	7							4
4		7						5
				8	9			2
8	2		5	4		3	9	

La grille doit être complétée avec tous les chiffres de 1 à 9, chacun devant être utilisé une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne, chaque région.

MOTS CODÉS

Reconstituez la grille ci-dessous, sachant que chaque lettre est remplacée par un nombre, le même nombre correspondant toujours à la même lettre.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	I	M		L		T			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1	2	3	3	4	5
4	3	6	2		6
3	2	7	8	1	9
4	7		6	10	4
1	4	11	12	2	13
14	1	12		15	
2		2	5	6	7
4	13	15	16	3	4
	12		13	4	17
18	4	12	19		7
5	4	7		20	4
12	17	2	7	4	
2		5	2	13	6
4	3	2	1	8	7
	8	7	4	5	4
17	7	4	1	4	1

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

- I.** Force d'opposition. **II.** Mouvement impulsif. Cris hostiles. **III.** De bonne foi. Mot de dédain. **IV.** Direction militaire en bref. Juste un moment. **V.** Coin repas. Pétillant italien. **VI.** Tenu pour vrai. Partie finale. **VII.** Accordées à regret. **VIII.** Recouvert de papier. Petit nouveau. **IX.** Dieu d'amour. Très mûre. **X.** Machines à ratisser.

VERTICALEMENT

- 1.** Renvoyer le son. **2.** Faire du râpé. Beau perroquet. **3.** Pour des huiles. Associé à Satan. **4.** Occupant d'igloo. Sable mouvant. **5.** Traités par le mépris. **6.** Boissons infusées. Du vent ! **7.** Or symbolique. Un fonceur. **8.** Fait mauvais effet. Encore un mot... **9.** Pris en écharpe. Prince troyen. **10.** Être présent. Faites avec métier.

SANS PEUR	S'EMPLOIE AU GOLF	NOTE DO		
OBJECTIVITÉ	REPENTIR	DÉLICIES DE VEAU		
AUTOUR DES PRÉFIXES				PLANTE CARNIVORE
GRADE DE JUDOKA				GALETTE BRETONNE
		CACHET DE SIRE		
		OUVERTURE SUR LE TOIT		
HAUTEMENT BAS			REPREND LA LIGNE	
GOUDRON DE ROUTE			ÉTAT AFRICAIN	
MIS À NU				
SE VENDENT FACILEMENT				
JARDIN ORIGINEL	ÉCLAT DE VOIX			OBJET SANS NOM
	TRADITION DE NOËL			
			DÉMONSTRATIF	
			MESQUINEMENT	
PRODUIT DU PAYS	APPÂT DE PÊCHE DU PÔLE NORD			
			MOT EFFRAYANT	
			AFFICHE SA HONTE	
BATEAU DE PÊCHE				
DURS DE DURS				
TABLETTE MURALE	NI OUI NI NON			BÊTES RUSÉES
	VIEUX SUPPLIÉ			
A DE QUOI VIVRE				
MESURE D'ÂGE				
		METTRE AU SUPPLICE		
		VRAIS JETONS		
ABRÉGÉ DE COURS			CONTÉE	
VIRTUOSITÉ			C'EST LA PATRONNE	
PÂTE POUR BOUCHER				DÉNONCÉS
ADMINISTRÉES				

DESSOUS FÉMININS PENSÉE NEUVE	PLANCHES À RELIER PESANT	LA FEMME D'UNE VIE MONTICULE DE TERRE	EST EN ROUTE COLONNE DE BAR PIC DES PYRÉNÉES	COCHONS DE GANT MENU MINCEUR	BIEN POPULAIRE EN FIN DE COMPTE	ENIVRÉ GROUPE PÉTROLIER PARLE LONGUEMENT	JUDICIEUX BÂTON D'ALPINISTE	MIS EN BALANCE
			INVITER À SORTIR ÉTAT-MAJOR EN BREF					
	TRAÎTRE PARTICULE				GROUPES ISOLÉS NOMMER L'ARTICLE			
		ÉTATS PRINCIPERS VAUT DE L'ARGENT				ENTOURÉ DE FILS HOMME D'INTÉRIEUR		
FLAIR AXE DE ROUES			RENFORTS DE POLICE					
	ACTIVITÉS COMMERCIALES				COUPE RASE PAS RAFFINÉ			CONFISQUÉ
						ANNONCE LE MESSIE JEUNE IGNORANT		
					LISTE DE FAUTES AGENT FRIGORIFIQUE			PÉRIODE D'ACTIVITÉ
					LAPINE SAUVAGE COINS À IRIS REPAS ENTRE AMIS			
						ONZE À ROME COIN À RÉGIMES		
PLAN DE TOURNAGE					BOTTE FLEURIE ACCORD DE RUSSIE			ALLÉGÉES
						PRÉFÉRÉ À JAMAIS PLACE AILLEURS		
					GRAND SEIGNEUR RÉSEAU FRANCILIEN			
	DÉPOUILLE CORDON	ENNEMI DE GRANT ÉBULLITION CAUSER DU TORT	ÉGOUTTOIR TENUE MONACALE	CONVIÉ FAIT SON APPARITION	CRIE POUR L'ÉLAN COCHON MÂLE		POINTE DE GOÛT MAL DIRIGER	
				METTRE EN DOUTE MONNAIE LATINE		PAS NÉES D'HIER ARROSE PÉRIGUEUX		
		FAIRE UN CHOIX DEVENU BANAL			ARROSE MUNICH ENTEND DIRE		COLÈRE DÉSUÈTE	
	ASPIRER À BOIRE PIÈCE DU JAPON			CHAMP FLEURI DIEU SOLEIL				
		MILIEU TRÈS FERMÉ				IRLANDE GAÉLIQUE		
HÉROS DE L'ARÈNE				ABATTUES				



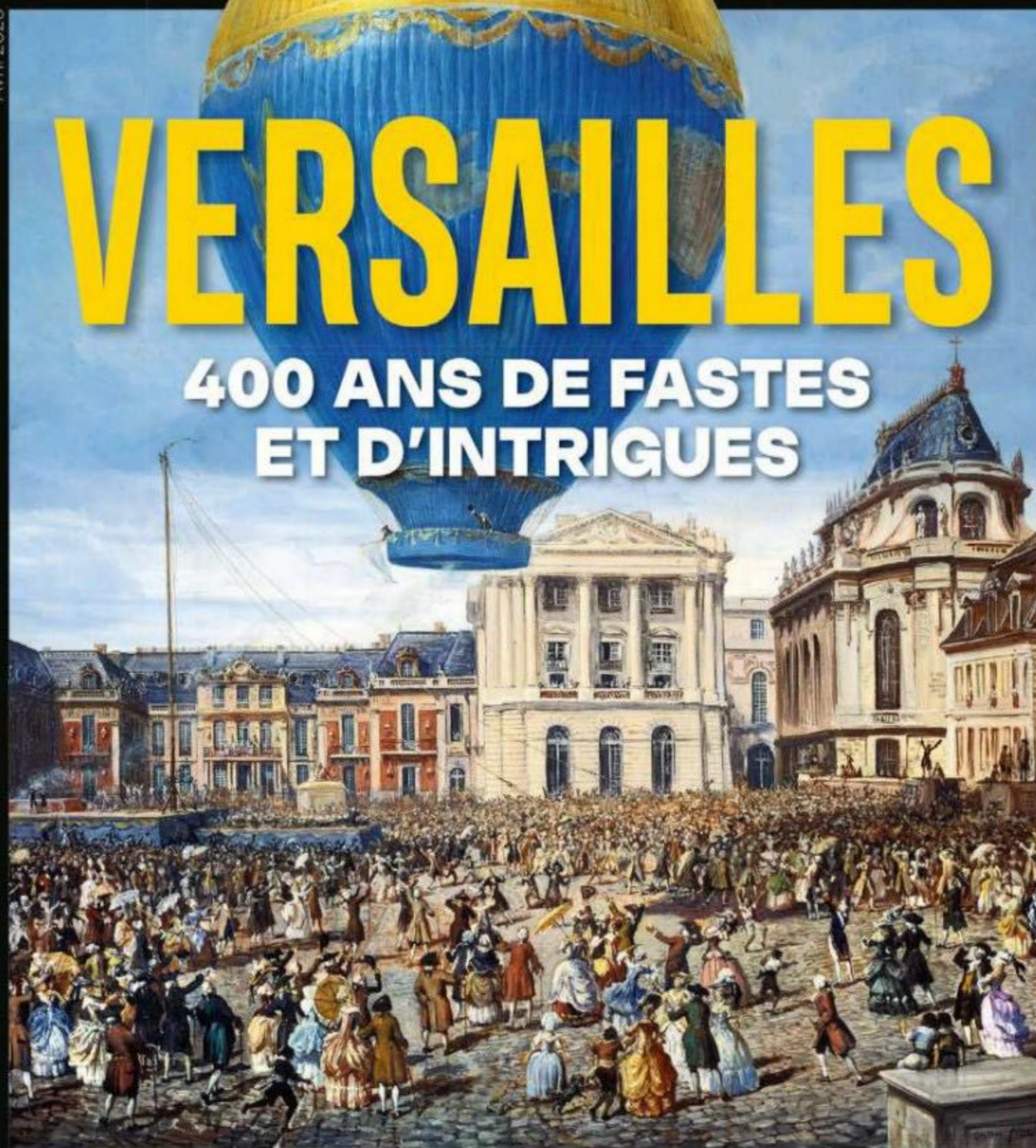
**Du chantier fou du Roi-Soleil
au symbole de pouvoir de la République...
Plongez dans les coulisses de Versailles**

GEO HISTOIRE
H O R S - S É R I E

Avril 2026

VERSAILLES

**400 ANS DE FASTES
ET D'INTRIGUES**



L'extraordinaire saga d'un modeste relais de chasse devenu le palais du Roi-Soleil

ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

**GEO
HISTOIRE**

Abonnez-vous en scannant ici
ou sur prismashop.fr





Trottinettes



Alerte aux engins débridés !

À parfois plus de 90 km/h, des jeunes se filment, juchés sur leurs trottinettes électriques trafiquées, en train de doubler les voitures sur les périphériques à Paris ou à Toulouse.

Les vidéos de ces provocations pullulent sur les réseaux sociaux. C'est à qui ira le plus vite ou fera la figure acrobatique la plus dangereuse...

En France, sur les 2,5 millions d'utilisateurs de ce moyen de transport urbain, plus de 80 000 ont débridé leurs engins. Cela est formellement interdit par la loi et est puni d'une amende de 1 500 euros.

Résultat : les accidents de plus en plus graves, parfois mortels, se multiplient. Car le fait de rouler sur une trottinette à si grande vitesse vous fragilise et une chute sur le bitume peut s'avérer fatale !

Mes réponses à vos questions

MARE

« Je vis dans un pavillon et ma voisine a dans son jardin une grande mare d'eau croupie qui dégage une odeur pestilentielle dès qu'il fait beau. Comment mettre fin à ce calvaire ? »

Josiane, 89120 Charny

Josiane, voyez déjà avec votre voisine pour tenter de trouver une solution amiable. Si cela n'aboutit pas, adressez-vous au maire de votre commune, car il est garant de la salubrité publique et il pourra intervenir auprès de cette dame. Enfin, il reste l'appel à la direction départementale de la protection des populations.

GASOIL

« Je suis plombier et mon utilitaire est garé dans la rue. Des malfaisants m'ont vidé le réservoir de diesel. J'ai appelé la police et on m'a dit de déposer plainte en ligne ! Que faire ? »

Roger, 62400 Béthune

Roger, le dépôt de plainte sur internet est plus commode pour vous. Il vous évite de vous déplacer. Cependant, cela sera d'une efficacité très réduite car il n'y aura pas d'enquête et cela n'aura pas plus d'effet auprès de votre compagnie d'assurances (en général, le vol de carburant n'est pas assuré). Toutefois, il convient de vérifier dans votre contrat.



DÉCHARGE

« Un paysan à la retraite a acheté le terrain derrière ma maison pour y garer ses vieilles machines agricoles rouillées ! C'est une décharge à ciel ouvert. Puis-je l'obliger à nettoyer ? »

Nathalie, 91750 Champcueil

Nathalie, le fait d'entreposer de vieilles machines agricoles sur un terrain constitue un préjudice visuel pour le voisinage mais n'entraîne pas de pollution des sols, ne présente pas de risques pour la santé et la salubrité publique. En revanche, il est possible que ces dépôts ne soient pas autorisés par le maire ou le préfet. Peut-être existe-t-il une réglementation locale prise pour la préservation de l'environnement ? Il faut que vous alliez à la mairie pour vous en assurer.

Vous souhaitez que le commissaire Vénère vous vienne en aide, écrivez-lui à : France Dimanche, commissaire Vénère, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : commissaire.venere@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

Cœur

Mesdames, prenez-en soin !

« **S**i je ne sens rien dans la poitrine, c'est que mon cœur va bien », pensez-vous peut-être... Hélas, ce n'est absolument pas la réalité ! Le plus souvent, les femmes se font suivre et dépister pour un certain nombre de cancers chez le gynécologue et via les mammographies. Dans le cadre des maladies cardiovasculaires, le message n'est assurément pas aussi bien passé. Celles-ci sont la première cause de mortalité féminine, tuant six fois plus que le cancer du sein. Pourtant, cette réalité est souvent méconnue, voire ignorée. Notre cœur est un organe infatigable qui bat sans relâche, jour après jour, mais peut-être souffre-t-il aussi en silence...

Dépistage systématique

« Je pense que l'on n'a pas appris aux femmes que la cause numéro un des décès chez elles est l'accident vasculaire cérébral (AVC) et que la crise cardiaque est la cause numéro 2. Loin derrière arrivent les cancers », souligne notre expert cardiologue qui plaide aujourd'hui pour un dépistage systématique de notre situation cardiovasculaire.

Dresser un bilan même si l'on ne ressent rien au cœur est fondamental, car on peut aller très bien en apparence et commencer en réalité à avoir des problèmes cardiaques légers.

Certes, les chiffres ont de quoi effrayer : 200 femmes meurent chaque jour en France des conséquences d'une maladie cardiovasculaire (AVC, infarctus) contre... 180 hommes !

La bonne nouvelle réside dans le fait que 80% des ces pathologies peuvent être

Une grande partie des risques peuvent être évités grâce à un mode de vie plus sain.

évités grâce à une meilleure prévention et à un mode de vie plus sain.

En réalité, on peut avoir un effet positif sur sa santé en adoptant des changements concrets au quotidien : renoncer à cette « satanée cigarette », privilégier une alimentation riche en nutriments essentiels, intégrer une activité physique dans sa routine, modérer sa consommation d'alcool

(boire en petite quantité et pas tous les jours) et veiller à son équilibre mental sont autant d'actions qui jouent un rôle clé dans la préservation de la santé cardiaque. Ainsi, chacun d'entre nous a le pouvoir de protéger son cœur.

Il possède des spécificités propres et des fragilités particulières. Les connaître, c'est déjà gagner des années de vie en bonne santé.



Chiffres clés

75 000

C'est, par an, le nombre de femmes qui décèdent des maladies cardiovasculaires, première cause de mortalité féminine, devant les cancers.

6

Les maladies cardiovasculaires tuent six fois plus que le cancer du sein.

1 sur 3

1 femme sur 3 est touchée par les maladies cardiovasculaires.



3 questions à...

Dr Pierre Setbon

Cardiologue et auteur de *Votre ordonnance cardio au féminin* (éd. Leduc, 19,90 €)

“Le tabac et le stress, deux principaux facteurs de risque!”

Franche Dimanche : Le cœur des femmes est-il si différent de celui des hommes ?

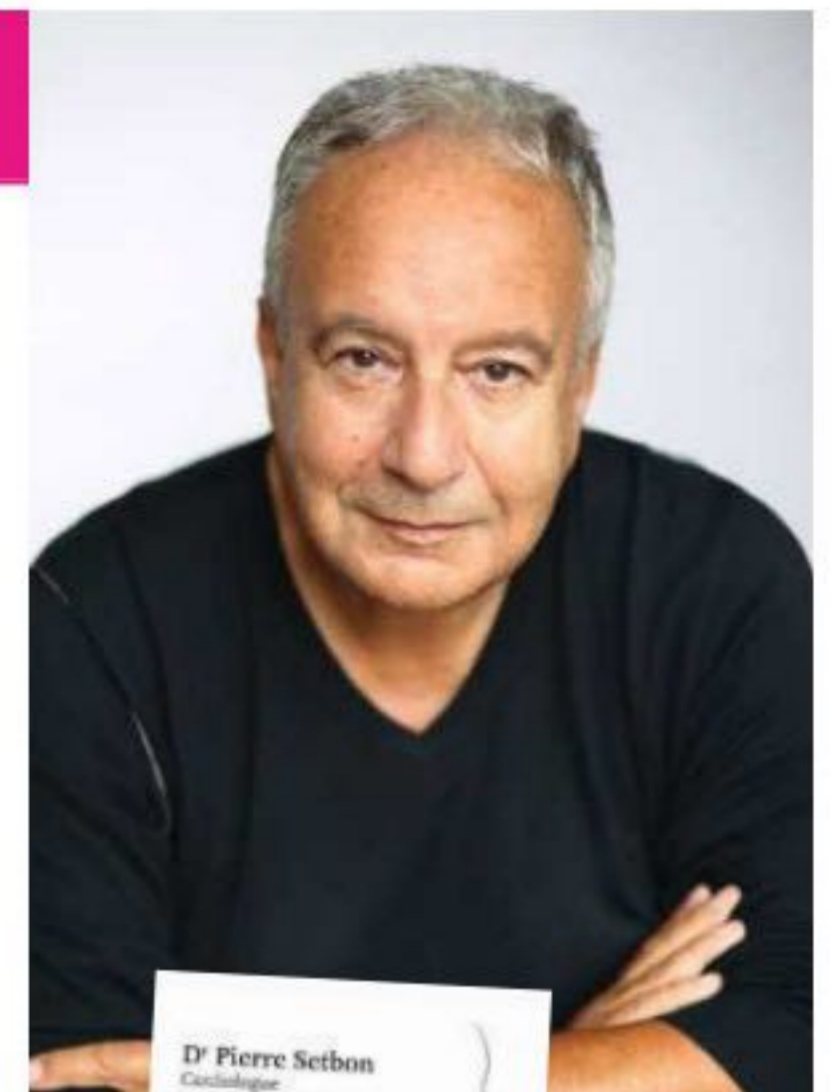
Dr Pierre Setbon : Il est plus petit, plus léger (250 g contre 300 g pour un homme) mais, surtout, les artères coronaires – ces vaisseaux sanguins qui irriguent le cœur – sont plus fines et donc plus facilement bouchées. De plus, les femmes sont plus sensibles au stress que les hommes.

FD : Quel est le facteur de risque de maladies cardiovasculaires le plus important ?

PS : Le tabac est en tête de liste. À tout âge, à tabagisme égal, le risque d'infarctus est supérieur chez les femmes (+25%) par rapport aux hommes. Le tabac est responsable du décès de 20 000 femmes chaque année, deux fois plus qu'il y a vingt ans. Selon une étude récente, les fumeuses seraient près de 4,5 fois plus susceptibles de développer une maladie cardiovasculaire que les fumeurs. Le tabagisme actif augmente le risque d'AVC et d'infarctus, avec un risque accru lié au nombre de cigarettes consommées par jour. Le stress est également un facteur de risque phénoménal. Chez une femme, il double le risque de faire une crise cardiaque.

FD : Quel est le conseil que vous pouvez donner aux femmes ?

PS : À partir de 45 ans, il faut dresser un bilan chez un cardiologue, même si vous n'avez aucun signe d'alerte, car votre cœur s'abîme naturellement. Mieux vaut prévenir.



“J’ai décidé de prendre soin de mon cœur!”

Flavie Flament

“ Je l’ai aussi abandonné, mon cœur. À des hommes violents ou peu scrupuleux de l’abîmer davantage. Je les ai laissés le malmener, le manipuler, le piétiner, sans jamais le défendre quand il saignait. Jusqu’au jour où, souffrant trop, je me suis demandé s’il pouvait s’arrêter, là, comme ça, sans prévenir. Lui, le besogneux, le travailleur de l’ombre, sept jours sur sept, 24 heures sur 24, toute une vie durant. S’il était capable de me planter, là, comme une conne, faire grève, voire capituler... Alors que je n’avais jamais véritablement goûté au bonheur ! C’est saisie par cette peur que j’ai décidé de faire ce qui ne m’avait jamais effleuré l’esprit : prendre soin de mon cœur. Trop affairées à s’occuper de celui des autres, les femmes ne pensent pas à protéger leur cœur. »



Chaque minute compte!

En cas d’infarctus, le traitement le plus efficace pour déboucher une artère doit être administré dans les deux heures suivant l’apparition des symptômes. Plus l’intervention est rapide (composez le 15 ou le 112), moins les dommages au cœur sont importants. Chaque minute compte, et votre réaction peut faire la différence entre une récupération complète et des séquelles durables.

Artothèque

L'art pour tous !

Emprunter une estampe, une sculpture ou une photo d'artiste comme un livre, c'est possible grâce aux artothèques qui développent la diffusion de leurs prêts en zone rurale.

D'habitude, c'est interdit. Strictement. Il est défendu de toucher une œuvre d'art... Mais, là, on a le droit. On peut même l'emporter chez soi, sans l'avoir achetée. C'est le principe de l'artothèque, née dans les années 1980 et qui aujourd'hui a un nouvel objectif : se développer en milieu rural.

L'idée au départ était de copier les bibliothèques : tout le monde pourrait emprunter une œuvre comme on emprunte des livres. Avec des nuances : les artothèques ne proposent que de l'art contemporain, xx^e et xxi^e siècles uniquement, et essentiellement des œuvres « multiples ».

Désacraliser l'art contemporain

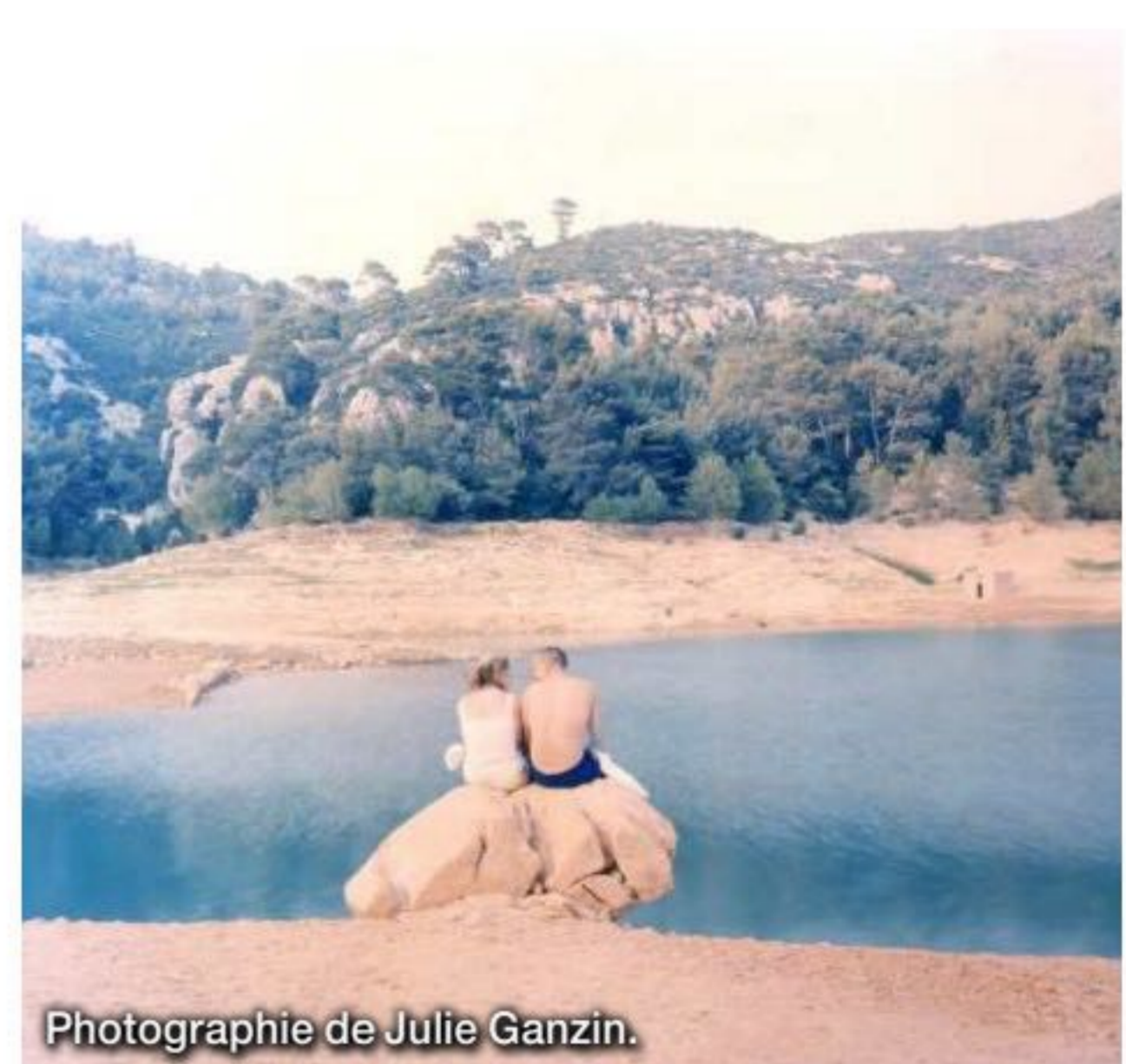
Les créations – qu'il s'agisse de lithographies, de photos, d'estampes, de peintures sur papier ou de sculptures – existent en plusieurs exemplaires... Mais ceux-ci sont tous numérotés et signés par l'artiste et dignes de figurer dans un musée. « Le rapport à l'art est souvent sacralisé. À tel point que



Jeune garçon photographié par Reza en Afghanistan.



Dans les artothèques, comme ici à Vitry, pour quelques euros, on peut emprunter et accrocher chez soi des photos ou des tableaux d'artistes.



Photographie de Julie Ganzin.

“Je fonctionne au coup de cœur !”

Mercédès Treu, 73 ans, Saint-Quentin (Aisne)

“ Je suis abonnée à l'artothèque de Tergnier depuis trois ans. Je me suis toujours intéressée à l'art, et je fréquente beaucoup les expos. Nous avons refait les murs à la maison et on s'est dit pourquoi ne pas emprunter des œuvres pour les décorer. On a pris du Speedy Graphito (peintre de *street art*), du Luc Legrand (artiste-graveur), des affiches très colorées. En ce moment, j'ai *Impression pigmentaire* de Jeanne Susplugas – j'aime la folie de son inventaire d'objets, la douceur de ses demi-teintes – et un triptyque de collages de Dominique Digeon. Je fonctionne au coup de cœur, pas à la réputation. Je suis plus attirée par l'abstrait. Une des œuvres qui m'a le plus marquée était un Titus-Carmel, des dégradés de marrons et de beiges. Parfois je me lasse vite, alors je suis contente de pouvoir changer. »



Portrait d'une fillette afghane par Reza.



Photographie
du Malien
Malick Sidibé.

le public pense, de prime abord, que si nous prêtons des œuvres, c'est qu'elles ont peu de valeur. Que ce sont des reproductions, des posters... », remarque Catherine Texier, directrice générale du Fonds régional d'art contemporain (Frac)-artothèque Nouvelle-Aquitaine, à Limoges en Haute-Vienne. Parmi 4 570 pièces, il y a des encres originales de Claude Viallat, un portfolio au complet de Tetsumi Kudo qui fut exposé au Centre Pompidou, des estampes de Sonia Delaunay, ou encore des œuvres de Pierre Soulages.

À Tergnier, dans l'artothèque de l'Aisne, on peut ainsi emprunter une sérigraphie d'Honoré, dessinateur de *Charlie Hebdo* assassiné lors de l'attentat contre le journal en 2015, ou une œuvre de Mahjoub Ben Bella, connu pour avoir peint 12 km de route pavée sur le parcours cycliste Paris-Roubaix.

Les artistes locaux mis à l'honneur

Toutefois, la part belle est laissée aux artistes locaux, histoire de ne pas dépayser les nouveaux abonnés. Comme le graveur Luc Legrand dans l'Aisne, le peintre Paul Rebeyrolle à Limoges ou le plasticien vendéen Dominique Bulteau. Et ils sont très appréciés, comme le remarque Noëlle Glowacki, responsable de l'artothèque Benjamin-Rabier à La Roche-sur-Yon (Vendée) : « Nous avons une très belle photo du port de L'Aiguillon sous la neige. C'est une des pièces les plus empruntées, sans doute parce qu'elle représente la référence d'un environnement bien connu. »

Au fil des années, les artothèques ont constitué leur propre collection, mais elles peuvent s'appuyer aussi sur un Frac, sur un

musée ou sur des associations déjà présentes sur le territoire. Par exemple, la nouvelle artothèque Rosa-Bonheur qui doit s'ouvrir en juin à Aubepierre-sur-Aube (Haute-Marne), sur l'initiative de la Maison Laurentine, est accolée au Centre d'art photographique Reza, du nom du célèbre photoreporter.

Par ailleurs, chaque artothèque a sa propre politique tarifaire. À Vitré (Ille-et-Vilaine), pour 50 euros par an, on peut emprunter une œuvre sur trois mois au maximum, à renouveler. À Tergnier, l'abonnement est de 20 euros, et l'emprunt d'une pièce pour quatre mois coûte 25 euros. En revanche, à La Roche-sur-Yon, c'est entièrement gratuit.

À l'assaut des campagnes

Aujourd'hui, les artothèques partent à l'assaut des campagnes, soutenues par un plan national. Au total, 50 projets ont été sélectionnés pour faciliter l'accès des zones rurales à l'art contemporain, qui se fera grâce à des points relais, telles des associations ou des bibliothèques. Une initiative qui existe déjà. Le Frac-Artothèque de Limoges fut le pionnier en la matière. « Nous avons trois points relais : le Centre international d'art de Vassivière à côté du plateau de Millevaches, l'association Peuple et culture à Tulle, et une artocaravane qui va tourner dans le sud de la Creuse pour proposer une sélection d'œuvres dès l'automne prochain », détaille Catherine Texier.

Il n'est en revanche pas toujours facile de convaincre un public peu amateur. « La dimension art contemporain ajoute une inquiétude pour les gens qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées et qui souvent me disent : "Ce n'est pas pour moi" », convient Noëlle Glowacki. D'où l'idée d'aller chercher le public sur les marchés avec des ateliers, comme dans l'Aisne, ou dans les établissements scolaires avec des expositions ouvertes à tous. Dans les artothèques, c'est aussi le rôle des médiateurs d'expliquer les œuvres.

À Limoges, le Frac-artothèque a même guidé des apprentis collectionneurs. « Dix personnes ont épargné 40 euros par mois pendant cinq ans, et une commissaire-priseuse les a aidés à sélectionner des œuvres, parce qu'acheter de l'art, cela s'apprend. Ils en ont acquis une vingtaine, à un prix variant de 500 à 3 000 euros. Ils les ont gardées en indivision, puis les ont réparties par lots. » Voilà comment passer d'emprunteur à amateur éclairé.

3 questions à...

Isabelle Tessier

Coprésidente de l'Association de développement et de recherche sur les artothèques et directrice de l'artothèque de Vitré (Ille-et-Vilaine).

“L'assurance habitation paie les dommages”



PAUL POUVREAU

France Dimanche : Quelles sont les œuvres phares de l'artothèque de Vitré ?

Isabelle Tessier : Il y en a beaucoup ! On pourrait citer une gravure de Soulages, des photos de Raymond Depardon, de William Klein, de Bettina Rheims, du Malien Malick Sidibé, et des estampes de Françoise Pétrovitch.

FD : Que se passe-t-il si un abonné abîme une pièce ?

IT : C'est une des peurs qui empêche d'emprunter. Mais les abonnés peuvent faire jouer leur assurance, en général celle de l'habitation. Nous leur demandons cependant de vérifier que la clause est bien prévue dans leur contrat. Mais il est très rare qu'il y ait des dommages.

FD : Quel est le futur développement de vos collections ?

IT : On pourrait s'orienter vers des objets design, demander à des artistes d'en créer. Et nous allons bientôt publier un livre sur l'ensemble des collections des artothèques de l'Adra.

LA TOMATE

Elle nous en fait voir de toutes les couleurs !

Indispensable aux beaux jours, on trouve cette pomme d'amour dans toutes les teintes : rouge, orange, noire, verte, pourpre et même blanche.

CRUMBLE AUX TOMATES fraises et pommes

• 10 petites tomates rouges • 200 g de farine • 150 g de beurre • 150 g de sucre • 1 pincée de sel • 2 pommes • 250 g de fraises • crème fraîche ou glace à la vanille

1 Mélanger la farine, 125 g de beurre, 125 g de sucre et le sel jusqu'à obtention d'une pâte sableuse.

2 Préchauffer le four à 170 °C.

3 Couper les pommes en petits morceaux et les faire sauter dans le reste de beurre. Ajouter les tomates,

le reste de sucre et laisser caraméliser à feu doux.

4 Mettre les pommes caramélisées dans un plat à four avec les fraises coupées en deux. Saupoudrer la pâte sur le tout.

5 Enfourner 45 min et servir avec de la crème fraîche ou de la glace à la vanille.

Pour 6 personnes
Difficulté ●○○○
Coût ●○○○
Préparation 30 min
Cuisson 1 h



• Les recettes sont extraites de *Les Tomates du prince jardinier*, Louis Albert de Broglie, éd. Michel Lafon, 29,95 €.



Pour 8 personnes – Difficulté ●●○○ – Coût ●○○○
Préparation 45 min – Cuisson 2 min – Au frais 24 h

TERRINE aux trois tomates

• 10 tomates de 3 variétés de couleurs différentes • 50 cl de coulis de tomate • 6 feuilles de gélatine • 1 cc de purée de piment d'Espelette • 6 feuilles de basilic citron et pourpre • huile d'olive • sel, poivre • parmesan

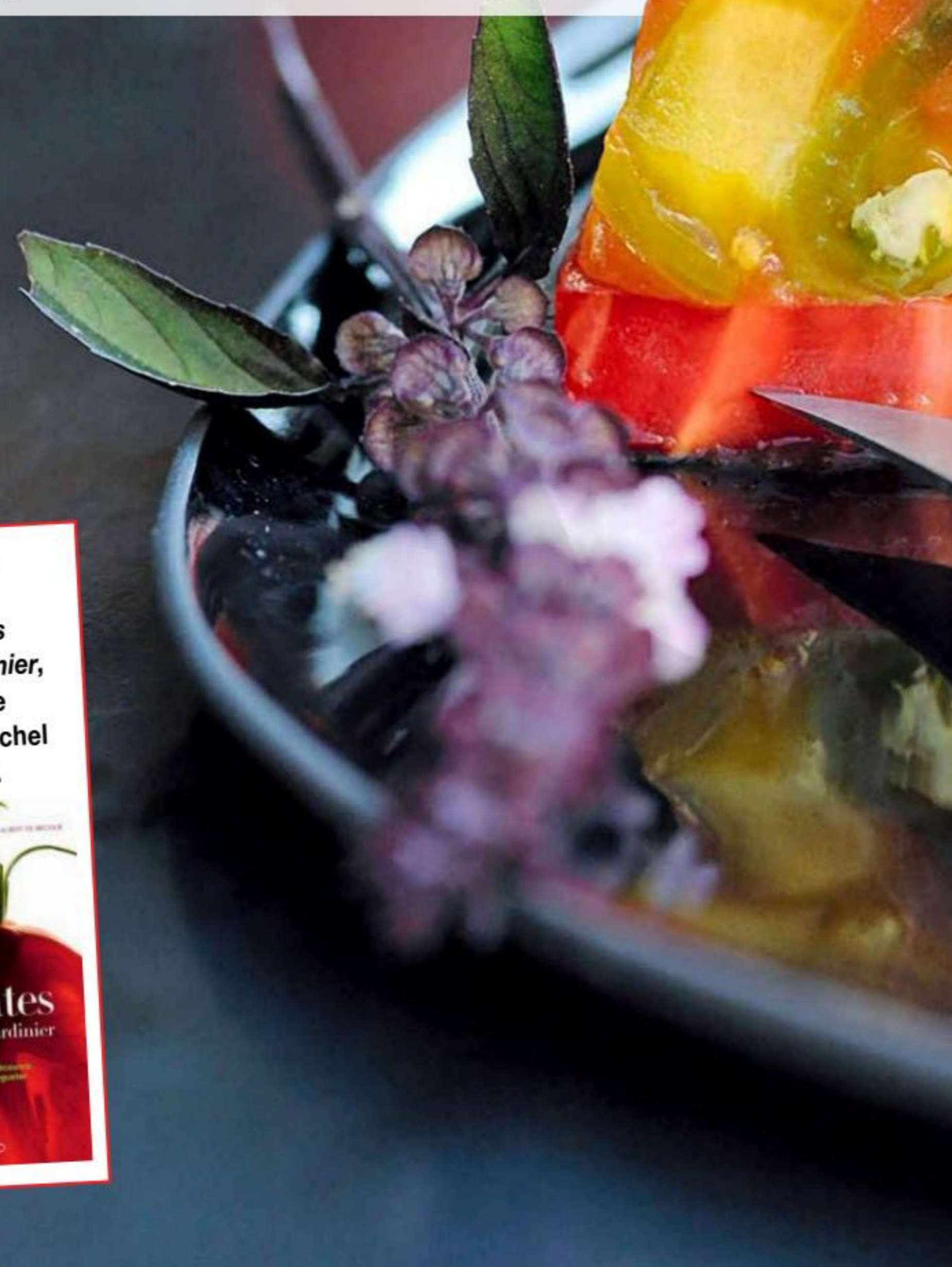
1 Faire tremper les feuilles de gélatine dans un bol d'eau froide. Chauffer le coulis de tomate dans une casserole. Ajouter la gélatine au coulis chaud et la laisser fondre.

2 Émonder les tomates et les couper en tranches de 2 cm environ.

3 Pour le montage, mettre 2 feuilles de basilic au fond de la terrine, les couvrir de la moitié du coulis de tomate, puis de la moitié des tranches

de tomate et de 2 feuilles de basilic. Napper du reste de coulis, couvrir du reste de tomates et ajouter les dernières feuilles de basilic. Couvrir et mettre au frais 24 h.

4 Servir avec de l'huile d'olive, du sel, du poivre et des copeaux de parmesan.





MARC DANTAN

Ses déclinaisons

Parmi les 4 000 variétés de tomates répertoriées, les plus courantes sont...

- **La cerise** : petite, sucrée... Elle est idéale pour les apéros.
- **La noire de Crimée** : au goût intense, au parfait équilibre entre acidité et douceur, elle se déguste en salade.
- **La cœur-de-bœuf** : très dense, douce et parfumée, elle tient bien à la cuisson. À utiliser pour la ratatouille ou les tomates farcies.
- **La roma** : elle est parfaite pour les sauces, les jus et autres coulis.
- **La green zebra** : d'une saveur sucrée soulignée par une note acidulée, elle se déguste en salade ou en chutney.
- **La ronde** : la plus commune, elle s'adapte à toutes les recettes.

Pour 4 personnes – Difficulté ●○○
Coût ●○○ – Cuisson 5 min – Au frais 1 h



ERIC FÉNOT

• Recette extraite de *Tomate, Delphine Brunet, « Les grands cahiers 180 °C », éd. Hachette Cuisine, 29 €.*



SALADE DE TOMATES fenouil et nectarines rôties

• 3 grosses tomates (1 jaune, 1 noire et 1 rouge) • 2 nectarines • 1 bulbe de fenouil • 1 cs de miel • 1 cc de graines de fenouil • 30 g de beurre **Sauce** • 1 citron • 6 cs d'huile d'olive • 1 à 2 cs de pastis • sel, poivre

1 Couper les nectarines en huit, les faire rôtir dans une poêle avec le beurre quelques minutes de chaque côté. Ajouter le miel et les graines de fenouil. Poivrer

légèrement et réserver.

2 Couper les tomates en tranches et le fenouil en très fines lamelles.

3 Fouetter le jus du citron, l'huile et le pastis. Saler, poivrer.

4 Dans un plat creux, disposer les tranches de tomates et de fenouil en alternant avec les nectarines rôties. Verser la sauce et laisser mariner 1 h au frais.

France
Dimanche

Abonnez-vous

EN CADEAU le bracelet en pierres semi-précieuses

JUSQU'À
34%
de réduction



PIERRES
véritables

Vert AVENTURINE:
encourage l'amour
et le respect

Jaune
ŒIL DE TIGRE:
accroît votre
dynamisme et
ambition

Bleu TURQUOISE:
facilite votre capacité
à communiquer

Gardez
vos 7 Chakras
en équilibre pour
une vie riche et
comblée!

Orange
CORNÉLIEN:
améliore
la sensation
de plaisir

Indigo
LAPIS LAZULI:
renforce
l'estime de soi

Violette
AMÉTHYSTE:
nettoie votre esprit

Rouge JASPE:
restaure votre sentiment
de sécurité financière



6mois (26 n°)
35€
seulement
au lieu de 49,40€*

Photo non contractuelle. Certaines caractéristiques
du produit pourraient varier sans préavis.

BULLETIN D'ABONNEMENT

France
Dimanche

Je choisis mon abonnement à France Dimanche :

- 1 an (52 n°) à France Dimanche pour **seulement 65€**
au lieu de ~~98,80€*~~, soit 34% de réduction.
+ en cadeau le bracelet pierres semi-précieuses.
- 6 mois (26 n°) à France Dimanche pour **seulement 35€**
au lieu de ~~49,40€*~~, soit 29% de réduction.
+ en cadeau le bracelet en pierres semi-précieuses.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon
règlement, **par chèque à l'ordre de France Dimanche**,
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

Sur www.frdim.jemabonne.fr retrouvez d'autres offres
d'abonnement et réglez par carte bancaire.

* Champs obligatoires

HFM FD1156

Mme *Nom :

M.

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

*Ville :

Date de naissance :

J J M M A A A A

N° Tél :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.

Editeur PRISMA MEDIA SAS - RCS Nanterre 324286319 - TVA FR88324286319.

*Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niois. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr).
Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici

**ABONNEZ
VOUS!**

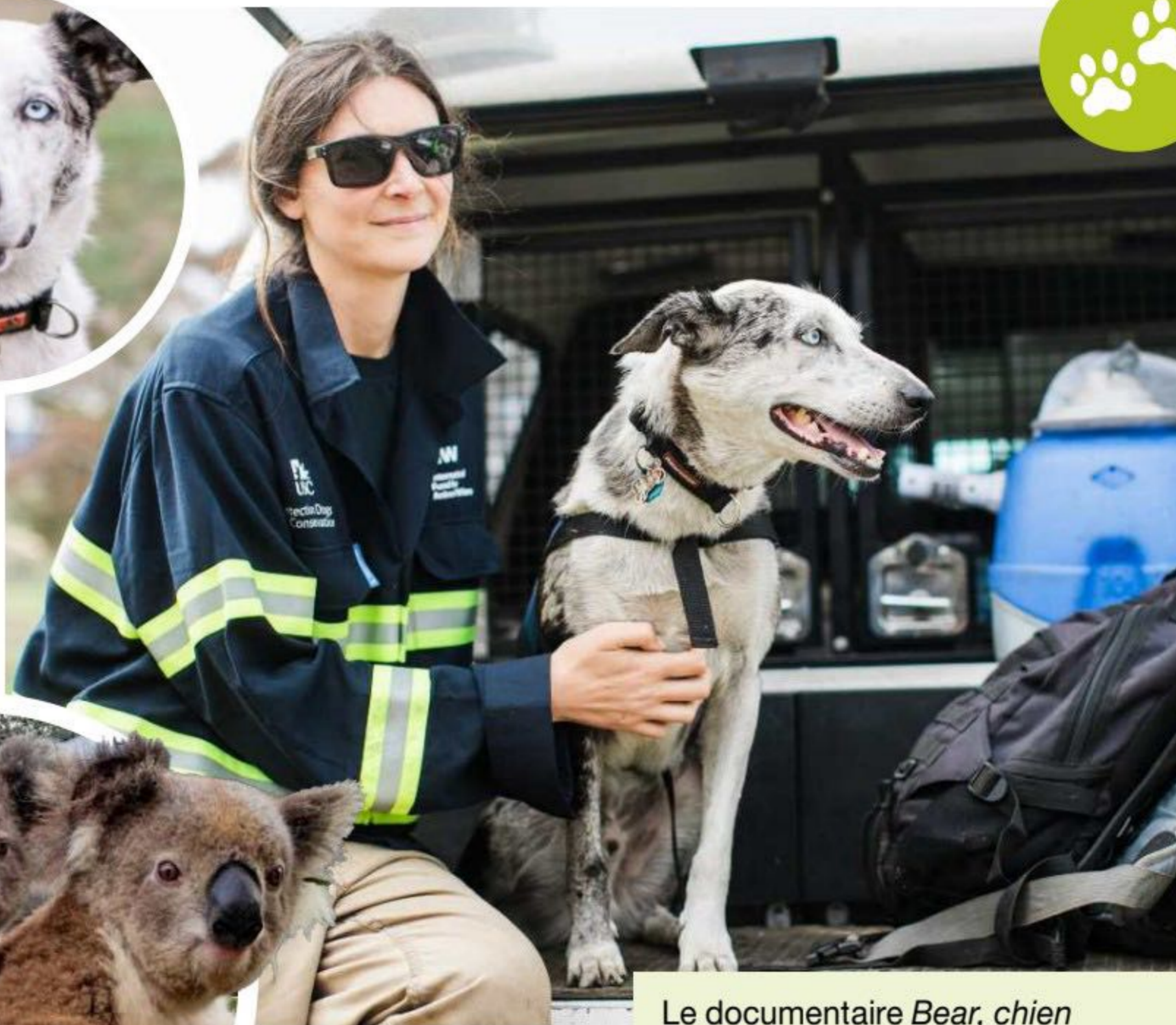
Bear, le chien sauveur de koalas, prend sa retraite !

L'héroïque koolie australien fut le premier chien dressé pour repérer les marsupiaux arboricoles en danger lors des incendies.

C'est en bravant les brasiers de l'« été noir » en Australie, entre 2019 et 2020, que le monde entier a découvert ce koolie australien, portant le nom de Bear, équipé de petites bottines rouges ignifugées pour protéger ses pattes des cendres brûlantes. Grâce à lui, une centaine de koalas ont pu être sauvés des flammes ! Son héroïsme captiva jusqu'à Tom Hanks et Leonardo DiCaprio. « Il a fait fondre les cœurs dans le monde entier et a permis d'ouvrir de nombreuses portes pour engager des conversations essentielles – et parfois difficiles – sur le changement climatique et ses impacts sur les koalas menacés, ainsi que sur de nombreuses autres espèces », a déclaré Romane Cristescu, son ancienne maîtresse française et professeure associée en écologie de la conservation à l'université de la *Sunshine Coast* (UniSC).

Un paria devenu héros

Trop énergique et obsédé par le jeu, Bear n'arrivait pas à trouver de famille d'accueil avant que le Fonds international



pour la protection des animaux (IFAW) et le programme Detection Dogs for Conservation de l'UniSC, en Australie, ne le repèrent. « Les

pires animaux de compagnie font souvent les meilleurs chiens de détection », s'amuse aujourd'hui Josey Sharrad, responsable chez IFAW. Bear fut ainsi l'un des premiers chiens à être entraîné à reconnaître l'odeur de la fourrure des koalas vivants. Il se couchait au pied de l'arbre lorsqu'il en détectait un et recevait en échange sa récompense préférée : une balle.

Depuis, Bear a continué à soutenir ses coéquipiers à quatre pattes lors de missions de sauvetage et d'études visant à comprendre les impacts à long terme des

Le documentaire *Bear, chien sauveur de koalas* (Canal+) ainsi que le livre *Bear to the Rescue* de Romane Cristescu (CSIRO Publishing) lui ont été consacrés.

catastrophes, en particulier des incendies, sur les populations de koalas. Âgé désormais de 11 ans, le koolie a mérité sa retraite. Il a quitté le *bush* australien fin mars pour retrouver la douceur de la *Sunshine Coast*, où il coulera des jours heureux auprès de Romane Cristescu. Au programme : siestes au soleil, caresses sur le ventre et, bien sûr, d'interminables parties de lancers de balle. « Son héritage se poursuivra à travers la prochaine génération de chiens détecteurs qui suivront ses traces », promet Josey Sharrad.



Cannes

Bien plus qu'un festi

Alors que le cinéma s'apprête à faire vibrer la Croisette, la cité azurée ne se résume pas à ses tapis rouges. Entre ruelles médiévales, palaces de légende, virées shopping et îles préservées, découvrez ce qui se cache sous les paillettes.

L'excitation commence à monter. À partir du 12 mai, Cannes deviendra la capitale mondiale du cinéma, attirant les plus grandes stars devant les flashes. Mais derrière le glamour des 24 marches du Palais des Festivals et des yachts de 50 mètres, se cache une ville de 74 000 habitants qui cherche à préserver son art de vivre.

Le Suquet, où tout a commencé

Pour comprendre l'âme cannoise, il faut grimper direction le Suquet, le quartier historique perché sur une colline à 40 mètres au-dessus de la mer. C'est ici, vers 1080, que les moines de Lérins ont édifié une tour de 22 mètres de hauteur qui domine toujours la baie. Passez par la rue Saint-Antoine et observez cette atmosphère médiévale, ces murs de pierres chaudes, ces escaliers dérobés et ce parfum de jasmin.

Au sommet, le Musée des explorations du monde, installé dans l'ancien château, offre une vue à 360 degrés sur l'Estérel et les îles. Au pied de la colline, ne manquez pas le marché Forville où s'achètent des légumes de pays, de la socca ou du poisson pêché par les bateaux cannois. Véritable institution, il s'est offert une nouvelle jeunesse avec son jardin public « des saveurs et des senteurs » aménagé sur son toit.

La Croisette : 2,6 km de légende

Ancienne zone marécageuse autrefois nommée « boulevard de l'Impératrice » en hommage à Eugénie, la femme de Napoléon III, qui lança la mode de la vilégiature hivernale, la Croisette est devenue le balcon le plus célèbre de la Méditerranée.

Dans le quartier de la Californie, ce sont les villas qui font le spectacle.



Sous ses palmiers plantés dès 1866, on déambule avec, d'un côté, la mer qui scintille au soleil, et de l'autre, des palaces, véritables bijoux de la Belle Époque et de l'Art déco, qui attirent les clients fortunés. Le plus ancien, l'InterContinental Carlton (1913), reconnaissable à ses deux dômes, fut aussi le décor de *La Main au collet* d'Hitchcock, en 1955.

De son côté, l'Hôtel Martinez, inauguré en 1929, incarne la Riviera des Années folles. Son escalier monumental est le passage obligé de toutes les stars du jury du Festival. L'Hôtel Barrière Le Majestic est, paraît-il, le préféré des vedettes françaises pour son côté chic discret et sa plage privée.



Les grandes enseignes de luxe, telles que Dior, Chanel ou Vuitton, se succèdent et soignent leurs vitrines comme de véritables œuvres d'art. Pour ceux qui n'ont pas le portefeuille aussi garni, c'est dans la rue d'Antibes que vous pourrez trouver votre bonheur. Mais avant d'entrer dans les boutiques, prenez le temps d'admirer les façades haussmanniennes du XIX^e siècle. Pour les meilleurs produits du terroir, poussez la porte du célèbre fromager Ceneri ou du traiteur Ernest, dans la rue Meynadier, réservée aux piétons.

Au-delà du sable fin des huit kilomètres de plages qui appellent au farniente, les yeux face à l'horizon, Cannes offre aussi des points de vue magnifiques sur la baie. Dans le quartier de la Croix-des-Gardes, un parc naturel de 80 hectares offre une végétation méditerranéenne foisonnante avec des

val !



mimosas verdoyants ainsi que des panoramas époustouflants. Dans le quartier de la Californie, ce sont les villas en surplomb de la ville, aux volutes incroyables, qui font le spectacle. Elles racontent l'époque où les ducs et les princes venaient passer l'hiver sous le soleil cannois. Ne manquez pas la Villa Domergue où le jury du Festival se réunit chaque année pour choisir la Palme d'or. Des visites sont organisées pour découvrir ces intérieurs somptueux et ses jardins en terrasses avec bassins et cascades.

Enfin, comme toutes les stars qui viennent à Cannes, ne quittez pas la ville sans passer par le « Chemin des étoiles » devant le Palais des Festivals, où plus de 400 personnalités du 7^e art ont laissé leurs empreintes. Vous pourrez comparer la taille de vos mains avec celles de Catherine Deneuve, de Meryl Streep ou de Sophie Marceau. ■

Carnet pratique

❑ Où manger ?

Pour des fruits de mer : Astoux et Brun, où la troisième génération est passée en cuisine. Adr. : 27, rue Félix-Faure. astouxetbrun.fr

❑ Où dormir ?

À l'hôtel Okko, situé en centre-ville, proche de la gare et à 5 min du Palais. À partir de 99 € la nuit. www.okkohotels.com

❑ Pour préparer votre séjour

Visites guidées de la ville, horaires des navettes pour les îles : www.cannes.com

Et aussi

Cap sur les îles alentour

À seulement quinze minutes de traversée du tumulte de la Croisette, les îles de Lérins offrent une parenthèse paisible. Sur l'île Sainte-Marguerite, la plus vaste, les sentiers interdits aux voitures sont bordés de pins et d'eucalyptus dont le parfum se mêle aux embruns. Après avoir exploré le Fort royal pour saluer l'ombre du Masque de fer, passez par l'écomusée sous-marin : six visages de pierre, sculptés par Jason deCaires Taylor, reposent par quelques mètres de fond. Équipé d'un simple masque et d'un tuba, vous pouvez nager au milieu de ces géants qui servent aujourd'hui



de refuge à la biodiversité marine. Plus secrète, l'île Saint-Honorat appartient aux moines cisterciens depuis seize siècles. L'atmosphère y est au recueillement et à la sérénité. Entre deux chapelles médiévales poussent des vignobles dont les moines tirent des crus d'exception. Un site propice à la marche méditative.

L'anniverstar



■ **LAETITIA CASTA**
Le 11 mai 1978

C'est aussi leur anniversaire



■ **BENOÎT MAGIMEL**
Le 11 mai 1974



■ **FANNY COTTENÇON**
Le 11 mai 1957

Bélier

21 mars / 20 avril



AMOUR : Période instable au niveau émotionnel. Une relation continue de vous perturber au plus haut point. On ne vous reconnaît plus. **ARGENT** : Mars vous entraîne dans son tourbillon, vous avez du mal à gérer tous les fronts. Sachez prendre du recul. **SANTÉ** : Faites du yoga.

Taureau

21 avril / 20 mai



AMOUR : Grande complicité en couple. Vous retrouvez la flamme que vous aviez perdue autour d'un projet familial récurrent qui vous tient à cœur. **ARGENT** : Ne faites pas cavalier seul dans votre travail, vous avez besoin de partager des choses. **SANTÉ** : Bonne forme globale.

Gémeaux

21 mai / 21 juin



AMOUR : Si vous venez de vous disputer avec votre conjoint, prenez l'initiative de la réconciliation. Ne restez pas sur la défensive, faites fi de l'ego. **ARGENT** : Vous avez dépensé à tort et à travers depuis quelque temps. Vous en payez les conséquences. **SANTÉ** : Vos yeux sont fragiles.

Cancer

22 juin / 22 juillet



AMOUR : Une rencontre vous déstabilise le 8 mai. Tâchez de prendre sur vous et distancez-vous émotionnellement de tout cela. Autrement vous le payerez cher. **ARGENT** : Montrez-vous plus vigilant dans la gestion de vos finances. La période est tendue. **SANTÉ** : Grosse vitalité.

Lion

23 juillet / 23 août



AMOUR : Votre vie vous paraît lourde. Sans intérêt. Vous avez besoin de fuir cette routine qui vous pèse. **ARGENT** : Forte motivation au travail. Les influx vous portent et vous ouvrent de belles perspectives, tout particulièrement mardi. **SANTÉ** : Prenez vraiment un peu de repos.

Vierge

24 août / 22 septembre



AMOUR : La communication est complexe avec votre partenaire. Vous ressentez un besoin de changement. Extériorisez-vous un peu plus. **ARGENT** : Montrez-vous persévérant, ne lâchez rien. Vous allez bientôt récolter les fruits de votre labeur. **SANTÉ** : Le sport seul vous régénère.

Balance

23 septembre / 22 octobre



AMOUR : Armez-vous de patience. Saturne en Bélier vous irrite et vous a rendu nerveux. Vous ne supportez plus personne. **ARGENT** : Ne vous éparpillez surtout pas. Restez bien focalisé sur vos activités et n'en dérogez pas. Jupiter va vous aider. **SANTÉ** : Grande forme en ce moment.

Scorpion

23 octobre / 22 novembre



AMOUR : Attention à ce coup de cœur, certes éphémère, mais qui pourrait bien vous perturber. Vous ne savez pas doser vos sentiments mais là, c'est impératif. **ARGENT** : Apprenez un peu plus à déléguer, et tout ira mieux. Cela vaut pour tout. **SANTÉ** : Fatigue passagère mercredi.

Sagittaire

23 novembre / 21 décembre



AMOUR : Montrez-vous plus à l'écoute des autres. Votre égoïsme prend trop de place. **ARGENT** : Une nouvelle direction se profile à partir du 11. Croyez en vous. Vous avez cette force d'adaptabilité incroyable qui vous ouvre des portes. **SANTÉ** : Fatigue légère jeudi.

Capricorne

22 décembre / 19 janvier



AMOUR : Votre impatience vous joue des tours. Vous ne laissez pas à l'autre le temps de tomber amoureux. À trop mettre de pression, rien ne s'installe. **ARGENT** : Jupiter vous dynamise. Une nouvelle proposition de travail se fait mercredi. **SANTÉ** : Consultez pour vos yeux sensibles.

Verseau

20 janvier / 19 février



AMOUR : Montrez-vous plus présent auprès de votre conjoint. Votre envie de liberté vous empêche d'être empathique envers l'autre. Cela se paiera très cher. **ARGENT** : Jupiter vous ouvre de belles opportunités. Le travail en groupe vous stimule. **SANTÉ** : Vous retrouvez votre forme.

Poissons

20 février / 20 mars



AMOUR : Vous vous faites du souci pour un membre de votre famille. Neptune vous fragilise, vous et votre milieu. Tenez bon. **ARGENT** : Restez sur vos idées, ça va passer. Mars vous rend combatif et fort. La lune de jeudi apporte une rentrée d'argent. **SANTÉ** : Faites-vous masser.



Deborah vous répond

Deborah, je suis un grand fan de votre rubrique que je lis depuis vingt ans. Vous m'aviez prédit mon mariage, à l'époque. Malheureusement, depuis, j'ai divorcé. Je suis né le 23 décembre 1975. Mon épouse Laurence, le 3 mars 1970. Je lui ai proposé que l'on se remette ensemble. Voyez-vous une reprise entre nous? Merci. »

Jacques, 53810 Changé

Cher Jacques, vous traversez une période compliquée, et vous semblez légèrement déprimé. Les influx risquent d'être durs pour vous jusqu'au mois de septembre. On ressent un fort enfermement. Je ne pense pas que votre ex-épouse soit dans l'idée de revenir, et lui mettre la pression ne servira à rien. Il vous faudra patienter jusqu'en 2028 pour reconstruire votre vie. Mais ne ressassez pas le passé.

Deborah, je suis née le 7 janvier 1965. Je traverse une crise très complexe avec mon mari Paul, né le 4 mai 1970. Il se transforme en femme mais dit m'aimer encore et vouloir continuer à vivre avec moi. Je suis totalement perturbée. Que voyez-vous dans mon ciel? Merci à vous. »

Jeanne

Jeanne, vous possédez une très grande force de caractère et avez un sens du sacrifice très poussé. Je perçois de l'amour entre vous, et vous n'êtes pas le genre de femme à tout envoyer paître en cinq minutes. Je vous conseille de consulter un thérapeute pour vous aider à gérer vos émotions. Je ne vois pas de divorce entre vous.

Très chère Deborah, c'est avec plaisir que je vous lis toutes les semaines. Je suis née le 15 décembre 1987. Mon amie Céline, le 3 septembre 1986. Nous avons pour projet de déménager et de partir nous installer à Chamonix. Je travaillerais comme guide de montagne et ma compagne serait responsable d'un magasin. Voyez-vous ce projet se concrétiser? Merci pour votre réponse. »

Camille, 23150 Ahun

Très chère Camille, vous formez une belle équipe avec votre compagne, et la synergie entre vous est parfaite. Les astres devraient exaucer votre souhait et vous permettre de concrétiser votre projet vers le mois d'octobre prochain. Attention, vu les influx de votre thème, vous risquez, au début, d'avoir des angoisses financières. Anticipez bien l'ensemble de votre projet.

Très chère Deborah, je vous lis régulièrement avec délectation. Je suis né le 5 mars 1978. Mon compagnon Fabrice, le 21 août 1978. J'ai rencontré Alexandre, un homme marié (avec une femme), né le 4 avril 1976. Que voyez-vous dans mon ciel? Merci pour votre réponse. »

Pascal, 13041 Gardanne

Cher Pascal, vous êtes hypersensible et avez tendance à beaucoup extrapoler. Vous sublimeriez également beaucoup. Je pense que votre compagnon est un homme très bien, sur qui vous pouvez vous reposer. Cette histoire avec ce Bélier sera juste une passade. Faites attention à ne pas vous y faire engloutir.

ÉCRIVEZ-MOI. . . . Vous avez une question à me poser? N'oubliez pas de préciser heure et lieu de naissance.

France Dimanche, Deborah Barsky, Courrier des lecteurs,
13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.
E-mail : deborahbarsky@fdhoroscope.com

Résultats des jeux du n° 4157

SUDOKU

FACILE

6	1	2	8	4	7	3	9	5
9	3	8	5	6	2	1	7	4
5	7	4	3	1	9	2	8	6
3	8	5	6	7	1	9	4	2
1	4	6	9	2	8	7	5	3
2	9	7	4	3	5	6	1	8
7	5	9	2	8	6	4	3	1
8	6	3	1	9	4	5	2	7
4	2	1	7	5	3	8	6	9

MOYEN

6	4	8	2	9	3	1	7	5
3	5	7	4	6	1	9	2	8
2	9	1	5	7	8	4	3	6
1	8	6	7	2	5	3	9	4
5	3	4	6	1	9	2	8	7
9	7	2	8	3	4	6	5	1
8	1	3	9	4	7	5	6	2
4	2	5	3	8	6	7	1	9
7	6	9	1	5	2	8	4	3

MOTS CROISÉS

A	M	P	U	T	A	T	I	O	N
P	I	C		A	N	E	R	I	E
E	N	V	E	R	S		I	S	E
R	I		D	E	E	S	S	E	
C	U	T	I	S		P	E	L	A
E	M	E	T		P	O	E	L	E
V		R	E	C	E	N	S	E	R
O	U	R	S	I	N	S		R	E
I	R	E		A	T	O	N	I	E
R	I	S	T	O	U	R	N	E	S

STARLETTRES

7 lettres :
fugueur.
6 lettres : agrafe, augure, fuguer, fuseau, gaufre, rasage, sureau, usager.
5 lettres : agrès, arasé, argus, fugue, fuser, haras, refus, sauge, sueur, usage, usure.

MOTS FLÉCHÉS

C	V	C	P	S	G	U	A	D	F	D													
P	A	R	A	N	O	I	A	A	D	A	P	T	A	B	L	E	E	D	E	N			
R	E	N	E	D	R	O	S	E	R	A	B	O	U	G	R	E	S	S	E				
P	I	F	S	C	E	A	U	C	A	L	F	E	U	T	R	E	T	I	R				
C	E	S	O	E	D	I	P	E	P	A	R	T	I	A	L	E	R	E					
P	A	R	E	I	L	E	T	U	D	I	E	R	E	N	D	E	T	T	E	E			
T	E	R	R	I	E	R	R	E	P	E	T	E	S	A	C	C	R	U					
S	U	V	E	N	T									O	N	T	A	S	O				
R	E	A	S	H										T	U	D	I	E	U				
T	A	R	N	M	A									P	E	R	I	T	V				
L	O	T	I	O	N																		
S	E	T	N	U	E									D	E	L	I	C	E				
I	G	U	E																				
R	E	S	I	S	T	E								T	U	E	E	R	S				
D	E	L	I	T	S																		
F	I	E	T	E	S		P	A	O	A				D	E	N	U	D	E	R			
F	E	T	E				A	E	R	E	R			R	A	M	E	U	R	S	E	L	F
V	I	P					E	M	I	N	E	N	T	E		N	E	V	E	B	I	S	E
A	I	S					A	M	A	N	T			P	H	A	S	E	A	L	L	O	V
I	N	C	A	R	N	E		O	A	S	I	E	N	I	E	N	I	S	S	E	I		
T	E	L	E	G	R	A	M	M	E					M	A	I	L	L	O	N	S	U	C
P	E	S	A	G	E		A	S	E	P	T	I	S	E		U	N	I	S	E	X	E	

Nostalgie 1956



EUROVISION
SONG CONTEST

Kitsch revendiqué, dissensions politiques, grand spectacle : le concours européen de la chanson cultive l'audace sans filtre depuis soixante-dix ans. Derrière les paillettes, une scène d'influence suivie par 200 millions de spectateurs, où le buzz règne en maître. Excessif et clivant, il fait toujours parler.

O n la moque, mais on y revient toujours. Depuis soixante-dix ans, l'Eurovision, qui navigue entre génie pop et kitsch assumé, mêlant tubes, performances extravagantes et polémiques, avec en filigrane enjeux politiques et stratégies douteuses, n'a cessé de grandir, jusqu'à devenir un phénomène mondial, une machine spectaculaire suivie par plus de 200 millions de téléspectateurs. Et chaque année, le frisson des « *twelve points* » reste intact.

Cette compétition est née dans l'Europe des années 1950 encore marquée par la guerre, non pas d'un simple désir de divertissement, mais d'une nécessité profonde : celle de la réconciliation. La télévision, balbutiante mais prometteuse, devient alors un outil diplomatique inattendu.

C'est dans cet esprit que Marcel Bezençon, directeur du groupe audiovisuel suisse SSR, imagine un concours musical capable de rassembler les nations autour d'un même programme diffusé en direct. Inspiré du Festival de la chanson italienne de Sanremo, le projet est adopté en 1955.

Le 24 mai 1956, à Lugano, sept pays fondateurs dont la France participent à cette première expérience. Une scène modeste, des règles encore hésitantes, mais une ambition immense : créer un rituel commun à l'échelle du continent. Très vite, l'Eurovision s'impose comme un rendez-vous incontournable, évoluant au rythme des innovations technologiques et des mutations politiques.

Une fidélité française presque sans faille

Dès l'origine, la France est au cœur de l'aventure. Membre fondateur, elle participe à presque toutes les éditions depuis 1956, ne faisant défaut qu'à deux reprises : en 1974, lors du décès de Georges Pompidou, et en 1982, à la suite d'une décision controversée jugeant le concours « dépassé ». Malgré ces parenthèses, la France demeure l'un des piliers historiques de l'Eurovision. Elle fait aujourd'hui partie du cercle très fermé des « *Big Five* », aux côtés de l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et le Royaume-Uni.

1956-1969 : l'âge d'or français

Dans les premières décennies, la France brille sur la scène européenne avec un style élégant et raffiné, celui de la chanson à texte. Les victoires s'enchaînent et font de l'Eurovision un symbole de l'excellence française, avec *Dors, mon amour* interprétée par André Claveau en 1958 ; *Tom Pillibi* chantée par Jacqueline Boyer, en 1960 ; *Un premier amour* avec Isabelle Aubret, en 1962 ; et *Un jour, un enfant* interprétée par Frida Boccara en 1969.

L'année 1965 marque un tournant : France Gall remporte le concours avec *Poupée de cire, poupée de son*, écrite par Serge Gainsbourg, mais pour le compte du Luxembourg et non de la France ! Une modernité pop qui bouleverse les codes. Durant cette période, la scène reste sobre : peu de mises en scène, aucun artifice technologique. L'émotion est brute, et la voix, reine.

70 an d'émoti



André Claveau (1958).



Jacqueline Boyer (1960).



Son!

1977

EUROVISION SONG CONTEST



France Gall (1965).



Le groupe suédois Abba (1974).



Céline Dion (1988).

Marie Myriam

LA DERNIÈRE ÉTOILE FRANÇAISE

En 1977, à 19 ans, Marie Myriam offre à la France sa cinquième et dernière victoire à l'Eurovision avec *L'Oiseau et l'Enfant*. Sélectionnée par vote télévisé, elle arrive à Londres incertaine et stressée. Sur scène, elle ose un début *a cappella* qui suspend le temps. Avec 136 points, la France triomphe. En larmes, Marie Myriam retarde son retour pour aider un cameraman tombé, image devenue emblématique de cette victoire sincère et humaine. Depuis, le titre est un classique, traduit en plusieurs langues.

1970-1990 : spectacle et internationalisation

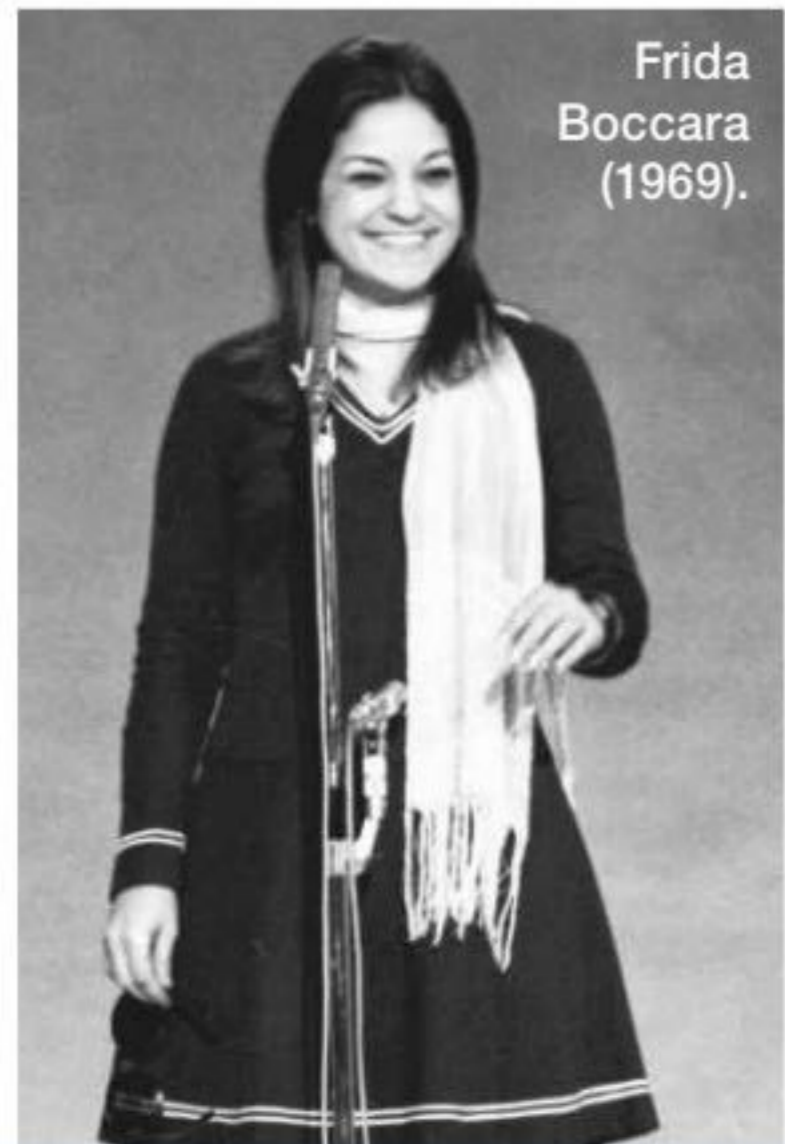
Les années 1970 transforment l'Eurovision. Le spectacle prend le pas sur la simple interprétation. En 1974, le groupe Abba propulse le concours dans l'ère moderne avec *Waterloo*. La France remporte son dernier sacre en 1977 avec Marie Myriam qui interprète *L'Oiseau et l'Enfant* [voir encadré], symbolisant la fin d'un cycle. Les années 1980 voient émerger de nouvelles stars, prêtes à conquérir le monde : en 1988, Céline Dion triomphe pour la Suisse en chantant *Ne partez pas sans moi*, au terme d'un suspense haletant. Cette période illustre la puissance internationale du concours : il transforme de jeunes talents en stars mondiales, tout en laissant la France chercher sa place face à l'évolution spectaculaire des shows.

Marie Myriam (1977).

DES TEMPÊTES SOUS LES PAILLETTES

L'Eurovision n'a jamais été un long fleuve tranquille. Dès 1963, un cafouillage du jury norvégien expose les failles d'un show pourtant suivi à l'échelle du continent. Les règles musicales elles-mêmes sont contestées au fil des années, jusqu'à l'usage des bandes préenregistrées et de l'Auto-Tune. Mais c'est surtout sur le terrain politique que les tensions s'enracinent : boycotts, interruptions militantes, diffusion coupée lors de la victoire d'Israël en 1978, puis rivalités contemporaines liées aux conflits internationaux (conflit russo-ukrainien, guerre à Gaza...). Dernier épisode : l'Union européenne de radiotélévision (UER), organisatrice du concours, a décidé de maintenir la participation d'Israël malgré les critiques liées à Gaza. L'Espagne, les Pays-Bas, l'Irlande et la Slovénie ont annoncé leur boycott. De nouvelles règles ont toutefois permis d'éviter l'exclusion du diffuseur israélien.

Isabelle Aubret (1962).



Frida Boccara (1969).

Gagnants emblématiques

□ **LYS ASSIA (1956)** : la première voix de l'Eurovision [ci-contre].

□ **FRANCE GALL (1965)** : l'explosion pop à la française.

□ **ABBA (1974)** : la naissance d'un phénomène mondial.

□ **CÉLINE DION (1988)** : une victoire au suspense mythique.

□ **DANA INTERNATIONAL (1998)** : un symbole d'ouverture.



□ **LORDI (2006)** : la rupture rock [ci-dessus].

□ **ALEXANDER RYBAK (2009)** : un record historique de points (387) [ci-contre].

□ **CONCHITA WURST (2014)** : une victoire manifeste.

□ **SALVADOR SOBRAL (2017)** : la contre-programmation ou le triomphe de l'émotion [ci-dessous].



1990-2010 : défis et expérimentations

Les années 1990 voient l'Eurovision s'ouvrir à de nouveaux pays, notamment ceux de l'Europe de l'Est, et devenir un phénomène mondial. La France, elle, peine à suivre cette internationalisation.

Joëlle Ursull termine deuxième ex æquo en 1990 avec *White and Black Blues*, une performance marquante mais éclipsée par le contexte géopolitique.

Le concours continue cependant d'innover et de provoquer : en 1998, Dana International remporte la victoire avec *Diva*, devenant la première artiste trans à s'imposer à l'Eurovision. La modernité et la controverse deviennent des marqueurs essentiels de la compétition.



Joëlle Ursull (1990).



Louane (2025).




Amir (2016).

Patricia Kaas (2009).




Dana International (1998).



Barbara Pravi (2021).

FRANCE TÉLÉVISIONS A FAIT ENTRER L'EUROVISION DANS LE XXI^e SIÈCLE

France Télévisions a transformé l'Eurovision de simple show kitsch en programme tendance et branché. Depuis 2015, le concours est passé de France 3 à France 2, a adopté l'anglais et misé sur des artistes comme Amir, Bilal Hassani ou Barbara Pravi, séduisant enfin un public jeune et digital. Mais la révolution va bien au-delà de la scène : campagnes promotionnelles à travers l'Europe, mobilisation des expatriés et actions diplomatiques maximisent les votes. L'Eurovision est devenue un produit ultramarketé, où image, spectacle et *soft power* se mêlent, suivi par près de 5 millions de Français, mieux que *The Voice*!



Bilal Hassani (2019).

2010-2025 : reconquête et modernisation

Pour l'Eurovision, France Télévisions s'appuie sur une génération d'artistes aux parcours variés, d'Amir à Louane en passant par Patricia Kaas, Lisa Angell, Bilal Hassani ou Slimane, chacun apportant sa voix et son univers à la France. Barbara Pravi, avec *Voilà*, redonne à la France une crédibilité artistique en 2021, frôlant la victoire et prouvant que l'élégance française peut encore séduire le public européen.

Dans cette période, le concours se montre audacieux et inclusif : en 2014, Conchita Wurst remporte le concours pour l'Autriche avec *Rise Like a Phoenix*, quarante-huit ans après Udo Jürgens. *Drag-queen* charismatique, Conchita Wurst suscite la polémique et illustre la capacité de l'Eurovision à générer débats et discussions sur les normes culturelles.

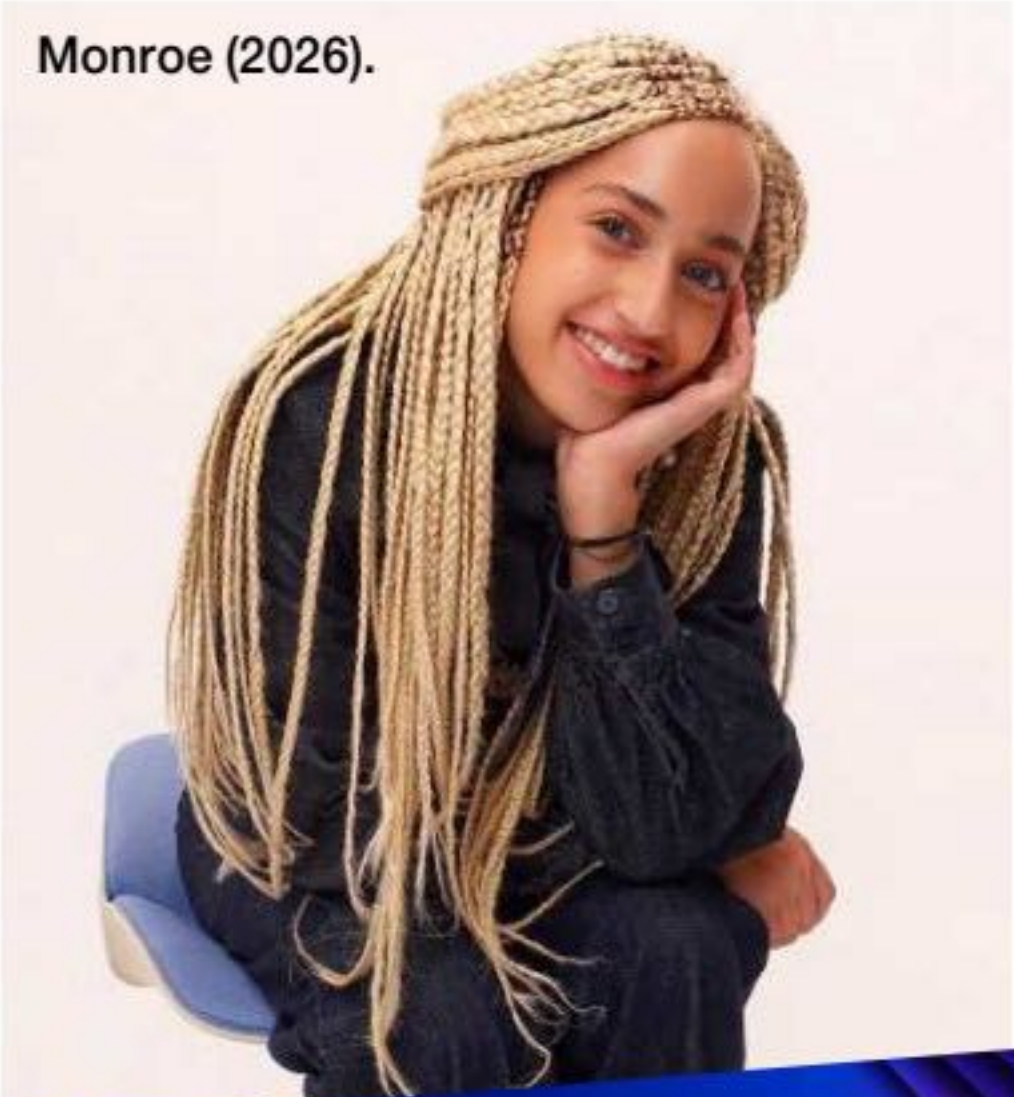


Conchita Wurst (2014).

2026 : Monroe et encore un nouvel espoir

Aujourd'hui, la France mise sur Monroe. Âgée de 17 ans, elle incarne une génération pour qui le concours de la chanson est à la fois une scène et un terrain de jeu numérique. Avec *Regarde!*, elle s'impose déjà parmi les favorites avec l'espoir tenace de renouer avec la victoire, près de cinquante ans après le dernier sacre. Une attente presque mythique, que la France rêve enfin de briser pour reprendre sa place dans l'histoire du concours, le 16 mai prochain, à la Wiener Stadthalle de Vienne, en Autriche, pour sa 70^e édition.

Dominique PARRAVANO



Monroe (2026).



Quand la France secoue le concours

- 1965 : la voix enfantine de France Gall captive l'Europe. Pourtant, en coulisses, jalousies et coups bas l'attendent : gifle de la concurrente britannique et rupture téléphonique avec Claude François.

- 1990 : Joëlle Ursull, Miss Guadeloupe 1979 et chanteuse du groupe Zouk Machine, elle défend la France avec un titre antiraciste. Sa deuxième place est contestée : beaucoup jugent que sa prestation méritait la victoire, dénonçant une injustice liée à sa couleur de peau.

- 2008 : Sébastien Tellier interprète *Divine*. Sa prestation est décalée : choristes déguisés, arrivée en voiturette... La chanson en anglais choque certains, dont un député français, mais son humour et son audace font sensation.

- 2019 : paré d'une perruque blonde et d'un maquillage flamboyant, Bilal Hassani bouscule les codes et transforme l'Eurovision en tribune *queer* et générationnelle avec sa chanson sur l'identité et la différence.

John TRAVOLTA

Derrière son sourire ravageur se cache
présenter son premier film en tant que r

La fièvre du samedi soir *forever!*

Il a tout quitté pour Hollywood

À 16 ans à peine, John Travolta claque la porte de l'école. Une décision risquée, presque folle, mais dictée par une ambition dévorante. Il monte à New York, puis à Hollywood, avec une seule idée en tête : devenir une star. Pari gagné... mais au prix de nombreux sacrifices.

La danse, une obsession

Avant même d'être acteur, Travolta était un danseur acharné. Il répétait des heures, jusqu'à l'épuisement, pour atteindre la perfection. Dans *Saturday Night Fever*, chaque geste était travaillé au millimètre. Une rigueur presque obsessionnelle qui frôlait parfois la maniaquerie.

La scientologie, son refuge contesté

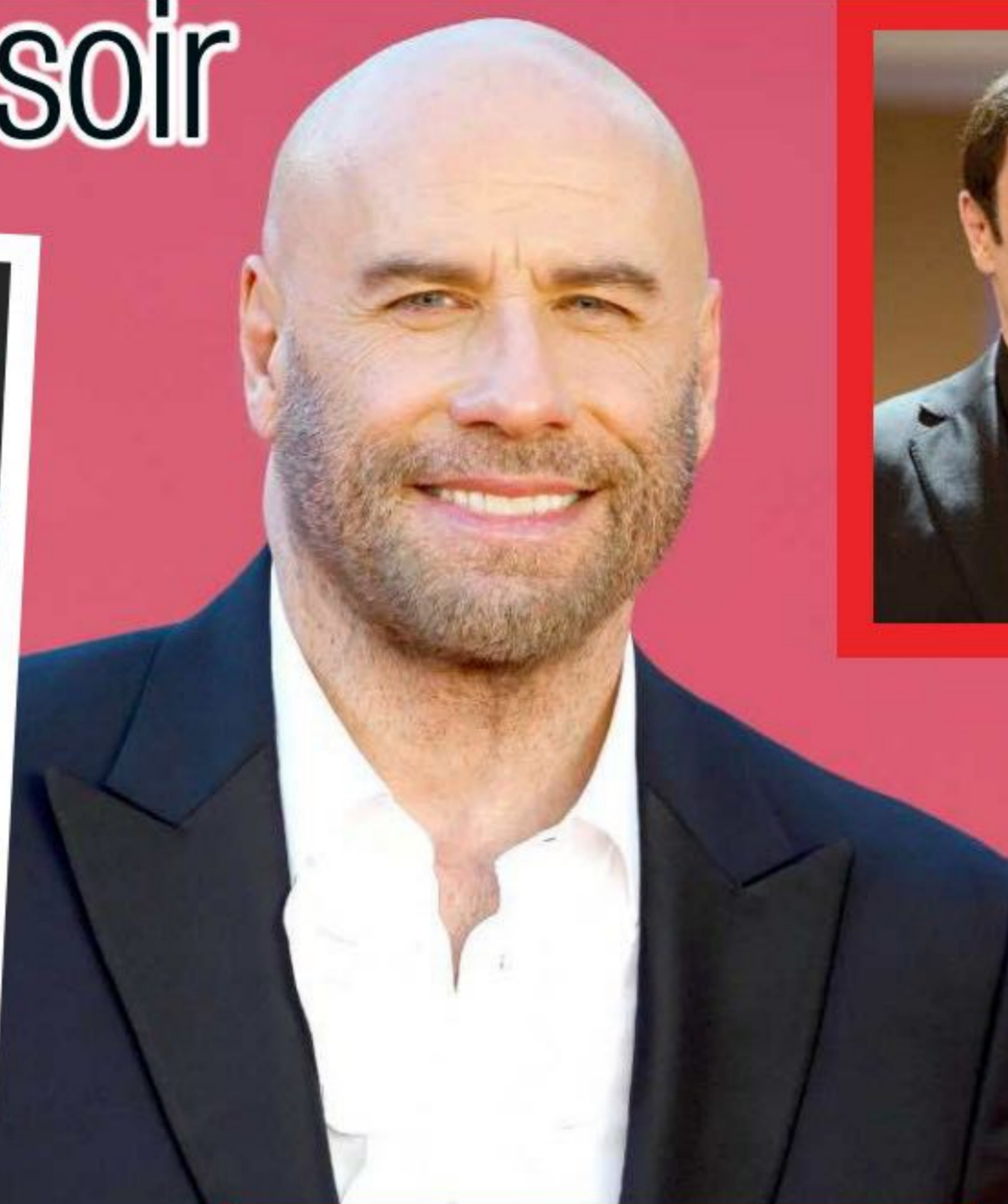
Depuis les années 1970, il est l'un des visages les plus célèbres de la scientologie, avec Tom Cruise. Pour lui, ce mouvement n'est pas qu'une croyance : c'est une béquille. Il affirme qu'elle l'a aidé à survivre aux épreuves les plus dures. Un choix qui intrigue... et divise.

Sa mère, son guide absolu

Sa maman a été actrice et professeure d'art dramatique. C'est elle qui lui a transmis le goût de la scène. Jusqu'à sa mort, elle restera son principal repère, presque sa boussole émotionnelle.



Avec *Saturday Night Fever*, sorti en 1977, John devient une légende, un dieu dansant.



Pilote dans l'âme

C'est la passion de sa vie. Travolta est un véritable commandant de bord. Il pilote lui-même ses avions, parfois sur de longues distances. L'aviation est pour lui une échappatoire, presque une seconde vie. Dans les airs, loin de Hollywood, il retrouve une forme de liberté.

Une maison... avec piste d'atterrissage

Son domaine en Floride est unique au monde : une véritable résidence-aéroport. Les avions sont stationnés devant chez lui, comme des voitures dans un garage. Un caprice de star ? Plutôt une passion assumée, poussée à l'extrême.

Riche

Sa fortune est estimée à 250 millions de dollars (215 millions d'euros). Il a su investir au bon moment dans l'immobilier.

Une générosité dans l'ombre

Travolta s'engage régulièrement dans des actions caritatives. Mais il le fait sans publicité excessive. Un contraste frappant avec le *show-business*.

Il chante vraiment

Dans *Grease*, ce n'est pas du *play-back*. Travolta chante, et plutôt bien. Sa voix chaude participe largement au succès du film. Pourtant, cet aspect de son talent reste souvent sous-estimé.



un homme bien plus complexe. La star montera les marches à Cannes pour réalisateur: "Vol de nuit pour Los Angeles", adapté de son propre roman...



Une image soigneusement contrôlée

Travolta a travaillé énormément son apparence. Silhouette, coiffure, style vestimentaire : rien n'était laissé au hasard. Derrière l'image du séducteur naturel se cache une construction très maîtrisée. Il a porté une perruque pour dissimuler sa calvitie avant de finir par assumer.

Un homme très secret

Malgré sa célébrité, il protège farouchement sa vie privée. Peu d'interviews, peu de confidences. Travolta choisit ce qu'il montre... et surtout ce qu'il cache.

"Forrest Gump", son grand regret

Il a refusé le rôle mythique qui a fait de Tom Hanks une légende. À l'époque, Travolta n'y croit pas. Aujourd'hui, il reconnaît à demi-mot que ce fut une erreur monumentale.

"Pulp Fiction", la renaissance

Au début des années 1990, sa carrière s'essouffle dangereusement quand, soudain, Quentin Tarantino parie sur lui contre toute attente. Résultat : un retour spectaculaire au sommet. Une seconde naissance, presque miraculeuse.

Une mémoire impressionnante

Travolta est capable d'apprendre des pages de dialogues en un temps record. Certains réalisateurs parlent d'un don rare. Cette facilité lui permet de rester totalement disponible sur le plateau, concentré sur le jeu.

Cordon-bleu

Quand il n'est pas sur un tournage, il aime se réfugier en cuisine. Il prépare lui-même certains plats pour ses proches. Une activité simple, loin des projecteurs, qui l'aide à se recentrer. Gérard Depardieu l'aurait même initié à la cuisine française.



Une valse avec Diana

Il garde un souvenir extraordinaire du 9 novembre 1985, quand la princesse Diana le choisit pour danser lors du gala à la Maison-Blanche. Il n'a jamais révélé ce qu'elle lui avait dit à l'oreille.

Le drame qui l'a brisé

En 2009, il perd son fils **Jett**, âgé de 16 ans. Un choc immense, qui le plonge dans un deuil profond. Depuis, l'acteur évoque rarement ce sujet, mais ceux qui le connaissent parlent d'une blessure jamais refermée.



Kelly Preston, l'amour de sa vie

Avec son épouse, disparue en 2020 des suites d'un cancer, il formait un couple rare à Hollywood. Des amoureux discrets, solides, loin des scandales... même si des rumeurs d'homosexualité ont parfois accompagné sa carrière. La disparition de Kelly a laissé Travolta profondément dévasté.



Une star qui refuse de s'éteindre

À 72 ans (qu'il a fêtés le 18 février), il continue de tourner et de surprendre. Renonçant à toute retraite tranquille, il préfère rester en mouvement. Comme s'il dansait encore... sous les projecteurs. Et, désormais, derrière les projecteurs, puisqu'il présente à Cannes son premier long-métrage en tant que réalisateur.

Grand collectionneur automobile

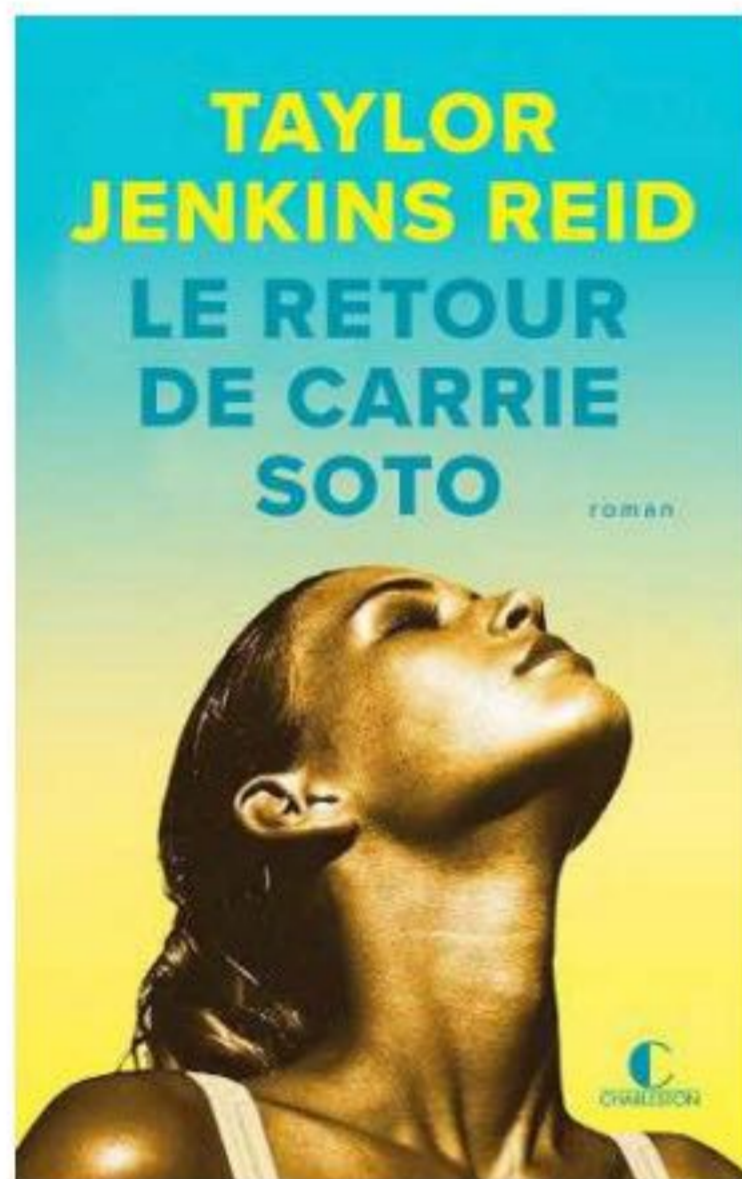
Il collectionne les voitures anciennes avec une vraie ferveur. Chaque modèle a une histoire, une émotion. Un autre terrain de jeu, loin des caméras.



La nouvelle reine des best-sellers

Elle fait partie des autrices dont les romans sont attendus avec impatience par les fans et sont tous des succès de librairie. Sur les neuf ouvrages déjà écrits, six sont sortis en France dont deux qui ont été adaptés... Vivement les prochains !

Lire



Joueuse de tennis

On avait croisé Carrie Soto dans *Les Sirènes de Malibu*, cette fois-ci l'autrice lui consacre un roman entier ! Star de tennis inégalée, elle voit la jeune Nicki Chan lui arracher son record mondial. À 37 ans, celle qui a tout sacrifié, entraînée par son père depuis l'âge de 2 ans, prend une décision inédite : revenir à la compétition et reconquérir son titre. Carrie a quelque chose à prouver avant de quitter le terrain pour toujours.

- **Le Retour de Carrie Soto**, éd. Charleston, 22,90 €.

Confessions

À l'aube de ses 80 ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Monique Grant, la journaliste choisie, décide de saisir cette occasion pour lancer sa carrière. À mesure qu'elle recueille les confidences d'Evelyn, elle comprend que leurs destins sont étroitement liés...

- **Les Sept Maris d'Evelyn Hugo**, éd. Hauteville, 8,95 €.



Choix impossible

Le jour où son mari, Jesse, disparaît au cours d'un accident d'hélicoptère, le monde d'Emma Blair s'effondre. Dévastée, elle met du temps à reprendre

goût à la vie. Et quand elle croise la route de Sam, elle entrevoit enfin la possibilité de jours meilleurs. Mais après leurs fiançailles, elle apprend que Jesse est vivant.

- **Le(s) Vrai(es) Amour(s)**, éd. 10/18, 9,20 €.

La tête dans les étoiles

Le jour où la Nasa annonce recruter des femmes scientifiques, Joan brûle d'envie de faire partie des rares personnes à aller dans l'espace. Sélectionnée parmi des milliers de candidates, et alors que les astronautes se préparent à leur premier vol, Joan tombe follement amoureuse. Un amour qui remettra en question toutes ses croyances et sa place dans le monde...

- **Atmosphère**, éd. 10/18, 9,90 €.

Tout pour la musique

Daisy Jones and The Six... le groupe de rock le plus mythique de tous les temps ! De leurs débuts dans les bars miteux jusqu'à la gloire, leur histoire est celle d'une ascension fulgurante. C'est aussi celle de Daisy Jones, l'icône ultime. Mais le 12 juillet 1979, le groupe a éclaté. Quarante ans plus tard, chacun a sa propre version de la vérité.

- **Daisy Jones and The Six**, éd. 10/18, 9,50 €.

Soleil californien

Malibu, 1983. Livrés à eux-mêmes dès leur plus jeune âge, les enfants Riva, aujourd'hui surfeurs, mannequins, photographes, ont réussi à devenir des modèles de succès qui fascinent l'Amérique. Mais lors d'une fête mémorable, tous les secrets qui se cachent sous cette belle façade risquent d'éclater... Et si à minuit la soirée bat son plein, au matin, leur palais de verre sera en flammes.

- **Les Sirènes de Malibu**, éd. 10/18, 9,90 €.

Adaptation

"L'Amour en double"

Ce film reprend la trame narrative du roman *Le(s) Vrai(es) Amour(s)*. On craque pour ce triangle amoureux et pour Emma, qui va devoir choisir entre les deux hommes de sa vie.

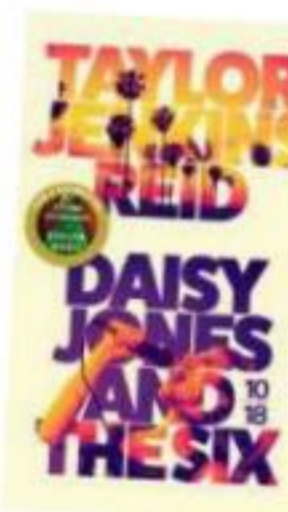
- Disponible sur Prime Video.



"Daisy Jones and The Six"

Adaptation formidable du roman, cette série de dix épisodes met en scène Riley Keough, la petite-fille d'Elvis Presley, dans le rôle de la chanteuse des années 1970. À découvrir aussi, la bande originale de la série qui a été créée spécialement !

- Disponible sur Prime Video.



ENRIQUE IGLESIAS

L'arrivée de Romeo

« J'aimerais beaucoup avoir des nouvelles d'Enrique Iglesias et connaître sa date d'anniversaire. Par ailleurs, où puis-je lui écrire? »

Pascale



Le chanteur espagnol fête ses 51 ans ce 8 mai. Il a sorti le deuxième volume de son album *Final* en mars 2024, qui sera, a-t-il annoncé, le dernier de sa carrière. Il n'abandonne pas la musique pour autant. Il continue à écrire des chansons, et il est actuellement en tournée en Europe de l'Est et en Asie centrale. Mais il se consacre beaucoup à sa vie de famille avec l'arrivée de son quatrième enfant, un garçon, Romeo, le 17 décembre dernier. Avec l'ex-championne de tennis Anna Kournikova, ils sont aussi parents de jumeaux, Lucy et Nicholas, et d'une fille, Mary.

Pour lui écrire : c/o Red Light Management, 455 2nd Street SE, Suite 400, Charlottesville, VA 22902, États-Unis.

FONDS SONORES Insupportables



« Je suis vraiment incommodée par les fonds sonores quand on nous présente un joli reportage. Je trouve cela insupportable! »

Liliane, 34000 Montpellier

Vous n'êtes pas la seule à vous plaindre. Pourtant le CSA a déjà publié une décision en 2011 pour imposer des normes techniques sur l'intensité sonore des chaînes. Notamment concernant les spots publicitaires. Il faudrait peut-être revoir les règles.

THÉO CURIN

Triathlon en vue

« Quel bonheur de retrouver Théo Curin à la tête de *Slam*. Il se montre vraiment gentil, et il a les mots qu'il faut pour chaque candidat. »

Pierre, 59283

Raimbeaucourt (par courriel)



L'animateur de 26 ans n'oublie pas ses anciens exploits sportifs. Ce nageur handisport, champion olympique, a décidé de se lancer un nouveau défi : celui de participer à l'Ironman de Vichy l'an prochain, soit un enchaînement de 3 786 mètres de nage, 180 km de vélo et 41,3 km de course à pied.

Pour lui écrire : AS Talents, Christopher Robba, 101 rue de Lille, 75007 Paris.

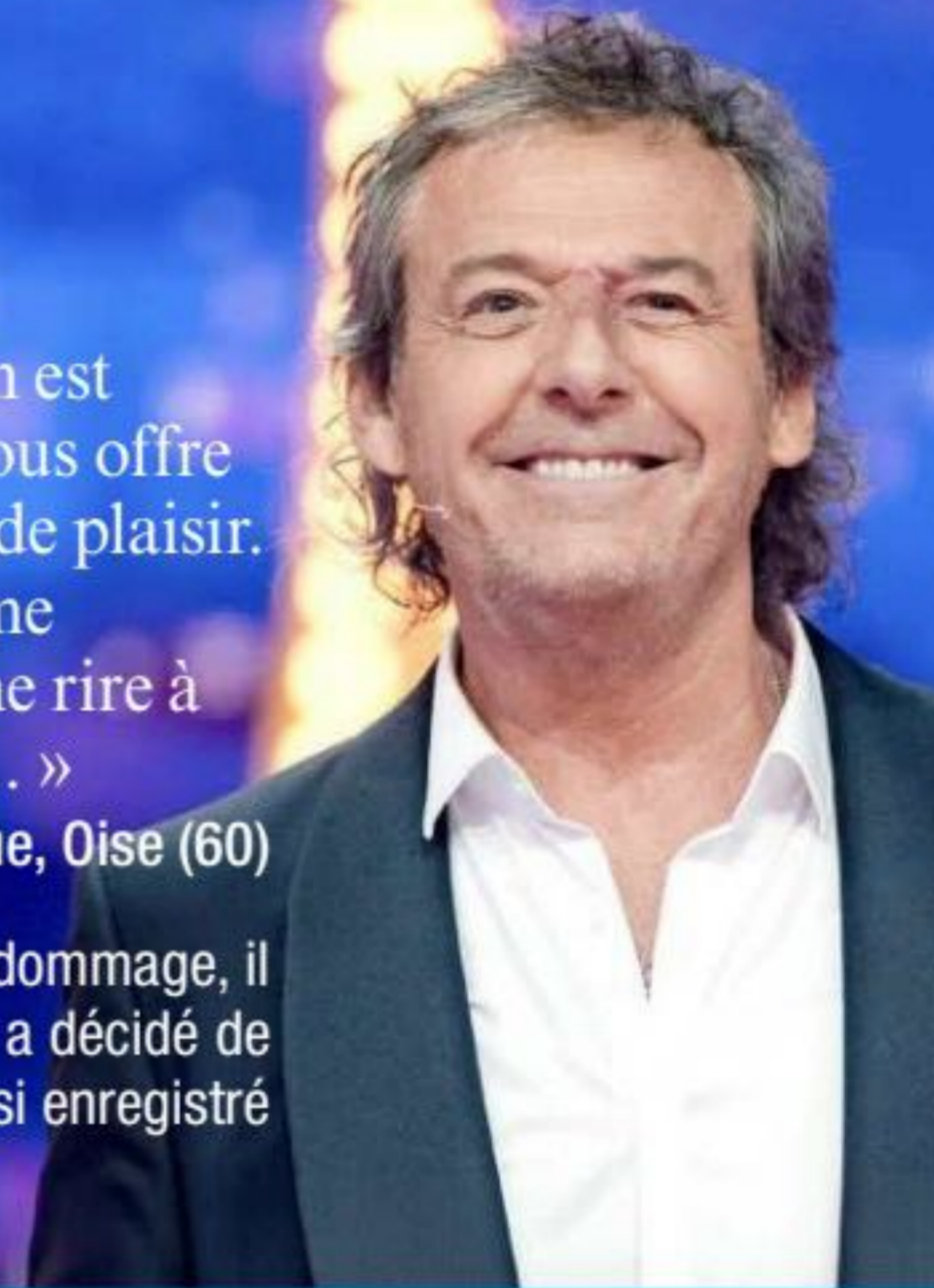
JEAN-LUC REICHMANN

Trois quarts d'heure de plaisir

« En réponse à Jeanne [cf. n° 4153], je reconnais que Jean-Luc Reichmann est peut-être un peu fatigant. Mais il nous offre quand même chaque jour trois quarts d'heure de plaisir. Il invite des chanteurs qu'on aime revoir, comme Gilbert Montagné récemment. Et j'avoue même rire à certaines de ses clowneries. La vie est si triste... »

Dominique, Oise (60)

Voilà une belle défense de l'animateur de 65 ans! Quel dommage, il a été abandonné par son nouveau champion Cyprien, qui a décidé de quitter le jeu le 19 avril. Et les récentes audiences ont aussi enregistré une baisse. Il a bien besoin de votre soutien.



France Dimanche, courrier des lecteurs, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers CEDEX.

PAR E-MAIL : courrier.francedimanche@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

ABONNEZ-VOUS

À France Dimanche

26 numéros

32€

au lieu de 49,40€**

Satisfait
ou
remboursé

Votre magazine livré chez vous.
Frais de port offerts !

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de France Dimanche sous enveloppe affranchie à France Dimanche - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

M^{me} M.

*Nom

*Prénom

*Adresse

*Code postal

*Ville

N° Tel

Vous pouvez contacter le Service abonnements au 01 75 33 71 03.

*Champs obligatoires.

FD1147

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - RCS Paris 324286319 - TVA FR88324286319.



Véronique SANSON

Quel honneur!

Le jour de ses 77 ans, la chanteuse, entourée de ses proches, dont son fils **Christopher Stills** et **Catherine Lara**, a reçu un bien beau cadeau de la part de Bernard Cazeneuve. En effet, l'ancien Premier ministre l'a faite chevalier de la Légion d'honneur. « Je reçois cette distinction avec humilité, fierté », a-t-elle par la suite réagi sur les réseaux sociaux. Félicitations!

COLINE BERRY

De nouvelles accusations!

Mercredi 29 avril, dans le cadre d'une commission d'enquête à l'Assemblée nationale, la fille de **Richard Berry** a réitéré ses terribles accusations de violences incestueuses – classées pourtant sans suite en raison de la prescription – envers son père. « Des viols répétés, presque chaque week-end », a-t-elle déclaré. Des propos aussitôt soutenus par Marilou Berry, sa cousine, et par sa tante, Josiane Balasko, qui s'est offusquée que « quelqu'un de [sa] propre chair, de [sa] famille » puisse la surnommer « Coco la mytho ».



BRUCE TOUSSAINT

Un mystérieux accident!

Les fidèles de *Bonjour! La Matinale* **TF1** auront remarqué l'absence inattendue de son habituel présentateur. Celui qui est remplacé depuis lundi 4 mai par Maud Descamps aurait été victime d'un « accident sans gravité ». Le principal intéressé a confirmé dans *Le Parisien* qu'il avait juste « une fracture au niveau de l'épaule gauche » et qu'il attendait de savoir s'il allait devoir se faire opérer. À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ignorons encore quand il sera suffisamment rétabli pour reprendre du service...

Et aussi...



■ Matt POKORA

Visiblement pas de passe-droit pour les célébrités en matière de visa! La compagne du chanteur, Christina Milian, vient d'échouer à l'examen qui lui aurait pourtant permis de prolonger son titre de séjour en France... Elle va devoir retourner potasser!

■ Claire MAURIER



Celle qui s'est surtout fait connaître pour ses seconds rôles dans *Les Quatre Cents Coups*, *La Cuisine au beurre*, *La Cage aux folles*, *Un air de famille*, ou encore *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, vient de rendre son dernier souffle à 97 ans.

■ Charlotte GAINSBORG

Après avoir trouvé un repreneur en début d'année pour gérer le musée dédié à son célèbre papa, la comédienne a pris une décision. Elle est heureuse d'annoncer que la Maison Gainsbourg, située 5 bis rue de Verneuil dans le 7^e arrondissement de Paris, sera ouverte gratuitement au public à l'occasion de la Nuit européenne des musées dans la soirée du 23 mai. Plus d'infos sur www.maisongainsbourg.fr.

■ Bruce WILLIS

Face à l'état de santé de la star américaine – atteinte de démence fronto-temporale – qui ne cesse de se dégrader, sa femme, **Emma Heming**, et sa famille viennent officiellement d'acter le fait que son cerveau sera légué à la recherche médicale après son décès.



«Une bonne santé commence par l'assiette»

Michel Cymes



RETROUVEZ DANS CHAQUE NUMÉRO :

- LE DÉCRYPTAGE DE SUPER-ALIMENTS
- NOS CONSEILS NUTRITIONNELS
- UN DOSSIER ALIMENTATION ET SANTÉ

Abonnez-vous
en scannant ici



ou sur
Prismashop.fr

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

SEP M
TOP
ventes

FLOW LE MAGAZINE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE L'ÉPANOUISSEMENT DE SOI

2
CADEAUX
UN LIVRET
DE RELAXATION

DES POUPÉES
DE PAPIER

flow

À DÉCOUVRIR
dans votre
magazine



EN SUÈDE
chez les champions
de l'égalité

AVIS DE TEMPS
CALME DANS
NOTRE TÊTE

Le français
UNE LANGUE
EN PLEINE FORME

Ces activités
qui nous font lâcher
LES ÉCRANS

© CÉLIA FLOCK

Actuellement chez votre marchand de journaux

Abonnez-vous

