SEPM TOP ventes

COSMOPOLITAN

MAI 2026

Romans et podcasts érotiques, sex-toys
Trois femmes réinventent notre désir

Mode
12 looks festifs à oser cet été

Spécial Beauté
Les tips des coiffeurs et make-up artist de stars
+ on craque pour un soin d'exception

Laury Thilleman
Plus vraie que nature

BELLE-MAMAN
J'ai un truc à te dire...

COUPLE
On s'aime mais on fait **chambre à part**

JE CHOISIS LA JOIE

Toutes nos idées pour voir la vie du bon côté

L 13308 - 622 - F: 2,70 € - RD


LANCÔME
PARIS
ABSOLUE
LONGEVITY MD
META DISCOVERY

ET SI VOUS INVERSIEZ L'ÂGE BIOLOGIQUE VISIBLE DE VOTRE PEAU ?

INNOVATION

ACTIF LONGÉVITÉ ISSU DES COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES RECOMMANDÉ PAR DES MÉDECINS*

POUR LA 1RE FOIS DANS NOS SOINS

mitopure®

PAR time—line

NOUVEAU

LA CRÈME RESET

INVERSE LES SIGNES VISIBLES DE L'ÂGE APRÈS LEUR APPARITION

-4 ANS

ÂGE BIOLOGIQUE VISIBLE DE LA PEAU**

+55%

REBOND CUTANÉ***



DISPONIBLE CHEZ NOCIBÉ

*Recommandé par 8 médecins américains qui se déclarent spécialisés dans la longévité, d'après une étude IQVIA, décembre 2025.
**Étude clinique, 94 personnes, 2 mois.
***Test instrumental, 55 personnes.

L'Oréal France - SNC - 30 rue d'Alsace 92300 Levallois-Perret - RCS Nanterre 919 434 894. Photographie retouchée.

sommaire



Cosmonews
page 26

Édito 10
Coulisses 12
Vie de mère 14
Rencontre 16
Cosmoliste 18

S'inspirer

Cover girl : Laury Thilleman 21
Cosmonews 26
Madame la présidente 32
La flamme 33
Paroles, paroles... 34
Connectée 36
Bravo 38
Flash mode 41
Slow fashion 42
La main dans le sac 43
Sapée comme... 44
Envie de... 46
La question mode 47
Kids only 48
Flash beauté 51
Parfums 52
Scoops beauté 54
Cheveux 56
Make-up 58
La belle verte 60
Un mois pour... 62



La main dans le sac
page 43



La question mode
page 47



Kids only
page 48



Envie de...
page 46



NOTRE COUVERTURE

Laury Thilleman est photographiée par Marc Philbert. Réalisation Clémence Guillerm. Assistantes stylisme Liliane Rançao Carpalhoso et Léane Populaire. Maquillage Delphine Ehrhart, agence Airport. Coiffure Flavio Nunes, agence Airport. Veste Diesel, jupe La Petite Étoile Paris, b.o. Zag Bijoux, collier personnel, bagues, main droite, Pandora et Agapée, main gauche, Agapée.

NUXE

PARIS

CERNES ÉCLAIRCIS POUR 96% DES UTILISATRICES[1]



L'ILLUMINATEUR REGARD QUI SAUVE NOS MATINS

INNOVATION ANTI-ÂGE & ANTI-CERNES

Infusé **d'Acide Hyaluronique, de Niacinamide et de Caféine**, ce sérum yeux hybride **anti-âge & anti-cernes**, offre **une action 3-en-1 instantanée** : il lisse, illumine et corrige tous les types de cernes en un seul geste. Sa formule au **fini rose nacré** permet de **rajeunir visiblement le regard** : jour après jour, **les cernes sont réduits, la peau du contour de l'œil est raffermie, comme liftée.**

NUXE LABORATOIRE N°1 DES SOINS D'ORIGINE NATURELLE EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE[2]

(1) Test d'usage - 28 volontaires. % de satisfaction après 28 jours. (2) GERSDATA - SOGEARLY - Marché Dermocosmétique reconstitué - Segment Marque Naturelle - Valeur (CATTC) - Pharmacie et Parapharmacie - France - MAT Juin 2025. Eye Lighter Serum : Le Sérum Yeux Éclat. Visuel non contractuel. Laboratoire NUXE SAS-127 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Paris-France-R.C.S. 642 060 123.



Remettre du fun dans sa vie
page 65



Y a d'la joie!
page 70

Se réaliser

Remettre du fun dans sa vie 65
Y a d'la joie ! 70
Couple : on s'aime, mais on fait chambre à part 74
Histoire vraie : j'ai vécu en coloc avec des sans-abri 78
Septième ciel : Leur job ? Nous exiter ! 80
Mode : Garden-party 84
Spécial beauté glam : Le néo glow 96
Les soins d'exception 101
Dans les coulisses des cheveux de stars 104

S'évader

Miam ! 112
Une fille, une ville 116
Calendrier cosmique 117
Horoscope 118
À quatre pattes 120
Lettre ouverte 122

Dans l'édition France métropolitaine: sur le format classique uniquement, un collage d'échantillon Nuxe Hair, p. 19, abonnés et kiosques. Sur le format poche partiel, un collage d'échantillon Revitalift Glass Skin, p. 55, abonnés et kiosques Paris, IDF et grandes villes; un encart de 2 pages avec collage d'échantillon Yves Rocher, entre les p. 122 et 123, kiosques priorité Paris, IDF et Bretagne.



Mode: Garden-party
page 84



Septième ciel:
Leur job? Nous exciter!
page 80



Spécial beauté glam: Les soins d'exception
page 101



Spécial beauté glam:
Le néo glow
page 96



JE M'ABONNE
01 84 888 222
(prix d'un appel local)
OFFRES PAGES 64 ET 83.


PANDORA

COSMOPOLITAN

Quel est votre dernier coup de folie ?

«Faire la chenille avec des potes pendant tout un week-end pour l'anniv d'une amie!»

«M'inscrire à un semi... En Hongrie.»

«J'ai acheté une petite scie rechargeable en USB, mais j'ose pas m'en servir...»

«Recommencer à boire... un peu.»

«J'ai coupé mes cheveux très court. Je me sens légère.»

«Programmer et réserver plusieurs voyages en même temps jusqu'à fin 2026!»

«Cette question me rappelle qu'il est grand temps de redevenir un peu folle!»

«Je suis en désintox de shopping. Je n'ai pas acheté de fringues depuis trois semaines.»

«Manger du sucre après m'être brossé les dents.»

«Avoir accepté de rejoindre Cosmo en tant que DA.»

«Plaquer mon CDI pour devenir chanteuse.»

«Fini le clic-clac: je me suis offert un vrai grand lit. C'est trop chouette!»

«Je pars un mois toute seule au Japon et à Bali.»

«Une place en carré or pour le concert de Paul Simon au Grand Rex.»

«Une brosse à 90 balles pour mes cheveux bouclés... J'ai regretté à la première utilisation.»

«Dire tout haut ce que je pensais tout bas.»

«Craquer sur une magnifique robe de mariée.»

«M'inscrire sur les app de rencontre.»

«Avoir un deuxième enfant... C'est prévu pour juillet.»

«Inviter 9 enfants de 7 ans chez moi pour un anniversaire.»

RÉDACTION
Rédactrice en chef Elsa Margot
Direction artistique Sandrine Cassagne (EI)
Rédactrice en chef adjointe Chloé Plancoulaine
Magazine Sophie Billaud, cheffe de service
Manon Pibouleau, cheffe de rubrique
Marie-Pierre Poincloux, assistante (01 41 46 87 29)
Beauté Emmanuelle Lannes, directrice
Dominique Évêque, rédactrice, **Zineb** Sabbar (EI), rédactrice.
Direction mode Clémence Guillerm, Bichette Production (EURL)
Corinne Roubertou, chargée du shopping (87 93)
Maquette Nathalie Coulon-Guillevin (Bleu Petrol Presta)
Secrétariat de rédaction Julie Quénoi, secrétaire générale de la rédaction. Fabrice Moskoff, premier secrétaire de rédaction. COM'Presse
Ont collaboré à ce numéro: Camille Anseaume (EI), **Mathilde** Bill, Lisa Blum, Marie Henrio, Marinette Levy, **Audrey** Sberro (EI), Florence Trédez, Carole Vaillant, rédactrices. Clara Devillet (EI), assistante. Lisa Rodier (EI), shopping. **Hélène** Mazières (EI), casting et production

COSMOPOLITAN.FR
Rédactrice en chef adjointe Guillemette Deroy (EI)
Mélanie Bonvard, **Charlotte** Darnige, **Victoria** Lasserre, **Ludivine** Olives, **Élise** Poiret, rédactrices.
Azzedine Arbi, content video manager.
Marjorie Perroux, responsable social media.
Claudia Mayniel, responsable marketing et partenariats

DIRECTION-ÉDITION
Éditrice Gwenaëlle Thebault
Éditrice déléguée Séverine Péraud

Publicité: GMC Média
Directrice exécutive de la Régie: Anouk Kool
Directrice déléguée Brand: Claire Schmitt
Brand developer: **Claire** Gloaguen
Responsable planning: Christine Podestà-Chenevière
Directrice déléguée des agences Trade et Conseil
Responsable Trading Programmatique: Anca Maria Ardélean (85 36)
Responsable accords commerciaux: Géraldine Verhage (85 25).
Directrice Administration des ventes: Daphné Roca (84 56).
Directrice service planning: Marie-Christine Sourimant (88 41)
Opérations spéciales: GMC Média Pôle OPS
Directeur de clientèle: Maxime Boulard (88 27)
Jouez et gagnez: Isabelle Berno (88 58)
Directrice des opérations
Valérie Meyer

Fabrication
Emmanuel Dezert, directeur (89 07). Manuelle Guillambert, cheffe de fabrication (88 28). Rachida Malki, chargée de fabrication (87 91).
Communication/Relations extérieures Agence Chupa Renié Communication, chupa@chuparenie.com
Export, Copyright et Diversification
Directrice pôle édition: Nathalie Viard assistée de Gilles Moreau (89 18)
Marie Claire Diffusion
David Belkowski, responsable produit
Service abonnements
Léa Bezaud, cheffe de produit junior
Tél.: 0184888222 du lundi au vendredi (8h-19h) et le samedi (8h-16h). leserviceclient@magazines.fr
Responsable Cosmopolitanbox
Claire Marie Gautier (80 88)
Événements et promotion
Carole Payen (88 24)

Directeur de la publication
Arnaud de Contades

COSMOPOLITAN 9, place Marie-Jeanne Bassot, CS 50238, 92593 Levallois-Perret cedex. Tél.: 0141468888

HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

Jonathan Wright, President of Hearst Magazines International, Kim St. Clair Bodden, SVP/Global Editorial & Brand Director, Chloe O'Brien, Global Editorial & Brand Director. International Editions: Allemagne. Australie. Bulgarie. Corée. Hong Kong. Inde. Indonésie. Italie. Mexique. Moyen-Orient. Pays-Bas. Philippines. République tchèque. Royaume-Uni. Slovénie. Taïwan. Turquie. Ukraine. États-Unis. The trademark and trade name Cosmopolitan is owned by Hearst Communications, Inc. This edition is published and distributed monthly by Marie Claire Album SAS by permission of the Hearst Communications, Inc., New York, United States of America.

© Copyright 2026 The Hearst Communications, Inc.

CUPRA RAVAL
LIMITED EDITION*

AVNIER



CRACK YOUR OWN ROAD**

CUPRA

NOUVELLE CUPRA RAVAL 100 % ÉLECTRIQUE

***ÉDITION LIMITÉE. **TRACEZ VOTRE PROPRE VOIE. Nouvelle CUPRA Raval 100 % électrique. Véhicule en cours d'homologation, plus d'informations sur cupraofficial.fr**. Volkswagen Group France – SAS au capital de 198 502 510 € – 11, avenue de Boursonne Villers-Cotterêts RCS SOISSONS 832 277 370.

Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

édito

Le courage de la joie



« Tu vis dans le monde des Bisounours. » Cette phrase, je l'ai tellement entendue qu'elle m'a obligée à développer des arguments. Pas pour me justifier auprès de ceux qui pensent que suivre sa joie veut dire fermer les yeux sur les tristesses du monde. Non, des arguments pour me convaincre moi de ne pas renoncer. Parce que la vérité (la mienne en tout cas), c'est que choisir la joie demande une attention et un courage de chaque instant. Et un bon budget psy aussi… Plusieurs fois dans ma vie, j'ai eu la tentation d'abdiquer. Rentrer dans le rang, renoncer à quitter une relation qui n'était plus alignée, flipper de donner une chance à un projet qui compte, me faire croire que j'aurais bien voulu, mais qu'on ne m'en a pas donné les moyens, me raconter que c'était mieux pour tout le monde, me targuer d'avoir le sens du sacrifice. Et au final, me mentir à moi-même et aux autres. La joie propose, elle n'impose rien. Et en cela, cette coquine, elle nous responsabilise. Choisir la joie, c'est se choisir, et c'est aussi prendre le risque de quitter l'autoroute pour suivre la discrète voix de notre GPS intérieur – « sautez la barrière de sécurité et prenez à travers champs ». Oui, ça fait peur, et le reconnaître est une première étape. La seconde, une fois la barrière sautée, est de prendre conscience de l'impact de notre courage : chaque fois que l'une de nous ose s'écouter, elle donne l'autorisation à d'autres de le faire, en leur montrant que c'est possible. C'est cette même « petite » voix que l'on porte chaque mois dans Cosmo, et un peu plus fort ce mois-ci dans notre dossier spécial joie page 65. On espère de tout cœur vous inspirer à suivre ce qui vous anime. Et à remettre un peu de légèreté à chaque étape. Non, la vie ne doit pas toujours ressembler à une épreuve de *Koh-Lanta*. Oui, on peut accomplir de grandes choses sans y consacrer 30 heures sur 24 et frôler le burn out. Oui, on peut aussi en accomplir de toutes petites sans culpabiliser de manquer d'ambition, juste pour le plaisir. Apprenons à célébrer le simple fait d'être au bon endroit au bon moment quand ça arrive, autour d'une crêpe-party en famille ou une après-midi par semaine dans notre atelier de céramique. Semons des graines de joie en nous, autour de nous et dans l'agenda, arrosons-les, et observons combien la vie regorge de ressources et de magie pour les faire pousser sans contrainte et dans le bon sens. Il est venu le temps des rêves en pagaille, des rires en cascades, des verres à moitié plein et des horizons colorés. À vos pinceaux, si on s'y met toutes, on peut peindre des lendemains plus roses. Et, qui sait, vivre un jour prochain dans un monde où Bisounours ne serait plus un gros mot.

Chloé Plancoulaine, rédactrice en chef adjointe

PHILYPA PHOENIX

LÉGER COMME
UN SÉRUM
PUISSANT COMME
UN SPF50+

EAU THERMALE Avène
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE



87% PEAU REPULPÉE*

INNOVATION SOLAIRE

ULTRA **SERUM** SPF 50+

1RE ÉTAPE DE LA ROUTINE
SOIN VISAGE QUOTIDIENNE

PROTECTION BREVETÉE** ULTRA-LARGE SPECTRE UVB-UVA-LUMIÈRE BLEUE HEV

ACIDE HYALURONIQUE ET NIACINAMIDE

* % de satisfaction, test usage consommateurs, 67 sujets, 14 jours. ** Sur le complexe filtrant intégrant le TriAsorB™.



Good vibes only !

Une journée de shooting et un max de bonne humeur : Laury Thilleman s'est prêtée au jeu avec une énergie contagieuse. On vous raconte tout.

Par Sophie Billaud







Le rendez-vous est donné à l'Artistic Palace, à Paris. Ce plateau fait aussi office de studio d'enregistrement où sont d'ailleurs passées des stars comme Aya Nakamura, Theodora ou SDM. D'accord, Laury Thilleman ne chante pas, mais elle y trouve naturellement sa place ! Nouvelle ambassadrice Yves Rocher et cover girl de Cosmo, elle est exactement comme on l'imaginait : solaire, sincère et pleine de vie. Pendant que la make-up artist et le coiffeur lui refont une beauté, notre photographe, Marc Philbert, branche les enceintes et lance *Get Lucky* des Daft Punk. Un son qui donne le ton et semble plaire à Laury puisqu'elle arrive tout sourire, dans une tenue jaune éclatante. La Bretonne est habituée aux shootings, et ça se voit ! Elle enchaîne les pauses avec une facilité qui ferait pâlir de jalousie Kate Moss *herself*. En une matinée, les photos sont dans la boîte et toute l'équipe s'accorde une pause bien méritée. Pour recharger ses batteries, Laury Thilleman s'octroie une petite sieste avant d'enchaîner avec deux interviews pour le magazine et le compte Insta de Cosmo. La journée s'achève comme elle a commencé : en musique, avec une bonne dose de blagues et de bonne humeur. Merci, chère Laury ! Grâce à toi, on a une super couv et plein d'énergie. ★

1. Prendre la lumière
Avec son grand sourire communicatif assorti à son look qui sent bon l'été, Laury réchauffe en un clin d'œil l'ambiance du plateau… et les pages du Cosmo !

2. Dressing vitaminé
Clémence, notre directrice mode, a sélectionné des vêtements hyper colorés qui matchent avec la personnalité pétillante de notre cover girl. On adore !

3. Les frange-ines
On vous présente Liliane et Léane, nos assistantes mode qui veillent à ce que tous les looks soient parfaits. Avec elles, rien n'est laissé au hasard : faux plis et autres étiquettes retournées sont traqués.

4. On vous refait *La Cène* ?
Tiens, tiens, cette photo ne vous est pas familière ? Elle a comme un air du célèbre tableau de Léonard De Vinci.

MARC PHILBERT ; DR


Derrière
chaque
ORIGINAL.
Levi's®
DOECHII
©2026 LEVI STRAUSS & CO.



Bruno Mars, Parcoursup, ma fille et moi

J'ai souvent entendu dire « petits enfants, petits problèmes, grands enfants, grands problèmes ». Je découvre que c'est vrai, maintenant que j'ai une fille lycéenne.

Par Camille Anseaume

Depuis que l'orientation de nos enfants se décide en deuxième année de maternelle, on sait bien, en tant que parents, que ça finira par nous tomber sur le coin de la tronche. Mais depuis plusieurs années j'évitais d'y penser, découragée d'avance par le combat à mener : bref, j'étais en plein déni de Parcoursup. Et puis ma fille est entrée en première et a commencé à prononcer des mots comme « bac », « fac » et « école ». Ça m'a tout de suite replongée dans des conversations, houleuses pour la plupart, avec mes parents quand j'avais son âge. Je garde, comme 99 % des gens de ma génération, un horrible souvenir de ces périodes de choix d'orientation, où j'arpentais les rayons du CIDJ à la recherche du classeur de fiches métier qui allait enfin me dire ce que je pourrais bien faire de ma vie. Cette question de l'orientation me terrifie, parce qu'elle me renvoie à mon impuissance. J'ignore quoi lui conseiller, je n'ai aucune idée des métiers de demain et de celui qui pourrait la rendre heureuse. Pour résumer : je suis censée lui proposer mon aide, mais je suis aussi paumée qu'elle. On en est là, c'est-à-dire nulle part, depuis plusieurs mois, quand elle vient me trouver pour un tout autre sujet : il faut absolument que je l'aide à avoir des places pour le concert de Bruno Mars. Sur le moment, je pense naïvement qu'il s'agit juste d'une façon détournée de me demander ma carte bleue mais pas du tout : il faut s'inscrire aux préventes, récupérer un code, me connecter le jour J puisqu'elle sera en cours, patienter des heures dans une queue d'environ 200 000 personnes, et si j'échoue, recommencer pour l'ouverture des vraies ventes, le surlendemain. Le tout avec ma carte bleue, bien entendu.

« Laisse tomber, je lui dis, on a aucune chance d'y arriver. » « Je te confirme, si on laisse tomber on a aucune chance d'y arriver. » Voilà que ma fille se prend pour Platon. Elle enchaîne, ou plutôt elle m'enchaîne : « C'est chiant. Dès que c'est un peu galère, tu pars du principe que ça ne va pas marcher. » Je dois bien reconnaître qu'elle a raison. Je déteste les choses qu'il faut obtenir d'arrache-pied, et être en concurrence avec les autres. Si j'avais l'esprit de compétition, je serais joueuse de rugby, pas écrivaine. Je me défends mollement : « Mais tu te rends compte comme c'est compliqué ?! » « Comme les études, quoi. »

Non contente d'avoir chamboulé ma vie il y a seize ans, cette môme vient de me retourner le cerveau. Je tente de lui inculquer la notion d'effort, de lui démontrer par A+B qu'elle en aura toujours à fournir, quel que soit son choix d'études et de travail, qu'on n'a rien sans rien, mais alors qu'il est question de l'aider à écouter son artiste préféré, je décrète que c'est trop compliqué. J'ai passé deux fois trois heures sur le site, et pour la faire courte, je n'ai pas réussi à valider mon panier. Symboliquement j'aurais bien aimé pouvoir lui tendre en lui disant « tu vois, quand on veut on peut ». Mais la vérité, c'est que je n'y crois pas du tout. Parfois on veut et on ne peut pas. On échoue. Mais on aura au moins le mérite d'avoir essayé, et ça vaut pour Bruno Mars, Parcoursup, le bonheur, l'amour, les projets. On est forte d'un petit truc en plus, et on a juste à attendre la prochaine tournée, occasion, rencontre ou rentrée. ★

Pour d'autres histoires de mère qui se fait retourner le crâne par ses enfants, rendez-vous sur Instagram : @camilleanseaume

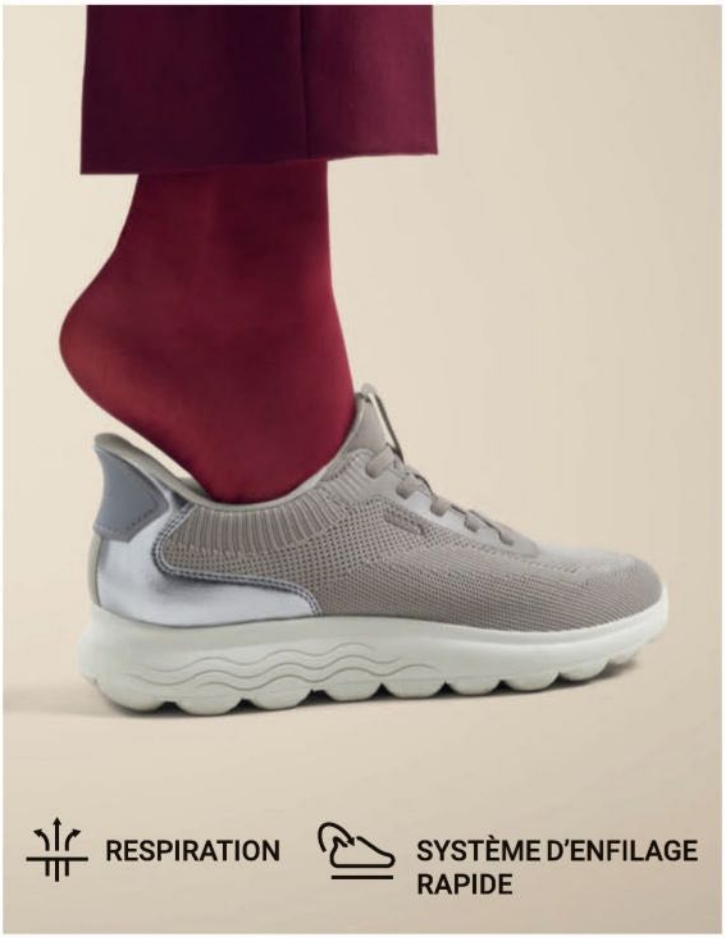
Bio
Camille est rédactrice, scénariste, autrice, et pas très volontariste. Heureusement, elle a des enfants pour l'éduquer.



GETTYIMAGES

geox.com





RESPIRATION

SYSTÈME D'ENFILAGE RAPIDE

GEOX

Respira™



FAST in

RAPIDE À METTRE



Bons vivants

Et si la vie de couple pouvait être aussi joyeuse qu'une crêpe party ?

Par Audrey Sberro et Chloé Plancoulaine

Angelina, 37 ans, responsable hôtellerie en hôpital, et Alexis, 34 ans, patrouilleur autoroutier.

Où, quand, comment ?

Alexis : Juin 2023, mes potes m'embarquent dans un bar-boîte à Lyon, le genre d'endroit où je ne vais jamais. Il est 1 heure du matin quand je la vois, elle n'arrête pas de me regarder, alors je prends mon courage à deux mains pour aller lui parler. Elle me fait rire, je l'emmène dehors pour discuter, ça dure toute la nuit.

Angelina : Dans un bar avec des amis, je suis déjà bien alcoolisée quand je repère ce mec avec une casquette. Je le mate et il m'aborde avec un sourire : « Y a un problème ? » Je lui réponds : « Tu portes toujours ta casquette ? Tu dois avoir les cheveux qui commencent au milieu de la tête… » On éclate de rire et je le suis dehors pour papoter au calme.

Le premier baiser ?

4 heures du mat, je lui laisse mon numéro. Avant de partir, je l'embrasse.

On retourne dans le bar et on se galoche devant tous nos potes !

Et après ?

On n'attend pas pour se revoir : dès le lendemain, elle m'écrit et on fixe un nouveau rendez-vous. Cette fille, c'est mon alter ego. On est Taureau tous les deux et on a les mêmes attentes : on ne veut pas d'enfant, on partage la même passion food, surtout les crêpes, et on se fait des gros treks le week-end. Avec elle, ce n'est que du plaisir.

On refait un *date* à jeun. De nouveau, on enchaîne les fous rires. Puis on se revoit tous les jours. Il poste une photo de nous deux sur Insta. Je réalise qu'on n'a jamais officialisé notre couple, mais que c'était officiel depuis le début. Il m'encourage à acheter mon appart à 15 minutes à pied de chez lui. Chacun peut faire sa vie, même si on se voit quasi tout le temps.

Votre plus beau souvenir ensemble ?

Deux mois après notre rencontre, elle m'embarque à Annecy pour une semaine. Randos, balades, et bons restos : c'est fou, cette fille je la connais à peine, mais elle rend tout inoubliable.

La première fois qu'on est partis en week-end ensemble. Un pote me laissait son appart à Annecy et j'ai proposé à Alexis de venir : je savais qu'il ne flipperait pas, contrairement à mes ex. Et c'était génial.

Sa plus belle qualité ?

Elle a su garder son âme d'enfant et met du soleil dans ma vie.

Il est généreux et il aime autant les crêpes que moi.

Son plus grand défaut ?

Elle est bordélique, mais comme on ne vit pas ensemble…

Il est rigide parfois, un peu maniaque aussi.

Des projets ensemble ?

Parcourir le globe tous les deux.

On espère aller au Costa Rica en septembre ! ★

ALLAN SABOT

TELLEMENT



CHABLIS

Cofinancé par
l'Union européenne

En savoir plus
sur les **AOP** Chablis,
vins blancs uniques,
sur chablis.fr

VINS DE BOURGOGNE
CHABLIS

Publicité CTI1 - Crédit photos : KP-Production - 029368

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Ça y est, c'est le printemps !

20 signes qui prouvent que l'on est enfin sorti du long tunnel hivernal.

Par Manon Pibouleau

Les cui-cui font un concert du tonnerre et jouent à guichets fermés.

Si je pose deux jours, je suis en vacances pendant une semaine.

J'ai rangé mon gros manteau à la cave. Et je l'ai ressorti trois fois.

Je me badigeonne d'autobronzant pour avoir l'impression de rentrer des Seychelles et pas de sortir de l'hiver.

Au loin, j'entends le doux bruit d'une tondeuse à gazon.

Je vais au boulot, il fait jour. Je rentre du boulot, il fait jour. Et quand je vais me coucher, il fait nuit. Le timing est parfait.

Tiens ? J'ai des envies de salade.

Tiens ? J'ai des envies de rosé.

Les sportifs du dimanche sortent de leur hibernation et cavalent pour éliminer toutes les raclettes.

Même plus besoin de gober des vitamines A, B, C ou D… Dès que je me réveille, bim, j'ai la patate !

À 16 heures, il y a plus de monde en terrasse que dans l'open space.

J'ouvre grand les fenêtres, une bestiole rentre direct dans l'appart, et c'est reparti : « Au secouuurs ! »

Je me cogne un rhume carabiné après avoir enfilé le premier crop top de la saison un peu trop tôt.

J'ai de nouveaux dilemmes : plutôt merguez ou brochettes pour le barbeuc ?

Chaque conversation entre collègues commence par « Ça fait du bien ce soleil, pas vrai ? » et se termine par « Tu fais quoi cet été ? ».

J'ai quitté la grippe, les bronchites et les angines pour devenir allergique au pollen.

Je me prends une cascade de flotte sur la tête et juste après, il fait grand soleil.

Dans le métro, je croise les dernières doudounes et les premières sandales.

Allez, faites péter les lunettes de soleil de star, *please*.

Plus que 74 dodos avant les vacances d'été ! ★


NUXE
PARIS
+88%
RÉSISTANCE
À LA CASSE (1)
hair
Prodigieux®
LE SÉRUM
CONCENTRÉ HYDRA-REPULPANT
CHEVEUX &
CUIR CHEVELU
LES CHEVEUX DONT VOUS RÊVIEZ
INNOVATION CAPILLAIRE
Votre chevelure transformée, des racines aux pointes. Le Sérum Concentré Hydra-Repulpant Cheveux et Cuir Chevelu combine l'expertise de 8 500 microbilles(2) d'Huile Fermentée de Camélia Rose, de l'Acide Hyaluronique et de l'Extrait d'Amla. En un geste, il hydrate, fortifie et revitalise vos cheveux. Chaque goutte révèle une brillance et une douceur nouvelles, infusées de l'iconique parfum Prodigieux®. Plus qu'un soin, un rêve réalisé.
NUXE LABORATOIRE N°1 DES SOINS D'ORIGINE NATURELLE EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE(3)
(1) Test instrumental sur mèche. % d'amélioration après 30 applications. (2) En moyenne, dans un flacon de 50 ml. (3) GERSDATA - SOGEARLY - Marché Dermocosmétique reconstitué - Segment Marque Naturelle - Valeur CATTC - Pharmacie et Parapharmacie - France - MAT 06/2025. Laboratoire NUXE SAS-127 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Paris-France-R.C.S. 642 060 123.

COSMOPOLITAN SHOPPING

Toutes nos **sélections shopping** en un clic



Rendez-vous sur
www.shopping.cosmopolitan.fr
ou **scannez ce QR Code**

THIERRY LEGAY

Marion Motin est notre présidente du mois
page 32

On se sape comme Rachel dans *Friends*
page 46

Un mois pour retrouver ses boucles
page 60

s'inspirer



Laury Thilleman, couronnée de succès

Quinze ans après Miss France, Laury Thilleman a parcouru un sacré chemin. Journaliste, présentatrice, podcasteuse et maintenant héritière de l'émission *Rendez-vous en terre inconnue,* elle a transformé sa couronne en tremplin vers le succès. On la rencontre à Paris, où elle pose pour notre cover.

Par Sophie Billaud. Réalisation Clémence Guillerm. Photos Marc Philbert.

Laury Thilleman est ici comme chez elle : c'est la troisième fois que la Bretonne fait la couverture du Cosmo. Un privilège qu'elle partage avec Eva Longoria et Beyoncé, comme on lui apprend en début d'interview. « La pression », nous lâche-t-elle avec un soupçon de fierté. Fière, elle peut l'être. En 2024, Frédéric Lopez prétexte une interview dans le cadre de son podcast pour la rejoindre sur son lieu de vacances avec une idée en tête… La vidéo est devenue virale : entre deux pas sur la plage, il lui propose de devenir le nouveau visage de *Rendez-vous en terre inconnue*. Laury fond en larmes et accepte le challenge. La suite, vous la connaissez peut-être. Dans le premier épisode, elle part à la découverte des gauchos en Terre de Feu avec Cyril Lignac. Et dans le second (qui sera diffusé courant mai), elle rencontre les gardiens de la forêt amazonienne avec Stéphane de Groodt. Laury est encore émue quand on évoque ces expériences.

La quête de légitimité

« J'ai vécu deux émotions extrêmement fortes dans ma vie : Miss France et l'annonce de Frédéric Lopez. Aujourd'hui, j'ai conscience de la chance que j'ai et je vais chérir ce rôle le plus longtemps possible. » De la chance ? Le mot est un peu court. Depuis l'obtention de son diplôme de journaliste en 2016, Laury Thilleman n'a pas chômé : reporter chez Eurosport, animatrice de magazines télé pour Téva et des plus gros primes France TV, autrice de plusieurs livres, podcasteuse… Cette nomination ressemble davantage à une reconnaissance de la profession plutôt qu'à un coup du sort. Elle acquiesce : « J'ai réalisé que je pouvais enfin lâcher les armes, que j'avais suffisamment travaillé et prouvé que j'avais de la valeur dans ce métier. Miss France est une étiquette qui vous colle à la peau longtemps. J'en suis très fière mais pour faire un métier que j'aime il me fallait me détacher de cet archétype, et ça m'a demandé beaucoup d'efforts. » Malgré le plaisir pris sur chacune de ses précédentes émissions, Laury Thilleman admet qu'il lui manquait quelque chose : du sens. « *Rendez-vous en terre inconnue* est venu sublimer mon chemin et apposer une sorte de tampon de légitimité, confie-t-elle. Je me suis dit que j'allais enfin pouvoir faire quelque chose où je pourrais transmettre des messages positifs, avec de l'humanité et de la bienveillance. » D'autant que sa mission est inédite : elle prend la relève d'un casting exclusivement masculin, après Frédéric Lopez et Raphaël de Casabianca. Plutôt rare en télévision. « C'est rare dans ce sens-là, et ça fait du bien !, nous dit-elle avec un grand sourire. En tant que femme, on a une sensibilité et une écoute qui résonnent différemment. Et surtout, je me suis dit que ça faciliterait peut-être mes échanges avec les femmes des communautés que j'allais rencontrer. J'essaie de m'approprier l'émission avec ma propre lecture et ma vulnérabilité. Ce sont mes atouts, non mes faiblesses. »

Le chemin vers soi

Question vulnérabilité, Laury Thilleman en connaît un rayon et elle en a même fait un podcast. Dans *Comment tu fais ?*, elle convie des célébrités pour parler de santé mentale. Cet exercice, elle le décrit comme thérapeutique : « C'est une *safe place*, un espace de libération totale. Je n'enregistre plus autant qu'avant, mais je réfléchis à de nouveaux épisodes. » Il faut dire que le sujet la touche de près. « La vulnérabilité a toujours été en moi, mais je l'ai longtemps cachée pour paraître forte. » C'est un burn out qui a tout changé : « Mon corps et mon esprit m'ont clairement dit "stop". J'ai alors compris qu'il y avait des émotions que je ne pouvais plus glisser sous le tapis. » Depuis, elle a appris à faire autrement et utilise une métaphore plutôt claire : « Je me suis dit qu'il fallait que j'accueille mes émotions négatives dans mon salon, que je boive un thé avec elles, que je les regarde bien dans les yeux pour pouvoir mieux les balayer ensuite. » Apprivoiser ses émotions plutôt que les fuir ? Laury approuve d'un hochement de tête : « Tout à fait ! Avant, j'étais dans le déni de ma tristesse et de ma colère. Aujourd'hui j'ai appris à les accueillir et je suis bien plus à l'aise avec ma vulnérabilité. J'ai arrêté de m'excuser



Page précédente
Chemise Bensimon, brassière Longchamp, short Fragonard. Pendentifs perso et collier Agatha, bagues main droite, Pandora, main gauche, Agapée et Satellite Paris, bracelet Aurélie Bidermann.

Ci-contre
Top Solor. B.o. Agapée, collier coquillages perso, colliers Maison Mönik.

Assistantes stylisme Liliane Rançao Carpalhoso et Léane Populaire. Maquillage Delphine Ehrhart, agence Airport. Coiffure Flavio Nunes, agence Airport.

quand j'ai des sanglots. Pleurer, ça nettoie ! Quand je sens que ça monte, je ne ravale plus mes larmes et ça fait un bien fou ! » Ce travail accompli, le reste a ensuite suivi : « Depuis que j'ai lâché tout ça, j'ai l'impression d'enfin me rencontrer moi-même, tout entière et sans faux-semblant. Je crois que je touche du doigt la vraie Laury. » Elle marque une pause, puis sourit : « C'est peut-être un peu le but d'une vie, non ? Se rencontrer soi-même. Sans en faire une obsession, mais s'en approcher au plus près, je trouve cela assez grisant. »

La fibre écologique

Laury Thilleman n'est pas du genre à rester longtemps dans un canapé. Elle a d'ailleurs abordé *Rendez-vous en terre inconnue* comme une athlète de haut niveau. « Sport, mental, alimentation : j'ai tout mis en place pour partir avec la meilleure posture possible. » Le sport, c'est une évidence pour elle. Mais, surtout, un équilibre autant qu'un plaisir : « Je fais du vélo tous les jours, je cours, je nage et je surfe dès que j'en ai l'occasion. En ce moment, je suis à fond dans la boxe, c'est un super exutoire. » Laury est aussi une femme de nature. Bretonne jusqu'au bout des ongles, elle a grandi au bord de l'Atlantique et ce lien aux éléments ne l'a jamais quittée. Ce qui explique peut-être pourquoi la question écologique lui tient tant à cœur : « J'ai été habitée par l'écoanxiété pendant des années. Ça me faisait des nœuds au ventre, ça me pourrissait la vie au point de culpabiliser de prendre l'avion pour mes émissions aux dépens de tous les efforts concédés au quotidien et je craignais qu'on me pointe du doigt pour ça. » Laury a d'ailleurs une formule toute trouvée pour parler de ce concept : la pureté militante. Elle s'explique : « C'est l'idée qu'il faudrait être absolument parfait pour défendre une cause. Mais personne ne peut être le militant idéal. On fait ce qu'on peut, comme on peut et c'est mieux que rien. » Elle avoue avoir eu parfois envie de baisser les bras. Mais pas question de capituler. « La Terre a besoin de nous. Enfin, c'est surtout nous qui avons besoin d'elle, et on lui rend très mal. Si l'histoire de notre planète était un livre, nous humains, on serait la dernière ligne du dernier chapitre. Et avec cette seule petite ligne, il faut se dire qu'on a réussi à tout bousiller. » Alors, que faire ? Laury Thilleman a un élément de réponse : commencer par l'école. Enseigner l'écologie dès le plus jeune âge, créer de vraies filières et, pourquoi pas, un bac écologie, au même titre que les bacs scientifique ou littéraire : « On sensibiliserait les enfants bien plus tôt et ça pourrait avoir de belles répercussions sur l'avenir. J'y crois », conclut-elle, avec cette conviction solaire qui la caractérise. ★

UNE AMBASSADRICE 100 % NATURE

Laury Thilleman est la toute première ambassadrice de la marque de cosmétiques Yves Rocher. Engagée, sportive et profondément connectée à la nature, elle partage avec eux une vision de la beauté authentique, accessible et tournée vers le bien-être. Elle nous dit tout sur sa routine bonne mine.

Tes essentiels quand tu pars à l'autre bout du monde ?

Dans ma trousse, j'emporte toujours le sérum concentré d'hydratation de la gamme Hydra Water-Plump. C'est un vrai shot d'hydratation, un peu comme si on plongeait la tête dans l'océan et qu'on ressortait *refresh* et *plumpy*. Ensuite, j'utilise le grand soin hydratation intense de la même gamme pour que la peau ne tire jamais. Le soir, j'applique l'huile récupératrice éclat nuit de la gamme Glow Energie. Pour les cheveux, j'ai ma petite astuce maison : je fabrique mon propre shampooing sec avec du bicarbonate de soude, de la farine de maïs et quelques gouttes d'huile essentielle d'ylang-ylang. Je glisse le tout dans une salière ! C'est pratique, léger et surtout zéro déchet.



DR

Un tips pour garder la forme ?

Rien de révolutionnaire, mais ultra-efficace : bien manger, bien dormir, bouger un max. Le tout, c'est de trouver son propre équilibre entre ces trois piliers. Pour ma part, le sport fait partie de ma vie depuis toujours, et ce n'est pas une contrainte, c'est un besoin. Je ne suis vraiment pas bien quand je ne bouge pas.

Que dirais-tu à celles qui se sentent prisonnières des standards de beauté ?

Soyez votre meilleure amie. Parlez-vous comme vous parleriez à quelqu'un que vous aimez – avec bienveillance, sans vous enfoncer. La douceur envers soi-même, c'est le chemin le plus direct vers l'amour de soi. Et puis, on est la seule personne avec qui on va passer toute sa vie alors autant faire équipe avec soi-même.

Un dernier conseil pour la route ?

Les filles, on arrête d'être toujours polies, sympas et conciliantes ! En 2026, on pose ses limites et on se fait respecter, mais toujours avec le sourire.



ORANGINA SCHWEPPES FRANCE SAS – RCS NANTERRE B 404 967 041 – CAPITAL SOCIAL 446 099 924 €

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR



1 **Nouveau it bag !**
Plus jamais sans notre matcha latte grâce à ce porte-gobelet en cuir vegan. Désormais, on le porte élégamment en bandoulière ou à la main comme le dernier sac à la mode. Koomys, 29 €.

cosmonews

Films, expos, collabs et nouveautés… Nos 20 infos et coups de cœur du mois.

Par Sophie Billaud, Marie Henrio, Marinette Levy et Florence Trédez



2 **Bonne fête maman !**
Cette année, on troque le collier de pâtes contre une jolie bague pour lui rappeler qu'elle est notre *mom* préférée. Pandora, 119 €.







Les albums du mois

3

Pour prier ses ancêtres

Quelques accords de guitare acoustique folk, des chœurs gospel-blues et la voix cristalline de Morjane Ténéré, dont le nom signifie « désert » mais aussi « intensité » en langue tamasheq, celle du peuple touareg ; on ne fait pas mieux pour désigner sa musique. Qu'elle chante en anglais ou en espagnol, difficile de ne pas être happé par cette musique vibrante et profondément humaine. Spirituel, envoûtant, aux multiples influences, son deuxième EP *I Wish I Could Be An Angel* (Modulor) nous emmène très loin.

Pour se mettre au jazz

La diva soul belge Selah Sue revient avec un projet surprenant. Marquée par la dépression, elle a retrouvé la lumière en collaborant pour la première fois avec Stéphane Galland, batteur émérite de jazz, et son fils Elvin, claviériste, compositeur et producteur (Damso, Helena, S.Pri Noir…). Intitulé *Movin'* (Because Music), par Selah Sue & The Gallands, l'album installe un climat suave et fluide, et fait fusionner jazz, soul, dub et trip-hop à la Massive Attack. Selah Sue n'a jamais aussi bien chanté et sa voix donne de la gravité et de la profondeur à l'ensemble.

Pour apprécier le stand-up

On savait déjà que Christophe Chassol, pianiste virtuose, était un compositeur génialement aventureux. Cette fois, le compositeur s'est passionné pour le stand-up américain et après un séjour à Chicago, New York et Los Angeles, a rapporté la matière première de son nouveau projet, *Funny how ?* (Ludi Magister/ Creature). Il a mixé les paroles fortes de ces humoristes avec les voix de sept chanteurs et une musique oscillant entre pop, jazz, électro et hip-hop. Le résultat est étonnant et carrément bluffant.

4

LE STREET ART S'INVITE À LA MAISON

Inspirée par les fameux *Space Invaders* (ces petites mosaïques collées sur les murs des villes), l'entreprise marseillaise Tilipix a eu une idée de génie : les transformer en kits créatifs à assembler soi-même à la maison. Avec près de 140 modèles inspirés du gaming, de l'art ou même de l'univers de Jul, on assemble nos petits carrés de mosaïque et on accroche notre œuvre dans notre salon ou notre jardin. À partir de 13 €, tilipix.fr



DR



5 TAME IMPALA

Le génie de la pop-rock psyché, Kevin Parker, qui avait collaboré en février avec Jennie de Blackpink sur un remix de *Dracula* et remporté un Grammy pour son titre *End of Summer*, issu de son dernier album *Deadbeat*, revient pour un concert événement le 3 mai à l'Accor Arena à Paris. On y court !



6 L'heure des charms

Notre montre rivalise avec nos plus beaux bracelets. Swatch, 135 €.

7 On hésite...

Belle de jour ou oiseau de nuit ? Mules à talons, Elina Linakardi, 295 €.





8 On ne jette pas l'éponge

Notre serviette de bain se transforme en sac à main et ça claque ! Lalla, 179 €.



ÊTRE RENVERSANTE

Cet été, Desigual célèbre la joie de vivre dans une campagne fun et colorée. desigual.com

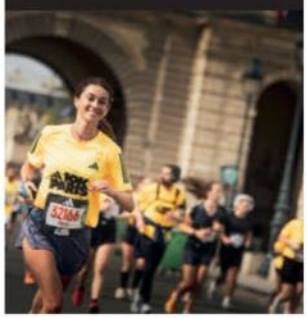
9

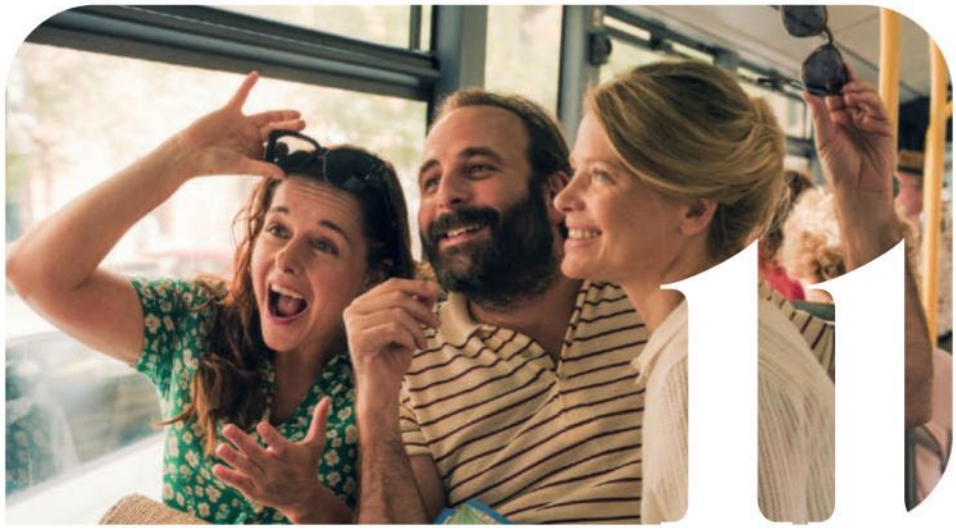


10

RUN BABY RUN

Le Adidas 10K Paris s'impose désormais comme LE rendez-vous running le plus stylé de la capitale. En solo ou entre amis, les participants s'élancent à travers les plus beaux monuments parisiens. Tour Eiffel, Arc de triomphe, Palais du Louvre… On en prend plein les mirettes. En plus, l'expérience se termine en musique : des DJ sets transforment la ligne d'arrivée en mini-festival. À vos sneakers, les filles ! Infos sur adidas10kparis.fr





Sur nos écrans

Le Virtuose

Souffrant d'une hyperacousie, Niki a dû renoncer à une prometteuse carrière au piano. Désormais, il répare ceux des autres car il est doté de l'oreille absolue. Ce qui lui vaut d'être repéré par des braqueurs : le jeune homme est en effet capable de trouver la combinaison des coffres-forts juste en écoutant leurs mécanismes. Mâtiné de romance, ce thriller de Daniel Roher repose sur les (belles) épaules de Leo Woodall, le nouveau beau gosse venu d'Angleterre, découvert dans la saison 2 de *The White Lotus*, confirmé par *Bridget Jones : Folle de lui* et désormais en orbite à Hollywood. Rien d'étonnant quand on voit les multiples facettes de son talent : capable de jouer des muscles, de son regard bleu intense, et d'une belle intériorité. En salles le 27 mai.

The Madison

Suite à la mort de son mari, la richissime Stacy Clyburn décide de se rendre pour la première fois dans le ranch du Montana où l'homme qu'elle aimait plus que tout adorait partir renouer avec la nature. Taylor Sheridan (*Yellowstone*) prouve une nouvelle fois son talent pour les intrigues familiales et romanesques avec cette chronique qui navigue habilement, grâce à ses flash-backs délicieusement nostalgiques, entre passé et présent. On se délecte des prises de bec entre la sage matriarche (magistrale Michelle Pfeiffer) qui a troqué ses talons pour des santiags, et ses deux filles pourries gâtées par une existence de luxe, survivant difficilement sans toilettes à l'intérieur ni manucure à disposition. Tout ça dans des paysages totalement… dépaysants. À partir du 14 mai sur Canal+.

C'est quoi l'amour ?

Après son divorce, Marguerite a refait sa vie (et une deuxième fille) avec Sofiane. Longtemps célibataire, son ex-mari Fred a retrouvé l'âme sœur. Très croyante, sa fiancée veut pouvoir lui dire « oui » à l'Église. Pour faire plaisir à celui qu'elle aime toujours beaucoup, la quadra se lance dans une requête d'annulation de mariage. On avait adoré le précédent film de Fabien Gorgeart, *La Vraie Famille*, qui distillait une humanité teintée d'une grande sensibilité. Un état d'esprit, l'humour en plus, qu'on retrouve dans cette chronique romanesque et familiale, qui interroge avec finesse sur l'évolution du sentiment amoureux et rappelle que les liens les plus forts ne sont pas forcément ceux du sang. Laure Calamy est une nouvelle fois formidable et jubile dans les moments (irrésistibles) de comédie. Un shoot de bonheur tellement bienvenu ! En salles le 6 mai.

DEUXIEMELIGNEFILMS_PETITFILM_FRANCESCINEMA

12

Avoir plus d'un tour dans son sac

Polène innove et lance The Nanonimals, une collection de charms en cuir en forme de poussin ou de panda à accrocher à son sac. 180 € l'un.



13

Plutôt chipo ou merguez ?

Enfin une plancha qu'on ne planquera plus au fond du jardin. Plancha gaz Inox, Verycook, 649 €.





Glacière de luxe
Ce seau à champagne est aussi beau que pratique. Design Yinka Ilori, La Veuve Clicquot, 68 €.



Ne cherchez plus !
Ce traceur s'accroche à notre vélo, nos clés ou sur le harnais de notre chien. Smart Finder 2 , Fresh'n Rebel, 15 €.



Dolce vita
On a la trousse de voyage, il ne manque plus que les billets d'avion. Cabaia, 29 €.



Petit déj frenchy
On craque pour cette vaisselle qui revisite le classique café-croissant ! Tasse Maisons du Monde, 8 €.



14

WHAT ELSE ?
Dua Lipa devient la nouvelle ambassadrice Nespresso et rejoint George Clooney dans cette aventure caféinée. nespresso.com



15

Égérie grand luxe
Pour lancer son nouveau sac Borsetto, Gucci mise tout sur Kate Moss. gucci.com

MERT & MARCUS

16

Mots doux
On affiche fièrement notre amour pour ces boucles d'oreilles. Aurélie Bidermann, 250 €.



17

Balade champêtre
On randonne avec un max de style. Chaussures, The North Face x Cecilie Bahnsen, 275 €.

la crème de la crème



Marilyn Monroe, l'éternelle énigme

Actrice de talent, femme fatale, icône féministe: Marilyn Monroe, née il y a un siècle, nous fascine et nous interroge toujours autant. Pour célébrer cette artiste, La Cinémathèque française lui consacre une grande exposition qui nous (re)plonge au cœur de sa carrière qui fut aussi brève qu'éclatante (elle est brutalement décédée à 36 ans). À travers une sélection de photos signées par les plus grands, comme Andy Warhol ou Richard Avedon, des costumes de cinéma et de nombreux documents d'archives, l'expo retrace son ascension. En parallèle, une rétrospective intégrale de ses films, ainsi que des conférences et des séances commentées, viennent compléter ce bel hommage. À ne louper sous aucun prétexte. *Marylin Monroe: 100 ans!*, jusqu'au 26 juillet, cinematheque.fr

18

Les expos du mois





Dans l'œil de Lee Miller

D'abord mannequin, Lee Miller pose pour les plus grands magazines de mode. À Paris, elle rencontre le photographe Man Ray et devient son apprentie puis sa compagne. À ses côtés, elle apprend les rudiments de la photographie, ouvre son propre studio et travaille pour le magazine *Vogue.* À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, l'artiste s'installe à Londres, où elle documente la ville sous les bombardements. En 1942, elle fait partie des rares femmes envoyées par les États-Unis pour couvrir le conflit en Europe. Quelques années plus tard, lors de la libération des camps de concentration, elle devient l'une des premières photographes à pénétrer sur les lieux et à révéler l'horreur absolue. Ses clichés comptent parmi les premiers témoignages de ce massacre de masse. Le Musée d'Art Moderne de Paris retrace aujourd'hui son parcours à travers une grande exposition consacrée à cette figure majeure du XXe siècle. *Lee Miller,* jusqu'au 2 août, mam.paris.fr

19

NOTRE PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ !

Cosmopolitan, City Éditions, Lizzie et les éditions J'ai Lu ont organisé un grand concours pour dénicher la nouvelle pépite de la littérature française. Bonne nouvelle: parmi les 648 manuscrits reçus, on a trouvé la perle rare. La rédaction est tombée sous le charme de la plume de Diane McEvoy et de son thriller haletant intitulé *Moi, Anaïs Berg*. Le pitch ? Anaïs Berg mène une vie paisible à Liverpool, jusqu'au jour où une silhouette fait ressurgir un passé qu'elle pensait enfoui. Rapidement, d'étranges événements s'enchaînent et la peur s'installe. Lorsque les menaces deviennent explicites, Anaïs comprend que quelqu'un connaît son secret… et que le piège se referme. Amatrices d'intrigues captivantes, voilà le roman à dévorer durant les longs week-ends. Sortie le 20 mai, City Éditions, 18,90 €, et en format audio chez Lizzie.



EVE ARNOLD/ICONIC IMAGES ; LEE MILLER ARCHIVES ENGLAND 2026

Les bouquins du mois

Virevoltant

J'AI TOUT DANS MA TÊTE,
DE RACHEL ARDITI

Rachel Arditi raconte la relation tendre et décalée entre une comédienne et son père. Lui, ancien peintre vieillissant, victime de la maladie d'Alzheimer, se réfugie dans son imaginaire et réinvente le réel pour échapper au temps qui passe. Tandis que le père se fabrique une vie où ses tableaux valent des fortunes, sa fille, tout aussi fantasque, tente de construire la sienne et de faire advenir ses propres rêves de théâtre. Un premier roman vif et malicieux, à la fois drôle et émouvant qui explore le pouvoir des fictions intimes et ce qu'elles révèlent de nos fragilités. (J'ai Lu, 256 p., 8 €)



Libre

LA FAILLE,
DE BLANDINE RINKEL

Blandine Rinkel signe ici un texte vibrant et singulier, à mi-chemin entre récit intime, analyse psychologique détachée et réflexion sociétale étayée. Elle y dissèque la famille – la fameuse faille si on lui enlève un «m» –, la sienne en particulier, comme un lieu de tensions et de fractures, un mystère dont il faut parfois s'extirper pour exister. Porté par une écriture vive et précise, le livre mêle souvenirs, élans de révolte et investigation. Une lecture percutante sur les liens imposés et le courage de rompre pour se réinventer. Un livre sur la liberté d'être soi. (Le Livre de Poche, 224 p., 8,40 €)



Moderne

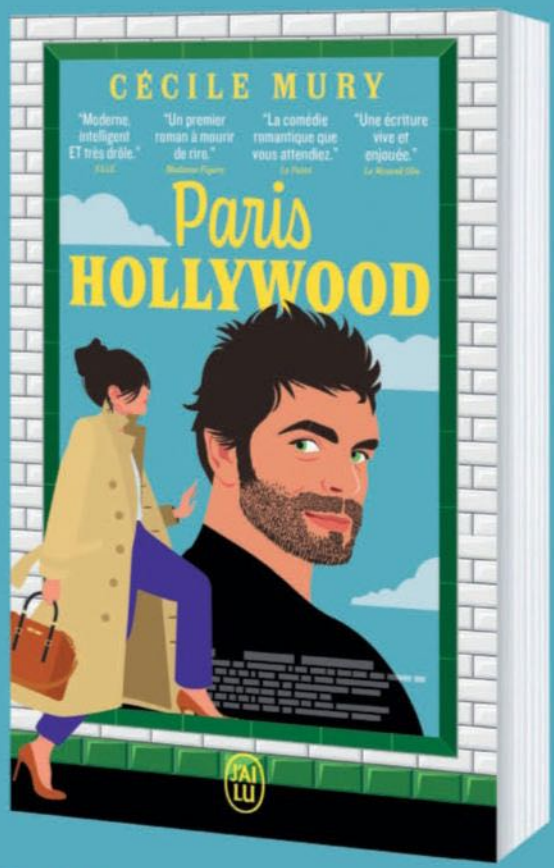
BIEN-ÊTRE,
DE NATHAN HILL

Dans *Bien-être*, l'auteur orchestre une grande histoire d'amour aussi drôle que lucide. Depuis leur rencontre passionnée à Chicago dans les années 90 et face à l'érosion inexorable de leur duo, les certitudes de Jack et Elizabeth ont vacillé. Mais alors qu'ils achètent un appartement sur plan, c'est leur couple qui se fissure. Dans ce texte hautement romanesque, Nathan Hill explore avec beaucoup d'ironie et de finesse nos croyances et nos désirs, toutes ces illusions qui façonnent nos vies. Un récit ample et captivant sur l'amour, le temps et ce que signifie vraiment être heureux. (Folio, 800 p., 12 €)



La f***ing histoire d'amour qu'on aimerait toutes vivre

En poche chez J'AI LU





Marion Motin

Marion grandit en musique, ressent le rythme dans tout son corps et esquisse ses premiers pas de danse à 3 ans. Elle se forme au classique et à la danse contemporaine, avant de se laisser emporter par l'énergie du hip-hop. Avec son *crew*, elle se produit dans la rue et les centres commerciaux. Quelques années plus tard, la voilà sur scène avec Madonna. Elle devient chorégraphe pour Stromae, Rahim C Redcar, Dua Lipa, Angèle… Elle impose même son style à l'Opéra national de Paris et y dévoile sa création *Last Call,* un hommage au dernier appel qu'elle a reçu de son papa. Marion Motin est notre présidente du mois.

Par Manon Pibouleau

Félicitations, vous voilà à la tête du pays. Ni une, ni deux, il faut prendre de nombreuses décisions. Qui nommez-vous premier.e ministre ?
Je nomme Leila Bekhti. Artiste exceptionnelle et mère de famille, elle mène sa vie comme une boss. En plus, elle est drôle et super forte en lip sync – des compétences sympas à utiliser pendant ses speechs.

Quelle serait votre première mesure appliquée illico ?
Je fais un *mashup* entre la culture et l'éducation pour les mettre au premier plan. Désormais, le parcours « normal » est artistique.

Quel est le premier truc que vous faites en posant un pied à l'Élysée ?
J'invite tous mes potes à un barbecue. J'installe aussi une salle de répétition et une scène pour proposer des spectacles aux délégations étrangères qui nous rendent visite.

Depuis votre victoire à l'élection, comment faut-il s'adresser à vous ?
Je n'ai pas le temps de répondre aux sollicitations, j'ai beaucoup de travail, je suis sur le terrain ! En cas d'urgence, veuillez passer par mes équipes mais si vous me croisez, appelez-moi Marion, tout simplement.

Sur quel sujet avez-vous menti pour gagner cette élection ?
Je n'ai jamais menti. Les valeurs de mon parti reposent sur l'authenticité. Je dis les choses comme je les pense, parfois sans filtre, mais je suis toujours sincère.

Allez hop, terminé *La Marseillaise*. Quel serait le nouvel hymne national ?
Résiste de France Gall. Un titre qui s'adapte à toutes les situations.

Quelle est l'urgence qui pourrait vous réveiller en pleine nuit ?
L'envie de faire pipi. Si je n'y vais pas, je vais passer ma nuit à rêver que je me soulage et ça peut très mal se terminer.

On est un peu ric-rac, c'est la crise : vous coupez quel budget ?
Je m'attaque à la surproduction et à la surconsommation. Maintenant, on privilégie les circuits courts et on revient à l'essentiel. On en a assez de voir des décharges partout dans le monde !

Vous êtes quel genre de présidente ?
J'ai la main verte et je considère mon équipe comme des petites fleurs. Il faut leur donner de l'amour et de la place pour leur permettre de pousser. La présidence, c'est un travail d'équipe ! D'ailleurs, j'aimerais bien partager ce boulot avec deux autres femmes. On serait comme les Charlie's Angels…

Le mot de la fin, Madame la Présidente ?
Comme disait mon grand-père : « Bon vent, la paille au cul et le feu dedans. » ★

JULIA GRANDPERRET

Son actu

Ces deux prochains mois, Marion Motin sera partout ! Rendez-vous au Théâtre du Châtelet, à Paris, pour découvrir sa création *Les Affamés,* du 21 au 24 mai. On réserve aussi nos places pour assister à son nouveau spectacle *Narcisse,* du 17 au 27 juin, au 13e Art, puis en tournée.

Akim Omiri

L'humoriste havrais cartonne sur Radio Nova avec son émission *La Riposte* et joue son spectacle *Contexte* à guichets fermés.

Par Florence Trédez



Voix suave, sourire malicieux, il fait passer la pilule d'une actu de plus en plus anxiogène avec un humour décapant. « Si l'actu est une farce, autant qu'on rigole » : c'est par cette punchline qu'Akim Omiri, 40 ans, humoriste originaire du Havre, ouvre chaque semaine son émission *La Riposte* sur Radio Nova. Un vrai programme de résistance face à la montée de l'extrême droite et une émission devenue culte sur les réseaux sociaux. « J'ai toujours été politisé dans le privé, raconte-t-il, mais avant j'étais plus insouciant. Il a fallu la crise sanitaire du Covid pour que je m'engage plus radicalement. » Sur scène, dans son deuxième spectacle intitulé *Contexte*, il évoque, sarcastique mais toujours avec ce sourire de premier de la classe, la *cancel culture* ou les théories complotistes devant un public conquis. Il se livre aussi sur des détails plus perso comme le cancer du poumon dont il a souffert lorsqu'il était ado. « Je crois que ce sont les deux litres de lait de vache que je buvais chaque jour pour être en bonne forme, car j'étais très sportif, qui ont provoqué ce lymphome, explique-t-il. C'est connu que le lait crée énormément de déchets dans la lymphe, qui a du mal à les évacuer, ce qui engendre des tumeurs. À l'hôpital, j'avais été choqué qu'aucun médecin ne s'interroge sur les causes de ma maladie. » Curieux depuis l'enfance, assoiffé de connaissances et de réponses, ce fils d'un électricien et d'une secrétaire dans l'immobilier, devenue commerciale, s'est formé à la géopolitique en téléchargeant des podcasts ou des tutos sur YouTube et en suivant des cours à la fac. Sa première vocation ? « Pompier de Paris, car je voulais avoir un métier utile et avec du sens. Puis humoriste. Mais venant du Havre et ne connaissant personne dans le milieu, je me suis vite dit que c'était inatteignable. » Vice-champion de France de boxe à la fac, il s'inscrit d'abord dans une école à Paris pour devenir créatif dans la pub, puis se lance sur ses premières scènes de stand-up. Succès prometteur qui lui permet d'intégrer brièvement le *Jamel Comedy Cub* avant d'imaginer des blagues sur YouTube avec le collectif Golden Moustache. Ensuite, retour à la scène avec son premier spectacle, *Akim Omiri est super gentil*, un titre, selon ses dires, totalement autobiographique. « On me disait tout le temps que j'étais gentil, et dans la bouche des autres, ce n'était pas forcément une qualité. Mais moi, je trouve qu'être gentil dans un monde où les gens ne le sont pas, c'est une vraie force. » Gentil, mais ambitieux. « J'ai envie d'aller le plus haut possible et de faire de *La Riposte* un incontournable. » Sûr qu'il y arrivera, car Akim Omiri, c'est le feu. ★

RAPHAEL LIOT

En ce moment, tu as plutôt la flamme ou la flemme ? Évidemment que j'ai la flamme. Sinon l'émission et mon spectacle s'arrêtent. Et je pense que la flamme se transmet. Beaucoup de gens viennent me remercier à la sortie de mon spectacle.

Quelle chanson te met le feu ? *Vivre en paix,* de Sarah Sita. C'est ma femme et j'écoute ce son en boucle.

La dernière chose ou personne que tu as allumée ? Yaël Braun-Pivet, car elle est incapable de justifier pourquoi elle n'ouvre pas une enquête parlementaire sur le volet français de l'affaire Epstein.

Le truc qui fait redescendre ta flamme en deux secondes ? La bêtise, l'arrogance, le racisme ordinaire, les esprits fermés. Globalement, lorsque les gens ne cherchent pas à devenir de meilleures versions d'eux-mêmes pour eux ou pour les autres.

Pour ou contre la flammekueche ? Je me mets déjà suffisamment de monde à dos avec mon émission pour ne pas me prononcer sur ce genre d'épineux sujet.

Dans ton métier, qui est ta flamme jumelle ? Mon ami et coauteur Kaza. Sans lui, mes projets n'auraient pas le même ADN. C'est lui qui me motive, le frère sur qui je peux compter et aussi mon garde-fou qui m'empêche d'aller trop loin.

« Dans chaque histoire perdue, il y a toujours une étincelle. » Es-tu d'accord avec cette citation des L5 ? Je dirais que chaque histoire nous fait grandir, même si c'est un échec, quand on sait retenir la leçon. Si on se pose les bonnes questions, soit on change en mieux, soit on fait en sorte de ne pas retomber dans les mêmes erreurs. L'important est de ne pas les reproduire en boucle.

Parmi toutes les flammes de ta vie, laquelle est la plus importante ? Il ne faut pas en avoir une seule sous peine de trop la consumer et d'étouffer. Et préserver un équilibre entre les moments solo et les moments à deux pour ne pas s'oublier à travers l'autre, et lui laisser la place pour exister aussi.

Contexte *jusqu'au 26 juin au Théâtre Gaîté Rive Gauche.*

Zaho



Raconte-nous l'histoire derrière tes chansons…

Par Chloé Plancoulaine

On ne présente plus l'autrice-compositrice derrière le tube *C'est chelou*. Depuis vingt ans, sa pop urbaine léchée met tout le monde d'accord. Entre chanson française, R'N'B et world music, Zaho suit son cœur et adore collaborer. MC Solaar, Amadou & Mariam, Yuri Buenaventura ou La Fouine ont d'ailleurs répondu présent sur son cinquième album, *Versatile*. L'artiste y explore ses vies multiples. Celle de Zaho – chanteuse, productrice, parolière (elle a notamment écrit pour Céline Dion) – et celle de Zahera, la femme, algérienne de naissance, réfugiée au Canada puis débarquée à Paris où elle jongle désormais entre sa carrière et son rôle de maman. Une introspection musicale sans détour.

« À force d'aimer les autres, c'est toi que tu oublieras / Prends de la hauteur, tu verras que ce froid s'en ira / Comme quand Zaho pleure dans les bras de Zahera »
Extrait de *Amour Propre*
Le seul moyen d'avoir un équilibre entre Zaho et Zahera, c'est que l'une ne se sacrifie pas au profit de l'autre et qu'elles se tirent chacune vers le haut. Avant, ma passion passait avant tout, je voulais réussir… Mais quand la réussite arrive, on se pose la question : la vraie vie, est-ce que c'est ça ? Je voyais autour de moi des familles heureuses, des enfants. Je n'avais pas envie de passer à côté. Quand j'ai rencontré leur papa, il m'a dit avant même qu'on soit ensemble : « Tu sais qu'on aura des enfants ! » [rires] Maintenant qu'ils sont là, je cherche l'équilibre. On s'est offert un voyage en amoureux au Sénégal en sac à dos, à dormir dans le désert au milieu des manguiers sauvages, des vacances entre potes chacun de notre côté. Il faut oser s'accorder du temps, ce que je fais de plus en plus sans culpabiliser.

« Moi je voulais t'aimer pour toute la vie / Mais voilà t'aimer n'a pas suffi / T'étais l'as de trèfle qui piquait mon cœur (comme Caroline) »
Extrait de *Comme Caroline* (feat. MC Solaar)
Je me suis toujours demandé qui était cette Caroline dans la chanson de MC Solaar, pourquoi elle était partie… Solaar, je l'admire beaucoup, et j'aime aussi l'humain derrière : drôle, curieux, il sait tout sur tout ! On a partagé une résidence dans un studio à Paris et il m'a raconté l'histoire : Caroline est bien réelle, même si elle ne porte pas ce prénom. C'était une amie d'école. Du jour au lendemain, elle a cessé de lui parler, il ne l'a jamais oubliée. Quand ma chanson était prête, j'ai fait venir Solaar au studio pour avoir sa validation. Mon rêve, c'était qu'il pose sa voix dessus comme un clin d'œil à l'originale. À la première écoute, il a dit : « On peut enregistrer, là ? »

« Moi je veux juste chanter mes chansons / Peu importe ce qu'on fera de moi / Que je leur appartienne ou pas / Qu'importent les gloires ou les mensonges / J'ai besoin de ça »
Extrait de *Gloire et Mensonges*
La musique, c'est ma thérapie. Chaque album est une chance de se réécrire, se renouveler, se pardonner, et partir à la rencontre d'une nouvelle moi que je ne connais pas encore. Il faut régulièrement mettre à jour son logiciel. Ma manière d'aborder l'amour, par exemple, évolue à la hauteur de mon expérience. La question de la trahison, traitée frontalement dans *C'est chelou*, où je me demande ce que l'autre fille a de plus que moi, revient dans cet album sous d'autres formes. J'ai compris que si j'apprenais à me connaître, une trahison ne briserait plus ma confiance en moi, elle ne remettrait plus en question celle que je suis. J'ai conscience aussi que tu peux détenir une vérité à un instant T, mais que cette vérité ne durera qu'un temps. ★

ON NE LOUPE PAS

- Sa tournée des festivals : le 27 juin aux Solidays, le 5 juillet au Main Square, le 19 juillet au Lovely Brive…
- La clôture de sa tournée française le 14 novembre au Zénith de Paris.

KEKO RANGEL

Summer Party

Envie d'été, de fraîcheur et de bonne humeur?
Parfois, il suffit d'un peu de couleur pour transformer une tenue en une véritable entrée remarquée, et une soirée en un souvenir inoubliable.





SANDALE PVC 69,95 €*
Réf. 28339-46 559



SANDALE PVC 69,95 €*
Réf. 28123-46 724



SANDALE PVC 59,95 €*
Réf. 28314-46 611

La nuit vous appartient – à vous et à vos talons hauts !
Grâce à AntiShokk, Touch It et Anti Slide, dansez confortablement lors de douces nuits d'été : talon amorti, semelle intérieure douce et semelle antidérapante garantissent un confort optimal et une tenue sûre sur toutes les pistes de danse.

Découvrez encore plus de nouveautés sur tamaris.com

*Prix conseillé non contraignant du fabricant.
Les prix de vente réels peuvent varier.

WORTMANN KG Int. Schuhproduktion - Klingenbergstraße 1-3 - 32758 Detmold - Germany

L'ATMOSPHÈRE *ROCK*

Coup de cœur pour l'incontournable enceinte Emberton III made in Marshall, relookée par l'artiste chinois FCCK. À l'occasion du Nouvel An lunaire, il s'est inspiré de l'énergie fougueuse du cheval pour imaginer des motifs graphiques et super colorés. En plus, grâce à une impression à la main par transfert à l'eau, chaque modèle est unique. Une véritable pièce de collection pour un son d'exception. Emberton III, Marshall, 199 €.





Je veux prendre des couleurs

On se prépare au retour des beaux jours avec une sélection hyper vitaminée. Prête pour un petit coup de jus ?

Par Manon Pibouleau



LA SAISON *DES FLEURS*

La tech bourgeonne et s'habille aux couleurs du printemps ! Huawei et Les Néréides unissent leurs univers et dévoilent des bijoux à clipser sur les nouveaux FreeClip 2. Hyper légers et élégants, ces écouteurs ressemblaient déjà à de véritables boucles d'oreilles… Mais alors là, l'illusion est parfaite ! Désormais, on peut y ajouter des fleurs ou des cerises pour accessoiriser son look tout en profitant de sa playlist préférée. Huawei FreeClip 2, 200 €. Bijoux Les Néréides, à partir de 80 € la paire.



LE SAUT *DANS LE TEMPS*

Hop, on fait un bond dans le passé et on replonge dans les années 1990 avec cet appareil photo sans écran. À l'ancienne, on déclenche, on capture, et on découvre les clichés plus tard, en le branchant à notre smartphone. Attention, derrière son look rétro se cache une technologie bien actuelle : un capteur 8 mégapixels pour des photos au style vintage mais en haute définition, une carte SD de 4 Go capable de stocker jusqu'à 2 000 images et un flash intégré pour immortaliser toutes les ambiances. Dites « *cheese !* ». Appareil photo Timelens, 79 €.



LE PLEIN *D'ÉNERGIE*

Avis aux globe-trotteuses et à celles qui tombent souvent en panne de batterie : ce chargeur 3 en 1 pourrait devenir votre meilleur compagnon de route. Déjà, sa couleur donne un coup de boost immédiat. Ensuite, il est ultra-malin : un socle amovible recharge le téléphone, un emplacement est prévu pour la montre connectée et un autre pour les écouteurs. Le tout fonctionne sans fil, avec une charge rapide, et tient dans la poche. Cerise sur le gâteau : il dispose d'adaptateurs internationaux. Travel charger 3 en 1, Mophie, 170 €.

FRED PINET, DR



(1) 1ER VERSEMENT MINIMUM DE 50€ PUIS 20€ / MOIS POUR LES VERSEMENTS PROGRAMMÉS SUR LE CONTRAT D'ASSURANCE-VIE MULTISUPPORT GARANCE EPARGNE.

Garance
Epargne, Retraite, Prévoyance

COMMUNICATION À CARACTÈRE PUBLICITAIRE – GARANCE, MUTUELLE SOUMISE AUX DISPOSITIONS DU LIVRE II DU CODE DE LA MUTUALITÉ ET IMMATRICULÉE AU RÉPERTOIRE SIRENE SOUS LE NUMÉRO 391 399 227 DONT LE SIÈGE SOCIAL EST SITUÉ AU 51 RUE DE CHÂTEAUDUN, 75442 PARIS CEDEX 09. IMAGE GÉNÉRÉE PAR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.

Viens, on y croit !

Des infos positives, des initiatives engagées et des femmes de talent pour garder foi en l'avenir.

Par Manon Pibouleau



L'audacieuse du mois

Marie Blaise, cofondatrice et directrice de l'école Gustave

« J'ai grandi à Reims, au sein d'une famille d'entrepreneurs dans le bâtiment. Après le bac, j'ai poursuivi mes études à l'étranger. J'ai décroché un bachelor en finance en Australie, un master en entreprenariat et finance en Espagne et j'ai bossé au cœur de la start-up nation en Allemagne. De retour en France, j'ai créé ma première boîte pour aider les étudiants à trouver des études à l'étranger adaptées à leur budget. Plus tard, j'ai rencontré mon conjoint, plombier chauffagiste. Ses expériences m'ont reconnectée au secteur du bâtiment : mon mec se faisait démarcher constamment et il était mieux payé que beaucoup de mes amies dans le marketing. Souvent considéré comme une filière "poubelle", j'ai compris que le bâtiment souffrait d'un cruel manque de main-d'œuvre. Alors, en juillet 2021, j'ai lancé l'école Gustave à Montreuil, puis le premier campus à Saint-Denis. Nous formons des plombiers, électriciens, couvreurs et techniciens de maintenance, en alternant théorie et pratique durant 18 mois. Aujourd'hui, nous travaillons avec une soixantaine de formateurs, dont 10 % sont des femmes. En attirer davantage reste un défi : il faut casser les préjugés, montrer des exemples et les rassurer pour qu'elles se lancent dans ces métiers. Ce qui me rend le plus fière, ce sont les changements de vie dont nous sommes à l'origine : plus de 2 500 personnes formées et réinsérées. Voir quelqu'un passer de l'inactivité à un diplôme, un métier, une nouvelle vie… c'est incroyable ! Depuis, nous avons ouvert des écoles à Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux et Rennes, nous développons de nouvelles formations (menuiserie, plaquisterie, métiers de la transition énergétique) et nous préparons l'ouverture de nouveaux campus à Toulouse et Strasbourg en 2027. »

LE CHIFFRE

21 % des femmes se sentent stressées financièrement, contre 13 % des hommes. Ce stress est lié au fait qu'elles gagnent moins et que leurs carrières sont plus souvent interrompues ou réduites.

Baromètre de l'éducation financière, SPAK x OpinionWay.

La bonne nouvelle

Au 1er juillet, un nouveau congé de naissance sera mis en place. Ce dispositif, qui s'ajoute aux congés maternité et paternité, permettra à chaque parent de prendre un ou deux mois de congé indemnisé après la naissance. Résultat ? Plus de soutien et de temps passé avec bébé !

LISA MIQUET/ÉCOLE GUSTAVE



L'événement

Le *Bliss Show* s'impose comme le rendez-vous incontournable où la parole des femmes se libère. Après une tournée 2025 *sold out*, ce spectacle revient en mai pour six dates, dont le grand final à l'Olympia. Entre récits intimes, humour et émotion, sept femmes montent sur scène pour explorer des sujets universels (corps, maternité, couple, sexualité). Bien plus qu'un show, c'est une expérience collective où vulnérabilité rime avec force et sororité. Et pour prolonger le plaisir, le 13 juin au Carreau du Temple à Paris, le *Bliss Festival* réunira plus de 2 500 femmes autour de talks, podcasts live et workshops engagés. Une claque émotionnelle à vivre au moins une fois ! *Infos sur show.bliss-stories.fr*

La safe place

Aux côtés du collectif Restart, Maisons du Monde poursuit son engagement en aménageant des hébergements d'urgence, des maisons des femmes, des logements de transition… La marque contribue ainsi à aménager des lieux confortables et accueillants qui participent à offrir un cadre sûr et digne aux femmes, et à les accompagner dans leur reconstruction. Cette année, l'enseigne prévoit d'en créer 25 supplémentaires en France, en Italie et en Espagne !

Le livre



DR

Il réunit neuf regards sur l'éducation des garçons et la construction de leur identité. Pères, mères, pros de la parentalité, débutants, journalistes ou documentaristes, ils se penchent sur les questions qui traversent toutes les familles : comment protéger nos fils des modèles toxiques ? Quel exemple transmettre et quel chemin leur montrer pour qu'ils deviennent des hommes équilibrés et conscients ? Ces textes explorent les enjeux de la masculinité actuelle, entre tentations masculinistes et pressions sociales. Une lecture nécessaire pour éduquer nos fistons. *Avoir un fils*, éd. Solar, 18,90 €.

Hop, c'est dans le panier !



Un coussin
pour bouquiner, bronzer ou mater une série. Made in France, son rembourrage est réalisé à partir de plastique recyclé, collecté dans les cours d'eau. Salvador, Cosy Club, 45 €.



Un short
super respirant et confortable pour faire du sport, même pendant nos règles. Go les meufs ! Short menstruel Run 900, Kiprun x Smoon, 50 €.



Des sandales
colorées, légères et entièrement recyclables. Le PVC utilisé permet de leur donner une seconde vie une fois usagées ! Camelia Pink multico, Cacatoès, 80 €.

GARMIN

VENU®4



LE PREMIER PAS VERS UNE VIE PLUS ÉQUILIBRÉE

Venu 4 /41mm - DAS : Tête 0,04 W/kg / Membre 0,21 W/kg • Venu 4 /45mm - DAS : Membre 0,07 W/kg

© 2026 Garmin Ltd. ou ses filiales. Tous droits réservés



On adopte les volants

Par Sophie Billaud

Cette saison, les froufrous sont de sortie et insufflent une allure aussi élégante qu'audacieuse. Sur un top, une jupe ou même un pantalon, les volants transforment n'importe quel look basique en tenue iconique. Une fantaisie mode qui n'a pas fini de nous surprendre et qu'on adopte de toute urgence !

LAUNCHMETRICS

3 looks chinés en friperie

Par Clémence Guillerm



Jungle preppy

On aime l'association ludique d'une veste girly à une jupette à volants léopard. Veste en denim de coton, Stella Nova chez Studio Paillette, 26 € en location, jupe en polyester, Jennyfer chez Acid Violette, 20 €, mocassins Church's chez Carmin Vintage, 120 €.



Hypnotic chic

On ose le maxi tee-shirt sur un pantalon plumé pour un look plein de contrastes. Tee-shirt en coton, Kiliwatch, 20 €, pantalon en soie et élasthanne, Silvia Astore chez La Loge, 180 €, escarpins en cuir, Carmin Vintage, 59 €.



Flash garden

On opte pour un tailleur short acidulé marié à des escarpins en mesh poudrés. Ensemble en viscose, Sandro sur Vinted.fr, 163 €, caraco en satin, Acid Violette, 15 €, escarpins Diesel chez Acid Violette, 95 €.

THIERRY LEGAY (9)

Jolies courbes

On veut des sacs tout en rondeur.

Par Clémence Guillerm



1. Frangé En similicuir, Adolfo Dominguez, 200 €. **2. Bicolore** En leap, Fleurgrain, 599 €. **3. Seau** En cuir, Studio DRÈA, 695 €. **4. Croissant** En cuir, Ganni, 800 €. **5. Cropé** En cuir, Nodie's, 400 €. **6. Féminin** En cuir, Paul Marius, 135 €. **7. Soufflé** En cuir, Schiaparelli. **8. Pincé** En cuir, Polène, 420 €. **9. Wavy** En cuir, Audette, 450 €.

THIERRY LEGAY (9). PRIX NON COMMUNIQUÉS SUR DEMANDE.

Rachel dans *Friends*

Retour dans les 90's avec l'actrice la plus stylée de notre bande de copains préférée. Dans la série, Jennifer Aniston (Rachel Green) incarnait la New-Yorkaise branchée qui mixait pièces tendance et casual. Bonne nouvelle : ses tenues n'ont pas pris une ride.

Par Sophie Billaud



Tee-shirt Mother, 168 €, **salopette** Levi's, 150 €. **Sac** Claudie Pierlot, 385 €, **solaires** Optic 2000, 89 €, **baskets** D'Lites Hiker-Echo Lake, Skechers, 100 €.



Blouson Pinko, 360 €, **débardeur** American Vintage, 75 €, **jupe** La Petite Etoile, 79 €, **sac seau** S. Elles, Lancel, 595 €, **sandales** Bonprix, 30 €, **solaires** Acuitis, 90 €.



Blouson Mango, 60 €, **top** Lola Casademunt, 60 €, **pantalon cargo** Desigual, 139 €. **Bracelet** Soleil, Gigi Clozeau, 490 €, **sac à main** Suave Ace, Lancaster, aux Galeries Lafayette, 159 €, **mules** Tamaris, 70 €.

Tee-shirt Bobo Choses, 60 €, **pantalon** lacRébo Paris, 19 €. **B.o.** Monica, Isabelle Toledano, 70 €, **sac à main** Sahero Grab, Samsøe Samsøe, 400 €, **sandales** Karl Lagerfeld sur zalando.fr, 100 €.

NBC/GETTYIMAGES ; DR


Optic 2000
COLLECTION
EXCLUSIVE

Dressing sporty

De la couleur et des matières confortables pour se remettre au sport.

Par Clémence Guillerm



Sandales en toile, Skechers, 70 €.



Coupe-vent en polyester, Gertrude, 179 €.



Montre Swatch, 75 €.



Leggings en polyester recyclé et élasthanne, Bobo Choses, 90 €.



Brassière en polyester et élasthanne, New Balance, 50 €.



Baskets en textile et caoutchouc, Nike chez Courir, 140 €.



Banane en polyamide, Poivre Blanc, 65 €.



Veste de running en nylon, élasthanne et mesh, The North Face, 160 €.



Écouteurs Huawei FreeClip 2, 200 €.



Short en nylon et spandex, Rore Active, 50 €.



Brique de yoga en mousse, Lululemon, 22 €.

THIERRY LEGAY (12)


ERMANNO SCERVINO


PRIVATE POLICY

Peut-on porter un fichu sans ressembler à son arrière-grand-mère ?

Oui, à condition de ne pas l'assortir avec une blouse et des collants chair.

Par Sophie Billaud

Si ce petit bout de tissu vous renvoie direct à votre mémé Claudette ou mieux, à cette bonne vieille Maria Bodin, vous êtes fichus (#pouet-pouet). Cette saison, le fameux fichu quitte la naphtaline pour s'inviter sur les podiums et bientôt dans nos dressings. Côté inspi, les maisons de mode oscillent entre le chic d'une Grace Kelly ou le revival Y2K d'une Christina Aguilera qui le portait en bandana. Deux écoles, une même idée : le détourner pour en faire une pièce maîtresse. Et voici nos tips pour le porter au bureau comme en soirée.

Comment le choisir ?

On craque pour les imprimés et les couleurs vives qui mettent du peps dans notre look. Fleuri façon seventies, rouge pétard, léopard ou géométrique : on y va franco.

Comment le porter ?

Noué serré sous le menton avec des lunettes de soleil XXL pour un effet diva, attaché par-dessus une casquette pour un look street, ou posé sur une chevelure wavy et noué à l'arrière de la tête pour un style plus chill.

Avec quoi l'associer ?

On joue à fond la carte du mix & match : trench à imprimés, jean brut, ballerines pointues ou sneakers affûtées, laissez-vous porter par votre créativité ! ★

Notre shopping



Léopard
En coton,
Balzac Paris, 35 €.



Street
En soie, Les Petits Foulards, 90 €.



Géométrique
En polyester,
Bijou Brigitte, 10 €.



Fleuri
En voile de coton,
Apaches Collection, 30 €.



Champêtre
En coton bio,
Ganni, 95 €.

LAUNCHMETRICS, DR

Par ici les petits !

Par Mathilde Bill



Coup de pinceau
Cette jupe à volants a des airs d'aquarelle. Gémo, 15 €.



Se prendre une veste…
Et de préférence, ce super modèle en jean ! Kenzo Kids, 215 €.



Expo maison
Dites, les parents, on expose le jeu de construction que je viens de terminer ? Tiny Art Collection, Grimm's, 85 €.



Vision nocturne
Grâce à ma caméra infrarouge, j'explore ma chambre la nuit sans me cogner aux meubles. Kidyvision, Kidywolf, 90 €.

Plein soleil
Avec mes solaires, j'en mets plein la vue. Graouu Pink, Olivio & Co x Élhée, 37 €.





Le grand Paris
Sur mon tee-shirt, admirez la plus belle vue de la capitale. Petit Bateau x Opéra National de Paris, à partir de 27 €.



Hé poupée
Tu viens jouer avec moi ? Maison de jeu écoresponsable, Kazanomad, Kazaskof, à partir de 129 €.

En voiture !
Dans cette poussette avec suspensions améliorées et pneus anticrevaison, j'ai l'impression d'être dans un 4x4. Spring 2, Thule, 500 €.



DR

Nos amis les animaux

Bonne nouvelle : après six ans de travaux, le musée Zoologique de Strasbourg a rouvert ses portes en septembre dernier. Bien plus qu'un simple musée, c'est un voyage au cœur du vivant, un apprentissage de la biodiversité et un espace de sensibilisation à la cause environnementale. Pour fêter cette réouverture, on découvre l'exposition temporaire *BiodiverCité. Les Animaux de La Ville*, présentée jusqu'au 31 décembre 2026.

Le design malin et accessible

Ce mois-ci, on fait connaissance avec IKEA.

Par Zineb Sabbar



La naissance de la marque

1943 : à 17 ans, Ingvar Kamprad crée IKEA avec une idée simple, rendre le mobilier design accessible à tous. Et si les clients montaient eux-mêmes leurs meubles ? Le concept du paquet plat et des conceptions minimalistes pensées pour optimiser l'espace est né.



Le produit iconique

Que celle qui n'a jamais eu de bibliothèque Billy se fasse connaître ! Depuis 1979, plus de 145 millions d'exemplaires ont été vendus dans le monde. Pratique et intemporelle, elle se glisse partout. On aime sa nouvelle décli bleu profond, en édition limitée.



L'engagement

Chez IKEA, chaque création repose sur le « design démocratique », soit l'équilibre entre style, fonctionnalité, qualité, durabilité et prix accessible. L'objectif : concevoir des objets bien pensés, utiles et durables, rendant la vie quotidienne plus simple et meilleure au plus grand nombre.



La pièce favorite

La chaise Mammut se réinvente grâce à la nouvelle collection Grejsimojs. Avec une housse rose toute douce et fluffy, la célèbre chaise s'impose dans toute sa fantaisie et attire les regards. Une touche de douceur pour le quotidien, pensée pour stimuler l'imagination et la créativité.



L'ambassadrice

Sabine Marcelis signe la collection de luminaires Varmblixt, devenue célèbre il y a trois ans. Son produit phare ? Donut. Il revient pour 2026 en version domotique avec lumière modulable et couleurs changeantes. Le début d'un nouveau chapitre dans sa collaboration avec IKEA.



L'actu

La collection iconique IKEA PS fait son grand retour. Le principe ? Des créations innovantes, tant sur les matières que les techniques de fabrication, à l'impact minimal sur l'environnement. Fidèle à l'esprit de la marque, cette ligne sera disponible dès le 14 mai en magasin.

L'astuce d'expert

Pour un intérieur qui nous ressemble, l'espace doit refléter notre personnalité. On choisit toujours au moins un meuble ou un objet avec une matière intrigante ou une couleur électrique, pour donner du caractère à une pièce. Et on joue avec les touches originales qui rendent l'intérieur unique et chaleureux, pour un lieu qui raconte notre histoire.

IKEA/DR


L'Atelier d'
Amaya
BIJOUX
Retrouvez-nous sur www.atelier-amaya.com et dans nos boutiques.



On adopte le skincare dinner

Par Zineb Sabbar
Photo Thierry Legay
Réalisation visuelle Dominique Evêque

Et si notre assiette était l'un de nos soins les plus efficaces ? Au rétinol ou aux antioxydants ? Sur TikTok, le #skinfood cumule plus de 90 millions de vues tandis que la GenZ se filme en train de cuisiner et croquer des aliments bruts et très colorés.

★ **Au menu.** Mieux que le burger-donut, la méga salade de chou rouge à la sauce avocat et noix de cajou, le houmous d'olives vertes et persil ou la salade peau de bébé aux carottes. Le message est clair : une belle peau se mérite grâce à une alimentation réfléchie et imaginée avec soin.

★ **Do It Yourself.** Il nous faut juste investir dans une mandoline et un blender rechargeable et nomade (chez Ninja ou Nutribullet) et, de préférence, opter pour les légumes et fruits bio, sinon à quoi bon ?

★ **Warning.** Attention à ne pas tomber dans l'excès car manger cru à tous les repas peut devenir irritant. On alterne avec des aliments cuits au four et on opte pour la star du moment : la patate douce dans une omelette express ou bien le flan épinard. Sans oublier sa dose quotidienne de protéines.

★ **Pour faire le plein de recettes anti-inflammatoires**. On suit les pros en la matière : @docteurflow_encuisine, @iamsophietrem, @danicolexx ou @byzareefa

BLENDER NUTRIBULLET



Orphéon
Plus cinématographique qu'Orphéon, on cherche : accords de jazz, volutes de tabac, empreintes de lipstick, fève tonka et succès fou. Mais une soirée a forcément un début, d'où ce nouvel opus, frais comme un glaçon, à peine enivré de mandarine verte, de cèdre et de baies de genièvre. Clap, moteur ! Eau de toilette, Diptyque, 155 € les 100 ml.

Euphoria Solar Elixir
Il fallait une égérie à l'image de ce sillage : Rosalia. Et trois notes – vanille en fleur, orchidée dorée et mangue juteuse – qui, accordées ensemble, envoient ces signaux sur la peau : bien-être, joie, bonne humeur. On coche. Calvin Klein, 148 € les 100 ml.

Banana Rush
Il y a un côté régressif à respirer ce fruit emblématique de nos goûters d'enfance, trop souvent mis de côté en parfumerie. Le pari est aussi euphorisant qu'un banana split et son mini-parasol, grâce à un panaché de sirop d'érable, de noix de coco, de vanille et de fleur de frangipanier. Un vrai crush. Juliette Has a Gun, 145 € les 100 ml.

Good Girl Jasmine Absolute
Ce flacon est une énigme. Le talon aiguille fascine toujours autant dans un monde qui court à plat et après le temps. Pour se donner toutes les raisons de le collectionner, il se pare d'une nouvelle essence, où le cassis s'entoure de jasmin et d'amande amère. Et en guise de folie douce, une note exquise de toffee. Carolina Herrera, 159 € les 80 ml.

Pour lui

Jimmy Choo Man
Alors que l'exposition *Clair-obscur* bat son plein à Paris sous la coupole de la Bourse du Commerce, un sillage en jeux d'ombres s'immisce entre lui et nous : poivre noir piquant, patchouli secret, rehaussé par les éclats de fleur d'oranger et lavande. Un vrai *reset* pour nos tête-à-tête. Jimmy Choo, 113 € les 100 ml.

L'Eau D'Or Dort
Comment recréer cette sensation de journée idéale, peau dénudée, tee-shirt blanc et ciel bleu vif ? Par une longue vaporisation, au saut du lit, de ce chassé-croisé d'agrumes et musc blanc, juste assemblé par un accord de linge propre. Une histoire simple et délicieuse. Fascent, 55 € les 30 ml.

Par Emmanuelle Lannes

THIERRY LEGAY (6)

SVR

LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

Pendant le break, protégez votre peau

SUN SECURE

testé et approuvé par **Loïs Boisson**

EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET SUR SVR.COM



Notre top 7

Pour vous, on ne garde que le meilleur !

Par Emmanuelle Lannes



Lundi au soleil

Plus de 80 % du vieillissement cutané est « extérieur » à nous. En guise de solution, ce pocket SPF, un soin hybride qui joue à la fois sur une protection maxi (SPF50) – la techno Full Light – et des actifs dermato certifiés. Coup de cœur pour ce « smart acide hyaluronique » qui repulpe sans faire briller le teint. Sun Perfect, Air Hydra, Lancaster, 56 €.



Blue line

L'acide hyal ? Coché ! Le sur-mesure grâce à une formule réactive au pH des lèvres ? Coché ! Et les tripeptides ? Cerise sur le gâteau pour transformer ce nouveau gloss en objet aussi indispensable que désirable. *Wanted !* Gloss, Hyaluron Lip Oil pH, Plump Ambition, L'Oréal Paris, 14 €.



Pleins fards

Ce combo stick + poudre bronzants glisse un rayon de soleil dans la beauty routine, et un supplément soins autour de la vitamine C et de l'acide hyal. Côté maquillage, tous les deux sont modulables et laissent le teint aussi lumineux, goldy et flouté qu'après une semaine de farniente. Forever Skin Bronze + Forever Nude Bronze, Dior, 57 € l'un.



Cure de ressort

La nouvelle collection de la maison Roc traite l'acide hyaluronique passionnément, en le conjuguant sous sept poids moléculaires différents et en l'associant à des actifs procollagène. Et puisqu'un épiderme qui a soif est un épiderme qui marque plus vite, donnons-lui donc à boire ! Crème jour/nuit Hydra+ Hyaluronic, RoC, 35 €.



Coucher masqué

Les électrolytes s'absorbent aussi par la peau et améliorent les échanges entre cellules. Or, ce sont eux qu'on perd le plus vite face à la fatigue, la chaleur ou la clim. Pendant la nuit, ce cataplasme réhydrate en profondeur la peau trop sèche en lui rendant sa souplesse naturelle. Masque Hydratant, Electrolyte Waterfacial, Drunk Elephant, 56 €.



Super nature

Face aux écrans, à la pollution ou au manque de sommeil, le contour des yeux est LA zone à prendre en compte, le plus tôt possible. Ici, un cocktail végétal issu à 98 % d'ingrédients d'origine naturelle – glycérine et acide hyaluronique, entre autres. Le tout plongé dans un gel crème addictif. Soin Lissant Contour Yeux, Embryolisse, 19 €.



Éloge du doux

Ce gel douche à la compo dermato fait la peau aussi lisse, rose et veloutée qu'après une journée au spa. Secret de labo : une combinaison parfaitement calibrée d'acides (AHA, PHA, succinique), qui éliminent en douceur les imperfections de l'hiver : cellules mortes, hyperpigmentation, rugosité. Gel lavant Peeling, Xerial, SVR, 20 €.

THIERRY LEGAY (8)

L'ORÉAL
PARIS

NOUVEAU

REVITALIFT

GLASS SKIN
SOIN ÉCLAT LISSANT



GLASS SKIN* INSTANTANÉE. 100 HEURES D'ÉCLAT & D'HYDRATATION.[1]

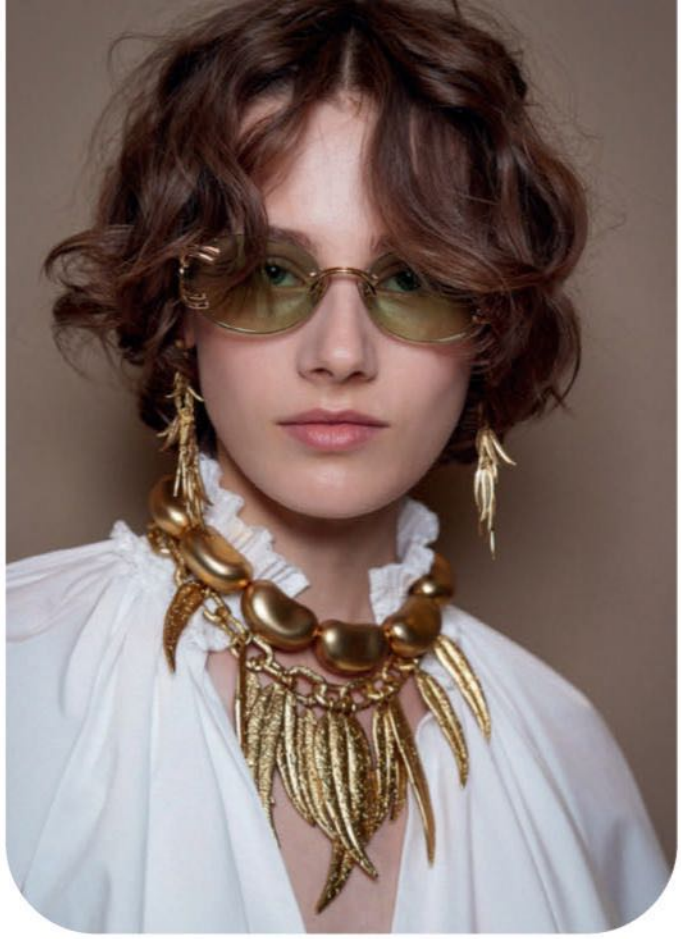
VOUS LE VALEZ BIEN.

CHARLOTTE CARDIN

*Glass skin = peau lisse et éclatante. [1]Scorage clinique, 70 femmes. Test instrumental, 26 femmes.
L'Oréal France SNC - 30 rue d'Alsace 92300 Levallois-Perret - 919 434 894 RCS Nanterre

Signes extérieurs de richesse

Par Dominique Évêque



Repéré sur les podiums

Mini-longueurs et maxi-curls travaillées au fer comme des anglaises, juste replacées du bout des doigts. On adore ce look cool de hippie chic. Défilé Zimmermann printemps-été 2026.

Exotisme à l'état pur



La recette de ce masque aux actifs naturels rares et chers ? Des AHA extraits du citron caviar australien pour exfolier le cuir chevelu, du miel de manuka de Nouvelle-Zélande pour hydrater et cicatriser, et du maca noir du Pérou pour renforcer la kératine et stimuler la pousse. En bonus, une texture crème fouettée. Masque Capillaire Nourrissant Intense, Lime Caviar, Antipodes, 42 €.

Magnifiqement actifs



Au cœur de la formule de ce sérum plume, des peptides capables de relancer les mécanismes biologiques de croissance et de renforcer la structure de la fibre capillaire. Puis la *Centella asiatica* redonne force et densité. Si l'effet volumateur est immédiat, on compte 2 mois pour constater une vraie repousse. Long & Strong, Super Serum, Keune, 38 €.

Rodeo Drive



Pas si basiques, ces chouchous imprimé bandana et signés par l'artiste Marlène Vion (en soie de mûrier bio écoresponsable) attachent sans tirer ni marquer les cheveux. Chouchous, petit et moyen, Emily's Pillow, 10 € et 16 €.

Design 3D



Plus qu'un peigne, cet outil de *beauty-tech* allie tradition japonaise de massage du scalp au raffinement d'une finition plaquée or 24 carats déposée sur plusieurs couches de chrome. Le démêlage devient une expérience sensorielle unique, sans friction ni électricité statique. Peigne Scalp-Guasha, Lovechrome, 200 € sur lovechrome.fr et chez Bijo.

L'astuce DIY

Plaisir du mois : se transformer en mixologue pour créer sa brume cheveux perso. Pour un spray de 150 ml : 10 ml de vodka, l'alcool le plus inodore qui sert de conservateur et d'émulsifiant + 100 ml d'hydrolat ou d'eau florale + 40 gouttes de 3 ou 4 huiles essentielles choisies en s'inspirant, par exemple, de la pyramide olfactive simplifiée de son parfum. On shake, on s'enivre. Sur aroma-zone.com

Goûts de luxe



Shampooing hydratant, 15 €.



Après-shampooing hydratant, 15 €.



Masque Brillance effet miroir, 30 secondes, 19 €.



Brume après-shampooing, 19 €.



Parfum pour cheveux, 24 €. Le tout Luxury Haircare, Rituals.

LAUNCHMETRICS, THIERRY LEGAY (7), DR



La peau sous haute protection

Profitez du soleil en toute sécurité avec la gamme ECRAN®. Disponible en grandes surfaces, elle offre bien plus qu'une simple protection.

Une expertise dermo-cosmétique de pointe

Spécialisés dans les produits de soin et d'hygiène, les Laboratoires Genesse ont été créés en 1940. C'est sous leur impulsion qu'est née la marque ECRAN®, devenue incontournable sur le marché du solaire. En Espagne, elle est n° 1 de la protection solaire et des soins après-soleil avec des formules aussi efficaces que sensorielles.

Une protection efficace face au soleil

Experte dans les formules solaires, ECRAN® a mis au point des produits testés cliniquement et homologués par des experts en dermatologie. Dotés d'une molécule exclusive, vitEox80®, qui renforce les défenses antioxydantes de la peau, ils protègent la peau pendant les expositions en prévenant l'apparition des coups de soleil, des rougeurs et du vieillissement cutané. En complément, les formules réparatrices post-exposition hydratent, réparent et préparent la peau aux expositions suivantes.

Des produits pour chaque besoin

La gamme ECRAN® propose une large palette de produits aux galéniques variées et pour toute la famille. Avec elle, toutes les peaux sont parfaitement protégées, et pas seulement des UV. Parmi les best-sellers, la *Brume Protectrice Hydratation Fraîcheur SPF50* non collante et résistante à l'eau et la *Crème Solaire Visage anti-âge SPF 50+*, qui peut être utilisée tout au long de l'année. Et pour faire durer le hâle, le *Gel-Crème Après-Soleil Prolongateur de Bronzage* est le parfait allié qui stimule la production de mélanine. De quoi répondre à toutes les attentes.

La molécule vitEox80®

Cette technologie renforce les défenses antioxydantes de la peau pour protéger efficacement contre les UVA, les UVB, mais aussi contre les effets indésirables des infrarouges, de la lumière bleue et de la pollution.

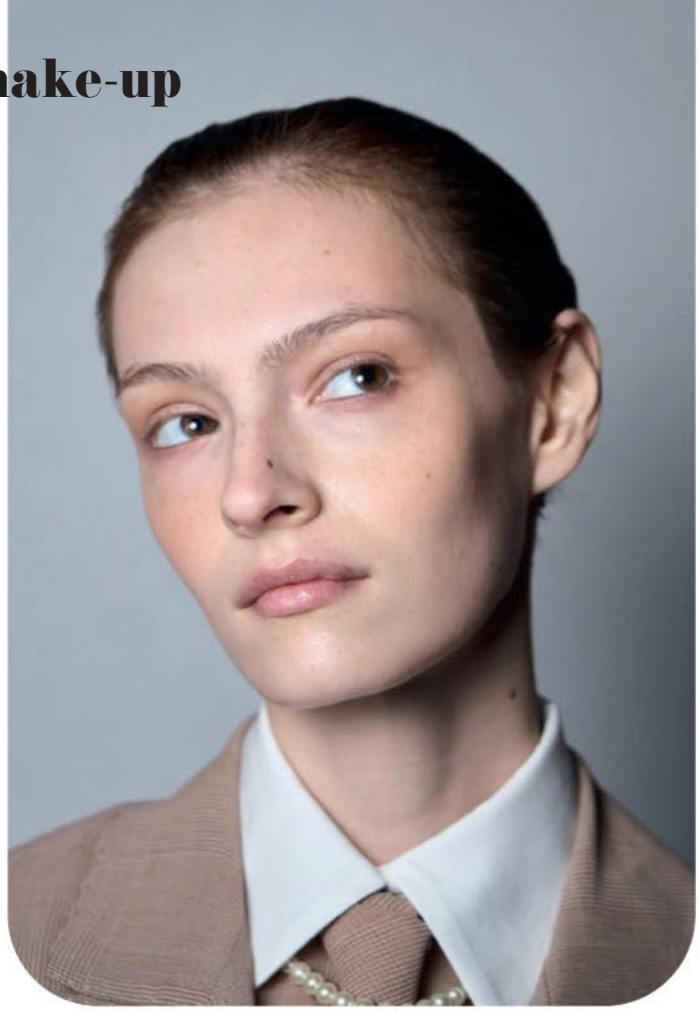
Ses puissants pouvoirs antioxydants aident à renforcer les défenses de la peau face aux radicaux libres et à lutter contre le vieillissement prématuré.

Elle est également hautement réparatrice et anti-inflammatoire, permettant à la peau de récupérer jusqu'à 80 % de l'ADN endommagé après l'exposition.

Plus d'informations sur **www.ecran-laboratoires-genesse.com**

ECRAN®
LABORATOIRES GENESSE®

© Le Studio GMC



Direction folie douce

Des textures et coloris légers comme des pétales.

Par Dominique Évêque



Jolis cœurs

1. Baume à Lèvres, Afterglow Lip Balm, Miseducation, Nars, 34 €. **2.** Futurist Baume à Lèvres, Teinté Hydraplump, Rapsberry Revival, Estée Lauder, 44 €. **3.** Huile Lèvres Hydratante effet miroir, Lippie Bestie, Bend & Snap, Glowery chez Sephora, 19 €. **4.** Lip Glow, 008 Ultra-Pink, Dior Addict, 45 €. **5.** Lovenude Lip blusher, Nude Lavalliere, YSL, 48 €.



Sur un nuage

Pile dans l'ADN de la marque écolo chic, cette collection de vernis, à base de betterave et de canne à sucre, est garantie 100 % végétale et sans produit toxique. Vernis à Ongles, Surf Green et Light Rose Birkenstock Care Essentials. Kit 2 vernis + Top&Base Coat, 39,50 €.



Trouver son match

Neuf teintes à fondre, pour un résultat parfait contre la peau : bye rougeurs, cernes et imperfections. La texture crémeuse corrige et unifie sans surcharger, les extraits végétaux, eux, calment et purifient. Pro Concealer Palette 01 Cover, Dasique chez Monoprix, 26 €.



Amour toujours

Pourvu que le make-up résiste au coup de chaud, au fou rire, au marathon ou à la piscine. Cette brume bouclier fait la peau lisse, mate et veloutée, et garantit 16 heures de tenue. Spray Fixateur Matifiant et Waterproof, On' Til Dawn, One/Size exclu Sephora, 36 €.



Conte de fées

Ce combo gagnant de perles colorées mates et nacrées corrige et illumine la vie depuis 1987 ! La version été 2026, habillée de fleurs et denim rose upcyclé, offre une nouvelle formule clean à 95 %, enrichie d'une perle correctrice bleu jean qui pimpe l'éclat. Perles de Poudre Révélatrices de Lumière, Météorites Blooming Glow, Guerlain, 72 €.



Nobody is perfect

Mi-make-up, mi-soin, ces deux bases de teint s'utilisent selon les besoins de la peau : réhydratation maxi ou brillance maîtrisée. Dans les deux cas, une garantie longue tenue du make-up pendant 12 heures sans faillir. Base Hydratante + Repulpante ; Base Matifiante + Floutante, Grip Trip, Fenty Beauty chez Sephora, 38 € l'un.

THIERRY LEGAY (15) ; LAUNCHMETRICS

DIADERMINE
LABORATOIRES

NOUVEAU

EXPERT

MENOBALANCE

SERUM CAPSULES

Cible 6 changements de la peau liés à la ménopause



*Test réalisé auprès de 33 femmes.

+94%
des femmes ont constaté une amélioration*



DOUBLE ACTION ANTI-TACHES
Aide à réduire les taches brunes et à restaurer l'éclat de la peau

DIADERMINE | Innovation, bien vieillir.

Notre sélection green & clean

Par Emmanuelle Lannes



L'idée ? Un désir de beau bio 100 % naturel, sans l'ombre d'une présence contrariante – du plastique aux phtalates. Une philosophie sans compromis, implantée sur la côte Atlantique, en France. **La formule :** On laisse fondre, dans un flacon en verre, des cristaux d'huiles essentielles qui se transforment en mousse douce. Gel lavant cyprès et eucalyptus, Mircea, 42 €.



L'idée ? Pionnière depuis 20 ans, Patyka progresse chaque année en matière sociale, solidaire et écologique. En 2026, encore plus d'ingrédients upcyclés et d'eaux florales, en remplacement de l'eau. **La formule :** Un sérum tel un mocktail healthy, qui mixe carotte bio, astaxanthine et vitamine C pour un coup d'éclat instantané. Sérum Bonne Mine, Patyka, 40 €.



L'idée ? Conjuguer le glam, le girly, voire le sexy avec un sillage addictif autour du musc blanc. Au programme : sourcing vertueux, traçabilité high-tech, et respect de la biodiversité. **La formule :** Ce sérum combine acide hyaluronique hydratant, acide polyglutamique repulpant et vitamine C stabilisée à 5 % pour booster la lumière. Sérum Éclat Anti-Taches, Nuxe, 39 €.



L'idée ? L'abeille est la sentinelle de la maison Guerlain : préservation de ce monde fragile et constitution d'une bibliothèque de miels rares dans leurs bureaux parisiens. **La formule :** Une concentration multipliée par cinq de miels d'abeille noire, baignée dans un duo d'acides hyaluroniques. Une texture gel crème, d'inspiration patch. Soin yeux, Abeille Royale, Guerlain, 90 €.

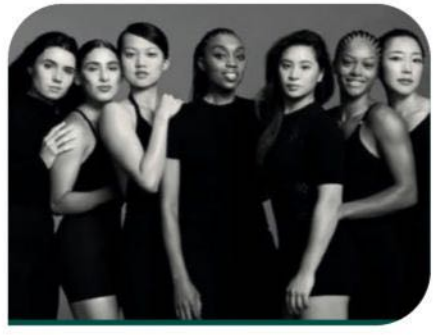


L'idée ? Emballages recyclés, formules upgradées et impact environnemental sous contrôle, à la portée du plus grand nombre… on applaudit ! **La formule :** Une crème sorbet ultra-légère, blindée en vitamine C et niacinamide pour hydrater au long cours, donner bonne mine, estomper les taches brunes et contrôler le sébum. Sorbet Hydratant Booster d'Éclat, Garnier, 6 €.



L'idée ? Deux sœurs qui souffrent d'acné et veulent briser le tabou des filles à boutons. Leur souhait ? Faire de l'apaisement une notion essentielle de la guérison. **La formule :** Un cocktail d'acide hyaluronique, de miel de manuka et d'un polymère naturel utilisé par les méduses pour stocker l'eau. Appliqué la nuit, il est un vrai shot d'hydratation. Masque nuit réparateur, Cica Out, Skin and Out, 29 €.

L'INITIATIVE QUI FAIT DU BIEN



Le sport lié à l'exploit, aux médailles et au spectacle n'est plus un domaine réservé des hommes. Les femmes font désormais vibrer les stades avec la même intensité. À l'image de l'esprit libre et affranchi de Gabrielle Chanel, la Maison imagine un programme de soutien et d'accompagnement exclusif sur deux ans, dédié à sept jeunes femmes athlètes de haut niveau venues du monde entier, aux personnalités singulières. Une manière pour Chanel Beauté d'affirmer que la beauté est un équilibre subtil de rituels, de confiance et de puissance, et que le mouvement, l'effort, le dépassement de soi en sont des expressions à part entière. Avec la **CC League by Chanel Beauty,** un territoire inédit s'ouvre : un espace d'élévation où chacune est invitée à explorer, affirmer son identité et imposer sa propre définition de la beauté. Mentors d'exception, ateliers sur mesure, réflexions face aux injonctions, coaching individuel et collectif… tout est pensé pour révéler des trajectoires singulières. Évidemment inspirant.

THIERRY LEGAY (6) ; CHANEL

LÉA NATURE

SO BiO étic

LES **SOINS ANTI-ÂGE** AUSSI **ÉTHIQUES** QU'**EFFICACES**

PRÉCIEUX ARGAN, EXPERT ANTI-ÂGE GLOBAL

5
ACTIONS
ANTI-ÂGE

FERMETÉ - RIDES
DENSITÉ - ÉCLAT
HYDRATATION

HUILE D'ARGAN BIO ÉQUITABLE
+ ACIDE HYALURONIQUE
+ COLLAGÈNE VÉGÉTAL
+ PEPTIDES BIO
+ VITAMINE C STABILISÉE



NOUVEAU
SÉRUM YEUX

ACTION 360°
CONTOUR DE L'ŒIL

99% **D'ORIGINE NATURELLE**

0% **SILICONE HUILE MINÉRALE**

COSMÉTIQUE BIO CHARTE COSMEBIO

MADE IN FRANCE

Disponible en grandes surfaces et sur sobio-etic.com.

LA BEAUTÉ ÉTHIQUE

Redonner vie à ses boucles

Un passage de fer un peu trop insistant à 230 °C, un lissage brésilien « juste pour voir », et voilà nos boucles parties en fumée. 5 dates clés pour qu'elles retrouvent du rebond. ***Par Zineb Sabbar***

1er mai

Pas de drama, on évalue juste les dégâts. On mouille ses cheveux et on observe : est-ce que ça boucle ? Est-ce que la fibre a du ressort ? Si oui, good news, la structure est juste un chouïa traumatisée. En revanche, moins sympa, si les longueurs restent plates et cassent, c'est le signe que les ponts disulfures – ces liaisons qui donnent du rebond – ont été endommagés. **Premier réflexe :** une cure de compléments alimentaires (biotine, zinc, oméga 3) pour reconstruire de l'intérieur.

7 mai

Prochaine étape ? Détoxifier pour éliminer les résidus chimiques incrustés dans la fibre avec un soin à base de bicarbonate de soude mélangé au shampooing (sans sulfate ni silicone), d'une argile purifiante ou le masque tropical détox, Les Secrets de Loly, appliqué sur cheveux mouillés et propres. Ensuite, masque hydratant à laisser poser aussi longtemps que possible sous une feuille de cellophane. **Bons réflexes :** après un lissage thermique, 1 détox par mois ; après un lissage chimique, 1 détox par semaine pendant 2 mois au minimum.

14 mai

Sur un cheveu lisse, le sébum glisse de la racine aux pointes comme une huile protectrice. Sur un cheveu bouclé, frisé ou crépu, chaque courbe est un virage de plus que le sébum doit négocier. Résultat : racines grasses et pointes assoiffées. En mode rehab, le cheveu bouclé étant encore plus sensible, l'étape hydratation est non négociable. Au menu boucles : glycérine végétale + acide hyaluronique + aloe vera. Après rinçage, on scelle le soin avec une huile d'argan ou du beurre de karité. **Réflexe anti-casse :** passer au masque protéiné (à base de soie, riz ou kératine).

Stratégie de récup

Refresh



Pile ce qu'il faut pour détoxifier. Argile, lin, chia, vinaigre d'hibiscus... Il élimine tous les résidus chimiques et libère chaque curl. Un vrai reset. Tropical Détox, Les Secrets de Loly 28 €.



Nouveau souffle

Calcaire, pollution, styling... Ce shampooing au moringa élimine en douceur les résidus invisibles asphyxiants. En cure d'un mois ou en alternance avec son lavant habituel. Shampoing Detox, Mon Shampoing, 40 €.

Sous haute protection



Ce bonnet de nuit, en soie de mûrier certifiée Oeko-Tex, enveloppe les cheveux dans un cocon ultra-doux qui limite la casse, préserve l'hydratation et garde les boucles intactes jusqu'au réveil. Bonnet de nuit, Maison de la Soie, 39 €.

Antichauffe



Ce sérum thermo protecteur mise sur l'artichaut et la kératine végétale de blé pour réparer deux ans d'agressions en une seule utilisation et protéger le capital kératine jusqu'à 230 °C. Sérum Thermoprotecteur Restructurant, Yves Rocher, 13 €.

21 mai

On a beau nourrir, hydrater, prendre soin, si on s'endort sur une taie en coton, c'est comme cuisiner bio avec des poêles en Téflon : l'intention est bonne, mais le résultat sabordé ! Donc, taie et bonnet en soie obligatoires. **Réflexe + :** un massage du cuir chevelu avec un sérum au collagène ou à l'acide hyaluronique : il active la circulation sanguine et prépare un terrain sain pour une repousse solide (chez Flora).

28 mai

On fait le point : les boucles sont de retour ? On est sur la bonne voie, on continue le protocole. Certaines pointes restent désespérément raides malgré tous les soins ? il faut intervenir. **Réflexes S.O.S. :** couper 2 à 3 centimètres par mois pour sauver la longueur et laisser la nouvelle pousse prendre le relais. Dans tous les cas, on remplace le lisseur par la brosse soufflante, bien plus douce (180 °C max). ★

Merci à Mélissa Balende, responsable formation chez Les Secrets de Loly.

DR

INNOVATION

Corine de Farme



pour 89% des testeurs*

*« Les gouttes visage laissent ma peau **naturellement hâlée.** »*

pour 96% des testeurs*

*« Le lait corps laisse ma peau **dorée**, instantanément **nourrie.** »*

LE COMBO PARFAIT POUR UN *TEINT HÂLÉ*

*Test réalisé par un laboratoire indépendant sur **26 femmes** de **phototype I à IV**.

À découvrir sans plus attendre en grandes surfaces et sur corinedefarme.fr

ABONNEZ-VOUS!

COSMOPOLITAN

11 NUMÉROS

EN CADEAU

LE KIT COMPLET À L'HUILE DE RICIN 100% NATUREL

KERARGAN PROFESSIONNEL PARIS

1AN D'ABONNEMENT DÈS **24 €** AU LIEU DE ~~86,35 €~~*

BEST SELLER



VERSIONS NUMÉRIQUES INCLUSES



LA ROUTINE PARFAITE POUR FORTIFIER, STIMULER ET DENSIFIER VOS CHEVEUX !

Rituel complet pour renforcer, nourrir et densifier les cheveux. L'huile de ricin limite la chute et favorise une chevelure plus forte.

Contenu du kit :
Shampoing à l'huile de ricin - 250 ml
Après-shampoing à l'huile de ricin - 250 ml
Masque à l'huile de ricin - 250 ml
Sérum à l'huile de ricin - 50 ml

Valeur du kit : 59,95 € TTC

kerargan.com

ENTREZ VOTRE CODE EXPRESS **622WP1**

SIMPLE, RAPIDE ET SÉCURISÉ, 4 FAÇONS DE VOUS ABONNER !

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

1 sur magazines.fr

2 PAR TÉLÉPHONE *01 84 888 222* *PRIX D'UN APPEL LOCAL, TRANSACTION SÉCURISÉE.*

3 EN FLASHANT CE QR CODE

4 PAR CHÈQUE

CHÈQUE LIBELLÉ À L'ORDRE DE COSMOPOLITAN, JE REMPLIS ET RETOURNE CE BULLETIN SOUS ENVELOPPE NON AFFRANCHIE AVEC MON RÈGLEMENT À : COSMOPOLITAN - SERVICE RELATION CLIENT - LIBRE RÉPONSE 56 389 - 93309 AUBERVILLIERS CEDEX.

☐ **JE M'ABONNE 1 AN** AU MAGAZINE **COSMOPOLITAN** *GRAND FORMAT* (11 N°) **EN CADEAU** LE KIT COMPLET **KERARGAN = 27€** AU LIEU DE ~~89,65 €~~* — 622POP1

☐ **JE M'ABONNE 1 AN** AU MAGAZINE **COSMOPOLITAN** *PETIT FORMAT* (11 N°) **EN CADEAU** LE KIT COMPLET **KERARGAN = 24€** AU LIEU DE ~~86,35 €~~* — 622POP1

Je renseigne mes coordonnées *(EN MAJUSCULES)*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : Téléphone :

☐ J'accepte de recevoir les offres COSMOPOLITAN, ainsi que celles du GROUPE MARIE CLAIRE sur des produits et services similaires à ma commande par voie postale, téléphone, et e-mail.
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires COSMOPOLITAN et consens à ce que mes coordonnées (notamment mon adresse postale, mon numéro de téléphone, mon e-mail) leur soient communiquées.

Offre valable 3 mois (du 30/4/2026 au 30/7/2026) en France Métropolitaine, réservée aux nouveaux abonnés, et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Pour l'étranger, veuillez nous consulter. Vous pouvez acheter séparément le magazine (en grand format au prix de 3.40€ ou en format poche au prix de 2.90€ et le kit à l'huile de ricin, au prix de 59,95€ + frais de port. Vous recevrez votre abonnement et votre produit dans un délai de 3 à 4 semaines à compter de la réception de votre règlement. En cas de rupture de stock, un article de remplacement ayant une valeur équivalente vous sera automatiquement envoyé. L'envoi du présent bulletin de souscription vaut prise de connaissance et acceptation des Conditions Générales de Vente accessibles à tout moment sur le site magazines.fr. Le titre Cosmopolitan est édité par la société MARIE CLAIRE ALBUM (RCS Nanterre 552 062 770). Conformément à l'article L.221-18 du Code de la Consommation, vous disposez d'un droit de rétractation pendant un délai de 14 jours ouvrés à compter de la réception du magazine. Une telle demande devra être adressée au Service Client par email à leservicelient@magazines.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire – Service Client - 9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret. Les informations collectées sont destinées à la société Marie Claire Album SAS, responsable de traitement. Elles sont utilisées à des fins de traitement et de gestion de votre abonnement. Le cas échéant, ces données pourront être communiquées à ses partenaires commerciaux à des fins de prospection seulement si un consentement exprès a été donné en ce sens, lequel peut être retiré à tout moment. En application de la réglementation en vigueur relative à la collecte et au traitement des données personnelles, vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition à la portabilité des données et à la limitation des traitements. Pour exercer vos droits, veuillez contacter le Groupe Marie Claire (GMC) par mail à dpo@gmc.tm.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire-DPO -9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret, en justifiant de votre identité. Pour toute information complémentaire, consultez notre Politique de Confidentialité sur notre site magazines.fr (*)Prix de vente en kiosque v.leccia/gmc.

Couple:
on fait chambre à part
page 74

Nos top looks pour
une garden-party réussie
page 84

Tous les secrets
des coiffeurs de stars
page 104



Remettre du fun dans sa vie

GETTYIMAGES

Où est passé le fun ? Il est peut-être coincé sous une pile de dossiers « urgent » ou noyé dans un flot d'actus pas super réjouissantes… Cosmo ouvre une enquête pour le retrouver.

Par Sophie Billaud

Allez-y, répondez honnêtement : à quand remonte la dernière fois où vous vous êtes vraiment éclatée ? Et je ne parle pas de cette soirée avec vos potes où vous avez lâché quelques rires entre deux gorgées de vin blanc. Non, non ! Je parle d'un vrai moment d'insouciance où vous avez ri au point d'en avoir mal au bide, lâché prise au point de danser la *Macarena* sur le comptoir du bar, chanté du Ricky Martin au volant de votre voiture avec les fenêtres grandes ouvertes… Je pense à ce genre de moment un peu fou, souvent imprévu, où on se laisse happer par ce qui est en train de se passer. Ces instants où la folie l'emporte sur tout le reste et nous donne cette sensation d'être vivante. Perso, ces moments se font rares. La faute à une organisation trop millimétrée ? Je cale mes verres deux semaines en avance, et ils sont bouclés à 22 h 30 parce que je suis claquée, j'optimise mes week-ends avec un programme quasi militaire – courses, sport, famille, cinéma… Je prends du bon temps, oui, mais sans débordement. Comme si j'avais troqué le fun contre une certaine tranquillité. Serait-ce la faute de mon téléphone ? J'ai ce réflexe bizarre de braquer mon objectif sur un copain qui souffle ses bougies ou sur Beyoncé qui soulève le Stade de France. Ou bien, est-ce à cause de l'actu anxiogène ? Le RN qui caracole en tête des sondages, le dérèglement climatique, la politique de Trump… Tout ça me coupe parfois l'envie de confettis. Mais une voix tout au fond l'emporte… Me résigner ? Ah ça, non ! Pour remettre le pied à l'étrier, j'ai interrogé des expertes de l'éclate, celles qui dansent et qui nous font rire, qui transmettent la joie à travers des livres ou des looks excentriques. Le fun, elles le connaissent, elles vivent avec et elles comptent bien nous partager ce puissant bouclier anti-morosité.



Héloïse Lauret-Turbot

« Dans un monde qui ne tourne pas rond, choisir la joie devient presque un acte de résistance. »
Héloïse Lauret-Turbot



Marie de Brauer

Le fun est un choix

Héloïse Lauret-Turbot a coécrit un très bel ouvrage avec Anne Ducrocq intitulé *Vous n'aurez pas ma joie, manifeste pour retomber debout* (First Éditions). La première question à lui poser me paraît évidente : à qui s'adresse-t-elle à travers le « vous » ? : « À tous les voleurs de joie ! Et croyez-moi, ils sont nombreux. Ça peut aller du type qui vous bouscule dans la rue, à votre boss qui vous parle mal au bureau et, parfois, c'est carrément nous-mêmes. » Son livre fourmille de témoignages de personnes comme vous et moi qui ont vécu des drames, des deuils, des maladies mais qui sont toujours parvenues à retrouver l'étincelle, « à rallumer la joie »



Nelly Noémie Roos

comme m'explique Héloïse. Car pour l'autrice, la joie relève d'un choix. Attention, ce n'est pas une injonction ! Plutôt une philosophie. Et Héloïse Lauret-Turbot sait de quoi elle parle. Alors qu'elle est âgée de 23 ans, son grand-père assassine sa grand-mère. À cette époque, on ne parle pas encore de féminicide. Héloïse a longtemps ressenti beaucoup de colère, mais cette dernière a aussi agi comme un moteur : « La colère permet de se mettre en mouvement, mais je pense que la joie permet de tenir dans le temps. » Elle évoque son association « Olympe se bouge » qui a l'ambition de libérer la parole des femmes. « Nous sommes des centaines à nous rassembler pour aborder des sujets sérieux et importants. Pourtant, ces soirées sont incroyablement joyeuses et festives. Les femmes rigolent, se lâchent, passent un bon moment. C'est gai ! Utiliser le levier du fun et du rire représente une clé monumentale pour résoudre des problèmes auxquels on doit faire face. » OK, mais concrètement, comment s'y prendre ? « C'est un choix, une posture », me rappelle Héloïse avant de reprendre : « On décide de se lâcher, d'oser et d'aller là où se trouve la légèreté. Dans un monde qui ne tourne pas rond, choisir la joie devient presque un acte de résistance. » Et de conclure : « Lorsque le fun nous échappe et qu'on ne parvient pas à le puiser dans ses propres ressources, on peut le trouver auprès des autres et s'y réchauffer comme sous un beau soleil. »

ELISE AUGUSTYNEN ; OLGA BENETON ; DUYLAU/PIX

Le fun a son langage

Marie de Brauer est humoriste et tient chaque jour une chronique sur France Inter, dans l'émission de Matthieu Noël *Zoom Zoom Zen*. Experte du rire et de la punchline, elle fait mouche à chacune de ses interventions avec un talent rare : celui de faire pousser le fun entre des actus déprimantes et des annonces politiques crispantes. Comment parvient-elle à garder le sens de l'humour en toutes circonstances ? « Face aux événements angoissants sur lesquels je n'ai aucune prise, je ne sais pas faire autrement qu'en rire ! Peut-être que c'est ma façon d'exorciser le négatif. Et je suis loin d'être la seule. Il n'y a jamais eu autant d'humoristes qu'en ce moment. En trois ans de métier, j'ai assisté à l'ouverture de cinq comedy clubs à Paris. C'est bien la preuve que les gens ont besoin de se marrer, d'évacuer et de se changer les idées. » Et pourtant, en 2026, faire rire les gens n'est-il pas devenu un exercice périlleux ? Marie de Brauer le reconnaît : « Je me remets sans cesse en question. Les gens les plus marrants sont ceux qui arrivent à être fins et sensibles sur chaque sujet évoqué. Aujourd'hui, on ne veut plus entendre de blagues qui divisent, se moquent ou excluent une partie de la population. » Le fun, c'est un sport collectif. Il se partage mais il ne se vit pas au détriment des autres. Et maintenant, on sait où le trouver si on a besoin d'une dose : en poussant les portes d'un théâtre.

Le fun s'exprime à travers le mouvement

Nelly Noémie Roos, chorégraphe et danseuse pro, a créé Club 22, un concept de soirée qui mixe spectacles de danse et clubbing. À chaque édition, une douzaine de chorégraphes et une centaine de danseurs se succèdent sur scène, proposant des shows de quinze minutes toutes les heures. « C'est digne du Superbowl ! », m'assure Nelly. Et le public fait d'une pierre, deux coups : il assiste à une représentation avant de s'éclater sur le dancefloor. « Je ne voulais pas d'un spectacle figé mais d'un environnement festif où l'on peut être ensemble et faire la fête, explique Nelly Noémie Roos. L'idée, c'est que chacun se sente libre de bouger sans jugement. » Et les retours sont unanimes ! Sur les réseaux, les participants parlent d'une « ambiance incroyable », d'un « lâcher-prise total », d'une « joie contagieuse ». Selon la chorégraphe, ce succès repose sur un savant mélange : « Classique, modern jazz, hip-hop… Toutes les danses et toutes les communautés sont représentées. Le public aussi est d'une grande diversité. C'est cette mixité qui crée l'énergie. On se retrouve et on vit tous ensemble une parenthèse hors du temps, dont on a terriblement besoin. Au Club 22, les gens viennent chercher de la joie ! » Elle insiste sur un autre point : la danse comme

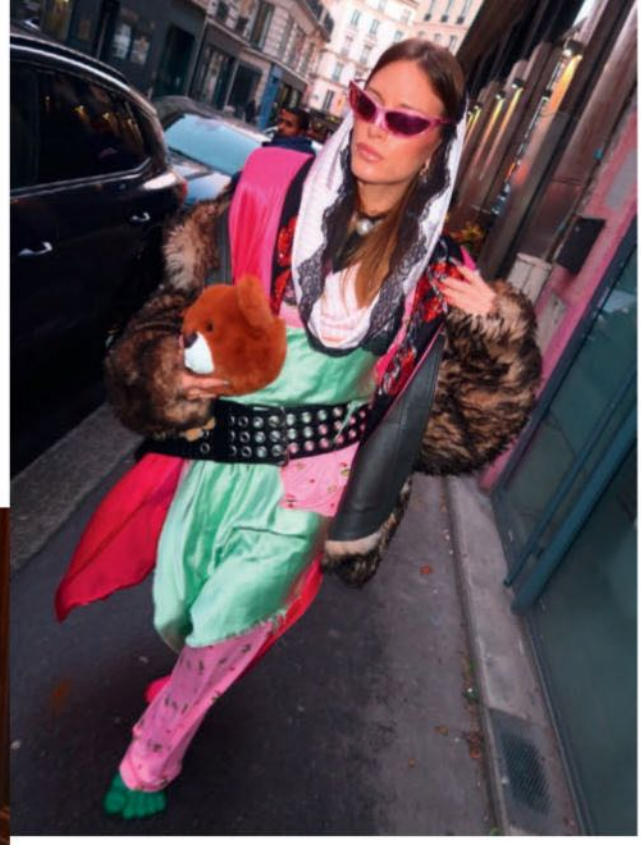
vecteur de bonheur. « Se reconnecter à son corps est essentiel, surtout à une époque où l'on passe énormément de temps passif derrière des écrans. Mettre son corps en mouvement génère des hormones qui rendent heureux. Danser, ça fait du bien ! » OK, donc le fun c'est un peu comme un moteur. Il faut le démarrer, le laisser chauffer et puis lâcher les chevaux pour en profiter à fond. Allez, on envoie la musique – plutôt Aya Nakamura qu'Adèle –, et on se déhanche !



Marine

Le fun se porte sur soi

Je follow Marine (alias @terriblementm) sur les réseaux pour sa créativité sans borne et l'exubérance de ses looks. Dès que je la vois apparaître sur mon fil, je ressens aussitôt une patate d'enfer ! Cette fille rayonne, inspire et, dans chaque vidéo, elle présente ses nouvelles trouvailles WTF : elle transforme un seau à glace en sac à main, enfile un jean en guise de tee-shirt, crée une jupe avec des guirlandes de Noël… Bref, Marine s'éclate et se fout royalement du regard des autres. « La peur du ridicule, je l'ai laissée derrière moi depuis longtemps. Dans ma famille, j'ai toujours été un peu à part. Mes choix vestimentaires ont souvent suscité des remarques, mais à force, ça m'a blindée. Et puis, je n'attends pas forcément que l'on aime ce que je porte. » Dans la rue, son style atypique suscite autant la curiosité que la sympathie :



« Je souhaite à chacun d'oser porter une pièce excentrique pour ressentir et exprimer son propre fun ! » Marine

« On me parle de mes looks presque tous les jours. En même temps, on ne peut pas dire que je passe inaperçue ! Parfois, on me demande si je vais à un EVJF et ça me fait rire. Mais la plupart du temps, mes tenues mettent les gens en joie. Ils me sourient, me parlent, prennent des photos… » Elle y trouve du sens : « J'ai parfois l'impression d'avoir ce rôle, d'apporter un peu de bonne humeur dans la journée des autres. Je crois que les gens envient ma liberté, mon audace et le fait que j'ose être moi-même. » Et sur les réseaux, ses abonnés lui écrivent pour la prévenir qu'ils ont enfin osé porter une chemise à imprimés. Elle montre l'exemple et elle s'en réjouit. « Voilà ce que j'ai à leur offrir : l'idée que c'est possible. Je leur montre que l'on peut être audacieux et libre d'être soi-même. Pour moi, la mode est un jeu, mon terrain d'expression. Chaque jour, je m'amuse à composer des looks, créer de nouveaux personnages, inventer des histoires, un peu comme un enfant. Ensuite, je pars à la chasse aux trésors pour dénicher de nouvelles pépites à détourner. C'est ce qui rend mon quotidien plus fun et magique. » La créatrice de contenus conclut en souriant : « Je souhaite à chacun d'oser porter une pièce excentrique pour ressentir et exprimer son propre fun ! » Coloré, bariolé, à pois, maximaliste, complètement décalé, le fun s'assume et, bonne nouvelle, il est accueilli avec bienveillance. Alors, pourquoi s'en priver ? ★

DR

MOOVA

Votre allié bien-être

Où vous voulez, quand vous voulez

L'application tout-en-un pour prendre soin de soi au quotidien : programmes sur-mesure, conseils, suivi en temps réel, récompenses & avantages...

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play



Avec MOOVA, prenez soin de vous facilement sur tous les plans : physiquement, mentalement et émotionnellement. Téléchargez l'app et choisissez le programme mieux-être qui vous ressemble.

Ya d'la joie !

Cosmo vous a concocté une sélection de compète pour faire le plein de bonnes énergies : des sorties sympas, de la couleur à gogo, des conseils de nos humoristes préférés… Voici quelques idées pour voir la vie du bon côté !

Par Manon Pibouleau



Juste ciel !
Je veux bien un thé avec un nuage de lait. Théière Rêves de Rêves, Serax x Wouters & Hendrix, 65 €.



Trop mignon
Et super efficace, ce masque me fait des lèvres toutes douces. Mouah ! Vital Hydra Solution, Dr.Jart+, 30 €.



Sourire à la vie…
… n'a jamais été aussi facile avec mes nouvelles ballerines. Sling-back Pigeon, Maitrepierre x Carel, 465 €.





Tomber sous le charm's
De ces jolis bijoux à accrocher à mon bracelet. Charm matcha latte, Thomas Sabo, 79 €.



Super vision
Prête pour un safari urbain avec ces solaires. Neoforma, Oakley, 141 €.



Ohé, du bateau
Ce sac à main façon origami va plier le game. Moschino, 950 €.



J'ai les Crocs !
Et je prends un peu de hauteur. Sandales Mega Crush, Crocs, 70 €.



Se mettre au parfum
Cette fragrance aux notes de citron, d'orange et de bergamote fait chavirer les cœurs. Nature Insolente, Maison Matine, 50 cl, 60 €.



En terrain inconnu
L'amitié, c'est le meilleur antidote au coup de blues. Alors, on élargit notre cercle de copains en testant le Dixner Club. Le principe ? On renseigne nos centres d'intérêt et la plateforme nous propose de participer à un dîner, un apéro ou une expérience culinaire avec des inconnus sélectionnés selon notre personnalité. Présent dans une quarantaine de villes en France, Dixner s'appuie sur des ambassadeurs chargés de briser la glace, d'animer la soirée, et de créer une ambiance chaleureuse. Une bonne façon de rencontrer de nouvelles personnes. dixnerclub.com

DR



Au pied de la lettre
Un collier à personnaliser pour apporter du fun, du love… ou juste se souvenir de son prénom. Joy Letters, La Môme Bijou, à partir de 45 €.



Doudou au cou
Confectionné à la main, ce joli pendentif ourson est précieux! Charli the bear, La Môme Bijou, 390 €.



La fête des mères
La soirée des femmes qui se lèvent tôt débarque en France! Après un carton en Allemagne, le concept Maman sort danser fait vibrer Paris, Marseille, Nantes, Montpellier… L'idée est simple: de 20 heures à 23 heures, on danse et on s'éclate entre meufs. Mamans, copines, mamies… toutes les femmes sont les bienvenues pour profiter des bienfaits de la bamboche sans être claquée le lendemain.



Fais-moi une fleur
Avec cette brume pour le corps et les cheveux, je sens bon toute la journée. Oh So Daise, Daise, 100 ml, 7 €.



Reprendre des couleurs
Pour les beaux jours, Bensimon revisite ses pièces iconiques et laisse entrer la couleur dans sa nouvelle collection. Polo Perez, 150 €.



Sous l'océan
J'adopte le dress code de Bikini Bottom. Eastpack x Bob L'Éponge, à partir de 20 €.



À croquer
Avec cette montre, je suis à l'heure pour le goûter. Caramellissima, Swatch, 70 €.



La course au fun
Cap sur Mâcon pour la première édition du *Run & Fest*, un rendez-vous mêlant sport, musique et fiesta. Les 23 et 24 mai, on s'élance sur un 10 km, un semi ou un marathon, au cœur des vignes et des collines bourguignonnes. Après l'effort, place aux paillettes! On profite des concerts, des animations, des food trucks, et on applaudit Kavinsky, invité star du samedi soir, qui va mettre une ambiance de folie. runandfest.com

ÇA, ÇA ME FAIT VACHEMENT PLAISIR

On m'a donné raison.

Un billet de 20 balles s'est glissé entre le trottoir et ma semelle.

Il m'a envoyé un émoji cœur.

La copine vient d'annuler la soirée à laquelle j'avais la flemme d'aller.

Les cacahuètes sont gentiment offertes par le serveur.

En checkant mon compte, je réalise que c'est moins grave que prévu.

Le livreur est passé en mon absence, mais le colis tient dans la boîte aux lettres.



C'est parti Monchhichi !
Avec lui, on ne perd ni ses clés, ni son âme d'enfant. Porte-clés Bearchhichi, Monchhichi, 13 €.



On lève notre verre...
À cette bière blonde sans alcool. Easy Peasy, Mikkeller, gueuledejoie.com, 3 €.



Reçu 5/5
Ce sweat propose un programme simple, efficace et super motivant. Emile & Ida, 99 €.



L'art de décompresser
Besoin de vous défouler ? Breush s'installe à Paris avec un drôle de concept : balancer de la peinture pour libérer ses émotions. On réserve sa session, on enfile une combi intégrale et on entre dans un cube privatisé où de la musique est diffusée à fond. Au pinceau, à la main, avec des gants de boxe ou en lançant des ballons de peinture, on s'exprime, on éclabousse, et on transforme notre énervement en pur instant de création. Et on repart avec notre toile à accrocher dans le salon (ou pas). breush.com

LA JOIE ? ÇA LES CONNAÎT !

Cosmo a demandé aux pros de la rigolade comment garder le smile.



Sofia Belabbes
« Moi, quand je suis stressée ou triste, je pâtisse. Il y a des jours où je pourrais ouvrir une boulangerie tellement j'en fais. Le seul problème, c'est qu'après, il faut trouver des gens pour manger tout ça. Mon voisin a pris 4 kilos à cause de moi ! » *Son spectacle* Ketchup Mayo *à la Comédie de Paris jusqu'à fin juin, et en tournée en France.*



Louis Cattelat
« Ce qui me met en joie ? Mes amis, leur sens de l'humour, leur intelligence, leur générosité et surtout... leur maison en bord de mer. » *Son spectacle* Arecibo *au théâtre de l'Atelier à Paris jusqu'au 7 mai, et en tournée en France.*



Umut Köker
« Dans mon métier, une mauvaise journée peut se transformer en bonne blague. Alors forcément, j'observe. Tout. Les gens dans les transports, les silences gênants, les phrases maladroites. Transformer ce qui agace en matière à rire, c'est une gymnastique mentale qui protège. » *Son spectacle* Paradoxe *en tournée.*



Blandine Lehout
« Quand un événement vient gâcher ma bonne humeur, je me demande toujours : "Est-ce que c'est vraiment grave ? Non, on s'en fout !" Perso, je suis une "je m'enfoutiste" professionnelle, au grand dam de mon mari. » *Son spectacle* La Vie de ta mère *en tournée.*



Alexis Le Rossignol
« La clé du bonheur ? Manger, voyager, voir des copains – si possible les trois en même temps. Sinon, j'aime bien me dire que les choses se passent plutôt bien. » *Son spectacle Le Sens de la vie au théâtre La Gaîté Rive Gauche, à Paris, jusqu'à fin juin, et en tournée.*



Amandine Lourdel
« Quand je traverse un petit passage à vide, je m'entoure de personnes qui me font rire ou qui ont plus d'énergie que moi. Comme ça, elles m'aident à tenir le coup le temps que je recharge mes batteries. » *Son spectacle* Renversée *en tournée.*



Akim Omiri
« Il y a quelque chose qui me réchauffe le cœur et me redonne foi en l'humanité : découvrir que certaines personnes ont fait de belles choses pour les autres sans jamais en parler. L'humilité et l'empathie, c'est merveilleux. Apprendre leurs bonnes actions par l'intermédiaire de quelqu'un d'autre, je trouve ça profondément touchant. » *Son spectacle* Contexte *à La Gaîté Rive Gauche à Paris jusqu'en juin, et en tournée.*



Pierre Thevenoux
« Faire du sport, c'est super ! Moi, par exemple, j'adore mon match de basket du samedi. On est dernier du championnat, tous aussi vieux que nuls, mais c'est un moment incroyable. » *Son spectacle* Life coach *au République à Paris jusqu'à fin juin, et en tournée.*



Camille Tissot
« Mettre de la musique à fond dans le salon (Rosalia et Bad Bunny, par exemple) et se lancer dans des chorés improbables avec mon mari et mes enfants ! » *Son spectacle* Heureuse *à l'Européen, à Paris, le 27 mai, au théâtre de Dix Heures de septembre à octobre, et en tournée.*



Lou Trotignon
« La bonne humeur se travaille dès le matin, en pointant le bout de son nez dehors, même un peu, qu'il fasse beau ou non. Et surtout, il ne faut jamais oublier qu'être constamment de mauvaise humeur, c'est un truc de boomer. » *Son spectacle* Mérou *en tournée dans toute la France et en représentations exceptionnelles à la Scala, à Paris, en juin.*

DR, MAUD CHALARD, KOBAYASHI, LEA ROUAUD, DAVID DELAPLACE, HAMZA DJENAT, SAADIA SARA HAMDINE



A.S.O./Jennifer Lindini

L'ADIDAS 10K PARIS AFFICHE COMPLET. MAIS TU PEUX ENCORE COURIR AVEC UN DOSSARD ASSOCIATIF !

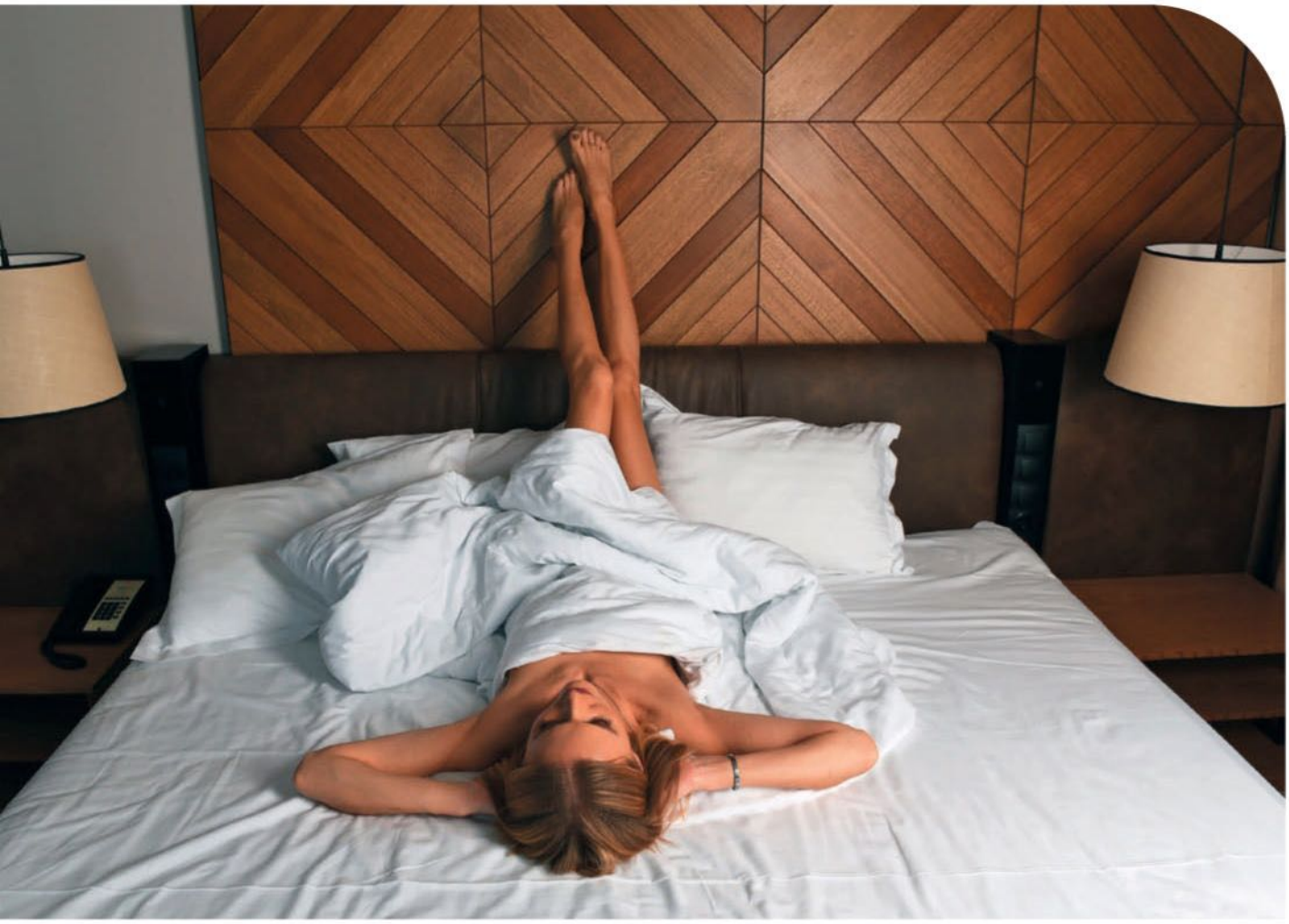
PLUS D'INFOS ICI :

#adidas10kParis

adidas10kparis.fr

BIOTHERM CAMPUS Compeed Hello bank! COSMOPOLITAN

HYUNDAI malaysia airlines POWERADE SUUNTO 20min RTL2



Couple : on s'aime, mais on fait chambre à part

Le secret du bonheur ? Chacun son lit ! ***Par Lisa Blum***

J'ai 15 ans, je suis au lycée, Britney est en couple avec Justin, moi avec Jonathan. Folle amoureuse, je me vois déjà monter les marches du Festival de Cannes à son bras tels les « Brangelina », lui faire une ribambelle d'enfants et mourir pour lui, s'il le faut. Notre idylle dure trois mois puis il me largue en rentrant de colo, premier chagrin d'amour abyssal. Mais ça y est, c'est ancré, pour moi le couple, c'est ne faire qu'un, c'est fusionner, c'est s'oublier dans l'autre en hurlant *Je t'aime* de Lara Fabian et c'est évidemment dormir ensemble, collés serrés, en cuillère. J'ai 28 ans, je suis en couple avec Hugo dont je suis très amoureuse, et lui aussi, mais l'histoire est chaotique, compliquée, fusionnelle, passionnelle. On n'habite pas ensemble, je dors souvent chez lui ou lui chez moi, mais je me réveille de ces nuits épuisée et je me rends compte que je dors beaucoup mieux chez moi, sans lui, qu'avec lui. Petit à petit, je prends conscience du plaisir que c'est pour moi de dormir seule. Au début, je n'en parle pas, j'ai honte de cette pensée, moi qui ai toujours voulu fusionner ; pour la première fois, je ressens autre chose. Cette histoire se termine mais la graine est plantée : j'aime dormir seule…

Première étape : chacun sa couette

J'ai 33 ans quand je rencontre Laurent, on tombe tout de suite amoureux, ça se passe super bien, c'est

GETTY IMAGES



GETTY IMAGES

intense, on a mille trucs à se raconter, et quand on se retrouve allongés l'un à côté de l'autre, c'est électrique. Il ronfle, il sursaute dans son sommeil, il bouge dans tous les sens, ça fait valdinguer la couette et l'hypersensible que je suis est en PLS… J'ai un sommeil très léger, le moindre bruit ou mouvement me dérange, ça me réveille et j'arrive pas à me rendormir. J'ai beau insister sur les boules Quies et la mélatonine, rien n'y fait, je dors mal avec lui. Résultat : je suis épuisée. Alors, on tente le « couette à part » qui consiste à dormir dans le même lit mais avec chacun sa couette et, franchement, c'est pas concluant, il continue de ronfler, ça me réveille, je me rendors pas : cata. En tant que drama queen professionnelle, ma première réaction est de paniquer. Je me dis « ce mec est génial mais on n'y arrivera pas, on dort mal ensemble, c'est foutu, c'est fichu, c'est mort, on va se séparer ». Sauf que je décide très vite de lui en parler, de lui dire simplement les choses : « Je t'aime mais je dors mieux toute seule. » Il est d'abord surpris, il trouve ça bizarre, atypique, chelou. Il n'est pas vraiment vexé mais un peu étonné. On en parle beaucoup. C'est clairement un sujet tabou qu'on a pas l'habitude d'aborder. Parce que c'est hyper ancré : quand on s'aime, on dort ensemble. Point barre.

Deuxième étape : chacun son lit

Au cinéma ou ailleurs, des images de couples qui dorment séparément, ça n'existe pas. Ou si, dans l'inconscient collectif, la seule référence qu'on a reste l'image clichée du couple d'octogénaires en robe de chambre poussiéreuse qui fait chambre à part et, on est d'accord, c'est vraiment pas sexy. Dans notre entourage, on a zéro référence, on ne connaît personne qui fait ça à nos âges. Il y a la peur du jugement des autres, les gens vont trouver ça étrange qu'on ne dorme pas ensemble, non ? Ils vont se dire qu'on a un souci ? Que notre histoire est foireuse ? Et puis nous, qu'est-ce que ça raconte de notre couple ? Est-ce que ça veut dire qu'on ne s'aime pas ? Et quand on habite à Paris dans un minuscule deux-pièces, on fait comment ? Au début, on campe : comme on ne vit pas ensemble, les soirs où on décide de dormir chez l'un ou l'autre, je dors sur le minuscule canapé du salon hyper inconfortable, puis à 5 heures du matin, réveillée par des courbatures, je reviens me glisser à côté de lui, méga grognon. C'est pas l'idéal. Puis je tombe enceinte au bout de huit mois

de relation, c'est un cataclysme, ce n'était pas prévu ni organisé, mais on est tellement heureux qu'on décide de le garder. Ce qui signifie, trouver un appartement à louer et vivre ensemble pour de bon.

Troisième étape : chacun sa chambre

Arrivés dans ce nouvel appart, très vite on teste le sommeil séparé : l'un dans la chambre « parentale », l'autre dans la « chambre du bébé » avec un matelas au sol, sans place attitrée, on fait des roulements, on improvise en fonction des jours et ça se passe super bien. Je dors beaucoup mieux, y a pas photo et, surtout, on se fout la paix. Quand je suis épuisée et qu'il veut lire jusqu'à pas d'heure, personne n'est dérangé. Quand je me tape une insomnie à 4 heures du mat, réveillée par l'inspiration, que je me mets à écrire frénétiquement dans un carnet la lumière allumée, je le dérange pas. Je dors clairement mieux, il dort clairement mieux aussi, parce que je l'entends pas ronfler et qu'il n'est pas réveillé par quelqu'un qui le secoue pour lui dire « tu ronfles ». Et ça enlève rien à l'amour ni au désir en ce qui nous concerne. Au contraire, ne pas dormir ensemble alimente la libido, parce qu'on est heureux de se retrouver, que les moments ensemble sont choisis, et puis chacun pète dans son coin (pardon mais bon, c'est un sujet). Le soir, rien nous empêche de nous coucher ensemble, de passer un temps au lit enroulés dans la couette à se marrer ou faire l'amour et, ensuite, on se dit bonne nuit. Rien ne nous empêche non plus de nous rejoindre à l'heure qu'on veut, si on veut. Il n'y a pas de règles, et ça laisse de la place à l'improvisation.

Quatrième étape : chacun son timing

Quand le bébé arrive, grosse ambiance cododo à la maison. À ce moment-là, ne pas dormir ensemble nous sauve un peu. On alterne, comme des nuits de garde : un coup, je dors avec bébé, un coup, c'est lui. Ça permet de passer des nuits plus réparatrices, loin d'un nourrisson qui grogne comme Shrek (oui, les bébés font des bruits de l'espace dans les premiers mois, c'est surprenant). Avec mon sommeil léger, ça sauve mon post-partum qui a débuté de manière assez chaotique avec une bonne petite dépression. Faire chambre à part me permet de retrouver des forces et de l'énergie. Plus tard, on quitte Paris pour une maison à la campagne et, forcément, on a la chance d'avoir plus de place. À la maison, ce sont les lits musicaux : une fois, je dors en haut, l'autre fois en bas. Et lui pareil. Mais j'ai quand même « ma chambre à moi ». Je suis attachée à mon besoin de silence, de calme et de solitude, mais je lui prête mon lit avec plaisir à l'occasion. Avant de dormir, on se dit « bonne nuit, je t'aime », comme n'importe quel couple qui dormirait ensemble finalement. Et concernant notre vie sexuelle, disons qu'elle est peut-être moins routinière que certains couples qui attendent de se retrouver le soir pour faire l'amour. Je fais partie de cette team qui adore faire l'amour l'après-midi, alors évidemment, la plupart du temps, on bosse, mais parfois, avec nos boulots d'indépendants, on peut se retrouver à la maison toute une journée, et pourquoi pas à faire une pause sexe à 14 heures ? On improvise, et c'est la vie que je préfère. ★

Trois questions à Gabrielle Adam, thérapeute de couple et sexologue

Faire chambre à part est-il bénéfique pour le couple ?
En consultation, je rencontre beaucoup de couples qui découvrent qu'avoir chacun son espace de sommeil améliore leur relation. Lorsque les rythmes ou les habitudes ne sont pas compatibles (ronflements, agitation, réveils fréquents…), cela peut générer de l'irritabilité et des tensions. Dans ces cas-là, dormir séparément n'est pas un signe de distance affective, mais plutôt une bonne façon de préserver l'équilibre d'une relation.

Pourquoi dormir séparément est-il encore perçu comme « hors norme » ?
On vit dans une société remplie d'injonctions : un couple heureux est censé partager une chambre et dormir dans le même lit. Pourtant, un couple qui choisit de préserver des espaces personnels montre aussi qu'il respecte l'altérité de chacun. Cette autonomie peut être très bénéfique pour l'intimité. Se rejoindre devient alors un choix, un moment voulu. Cela introduit même une forme de consentement : on demande à l'autre s'il souhaite partager ce moment. On sort ainsi d'une logique de fusion permanente pour laisser place à une relation plus équilibrée et consciente.

Dormir dans des chambres séparées empêche-t-il d'avoir une vie sexuelle épanouie ?
Pas du tout ! Dans certains cas, cela peut même raviver le désir. Beaucoup de personnes cherchent justement à retrouver de la tension sexuelle dans leur couple. Pour moi, deux éléments sont essentiels : l'espace et la complicité. L'espace, c'est la liberté que chacun s'accorde pour être soi-même, vivre des expériences personnelles et exister en dehors de la relation. La complicité, ce sont les moments partagés : rire ensemble, partager des activités et des instants à deux, en dehors du quotidien familial. Tout cela n'a pas forcément de lien avec le fait de dormir dans le même lit. Et parfois, dormir séparément peut créer cette petite part de manque qui nourrit le désir.

BOX COSMOPOLITAN
SKINIMALIST

9 PRODUITS FORMAT VENTE + 1 BIJOU - EN EXCLUSIVITÉ SUR MY BEAUTY FACTORY

SÉRIE LIMITÉE ET SANS ENGAGEMENT
29,90€*
VALEUR : 242,05 €
212 €
ÉCONOMISÉS

COMMANDER MA BOX EN LIGNE



À RETROUVER SUR :
MY BEAUTY FACTORY.
mybeautyfactory.fr

N°1 DES BOX EN SÉRIE LIMITÉE ET **BEAUTÉ PREMIUM** SANS ENGAGEMENT

CAMILLE albane — 1 — 24,50 €

Rouge à lèvres
Sa formule bio au beurre de karité nourrit, hydrate et redonne de l'éclat. Ce rouge à lèvres à la texture fondante sublime les lèvres d'une couleur satinée. *Rouge élixir, Terracotta ou Corail Lumière en panachage.*

COOKIE SHARK — 50 cm — 45 €

Chaîne nouée
Facile à porter au quotidien comme en soirée, ce collier joue sur l'équilibre entre douceur et caractère. Une pièce intemporelle, pensée pour sublimer sans jamais en faire trop.

myBlend — 15 ml — 65 €

Superserum imperfections
Sérum anti-imperfections concentré en actifs clés pour réduire points noirs, acné et excès de sébum.

KERARGAN PROFESSIONNEL PARIS — 100 ml — 14,95 €

Soin 17-en-1 Kératine
La lotion tonique Kerargan hydrate, protège, démêle et sublime tous types de cheveux au quotidien. *En panachage.*

CicaManuka — 50 ml — 21 €

Fluide hydratant visage
Ce fluide 100% naturel hydrate durablement les peaux sèches et sensibles de toute la famille.

MARIO BADESCU — 59 ml — 6,90 €

Spray visage à l'aloe vera, sauge et fleur d'oranger
Hydrate, rafraîchit et repulpe la peau stressée. À utiliser à tout moment de la journée.

BERNARD CASSIERE — 15 ml — 29,90 €

BB stop brillance
Un Blur Balm aux plantes bio (menthe, sauge, romarin) pour unifier et matifier votre peau.

MISS DEN PARIS — 15 g — 7 €

Gel ultra fixateur
Ce gel transparent discipline et fixe les sourcils à la perfection grâce à sa texture flexible.

LUSH — 20 g — 16 €

Sérum solide
Sérum visage solide végan, hydratant et apaisant, pour une peau sensible douce et lumineuse.

LABOBIO — 20 ml — 11,80 €

Masque visage rééquilibrant
Le masque rééquilibrant Labobio renforce la barrière cutanée grâce à une synergie experte de probiotiques Lactobacillus et de prébiotiques nourrissants. Masque 100% biodégradable.

*Correspondant aux frais de gestion et de conditionnement. Hors frais de port.
Photos non contractuelles. Offre valable dans la limite des stocks disponibles sur mybeautyfactory.fr. Ces produits ne sont pas des échantillons.

J'ai vécu en coloc avec des sans-abri

À Bordeaux, Hortense mène une vie heureuse en solitaire… Jusqu'au jour où l'appel du sens la pousse à partager une coloc pas comme les autres.

Propos recueillis par Camille Anseaume

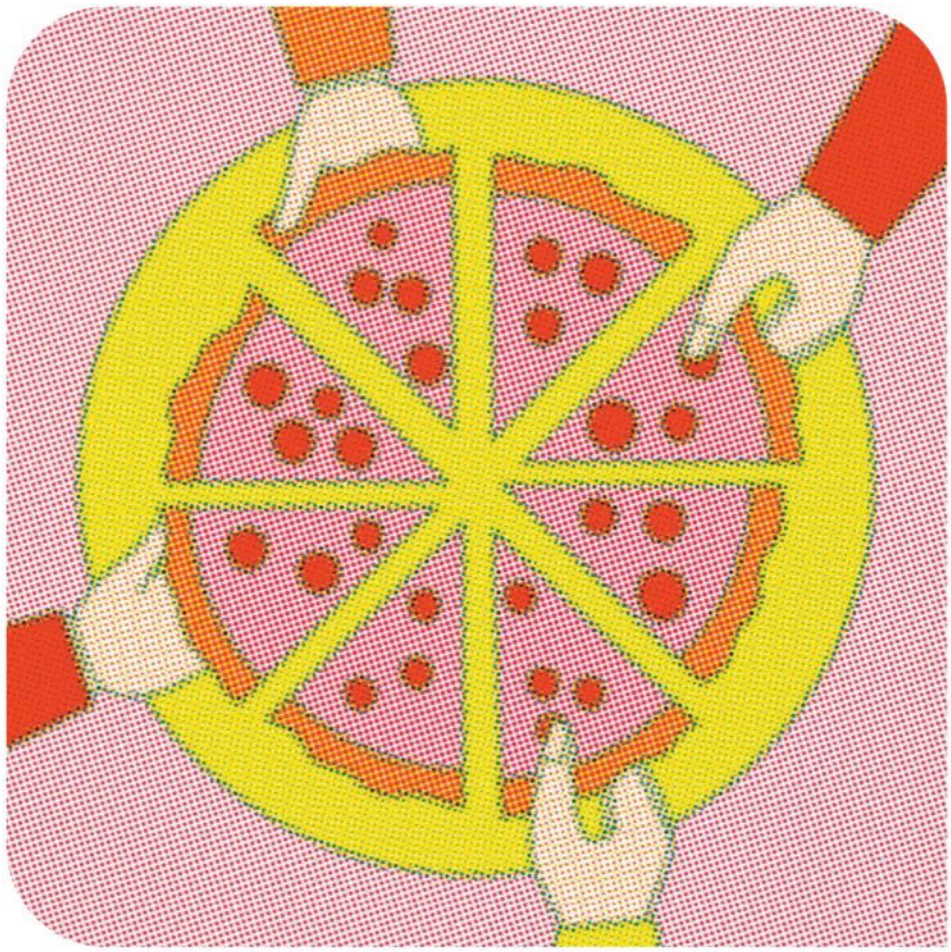
J'ai des amis supers, un appart sympa et un job de commerciale dans lequel je m'épanouis. Franchement, j'adore ma vie, mais il me manque quelque chose. J'ai envie d'être bousculée dans ma routine, de faire des rencontres, de me lancer des défis et de donner un coup de main à ceux qui ont eu moins de chance que moi. Depuis quelque temps, je vois sur les réseaux les publications d'une association qui crée des colocations entre des jeunes actifs et des sans-abri. J'imagine que l'idée chemine tranquillement dans ma tête parce qu'un matin, ça me semble évident : c'est ça que je dois faire. J'écris aussitôt à l'association Lazare, et une semaine après j'ai un appel : une place vient de se libérer dans la coloc de Bordeaux, et on me propose d'aller dîner là-bas pour découvrir les lieux et l'ambiance. Je suis hyper stressée sur le trajet. J'arrive sur place : c'est un ancien presbytère en plein centre-ville avec un grand jardin. C'est sublime. Dehors, les colocs ont dressé le couvert et mis des fleurs sur la table. Il y a trois jeunes actives, trois femmes accueillies et une famille responsable, qui veille au bon fonctionnement de la maison. On me fait visiter les lieux : les chambres, les espaces communs, la cuisine… Tout est propre, super bien organisé et, surtout, je me sens vraiment accueillie. Pendant qu'on mange un gratin de pâtes au chorizo, elles me posent plein de questions auxquelles je réponds volontiers même si je suis encore un peu sur la réserve : elles se connaissent toutes, certaines d'entre elles ont été très abîmées par la vie, ça a quelque chose de déstabilisant de se retrouver à table avec des gens aux parcours si différents du nôtre… Dès le lendemain, je dépose mon préavis, je commence à faire mes cartons et j'annonce la bonne nouvelle : "Je pars vivre avec des sans-abri !" Forcément, ça en laisse certains un peu dubitatifs. Un homme d'affaires, avec qui je travaille, me confie les larmes aux yeux qu'il a connu la rue quand il était jeune. Ça va dans le sens de mon intuition et les trajectoires des colocs ne feront que le confirmer : tout le monde peut se retrouver un jour dans cette situation.

Bienvenue dans un quotidien presque ordinaire

Le jour de l'emménagement, je trouve dans ma chambre des fleurs, des ballons, des petites cartes de bienvenue… Le premier choc, c'est que le flottement que j'avais senti pendant le premier repas s'évanouit en quelques heures seulement. On peut légitimement se demander si on va être "à l'aise" et réussir à créer une relation "normale" avec des gens qui ont connu les foyers d'urgence, la prison, la violence… Mais c'est justement l'intérêt de vivre ensemble : quand on croise quelqu'un tous les matins au petit dej, qu'on cuisine ensemble, qu'on partage le même frigo et les mêmes règles de vie, très vite la relation devient hyper naturelle et horizontale. J'avais déjà fait du bénévolat, mais il y a quelque chose de très différent : en coloc, on n'est pas "la main qui donne", il y a une réciprocité et une égalité immédiates. Le quotidien s'organise dans la coloc, mais la vie se poursuit à l'extérieur : jusqu'à 18 heures et quelques, mes journées sont exactement comme avant. Parfois, je rentre contrariée par des problèmes de cœur ou de boulot, et je retrouve six nanas aux petits soins pour moi. C'est saisissant et inspirant parce que la vie a roulé sur certaines d'entre elles, mais elles ont gardé intacte la volonté de prendre soin des autres. Tout est à la fois très normal et très inédit. L'ordinaire et l'extraordinaire se côtoient en permanence, et j'adore ça. Le soir, quand je pédale pour rentrer du boulot, j'ai dans la tête cette question que je ne me posais jamais avant : "Qu'est-ce que me réserve cette soirée ?" Un dîner calme ? Un repas à vingt avec la coloc des garçons, de l'autre côté du jardin ? Un karaoké géant ? Un bon bouquin dans mon lit ? Un film ? Une engueulade à gérer à cause d'un yaourt ?

La présence contre la souffrance

La moitié des habitants a vécu des événements intenses, ce sont des personnages hauts en couleur, sans filtre, alors tout est démultiplié : j'ai entendu plus de souffrances en un an et demi qu'en trente ans de vie, mais je n'ai jamais autant ri. En entrant dans une maison Lazare, on s'engage



à passer une soirée par semaine et quelques week-ends par an sur place. En pratique, et comme dans beaucoup d'autres colocations, on était ensemble presque tous les soirs pour une raison simple : le plaisir d'être réunis. J'ai du mal à définir la relation qui se crée entre résidents, parce qu'il n'y a pas de mot à ma connaissance pour rendre compte de ce lien : c'est une amitié intergénérationnelle, avec des gens de dix ans de moins ou trente ans de plus que soi, un attachement proche de celui qu'on ressent en famille mais avec des membres aux parcours de vie très différents, la sensation de former une équipe. Il ne faut pas non plus se voiler la face : ce n'est pas tous les jours facile de vivre avec des gens abîmés. Déjà, parce que certains détails prennent pour eux des proportions énormes, mais aussi parce que c'est dur de voir la souffrance et d'être confrontés à une sorte d'impuissance. Finalement, c'est pareil avec des amis, en famille : on ne peut pas vouloir des choses pour les autres, on peut juste, au mieux, être là pour eux et continuer à souhaiter leur bien. Or, la présence et la bienveillance, c'est exactement ce qui se joue entre tous les colocs et c'est à mon avis la définition la plus simple de l'amour.

La vie en mieux, le cœur agrandi

En général, les jeunes actifs passent un an ou deux dans la maison. Après un an et trois mois, j'ai senti que c'était le moment de reprendre ma vie seule, et de laisser la place à d'autres. Le jour de mon départ, en marchant jusqu'à mon nouvel appart, j'étais heureuse et émue, avec l'impression d'avoir le cœur littéralement plein de toutes ces nouvelles amitiés. Depuis, on se donne des nouvelles très régulièrement. On a un groupe WhatsApp, Les Randonneuses, je ne sais même pas pourquoi on l'a appelé comme ça, on n'a jamais fait une seule rando. En revanche, on se fait des journées à la plage, et même s'il pleut, on s'en fout. C'est aussi ce que l'on apprend au contact de copains qui ont plus galéré que nous : il n'y a pas besoin que tout soit parfait pour que le moment soit précieux. Depuis que j'ai quitté la coloc, mon défi est de comprendre comment reproduire dans la vie ce que j'ai connu là-bas. Depuis eux et grâce à eux, je me demande en permanence ce qui peut nous rapprocher, créer du lien. Je ne supporte plus l'entre-soi : quand on fait l'expérience des autres et de la différence, on se rend compte à quel point c'est du temps perdu de vivre en vase clos. Quand on a discuté des soirées entières en passant des plus grands drames de la vie aux meilleurs tips pour braquer une banque, forcément les dîners mondains manquent un peu de saveur après… Ces rencontres ont aussi abouti à un déclic professionnel : en découvrant les aptitudes innées de mes colocs (raconter, fédérer, écouter…), je me suis lancée dans l'orientation professionnelle avec une approche basée sur les talents naturels. On parle souvent des voyages comme école de la vie, de l'humilité, de l'ouverture : mon plus beau voyage a duré un peu plus d'un an, et je l'ai vécu à quelques centaines de mètres de mon appartement. » ★

Pour en savoir plus sur l'association Lazare et tenter l'aventure comme Hortense, rendez-vous sur lazare.eu

ISTOCK

Leur job ? *Nous exciter !*

Cosmo a rencontré des femmes qui prennent notre jouissance très au sérieux.

Par Audrey Sberro

L'une invente des sex-toys qui respectent vraiment nos corps. L'autre écrit des histoires qui donnent très chaud sous la couette. La troisième recueille des confidences torrides pour en faire des podcasts qu'on écoute en douce. Derrière leur job, il y a surtout une autre vision de notre rapport à la sexualité : celle d'une femme capable d'assumer ses fantasmes, de nourrir son imaginaire et de se reconnecter à son corps. Rencontre avec ces nouvelles créatrices du désir féminin.

Marie Comacle décomplexe la masturbation féminine

L'idée de Puissante naît en 2019, presque comme une évidence. À l'époque, Marie termine ses études et décroche un job dans une start-up à Paris. Mais un sujet l'obsède depuis longtemps : la sexualité. Pas dans un sens provocateur, plutôt l'inverse. « J'ai toujours trouvé ça normal et même important que ça fasse partie du quotidien. Et en même temps, tout le tabou qu'il y avait autour me fascinait. » En enquêtant, elle découvre une réalité qui la surprend : beaucoup de femmes se découvrent très tard. Certaines n'osent pas acheter de sex-toy. D'autres ne se masturbent pas du tout. « Je me suis dit qu'il était vraiment dommage de passer à côté d'un truc aussi essentiel. » C'est le point de départ de Puissante : lever les tabous autour du plaisir féminin.

Les préliminaires. Au départ, l'objectif n'est pas simplement de créer un sex-toy. « L'idée est surtout de dire aux femmes que c'est cool et important de se masturber. » Marie imagine alors un objet simple, efficace et accessible. Le marché est déjà dominé par le Womanizer, célèbre pour sa stimulation externe, mais elle estime qu'il reste quelque chose à inventer. « Moi, par exemple, j'ai aussi besoin de pénétration. Je me suis dit : faisons un objet qui fasse les deux. » C'est ainsi que naît Coco, le premier produit de la marque. En janvier 2021, la campagne de lancement sur Ulule dépasse toutes les attentes : 2 600 précommandes et un classement dans le top 5 des campagnes de la plateforme. Très vite, les messages des clientes affluent. Certaines racontent que le sex-toy a transformé leur sexualité. D'autres, qu'il a réveillé le désir dans leur couple. « Un homme m'a même écrit sur LinkedIn pour me dire que grâce à Coco, ils avaient enfin réussi à concevoir un enfant. »

Les dessous. Si Puissante fonctionne, c'est aussi grâce à sa communication. Contrairement à beaucoup de marques du secteur, souvent très masculines ou hyper sexualisées, Marie adopte un ton simple et direct. « Je trouvais qu'il manquait un discours qui dise juste "c'est normal". » Car en France, parler de masturbation féminine reste encore très tabou. « Dans certains pays, c'est beaucoup plus décomplexé. Chez nous, il fallait surtout changer la manière d'en parler. »

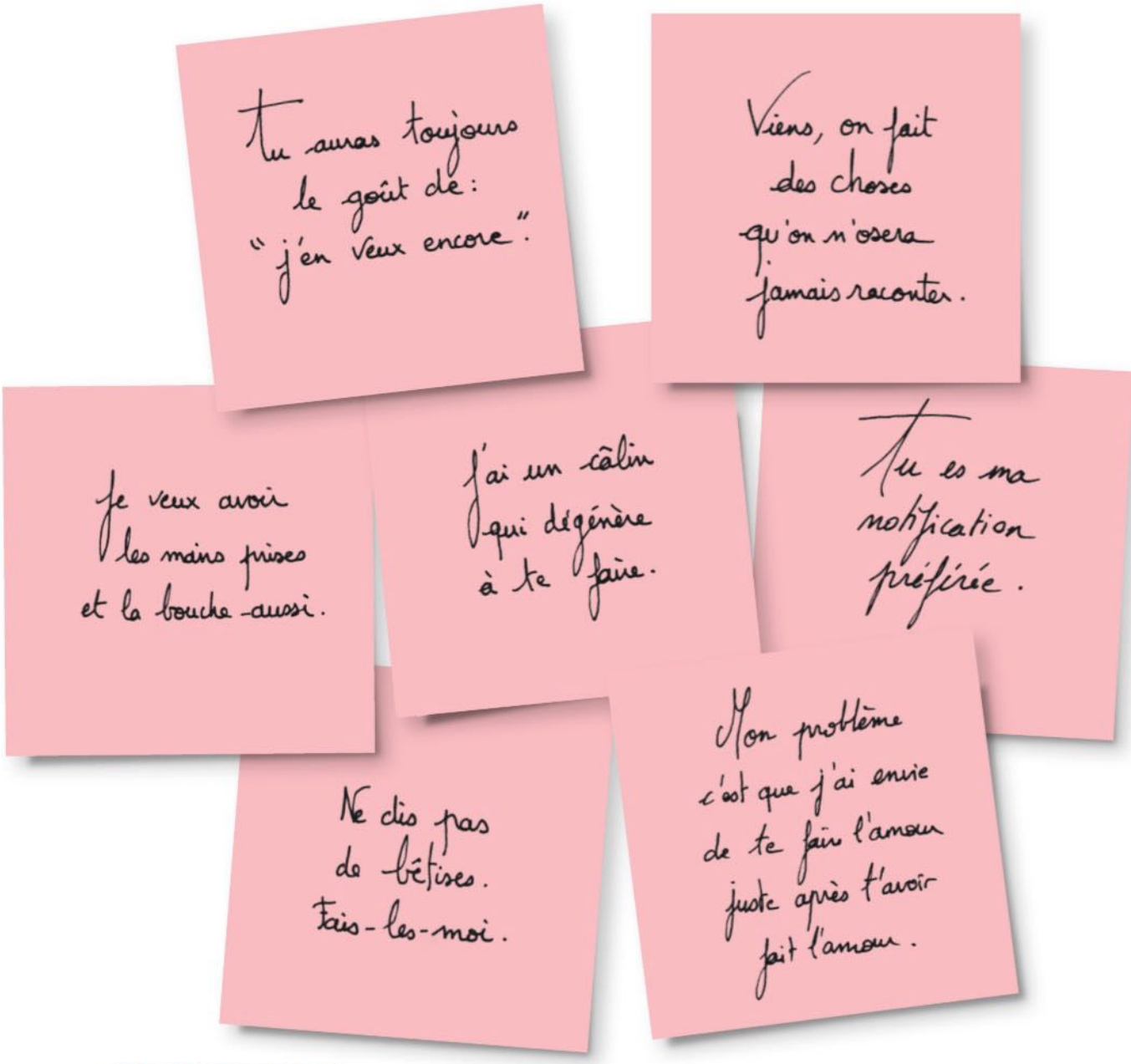
Oh oui ! Aujourd'hui, la gamme s'élargit : plusieurs vibromasseurs, mais aussi des produits de bien-être intime comme des boules de Kegel, des baumes pour la vulve ou des compléments pour la libido. Certaines références arrivent même en pharmacie. « On a des médecins qui les prescrivent à leurs patientes parce qu'ils considèrent que la masturbation fait partie du bien-être global. » Les choses avancent. Pour notre plus grand plaisir.

*puissante.co ; @puissante_*



L'idée n'est pas seulement de vendre un vibro. C'est de dire aux femmes que c'est normal de se masturber.

PUISSANTE





DR, LÉA GROSSON / *MES PENSÉES TE FONT L'AMOUR*, ÉD. LA MUSARDINE.

Léa Grosson rallume notre désir par l'écriture

Léa rêve d'écrire depuis l'adolescence. Mais de là à en vivre…
Elle devient professeure des écoles. Un jour, presque par hasard, elle tombe sur des récits érotiques publiés sur des comptes Instagram amateurs. « Ça me fait un effet de dingue. Je découvre le pouvoir de l'écriture érotique. » Mais en lisant ces histoires, elle remarque aussi quelque chose : il manque des récits qui parlent aux femmes de sa génération. Des textes plus modernes, plus incarnés, plus libres. Alors, elle tente. Elle publie sur Instagram de courts textes érotiques inspirés de souvenirs ou de sensations vécues. Le succès arrive très vite. En six mois, son compte dépasse les 10 000 abonnés. Des maisons d'édition commencent à la contacter. Léa quitte alors l'Éducation nationale pour se consacrer entièrement à l'écriture.

Les préliminaires. Elle commence par publier des nouvelles. Puis ouvre un blog et autoédite trois recueils érotiques qui rencontrent un vrai succès. Mais l'exercice qui la fascine vraiment, c'est le roman. En 2024, elle publie *Depuis cette nuit,* éd. La Musardine (extraits ci-dessus), dont

le point de départ est une nouvelle devenue virale sur son blog. Une femme se cache sous une table pendant un dîner où huit hommes nus mangent tranquillement. Toutes les cinq minutes, une cloche sonne : ils doivent deviner lequel d'entre eux elle est en train de sucer. Une scène audacieuse, mais écrite sans vulgarité. Les lecteurs en redemandent. Léa écrit une suite, puis une autre… jusqu'à transformer l'histoire en roman. Le livre devient le best-seller de la maison d'édition en 2025. Son deuxième roman, *Sextuor*, sort le 11 juin. On y suit trois couples d'amis en vacances qui décident d'échanger leurs partenaires. Une hot affaire à suivre !

Quand j'écris certaines scènes, j'ai les joues chaudes. C'est presque une transe.

Les dessous. « Écrire des scènes érotiques est beaucoup plus complexe qu'on ne l'imagine. » Pour Léa, la clé consiste à rester à la fois dans le corps et dans la tête des personnages. « Ne pas être vulgaire ne veut pas dire édulcorer. J'aime appeler un chat un chat. » Ses personnages sont souvent des gens ordinaires qui vivent des expériences sexuelles intenses. Le défi consiste à raconter ces scènes avec réalisme, émotion et tension narrative. Et l'écriture agit aussi physiquement sur elle. « Quand j'écris certaines scènes, j'ai les joues chaudes, je deviens un peu fébrile. C'est comme une transe alors que je suis simplement sur mon canapé. »
Oh oui ! Pour Léa, l'érotisme a aussi une dimension libératrice. « Par mes livres, j'aime dire aux femmes "vous avez le droit d'aimer le cul". » Ses histoires sont souvent lues en couple. Certains lecteurs lui racontent qu'ils les lisent à voix haute avant de dormir. « D'autres recréent des scènes chez eux », raconte-t-elle, amusée.
@leagrosson



Clémentine Galey & Aurélia Martin transforment nos fantasmes en podcasts

À l'origine, *Bliss Stories* n'a rien d'un podcast sexy. Clémentine Galey y raconte surtout des histoires de maternité. Mais au fil des interviews, un autre sujet revient sans cesse : la vie amoureuse. « J'ai toujours envie de savoir comment mes témoins ont rencontré leur mec ou leur nana. » Le désir après les enfants, l'intimité dans le couple, les trajectoires amoureuses… autant de sujets impossibles à creuser dans un épisode consacré à la maternité. L'idée naît alors presque par jeu : lancer une petite collection d'épisodes plus… croustillants. En juillet 2023, *Hot Stories by Bliss* est lancé. Les auditrices s'emballent immédiatement. Le podcast cumule aujourd'hui plus de 8 millions d'écoutes.
Les préliminaires. Le succès repose sur une promesse simple : dire tout haut ce que beaucoup vivent en secret. Des fantasmes, des aventures inattendues, des désirs inavouables. L'anonymat joue un rôle clé. Il permet aux témoins de raconter des histoires très intimes sans filtre. « Les auditrices nous disent souvent qu'elles écoutent les épisodes avec leur partenaire. Et que ça leur permet enfin d'ouvrir certaines discussions. » Certaines histoires ont même des conséquences très concrètes. « On a reçu des mails de couples qui nous disaient "merci pour cet été… on attend un bébé". »

On ne raconte pas seulement des scènes de sexe. On raconte ce que ça change dans la vie des femmes.

Les dessous. Pour incarner le projet, Clémentine confie la réalisation à Aurélia et sa petite équipe de journalistes et de monteuses. Premier défi : trouver les bonnes histoires. « Au début, on recevait énormément de récits d'adultère ou d'échangisme. Notre travail est d'aller chercher des mécaniques différentes », explique Aurélia. Chaque épisode demande ensuite un véritable travail d'écriture sonore. Préinterviews, notes vocales, construction narrative, sélection des scènes : tout est minutieusement préparé. L'objectif : créer une montée du désir progressive. Parfois, une scène banale devient très érotique, comme cette femme qui raconte avoir effleuré le torse d'un plombier venu faire des travaux chez elle, en lui retirant des toiles d'araignée de son tee-shirt. Un geste qui déclenche chez elle une véritable obsession. « L'érotisme naît dans les sensations et les émotions. Et quand les récits deviennent beaucoup plus explicites, avec des mots très crus, il faut réussir à exciter sans choquer », raconte Aurélia.
Oh oui ! Pour l'équipe de *Bliss,* le sexe n'est jamais un sujet isolé. « Dis-moi comment se passe ta vie sexuelle et je te dirai comment tu vas », résume Clémentine. Certaines femmes racontent comment une aventure réveille leur désir après des années d'oubli. D'autres comment une expérience sexuelle change leur posture au travail ou dans leur couple. Finalement, *Hot Stories by Bliss* ne parle pas seulement de sexe. Le podcast raconte surtout le moment où une femme comprend qu'elle peut reprendre le pouvoir sur son désir. ★
@bliss.hot.stories

DOV ADJEDJ

ABONNEZ-VOUS !

COSMOPOLITAN

11 NUMÉROS/AN

1AN D'ABONNEMENT DÈS **23 €** SEULEMENT



ENTREZ VOTRE CODE EXPRESS 622WP2

SIMPLE, RAPIDE ET SÉCURISÉ, 4 FAÇONS DE VOUS ABONNER !

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

1 sur magazines.fr

2 PAR TÉLÉPHONE *01 84 888 222* *PRIX D'UN APPEL LOCAL, TRANSACTION SÉCURISÉE.*

3 EN FLASHANT CE QR CODE

4 PAR CHÈQUE

CHÈQUE LIBELLÉ À L'ORDRE DE COSMOPOLITAN, JE REMPLIS ET RETOURNE CE BULLETIN SOUS ENVELOPPE NON AFFRANCHIE AVEC MON RÈGLEMENT À : COSMOPOLITAN - SERVICE RELATION CLIENT - LIBRE RÉPONSE 56 389 - 93309 AUBERVILLIERS CEDEX.

☐ **OUI, JE M'ABONNE 1 AN** POUR **26 €** AU LIEU DE ~~29,70 €~~* AU MAGAZINE **COSMOPOLITAN** (11 N°) GRAND FORMAT 622POS2

☐ **OUI, JE M'ABONNE 1 AN** POUR **23 €** AU LIEU DE ~~26,40 €~~* AU MAGAZINE **COSMOPOLITAN** (11 N°) PETIT FORMAT 622POS2

Je renseigne mes coordonnées *(EN MAJUSCULES)*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : Téléphone :

☐ J'accepte de recevoir les offres COSMOPOLITAN, ainsi que celles du GROUPE MARIE CLAIRE sur des produits et services similaires à ma commande par voie postale, téléphone, et e-mail.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires COSMOPOLITAN et consens à ce que mes coordonnées (notamment mon adresse postale, mon numéro de téléphone, mon e-mail) leur soient communiquées.

Offre valable 3 mois (du 30/4/2026 au 30/7/2026) en France Métropolitaine, réservée aux nouveaux abonnés, et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Pour l'étranger, veuillez nous consulter. L'envoi de votre premier numéro se fera sous un délai de 3 à 4 semaines à compter de la date de réception de votre règlement. L'envoi du présent bulletin de souscription vaut prise de connaissance et acceptation des Conditions Générales de Vente accessibles à tout moment sur le site magazines.fr. Ce magazine est édité par la société MARIE CLAIRE ALBUM (RCS Nanterre 552 062 770). Conformément à l'article L.221-18 du Code de la Consommation, vous disposez d'un droit de rétractation pendant un délai de 14 jours ouvrés à compter de la réception du magazine. Une telle demande devra être adressée au Service Client par email à leserviceclient@magazines.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire – Service Client - 9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret. Les informations collectées sont destinées à la société Marie Claire Album SAS, responsable de traitement. Elles sont utilisées à des fins de traitement et de gestion de votre abonnement. Le cas échéant, ces données pourront être communiquées à ses partenaires commerciaux à des fins de prospection seulement si un consentement exprès a été donné en ce sens, lequel peut être retiré à tout moment. En application de la règlementation en vigueur relative à la collecte et au traitement des données personnelles, vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition à la portabilité des données et à la limitation des traitements. Pour exercer vos droits, veuillez contacter le Groupe Marie Claire (GMC) par mail à dpo@gmc.tm.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire-DPO -9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret, en justifiant de votre identité. Pour toute information complémentaire, consultez notre Politique de Confidentialité sur notre site magazines.fr (*)Prix de vente en kiosque

vLeccia/gmc.

Garden-party

Fête, mariage, réception… Des tenues stylées pour toutes les grandes occasions.

Photos Servan Ilyne
Réalisation Clémence Guillerm



Esther porte une robe en mousseline de soie et plumes, et une b.o. en laiton et cristaux portée en barrette, le tout Gucci.



Top en coton, La Redoute Collection, 30 €, bermuda en laine et soie, Paul & Joe, 455 €. B.o. en fluorite serties de cristaux dorées à l'or fin, Graazie, 155 €, collier en acier inoxydable, My Jewellery, 26 €, bagues, main droite, en métal et verre, Bijou Brigitte, 15 €, main gauche, en métal recyclé et résine, H&M, 20 € les quatre, sac en polyester recyclé, Ganni, 395 €, escarpins en satin de soie, Roger Vivier.



Robe en polyester, Guess, 120 €. B.o. en métal, Satellite Paris, 190 €, bagues en argent, Histoire d'Or, 49 € et 89 €, sac en cuir et perles, Polo Ralph Lauren, 545 €, sandales en cuir, métal et strass, Giuseppe Zanotti.



Robe en mesh, Alma Sanchez, 258 €, bas de maillot en polyamide, Vanessa Sposi, 120 €. B.o. en métal, Bijou Brigitte, 11 €, bague en argent, Histoire d'Or, 42 €.



Veste en polyester, Grace & Mila, 95 €, haut de maillot en polyamide et élasthanne, Pain de Sucre, 145 €, pantalon à franges, Karl Lagerfeld, 499 €. B.o. en résine métallisée, Satellite Paris, 95 €, montre en acier inoxydable et acétate, Michael Kors, 299 €, sandales en similicuir, Tamaris, 70 €.



Gilet en plumes et sequins, Brunello Cucinelli, pantalon en coton, Veronica Beard, 598 €. Sarong en soie dans les cheveux, Matteau, 315 €, anneau et bagues, main gauche, en métal doré à l'or 14 carats, Pandora, 89 € et 109 €, main droite, en plaqué or, Agapée, 76 €, sandales en cuir, Geox, 130 €.



Robe en polyester, Rouje, 185 €. Chapeau en paille, Vanessa Sposi, 270 €, solaires en acétate, Jimmy Fairly, 135 €.



Robe en polyamide mélangé, Cecilie Bahnsen aux Galeries Lafayette, haut de maillot en polyamide, Undiz, 17 €, short en polyester recyclé, Suncoo, 89 €. Solaires en acétate, Swarovski, 650 €, b.o. en laiton, et bague en laiton et plastique, Bijou Brigitte, 8 € et 13 €, sac en résille et strass, Gucci, escarpins en dentelle, Jimmy Choo.



Top en tissage synthétique gaufré, Adolfo Dominguez, 210 €, haut de maillot en polyamide, Vanessa Sposi, 110 €, short en crêpe de viscose, perles et sequins, Antik Batik, 345 €. Clous d'oreilles en argent massif, Pandora, 85 €.



Robe en voile de coton brodé, Leonard Paris. Collier en acier inoxydable, My Jewellery, 23 €, sac en cuir, Bobbies, 340 €.



Gilet en popeline de coton, Sébline, 390 €, jupe en viscose cirée, Tory Burch. Solaires en acétate, Ray-Ban, 137 €, b.o. en zinc recyclé, Bijou Brigitte, 10 €, bague en métal recyclé et résine, H&M, 20 € les quatre, escarpins en satin, Christian Louboutin.

Modèle Esther, agence Women. Assistante photo Lily-Violette Bros. Assistante stylisme Liliane Rançao Carpalhoso. Mise en beauté avec les produits SVR, Sebiaclear Crème SPF 50+, Guerlain, Terracotta Concealer, Correcteur Perfection Naturelle Tenue 24H, manucure Manucurist, et coiffure avec les soins Phyto, Phyto Douceur, Lait Démêlant Express et Phyto Volume, Spray Brushing Volumateur, par Aurore Lebacle. Prix non communiqués sur demande. Merci au Domaine de Labourdonnais.



ROUGE ON THE ROCKS

Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Hydra Beauty Micro Crème, Les Beiges Correcteur 10 + 20, Stylo Yeux Waterproof 88, Les Beiges Palette Regard Medium, Eyeliner Signature Noir, Joues Contraste Rouge Franc, Le Crayon à Lèvres 218 Brun Rouge, Rouge Coco Hydra Gloss Access. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Robe Isabel Marant.



PEINTURE FRAÎCHE

Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Correcteur beige 10, Duo de Baumes Gentle Glow, Stylo Ombre et Contour Baby Yellow, Les Beiges Palette Regard Soft, Les Beiges Mascara Black, Stylo Yeux Waterproof Espresso, Rouge Coco Hydra Gloss 436 Solaire. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Veste Cent Neuf, b.o. Coco Crush, CHANEL.

Le néo glow

Entre le glow et le glam, deux lettres de différence, infusées de transparence et de pigments illuminateurs. Le secret, aussi, des nouveaux maquillages sur tapis rouges. Laissons-nous guider par la magicienne des fards, Elsa Durrens, make-up artist CHANEL.

Par Zineb Sabbar et Emmanuelle Lannes. Photos Marc Philbert. Réalisation visuelle Dominique Evêque.



SOIRÉE FOLLE

Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Éclat Premier Bright 3-in-1 Oil, Les Beiges Correcteur 10, Les Beiges Illuminateur Belle Mine Summer Gleam, Les Beiges Palette Regard Soft, Les Beiges Illuminateur Nectar, Stylo Yeux Waterproof 20 Espresso, Mascara Les Beiges Black, Stylo Sourcils Haute Précision 160 Ébène, Rouge Coco Hydra Gloss Inimitable. Manucure CHANEL par Akane Kanazawa avec le vernis Affirmée. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Robe Alma Sanchez, bagues Coco et Coco Crush, b.o. Coco Crush, CHANEL.



LENDEMAIN DE FIESTA

Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Hydra Beauty Micro Crème, Les Beiges Correcteur 20, Les Beiges Blush Belle Mine Sorbet, Joues Contraste Rose Glacier, Stylo Ombre et Contour Mauvy Brown, Stylo Ombre et Contour Baby Yellow, Stylo Yeux Waterproof 20 Espresso, Mascara Les Beiges Black, Le Gel Sourcils Brun, Rouge Coco Hydra Gloss 432 Cristal. Manucure CHANEL par Akane Kanazawa avec le vernis Party Girl. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Robe Cecilie Bahnsen aux Galeries Lafayette, bague Goossens. Assistante stylisme Léane Populaire. Mannequins Loa, Select Model Management, et Barbara, Supreme Paris. Merci à l'hôtel Kimpton St Honoré Paris.

L'ère est à la *glass skin*, loin des peaux chargées de textures et d'effets contouring. Un bain d'éclat et de légèreté et 4 inspirations touchées par la grâce.



ROUGE ON THE ROCKS

L'envie ? Interpréter la couleur de la passion, non pas dans sa version hyper pigmentée mais dans sa facette juvénile, comme un coup de chaud rafraîchi par une poignée d'*ice cubes*. **Le mode d'emploi : 1.** Lumière toute sur les paupières, avec un aplat d'highlighter, couleur or froid que l'on applique sur un *concealer* chair. **2.** Pour le liner, on fait un tracé fin, au plus près des cils, en suivant la ligne naturelle de l'œil. Pour le coup de pouce, un stylo yeux waterproof ou un liner brun profond, plus doux que le noir. **3.** Le mascara tubing entre en scène, sans huile, ni cire. **4.** Sur les joues, on ose le baume blush-crème, rouge brique, ultra pigmenté mais qui, travaillé au doigt, gagne en transparence. On le dépose en «8» : pommettes–arête du nez–pommettes. **5.** Enfin, au bout des lèvres, on overline l'arc de Cupidon avec un crayon nude avant de déposer un gloss-soin, légèrement prune-grisé, hydratant.

LES ASTUCES D'ELSA • Toujours penser aux éclats de lumière en ajoutant des accroche-fards : ce sont eux qui donnent vie au maquillage. • Pour trouver son contour de lèvres copier-coller, pincer le bout du doigt, la teinte rosée naturelle qui apparaît est le meilleur repère. • Redessiner ou s'inventer des grains de beauté au crayon brun. • Bonus soirée. Pour les retouches, on anticipe : un spray fixant avant de partir pour réhydrater et contrôler la vie du maquillage pendant toute la soirée. **Quoi ?** Les Beiges Correcteur 10 et 20 + Stylo Yeux Waterproof 88 + Joues Contraste Rouge Franc + Rouge Coco Hydra Gloss, Access, le tout CHANEL.
Et aussi : Concealer Soft Matte, Nars ; Day Glow, Merit.



SOIRÉE FOLLE

L'envie ? Une fille, sur les tapis ou à un EVJF, qui se la joue *Great Gatsby*. Cet esprit glamour d'un autre temps flirte avec l'audace. Il suffit d'un blush, passionnément intense !
Le mode d'emploi : 1. On sature, en dehors des codes, les paupières d'un aplat d'highlighter, très froid, pour capter la lumière. On ose la teinte mauve-violette, aux reflets *icy,* sur les joues tandis que l'highlighter déploie ses reflets sur l'arête du nez. **2.** Ici, c'est la bouche qui emporte le *game,* pour mettre en valeur ce maquillage cristallin. Une goutte de liqueur rouge, un gloss par-dessus pour l'effet 3D.

LES ASTUCES D'ELSA • Pour des sourcils ultra fins, on regroupe avec un gel à sourcils tous les poils (ceux du haut vers le centre, ceux du bas vers le haut). • Pour la bouche, le gloss doit être de la même couleur que la base de rouge à lèvres longue tenue. • La peau ? La plus soft possible avec quelques touches correctrices ciblées. **Quoi ?** Les Beiges Illuminateur Nectar + Stylo Sourcils haute précision, 160 Ébène + Rouge Coco Hydra Gloss, Inimitable, le tout CHANEL.
Et aussi ? Highlighter, Bourjois ; Powder Lip And Cheek, Amuse ; Rouge à Lèvres Botanique, Yves Rocher.



PEINTURE FRAÎCHE

L'envie ? Seconde peau idéale, naturelle, floutée, over lumineuse, qui déclare la fin du contouring et des teints «asphyxiés» par les textures. Pour le twist, des joues nacrées qui font écho au regard intense, soit un look qui déraille juste ce qu'il faut ! **Le mode d'emploi : 1.** On commence par les yeux sur une base de teint nette. On se lance avec un double microliner au ras des cils qui se sépare vers le haut et le bas puis, on joue le relief avec un crayon brun mauve travaillé avec intention : il faut que le regard se remarque. Évidemment, ici, mascara noir pour les cils. **2.** Sur les paupières, on applique un aplat uniforme de teinte caramel. **3.** On utilise un blush baume, teinte corail, de manière inédite en le déposant sous le dessous des yeux selon la technique Igari (la maquilleuse japonaise qui fait le buzz en osant le blush «partout» façon *kawaï*). **4.** Ici, pas de lipstick carmin fatal et *so red carpet*, mais une bouche dessinée en forme de cœur, brillante et teintée comme une gelée de fraise.

LES ASTUCES D'ELSA • La technique Igari : travailler le triangle du creux de cerne jusqu'en dessous de la pommette, en estompant vers les tempes et les lobes des oreilles, tout en gardant l'intensité au centre du visage. • Pour se faciliter le tracé de liner, suivre tout simplement la ligne naturelle de l'œil, sans chercher à épaissir. **Quoi ?** Stylo Yeux Waterproof Espresso + Duo de Baumes Gentle Glow + Rouge Coco Hydra Gloss, 436 Solaire, le tout CHANEL.
Et aussi : Sérum Hydratant en Stick, Hydra+ Acide Hyaluronique, Roc ; Hydra Pro Sérum, Kiko ; Juice Stick, Benefit.



LENDEMAIN DE FIESTA

L'envie ? Charme des contrastes : fuir l'apprêt, un chouïa guindé-figé, et oser la tenue qui bling avec un maquillage qui a (faussement) vécu, de celle qui a dansé, ri et embrassé. Contour du regard comme tatoué par le mascara, fards patinés au fil de la soirée. Et pour «casser» cette facette nuit blanche, un halo rose qui encadre l'œil comme un flash de bonne humeur. **Le mode d'emploi : 1.** On travaille au pinceau le blush-crème en mouvement circulaire (un grand O) pour une diffusion homogène. **2.** On salit exprès le regard, après une application impeccable en se frottant doucement les yeux, ça marche très bien. Idéal ? Le crayon brun étiré au doigt pour un effet fumé naturel. **3.** Pour la touche finale et fraîche, une noisette de gloss rose.

LES 2 ASTUCES D'ELSA • Pour que le blush s'applique parfaitement, la peau doit être bien huilée ou baumée. C'est cette astuce qui lui permet de glisser de manière uniforme et fondante et de rendre «vivant» le blush. • Pour amplifier l'aspect délavé-patiné du regard, on dépose quelques touches d'highlighter au centre inférieur de l'œil. Paradoxalement, c'est la lumière qui accentue l'effet fin de soirée.
Quoi ? Les Beiges Blush Belle Mine Sorbet + Joues Contraste Rose Glacier + Stylo ombre et contour Mauvy Brown + Rouge Coco Hydra Gloss, 432 Cristal, le tout CHANEL.
Et aussi : Huile Prodigieuse Roll-On, Nuxe ; Huile Visage Namaste, Rituals. ★



Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Éclat Premier Bright 3-in-1 Oil, Les Beiges Correcteur 10, Les Beiges Illuminateur Belle Mine Summer Gleam, Stylo Yeux Waterproof Espresso, Stylo Ombre et Contour Baby Yellow, Les Beiges Mascara Black, Rouge Coco Hydra Gloss 456, Le Gel Sourcils Transparent. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Top CFCL.

Les soins d'exception

3 bonnes raisons de se prendre pour une star et de craquer sur une crème VIP.

Par Emmanuelle Lannes. Photos Marc Philbert. Réalisation visuelle Dominique Évêque.

Pendant la saison des paillettes, des soirées et des grands rendez-vous, une envie très particulière peut surgir : celle d'un soin hors norme. Une formule ultra-pointue, concentrée en actifs rares, qui promet de transformer la peau autant que le rituel lui-même. Un soin dont on murmure le nom comme un secret bien gardé. Et même quand on prône une beauté épurée façon Marie Kondo, difficile de résister à l'appel du « plus » : plus rare, plus beau, plus iconique. Car au-delà de ses effets, le soin d'exception active autre chose. Un plaisir, presque un fantasme. Bienvenue dans cet univers délicieusement excessif.

Des actifs plus précieux que l'or

En cosmétique, le luxe n'est pas aussi brillant qu'un diamant ou qu'un rubis… mais il se formule. Certains peptides, ces petites chaînes d'acides aminés star des labos, peuvent atteindre des prix vertigineux : jusqu'à 30 000 € le kilo. À titre de comparaison, l'or 24 carats tourne autour de 130 € le gramme. Autrement dit, la vraie richesse d'un soin n'est pas toujours là où on l'attend.

Au royaume des fleurs rares

Le soin des *happy few* est très souvent lié à un ingrédient, loin des grands classiques validés par les dermatos. Il repose sur l'imaginaire, la rareté, une nature sophistiquée (testée et maîtrisée par de grands scientifiques) avec un vrai storytelling et surtout, une promesse de longévité. Ce concept est plus que planétaire, lancé par les biohackers. Ensuite, prestige du lieu oblige, la géographie devient également un argument de luxe. L'actif rare, c'est bien mais, c'est encore mieux s'il se récolte dans un endroit unique tel que l'île de Madagascar, un domaine botanique ultra-secret en Provence ou un jardin de grand couturier en Normandie… Plus c'est précis, plus c'est exclusif !

Le fantastique pouvoir du placebo

Une notion scientifique à prendre en compte : la peau est l'organe le plus réceptif à l'effet placebo. Pour preuve, elle est souvent décrite comme « un cerveau étalé », ultra-sensible au scénario, à la beauté de la texture, au parfum délicat ou au packaging somptueux. En effet, lorsque le cerveau croit à la rareté et à l'excellence, il déclenche des réactions biologiques qui viennent amplifier l'efficacité réelle du soin cutané. Ce double effet « peau + ego » installe une boucle vertueuse. En clair, ces condensés du luxe ont tout autant de *flow* qu'une journée dans un spa : supra holistique ! ★

Merci à Cyrille Telinge, fondateur de la marque Novexpert.

5 soins *hors norme*



1 Ici, un lien étroit entre une texture folle – aussi enveloppante qu'un pull en cachemire –, et une formule sur mesure enrichie en *Vanilla planifolia*, sélectionnée parmi plus de 117 variétés de vanille dans la région d'Ambanja, au nord-ouest de Madagascar. La technique de polyfractionnement, procédé breveté, permet de concentrer 40 fois plus de molécules actives que la plante et surtout de multiplier par 3 la régénération cellulaire. À appliquer en massage et encore, lorsque la peau a besoin de repos, vacances, calme, luxe et volupté ! Sublimage, Le Baume, CHANEL.



2 C'est près d'Aix-en-Provence, sur le domaine botanique de Baulieu, que poussent en toute tranquillité des lys et des pivoines sur une roche basaltique rare (chargée d'énergie minérale), sans pesticides, et sous une source d'eau matricielle riche en oligoéléments. Idyllique. Au fond du parc, un labo high-tech mixe science et nature pour extraire les cellules souches encapsulées dans ces fleurs (technologie Neo-Regen), et 100 fois plus régénérantes que l'extrait végétal. Une vraie « potion anti-âge », dont l'efficacité a été prouvée scientifiquement sur une reproduction miniature de peau humaine en 3D. Crème Fondante Régénérative, LBA.



3 La nouvelle ère cosméto ? Agir sur le visible et l'invisible, soit ces stress et micro-inflammations chroniques que l'on devine mais n'imagine pas ! Le luxe ici, c'est la collaboration exclusive de la maison Lancôme avec une start-up dédiée à la longévité qui planche sur la manière de booster l'énergie des cellules cutanées. 3 choix, 3 gammes permettant d'anticiper les signes du vieillissement, de réguler l'inflammation ou de freiner l'âge biologique de la peau. Il suffira d'un bout de sparadrap et d'un appareil high-tech, le Cell Bioprint, pour calculer notre vitesse de vieillissement et agir. The Cream Reset Absolue Longevity MD, Lancôme.



4 Un soin imaginé comme une pluie d'actifs, issus de plus de 15 ans de recherche sur la rose de Granville, chère à Monsieur Christian Dior. Les laboratoires ont eu le temps de découvrir que cette fleur qui pique était un réservoir naturel de 22 micronutriments, concentrés en oméga et en minéraux essentiels, non synthétisés par la peau. Un nouveau geste luxueux, qui se joue en base de maquillage ou en retouche éclat. Micro-Brume de Rose, Dior.



5 L'idée est de traiter le passé, le futur et l'ici et maintenant ! Une vraie philosophie holistique rendue possible grâce à la découverte dans le domaine génétique d'une nouvelle protéine, responsable des taches. C'est donc dans cet univers futuriste qu'il s'est avéré que des algues luminescentes, présentes parmi les coraux d'eau froide, étaient capables de contrôler le développement des taches. Sérum Éclat Suprême, Clé de Peau.

DR, CHRISTIAN DIOR PARFUMS



Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Correcteur Beige 10, Duo de Baumes Gentle Glow, Stylo Ombre et Contour Baby Yellow, Les Beiges Palette Regard Soft, Les Beiges Mascara Black, Stylo Yeux Waterproof Espresso, Rouge Coco Hydra Gloss 436 Solaire. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Top David Koma, b.o. Coco Crush, CHANEL. Assistante stylisme Léane Populaire. Mannequin Loa, Select Model Management. Merci à l'hôtel Kimpton St Honoré Paris.

Dans les coulisses des *cheveux de stars*

Derrière chaque chevelure qui fait tourner les têtes, il y a une main experte, un coup de brosse bien placé et quelques astuces jalousement gardées. Cinq coiffeurs de stars nous ouvrent leur backstage et livrent leurs secrets pour des cheveux dignes d'un tapis rouge.

Par Emmanuelle Lannes. Photos Marc Philbert. Réalisation visuelle Dominique Evêque.

Delphine Courteille, *la métamorphose joyeuse*

Son CV : Delphine, c'est la Parisienne au naturel, celle que les Américaines envient. Chill, bien dans sa peau, apprêtée juste ce qu'il faut, au décoiffé si subtil que seul un pro peut imaginer l'expertise qu'il nécessite. Inès de la Fressange ou Caroline de Maigret ? De véritables amies de Delphine, qui s'amusent à se transformer joyeusement à l'heure du red carpet.

Son empreinte : « Lors de rendez-vous exceptionnels, il faut absolument s'extraire du réel. Ne rien prendre au sérieux, et le faire avec soin ! On ne perd pas son identité, on s'en invente juste une autre, le temps d'une soirée. »

Ses game changers

1. Jouer le jeu à 120 % : il faut casser notre routine capillaire – un peu comme on se glisse dans des escarpins de douze et lipstick coordonné. Easy, les cheveux mous retrouvent de la matière sous un styling structurant et les cheveux lisses regagnent en mouvement avec le Triple Waver. « Pas besoin d'être une experte, le simple fait de l'utiliser crée un glam instantané. »

2. Miser sur « l'attitude capillaire » : forcément, un look très affirmé peut en déranger certains… c'est pour ça qu'on fonce ! Concrètement ? La raie qu'on plaçait sagement au milieu se fait désormais ultra-basse sur le côté ; les cheveux plats prennent de la hauteur avec le trio magique : un spray push up + un crêpage + des extensions capillaires. Dans tous les cas, ce qui fait le glam, c'est LE détail qui claque et surprend.

3. S'inspirer des tapis rouges : notre soirée n'a rien d'une montée des marches ? Pas grave, on fait comme si, en abordant l'événement à la manière d'une actrice : on interprète, on se transforme, on change de tête en misant sur les bi-matières, cranté + lisse / wet + wavy / mat + glowy. *@delphinecourteille_paris*

David Lucas, *le chic minimaliste*

Son CV : selon lui, les cheveux doivent respecter la personnalité, sans la masquer. C'est pourquoi, en coulisse d'events phares ou de séances photos, on devine facilement la main de David Lucas, fou de la vibe de l'Atlantique : le vent qui donne le mouvement et le sel qui gaine. Avec lui, les coiffures du soir gagnent en épure. La preuve en images ? Karine Viard, Chiara Mastroianni, Florence Foresti ou Lilou Fogli, des fidèles.

Son empreinte : « Au trop apprêté et figé, je préfère le presque rien, insaisissable mais précis. Une version *evening wear* du naturel maîtrisé qui permet à celle que je coiffe de se sentir aussi bien que dans sa robe fétiche. Que les cheveux soient lissés ou décoiffés avec maîtrise, ces coiffures simples exigent paradoxalement psychologie et réflexion. L'effet "waouh" tient dans la justesse et l'absence de surcharge. »

Ses game changers

1. Trouver sa « muse » : tout commence par l'inspiration, par celles qui nous font rêver. Kate Moss et son *effortless* éternel, Natalie Portman au minimalisme sophistiqué ou le *wet-look bob* de Demi Moore. En adaptant le look à la personnalité, on ne peut pas se tromper de direction. Et attention : l'attache ne signifie pas « chignonnage » et le volume n'est pas un crêpage…

2. Préparer le terrain : c'est-à-dire une mise en forme impeccable – cheveux lavés, lustrés, assouplis. Cette structure propre permet ensuite d'aller au plus vite et simple : quelques jolies pinces pour une attache nette, une queue-de-cheval haute, un joli retombé de mèches autour du visage. On ne cherche pas le geste artistique à tout prix, mais plutôt la signature chic.

3. Ne jamais improviser le jour J : mariage, cocktail, rendez-vous clé, il faut essayer plusieurs styles, quelques



Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Éclat Premier Bright 3-in-1 Oil, Les Beiges Correcteur 10, Les Beiges Illuminateur Belle Mine Summer Gleam, Les Beiges Palette Regard Soft, Les Beiges Illuminateur Nectar, Stylo Yeux Waterproof 20 Espresso, Mascara Les Beiges Black, Stylo Sourcils Haute Précision 160 Ébène, Rouge Coco Hydra Gloss Inimitable, Vernis Affirmée. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Robe Gucci, serre-tête Dorothée, Maison Michel.

jours avant, avec ou sans son coiffeur fétiche. On prend ensuite des selfies sous tous les angles jusqu'à saisir LA coiffure qui nous met en confiance. Parce qu'une vraie coiffure glam ne s'invente pas en cinq minutes chrono, juste avant de sortir.
4. Gagner à tous les coups avec le *wet-look bob* : seule condition, un petit carré que l'on gomine au gel brillant ou avec un soin que l'on rince le lendemain (avantage : ça soigne pendant qu'on fait la belle). On dépose sur cheveux humides de la racine aux pointes puis on redessine au peigne pour l'effet net. Une paire de boucles d'oreilles et le tour est joué ! *@davidlucasparis*

Fabien Giambona, *hair stylist Dessange, le bon storytelling*

Son CV : figure indispensable des shootings chics à la montée des marches de Cannes, Fabien écoute et met en confiance ses actrices comme personne, de Joséphine Japy à Thalia Besson (qui a rejoint la team d'*Emily in Paris*). On adore son côté hyper cool et sophistiqué.
Son empreinte : « L'exception d'un soir, ce n'est pas forcément du spectaculaire, mais une coiffure qui raconte une histoire, sublime la personnalité et SON moment. Il ne s'agit pas d'en faire trop en tombant dans l'excès, il faut juste s'inscrire parfaitement dans le mood de l'événement. »

Ses game changers

1. Travailler la matière : c'est la clé avant de construire sa coiffure. Soyeuse, mate, glossy, on choisit son camp et le bon produit : poudre matifiante, shampooing sec ou sérum miroir.
2. Investir dans les bons outils : on s'équipe d'une brosse de qualité + un fer à lisser ou un boucleur + des rouleaux à scratchs. Ils créent du volume, disciplinent, sculptent les longueurs et apportent la précision nécessaire pour une *poneytail* maîtrisée ou un chignon bas, volontairement déstructuré.
3. Imaginer des détails d'exception : on n'a pas toutes des mains de fée mais ces microsgestes peuvent créer une sophistication immédiate. Se brosser les cheveux en douceur tête en bas pour relancer la circulation, upgrader le volume à la racine avec un spray *push-up,* travailler les mèches autour du visage par un effet de lissé-bouclé, tracer net au peigne une séparation inhabituelle, en prenant comme repaire le milieu ou la fin du sourcil puis accentuer ce mouvement par de jolies petites pinces… Là, franchement, on peut toutes y arriver !
4. Jouer avec les fils d'or ou les strass : en fixant ces accessoires avec parcimonie, on sublime sans alourdir. Les strass s'appliquent avec une colle à faux cils et une pince à épiler tout autour du visage, les barrettes bling se répartissent à proximité des séparations créées en racine, quant aux fils d'or (chez Claire's), ils se répartissent dans les longueurs par un système de petit appareil chauffant et tiennent 3 à 4 jours. *@fabbhairdresser et Dessange, coiffeur officiel du Festival de Cannes.*

Damien Boissinot, *hair stylist René Furterer, l'art de la mise en scène*

Son CV : quand il raconte ses moments passés avec Jenna Ortega, Marion Cotillard ou Irina Shayk, Damien a le sourire de ceux qui aiment leur métier. Il aime sublimer leur coiffure, mais aussi partager ses coups de cœur pro. D'ailleurs, il nous conseille de suivre sur Insta le jeune coiffeur Rudy Marmet, en pleine ascension. Plus généreux, on cherche encore !
Son empreinte : « Pendant la journée, les cheveux des femmes vivent au rythme de leur énergie : chignon rapide, frange rebelle, queue-de-cheval improvisée entre deux rendez-vous. En revanche, le soir venu, la coiffure n'est pas qu'un geste de beauté, c'est un état d'esprit, une attitude. Elle n'a rien de pratique, c'est une entrée en scène face aux flashs ou au regard des autres. »

Ses game changers

1. Se lancer dans le crêpage express : il sauve de tout ! Tête en bas pour « se revigorer » puis, on crêpe (geste vintage par excellence) avant de brosser en surface et de créer une jolie finition. Ça y est, la soirée est lancée, la coiffure respire de nouveau !
2. Bien attacher : une épingle, une pince crabe, une baguette à sushi ? Peu importe, tout part du geste. On twiste, on relève, on fixe, on libère quelques mèches autour du visage… et ça marche ! Les pommettes reprennent du bombé, le sourire renaît sur les lèvres.
3. Gérer les frisottis : le soir, autant éviter l'effet froissé, *bad-hair day*, du matin qui absorbe la lumière. Ce qu'on recherche, c'est le lustré et le net. L'astuce glowy ? Vaporiser un peu de laque dans la paume des mains puis, lisser les longueurs. Le cheveu devient plus dense, plus glossy sans jamais être figé… Et sur cheveux courts, ce geste permet de mettre en valeur quelques mèches.
4. Jouer des extensions : avec des petits clips, tout ce qu'il y a de plus banal, mais ajustés au préalable à notre coupe par un pro. On crêpe à la racine, on en clipse deux à 4 centimètres au-dessus de la nuque, deux autour du visage, et éventuellement une petite bande au sommet de la tête pour booster le volume.
@damienboissinothair



Maquillage CHANEL par Elsa Durrens, make-up artist CHANEL, avec Hydra Beauty Micro Crème, Correcteur Les Beiges 20, Les Beiges Palette Regard Soft, Duo de Baumes Intense Glow, Stylo Ombre et Contour Baby Yellow, Stylo Ombre et Contour Peach Beige, Les Beiges Mascara Black & Golden Brown, Rouge Coco Hydra Gloss 450 Infiniment. Coiffure Vincent de Moro, agence Airport. Assistante stylisme Léane Populaire. Mannequins Loa, Select Model Management, et Barbara, Supreme Paris. Top et jean HwM x Stella McCartney, bague De Jaegher, bandeau 7 Étoiles, John Nollet x Swarovsky. Merci à l'hôtel Kimpton St Honoré Paris.

John Nollet, *l'effet upgrade*

Son CV : Isabelle Huppert à la 51e nuit des César, c'est lui. Pamela Anderson à Los Angeles en Marylin somptueuse, à la soirée WWD Style Awards, c'est encore lui. Entre cette pluie d'étoiles, on peut foncer vivre l'expérience dans sa Suite 101 au Park Hyatt Paris ou bien s'offrir l'un de ses bijoux de tête, à tomber de beauté.
Son empreinte : « Un *date* important, un mariage, un week-end love… Lorsque les femmes ont un événement marquant dans leur vie, elles ressentent toutes le besoin de "rehausser leur fréquence" ! Soin de la peau, manucure soignée, make-up sublimé, tenue ciblée… et bien sûr la coiffure, qui fait changer d'identité avec un impact immédiat. J'ai d'ailleurs remarqué que lorsqu'une actrice entre dans une pièce avec une matière, un style, un volume différent, il se passe toujours quelque chose dans le regard de l'autre : comme un éclat, un déclic. Et cette surprise, par effet boomerang, enveloppe d'énergie positive celle qui ose et assume. »

Ses game changers

1. Aller à l'opposé de soi-même : par définition, l'exceptionnel, c'est ce qu'on ne fait pas au quotidien. Cheveux bouclés ? On change de texture en se lançant dans l'ultra-sleek précis. Toujours détachés ? On les attache. Raides façon baguettes de tambour ? On imagine du mouvement, des ondulations, style *mermaid* par exemple. Fan du décoiffé ? On dompte, on s'affirme.
2. Se lancer dans le *wet-look* : la version capillaire du *smoky eye,* brillant, net, graphique, rock ! Il crée instantanément une aura cosmétique autour du visage. Il suffit d'un vapo, d'un peigne à dents évolutives (dents fines et moyennes) et d'un gel à déposer progressivement. Et on sculpte à volonté, en arrière, raie sur le côté, minuscule queue-de-cheval sur cheveux courts…
3. Opter pour le chignon : sur cheveux mi-longs et longs, le chignon n'a rien de sage. Il est stratégique ! On choisit la hauteur selon la silhouette et l'effet recherché. Bas de nuque ? Le chic absolu, discret, façon petit rat de l'Opéra. Milieu de tête ? Pour un équilibre parfait, un joli port de tête. Haut perché ? Pour un coup d'éclat (et de lift) instantané. Ensuite, on joue avec les attaches - bijoux, plumes, élastiques -, les mèches qui volent autour du visage, les *baby hair* ou la maîtrise absolue.
4. S'offrir le *Hollywood brush* : volume XXL, matière glossy, coiffé-décoiffé, sans spoiler la fin, mieux vaut se confier ici aux talents de son coiffeur ! Alternative au fantasme absolu ? De gros rouleaux à scratchs ou chauffants en racines, de la patience, puis secouer la tête dans tous les sens. *@johnnollet* ★



LE KIT DE SOIRÉE

Parce que l'exception nécessite de s'équiper comme une pro :
1. Un peigne démêlant, Leonor Greyl.
2. Un spray densifiant, Spray Structurant Volumateur, Delphine Courteille.
3. Un volumateur racines et pointes sèches, Volume Touch, Dessange.
4. Un gel fixant brillant, Medium Hold, Styling Cream, Eleven Australia.
5. Des rouleaux autoaggrippants, High Tops, Nocibé.
6. Une laque ultra-shine, Style, René Furterer.
7. Un antifrisottis, réparateur en prime, Absolut Repair Molecular Oil, L'Oréal Professionnel.
8. Un vapo, Le Rainbow Mist, Les Secrets de Loly.
9. Un waver, Triple Waver, GHD.
10. Une brosse chauffante sans fil, Revamp.

Pour un effet ultra-gliss, *on file dans un des salons Franck Provost, infos sur franckprovost.com*



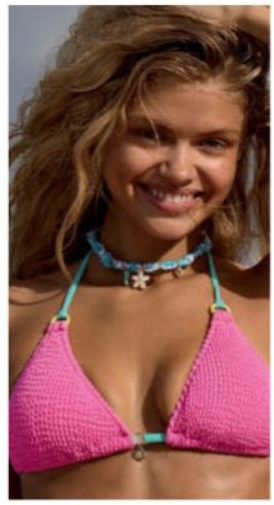
LE BIJOU DE TÊTE, LE DÉTAIL SIGNATURE

Pas le temps de passer entre les mains de son coiffeur et flemme de s'y lancer soi-même ? On mise tout sur le bijou. « C'est comme chausser de hauts talons : on reste la même, mais on prend de la hauteur ! », explique John Nollet. Glam à la carte : diadèmes, épingles à chignon, plumes aériennes. 4 Étoiles Noir, John Nollet.

DR

Cosmo & Co

PAGE RÉALISÉE PAR LE **SERVICE PUBLICITÉ**



C'est bijou !

La collab **Banana Moon** x Badhnati dévoile des bijoux colorés, à se procurer de toute urgence avant les vacances. Pensée pour accompagner notre maillot de bain préféré, cette capsule présente des pièces upcyclées, fabriquées en France, à partir de matières issues des maillots Banana Moon. À la fois responsables et modulables, ces bracelets-colliers se portent selon nos envies : autour du cou, au poignet ou à la cheville… Cet été, on sera la plus belle pour aller bronzer. ***bananamoon.com***

Haute protection



Biolane Expert nous accompagne sous le soleil avec une gamme solaire ***SPF50*** pensée pour protéger tous les types de peaux – y compris celle des tout-petits. On a l'embarras du choix : la crème fluide permet une application pratique et rapide. Le spray invisible ultra-fluide facilite la protection sur tout le corps, sans effet collant. Quant au stick nomade, il complète la routine et protège facilement les zones sensibles. À retrouver en pharmacie pour profiter de l'été, en tout sécurité.

Message important



La marque **Grain de Malice** dévoile sa nouvelle identité, plus engagée et plus proche des femmes. Avec sa signature « On n'en fera jamais assez pour les femmes », l'enseigne évolue avec son temps et avance avec nous, vers un monde meilleur. Pas de promesse en l'air !
À travers ses collections et ses initiatives, Grain de Malice propose des univers dans lesquels chacune peut se révéler. Une démarche qui célèbre la diversité des styles, des personnalités et des parcours. Et nous, on adore ce changement.



Sentir la confiance

On adopte ***Eternal Aura***, la nouvelle eau de parfum signée **Elizabeth Arden**. Quelques gouttes au creux du cou suffisent pour révéler une fragrance florale ambrée… Ses notes de Poire Dorée, de Magnolia et de Santal composent un parfum à la fois lumineux et sensuel, qui célèbre les femmes sûres d'elles et rayonnantes. Exactement notre style !
99 € le flacon de 100 ml, sur ***elizabetharden.fr***



Sport de plage

La marque **Arena** dévoile sa nouvelle collection beachwear pour les sportives qui ne comptent pas renoncer au style. Pensées pour accompagner chaque mouvement, ces pièces allient confort et technicité dans un seul but : se sentir libre de bouger. Du bord de mer aux étendues de sable chaud, la collection s'adapte à nos vacances et célèbre un mode de vie libre et actif. Avec Arena, l'été n'a pas de limites !



Faire coup double

La gamme ***Bonne Mine*** de **Endro** nous propose un rituel beauté en deux étapes. D'abord, on applique le sérum. Une formule revisitée, pensée pour renforcer l'éclat du teint et préparer la peau à recevoir le soin. Ensuite, la crème nous apporte de l'hydratation, du confort et un coup d'éclat immédiat. Au cœur de la formule, l'astaxanthine (un puissant antioxydant) aide à protéger la peau et à retrouver bonne mine, naturellement. 16,90 € le sérum 30 ml et 16,90 € la crème 50 ml.

Maquette : Philippe Mollon-Deschamps

jouez et gagnez

Envoyez le code du lot pour lequel vous souhaitez participer par SMS au 74400*
ou en flashant le QR code 0,75 € par SMS + prix d'un SMS x 5 maximum



2 séjours d'une semaine en mobil-home 4 personnes Tikayan

La mascotte Tiky vous invite à découvrir les Campings Tikayan dans le Sud-Est de la France ! Ambiance Club avec parcs aquatiques, toboggans, animations, soirées festives et activités sportives, ou version Zen pour visiter Saint-Tropez, les Gorges du Verdon l'Ardèche et les plus belles plages de Méditerranée. En camping, mobil-home, lodge ou hébergement insolite, explorez la Côte d'Azur, la Provence et le Verdon. tikayan.com

Code SMS : COSM06

(Valeur : 910€) Code : **COSMO6**



1 robot pâtissier multifonction « Spearmint » KitchenAid

La 8e couleur de l'année de la marque incarne un vert menthe lumineux et vivifiant, dans une finition texturée inédite « Sand ». Carrosserie en métal coulé, 10 vitesses, doté du système de rotation à mouvement planétaire pour pétrir, fouetter et battre n'importe quel type de préparation. Labellisé Longtime. kitchenaid.fr

Code SMS : COSM07

(Valeur : 849€). Code : **COSMO7**



10 sérums Grow & Glow Chebhair

ChebHair est une marque française de soins capillaires naturels, pionnière du chébé dès 2017. Inspirée de rituels ancestraux d'Afrique centrale et développée avec une exigence scientifique, elle accompagne les cheveux texturés grâce à des formules efficaces, fabriquées en France. Sa mission : révéler la beauté des couronnes et libérer la confiance des femmes. chebhair.com

Code SMS : COSM08

(Valeur :44,95€). Code : **COSMO8**



1 sèche-linge avec fonction PetCare chez HOTPOINT

Éliminer les poils d'animaux sur tous ses vêtements reste très fastidieux ! C'est pourquoi Hotpoint lance son sèche-linge avec la technologie PetCare, une fonction vapeur conçue spécialement pour éliminer les poils d'animaux. Un jet de vapeur assouplit les fibres et réduit l'électricité statique, facilitant ainsi le détachement des poils pendant le séchage. Capacité 11kg / 15 Programmes / Connecté via l'appli Homewhiz pour contrôler l'appareil à distance / Silencieux : 64 dBA / Classe énergétique A++

Code SMS : COSM09

(Valeur : 649€). Code : **COSMO9**

Règlement disponible dans son intégralité sur Internet : http://gagnants.marieclaire.fr/reglement.html ou sur simple demande écrite à GMC Media - OPS Jouez et gagnez – 9, place Marie-Jeanne Bassot, CS 50230, 92593 Levallois-Perret cedex, en précisant nom du jeu + nom + numéro du magazine. Jeux ouverts du 30/04/2026 au 28/05/2026. SMS + 0,75 € par envoi + prix d'un SMS x 5. Gagnants désignés en Instants Gagnants. Les informations demandées sont indispensables au traitement des participations aux jeux proposés par MARIE CLAIRE ALBUM et sont transmises aux prestataires logistiques ainsi qu'aux marques partenaires des Jeux. À défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. Le participant dispose des droits d'accès et de rectification. La valeur des lots est indiquée à titre unitaire indicative. Coloris et visuels non contractuels.

SMS+

Par Isabelle Berno

DR. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.

En cuisine
avec Marie Pacotte
page 112

Moguiz nous présente
son golden Gohan
page 120

Lettre ouverte…
à ma belle-mère
page 122

s'évader

Parenthèse Corse

Et si le vrai luxe, c'était de disparaître là où tout est déjà parfaitement orchestré pour vous ? En Corse, GLOMA Agency signe des échappées d'exception dans des lieux aussi sublimes que confidentiels, entre mer et maquis. On y vit des instants suspendus et cette sensation délicieuse que tout est beau. C'est presque irréel.

Par Audrey Sberro

★ **Des refuges ultra-désirables.** On oublie, pour un été, le catalogue impersonnel de biens à louer. Ici, les villas contemporaines sont avec vue grand large ou cachées au vert ; lumière, volumes et piscine à débordement… chaque maison est pensée comme un lieu de vie à part entière.

★ **Un séjour à votre image.** Envie d'un chef privé, d'un yoga face à la mer ou d'une journée en bateau vers des criques secrètes ? Pour un séjour unique, la conciergerie orchestre des expériences personnalisées, avec une seule règle : s'adapter à vos envies du moment.

★ **Une Corse inexplorée.** Vous n'êtes pas trop plage bondée et bataille de serviettes sur le sable ? On vous ouvre les portes d'une île plus intime, sauvage et exclusive. Une invitation à ressentir et à vivre chaque instant pour qu'il laisse les plus beaux souvenirs.

★ **J'y vais.** Toutes les infos sur gloma.fr

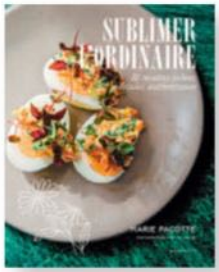
RAMSES PHOTO CREATION

En cuisine avec Marie Pacotte



Révélée dans la saison 15 de *Top Chef*, elle orchestre aujourd'hui les cuisines d'un restaurant parisien et signe un premier livre aussi précis que désirable. Une véritable ode au végétal.

Par Victoria Lasserre. Photos Émilie Guelpa.



« Nourrir les autres a toujours été au cœur de ma vocation. » Dès les premières lignes, Marie Pacotte se dévoile avec sincérité. Formée à Ferrandi, passée par les cuisines du chef doublement étoilé Philippe Mille à Reims, la cheffe a tracé sa route avec une élégance discrète, jusqu'à se faire remarquer dans *Top Chef* en 2024. Aujourd'hui, elle dirige Francette, restaurant flottant parisien du groupe Fuga, et rêve déjà d'une table à elle, à quatre mains avec son mari, lui aussi cuisinier. En attendant, elle nous invite chez elle. Ou plutôt dans sa tête. Dans *Sublimer l'ordinaire* (éd. Marabout), elle rassemble 80 recettes qui racontent sa cuisine : végétale, iodée, instinctive, mais toujours maîtrisée. Ici, les produits s'expriment, les assiettes respirent, et chaque détail compte. On navigue entre inspirations marines, clins d'œil à l'Asie, jeux de textures et fraîcheur ciselée. Une cuisine qui a du fond, tout en restant légère. Son twist préféré ? Transformer l'évidence en surprise. Un légume devient pièce centrale, une vinaigrette fait décoller un plat, une cuisson change tout… Le geste est sûr et les explications limpides. De quoi se sentir capable de se lancer, même un mardi soir un peu pressé. Chez Cosmo, on a succombé à la recette des langoustines au shiso rouge et mayo iodée, aux samoussas de légumes avec leur ketchup maison et au pomélo à la meringue, à la crème vanille et au lait d'amande. Il ne vous reste plus qu'à passer en cuisine !

Langoustines, shiso rouge & mayo iodée

Pour 4 personnes

- 12 langoustines bien fraîches
- 12 grandes feuilles de shiso rouge
- Quelques zestes de citron vert
- Huile d'olive

La mayonnaise aux têtes

- Têtes et carapaces des langoustines
- 1 échalote
- 1 c. à soupe de concentré de tomates
- 1 trait de cognac
- 1 dose de mayonnaise classique
- 1 filet d'huile

Préparer la mayonnaise aux têtes. Décortiquer les langoustines. Dans une casserole, faire revenir l'échalote finement émincée avec 1 filet d'huile. Ajouter les têtes et les carapaces des langoustines, bien écraser. Ajouter le concentré de tomates, faire colorer, puis déglacer avec 1 trait de cognac. Mouiller à peine à hauteur et cuire 10 minutes à frémissement. Filtrer le tout et récupérer le jus bien concentré. Monter une mayonnaise et ajouter le jus de langoustines bien réduit. Laisser infuser au frais au moins 15 minutes.

Cuire les langoustines. Enlever l'intestin des langoustines décortiquées et les colorer 20 secondes côté dos dans une poêle bien chaude avec de l'huile d'olive.

Dresser. Déposer une queue de langoustine sur chaque feuille de shiso rouge. Ajouter des points de mayonnaise. Terminer avec du zeste de citron vert.





Samoussas de légumes & ketchup maison

Pour 10 samoussas environ

- 1 botte de blettes
- 200 g d'épinards frais
- 2 oignons jaunes
- 1 gousse d'ail
- 1 c. à café de cumin moulu
- 1 c. à café de coriandre moulue
- Quelques feuilles de brick
- 1 petit bouquet d'Affilla Cress
- Huile d'olive
- Sel, poivre

Le ketchup maison

- 400 g de tomates fraîches
- 1 petit oignon
- 1 c. à soupe de vinaigre de cidre
- 1 c. à soupe de sucre
- 1 pincée de piment doux
- 1 filet d'huile d'olive
- Sel, poivre

Préparer la farce. Émincer les oignons et les faire revenir dans une poêle avec 1 filet d'huile. Ajouter l'ail haché, les épices, puis les blettes émincées (feuilles et un peu de côtes) et les épinards. Cuire jusqu'à ce que tout soit bien fondu et sec. Saler, poivrer. Laisser tiédir.

Préparer le ketchup. Faire revenir l'oignon émincé dans 1 filet d'huile d'olive. Ajouter les tomates, le vinaigre, le sucre et le piment. Laisser compoter 20 à 25 minutes à feu doux jusqu'à obtenir une texture épaisse. Laisser les morceaux et rectifier le goût, si nécessaire.

Réaliser les samoussas. Découper les feuilles de brick en bandes. Déposer 1 cuillerée de farce et plier en triangle bien serré. Huiler légèrement au pinceau.

Cuire les samoussas. Préchauffer le four à 200 °C, puis enfourner les samoussas pour 12 à 15 minutes jusqu'à obtenir une belle coloration, ou les cuire à la poêle avec 1 filet d'huile, pour une version plus croustillante préparée minute.

Servir chaud, avec un petit peu de ketchup maison et quelques pousses d'Affilla Cress.

Pomélo, meringue, crème vanille & lait d'amande

Pour 4 personnes

La meringue

- 3 blancs d'œufs (90 g)
- 180 g de sucre semoule
- 1 pincée de sel

La crème montée vanille

- 200 g de crème fleurette entière bien froide
- 2 c. à soupe de mascarpone
- 1 gousse de vanille
- 20 g de sucre glace

La sauce au lait d'amande torréfiée

- 30 cl de lait d'amande non sucré
- 1 c. à soupe d'amandes effilées grillées
- 1 c. à soupe de sucre blond
- 1 petite pincée de sel

Finition

- 2 pomélos roses en segments, sans peau ni pépins
- Fleurs de cosmos comestibles

Préparer la meringue. Préchauffer le four à 100 °C. Monter les blancs en neige avec 1 pincée de sel. Ajouter progressivement le sucre jusqu'à l'obtention d'une texture brillante et ferme. Dresser sur une plaque avec une douille lisse, en formant des anneaux légèrement creux de 8 à 10 cm de diamètre. Enfourner pour 1 h 15. Laisser refroidir dans le four, porte entrouverte.

Monter la crème vanille. Fouetter la crème bien froide avec le mascarpone, les graines de la gousse de vanille et le sucre glace jusqu'à l'obtention d'une crème montée souple. Réserver au frais.

Réaliser la sauce au lait d'amande torréfiée. Chauffer le lait d'amande avec les amandes effilées grillées, le sucre et le sel. Laisser infuser 15 minutes hors du feu, mixer et filtrer. Réserver à température ambiante ou légèrement tiédi.

Dresser. Déposer la meringue dans l'assiette, garnir le creux de crème vanille. Disposer les segments de pomélo en couronne, napper d'un peu de sauce au lait d'amande. Terminer avec les fleurs de cosmos fraîches. ★



COSMOPOLITAN

Cosmopolitan est édité par MARIE CLAIRE ALBUM
S.A. S. Capital 4 347 640 euros.
N° 552062770 R.C.S. Nanterre.
Durée jusqu'au 31.01.2054.
Siège : 9, place Marie-Jeanne Bassot CS 50238
92593 Levallois-Perret cedex.
Actionnaire : Holding Evelyne Prouvost.
Président : Arnaud de Contades.

RÉDACTION et PUBLICITÉ
9, place Marie-Jeanne Bassot CS 50238
92593 Levallois-Perret cedex.
Tél. 01 41 46 88 88

CONTACTS DU SERVICE ABONNEMENT ET DES ANCIENS NUMÉROS :
Cosmopolitan Abonnement
127, rue Charles-Tillon, 93300 Aubervilliers
Tél 0184 888 222 (prix d'un appel local)
Boutique en ligne : www.magazines.fr
Email : leserviceclient@magazines.fr

Retrouvez toutes les offres d'abonnement directement sur la boutique en ligne : www.magazines.fr

Tarifs abonnement France :
Grand format - 1 an (11 n°) : 25 € au lieu de 29,70 €*
Format poche - 1 an (11 n°) : 22 € au lieu de 26,40 €*
(*) Prix de vente au numéro.

Tarifs abonnement à l'étranger :
Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.magazines.fr ou contactez-nous : 9, place Marie-Jeanne Bassot, CS 50238, 92593 Levallois-Perret Cedex
Tél : 01 41 46 88 88 - Fax : 01 41 46 86 86

Modalités de règlement :
Par chèque (libellé en euros, à l'ordre de Cosmopolitan), CCP, mandat ou espèces. Pour les règlements en provenance de l'étranger : exclusivement par mandat international (libellé en euros).
Aucun envoi n'est effectué contre remboursement.

Conformément à la réglementation en vigueur applicable à la collecte et au traitement des données personnelles, vos données sont collectées par la société MARIE CLAIRE ALBUM S.A.S pour gérer votre abonnement, et avec votre accord, pour vous adresser des offres. Vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, opposition...) auprès du Délégué à la Protection des Données par mail à dpo@gmc.tm.fr ou par courrier postal à Groupe Marie Claire – DPO 9, place Marie-Jeanne Bassot, 92300 Levallois-Perret. Pour plus d'informations, consultez notre Politique de Confidentialité

Cosmopolitan (USPS # 008-926) is published monthly for $ 77 per year. Periodical postage paid at Champlain, N.Y., and additional mailing offices. Postmaster : send address changes to IMS of New York, PO Box 1518, Champlain, N.Y., 12919-1518. For details, call IMS 1 800 428 3003.
Publication mensuelle - Distribuée par MLP.
Photogravure : Hyphen-France SAS.
Impression : Walstead Central Europe.
Imprimée en Pologne/Printed in Poland.

Directeur de la publication
Arnaud de Contades

Cosmopolitan décline toute responsabilité pour les documents qui sont envoyés ; les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. La location à titre onéreux du présent numéro sous quelque forme que ce soit est rigoureusement interdite. La reproduction, même partielle, de tous les articles et illustrations publiés dans Cosmopolitan est interdite. La marque Cosmopolitan est enregistrée en France sous le n° 1486096.
N° ISSN 1161 - 2258
N° Commission paritaire 0324 K 84 386 (T.V.A. 2,10 %)
Dépôt légal 2e trimestre 2026.

PEFC
PEFC/32-32-082
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
www.pefc-france.org

ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité
ACPM

Origine du papier : Suède
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,0051 kg/tonne

DR
HORS ENCARTS







Escale chic et historique à l'île Maurice

Impossible de passer par le nord de l'île Maurice sans s'arrêter au Domaine de Labourdonnais. Une parenthèse hors du temps aussi culturelle que gourmande.

Un voyage dans le temps

Derrière ses colonnades immaculées, le Château de Labourdonnais raconte plus de deux siècles d'histoire mauricienne. Construit au XIXe siècle et habité pendant plus de cent cinquante ans par la même famille, il dévoile un art de vivre raffiné entre influences françaises et britanniques. On traverse les pièces comme on feuilletterait un roman : salle à manger aux décors panoramiques, salon habillé de papiers peints d'époque, chambre aux accents victoriens… Chaque détail nous replonge dans l'élégance d'une vie de plantation.

Le vrai goût de l'île

Dans les jardins, une cinquantaine de variétés de manguiers centenaires côtoient épices et fruits tropicaux. *Fun fact :* certaines mangues portent les prénoms des filles de la famille, comme Odette ou Françoise. La balade se prolonge et se savoure à La Table du Château, où la cuisine joue avec les agrumes, les herbes et les produits du domaine. Puis direction le bar de dégustation pour explorer les rhums maison, du plus classique aux versions infusées aux fruits et épices, régulièrement primés à l'international.

Comme une envie de s'y attarder

Autour du Château, le Domaine déploie tout un art de vivre. On flâne dans les vergers, on explore les vestiges de l'ancienne sucrerie, on découvre une microforêt engagée pour la biodiversité… Les plus curieux s'attardent dans la boutique pour rapporter des confitures artisanales ou des pâtes de fruits maison. Les autres prolongent l'instant suspendu dans les jardins luxuriants, à l'ombre des grands arbres. ★

J'Y VAIS
Domaine de Labourdonnais, à Mapou, au nord de l'île Maurice. Ouvert tous les jours de 9 h à 17 h (dernière entrée à 16 h). Visites guidées et restaurant sur place.
domainedelabourdonnais.com

Bienvenue à Toulouse





Margaux Minguez Lahana, fondatrice de la Maison Stella & Suzie, nous fait visiter sa ville.

Par Chloé Plancoulaine





Margaux a été élevée par ses grands-parents dans la ville Rose. « Mon grand-père était commerçant des années 30 à 60, il achetait des habits aux grossistes du Sentier pour les revendre rue Sainte-Ursule à Toulouse. Il m'empêchait de faire la grasse mat le dimanche : « C'est pas au lit qu'on va réussir ! » Il m'a donné le goût du travail et ma grand-mère Stella a inspiré le nom de la marque. » Maison Stella & Suzie est née en ligne en 2019, après que Margaux a quitté son poste de directrice de boutique pour se lancer à son compte. D'abord revendeuse comme son grand-père, elle a rapidement eu envie de créer ses propres pièces, vite adoptées par sa communauté grandissante. Une *success story* qu'elle partage avec son mari, Max Minguez, directeur général de la marque.

Tu goûtes... les meilleures pâtisseries de la ville, qui sont dans les trois salons de thé Perlette (1) tenus par ma famille de cœur. Place de la Bourse, place de la Trinité et rue Gambetta.

Tu dînes en amoureux... au Pyrénéen (2), meilleure brasserie de Toulouse pour manger du poisson frais. Mon préféré, le bar, avec un verre de vin. *Allées Pdt Franklin-Roosevelt*

Tu admires... la vue depuis les jolies berges de la Garonne.

Tu te promènes en famille... au Jardin des Plantes, mon fils adore ! Il y a des autos-tamponneuses, des gaufres et des grandes allées pour faire du vélo. *Allée Jules-Guesde*

Tu retrouves des copines... au café Janine, ses latte et chaï sont super bons. *Rue des Arts*

Tu prends soin de toi... chez Marine Sicard pour mes taches de rousseur et la reconstruction des sourcils. *Rue Bouquières*

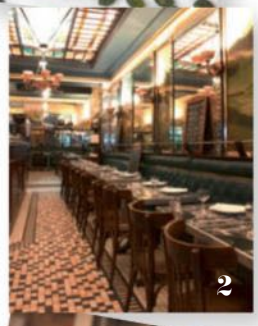
Tu brunches... chez Soclo (3), un hôtel hyper beau à la déco cocooning, avec un espace extérieur très agréable l'été en famille, les produits sont frais et tout est fait maison. *Rue Valade*

Tu te fais coiffer... au salon de mon amie Marta Magdaleina, qui a un talent fou ! J'y passe même pour un moment détente « shampooing et brushing ». *Rue des Frères-Lion*

Tu décores ta maison... chez Kave Home : minimaliste, très épuré, des matières naturelles, tout ce que j'aime. *Rue de Metz*

Tu sors... beaucoup moins depuis que je suis maman ! Avant, les soirées finissaient souvent au Diago, un bar ouvert jusqu'à deux heures du matin. *Place des Carmes*


1


2


3

ISTOCK, DR

L'ACTU

Une capsule enfant, une capsule sport, l'ouverture d'une onzième boutique... Maison Stella & Suzie continue son expansion. Le rêve de Margaux ? « Étendre la marque à l'international. Ça se précise pour 2027... »

5 dates clés pour rester alignée en mai

Par Ludivine Olives

07/05
Pluton rétrograde

Une période d'introspection commence. Pluton va tout faire pour nous changer de l'intérieur, il faut en profiter. On laisse les mauvaises habitudes derrière nous et on entre dans notre *clean girl era*. On se met au petit déj salé, on s'inscrit sur Strava et on est au lit à 22 heures. Ça ne fait pas rêver, mais promis notre corps et notre tête nous diront merci.
C'est le moment... de se mettre au Pilates et au matcha.

10/05
Vénus en bon aspect de Mars

On se sent d'humeur *flirty* ? Ce n'est pas étonnant : notre ascendant brille de mille feux, nous offrant un charme fou sans forcer. Vénus et Mars unissent leurs forces amoureuses et passionnées pour nous offrir un coup de foudre aussi inattendu que puissant. Profitons à fond de cet embrasement qui annonce les prémisses d'un été très très chaud !
C'est le moment... d'accepter ce verre avec le collègue de notre BFF.

16/05
Super Lune en Taureau

Un nouveau départ s'annonce et une occasion sera à saisir dès qu'elle se présentera. Il est question de possession et d'acquisition avec le signe de terre qu'est le Taureau. Il est temps de prendre son courage à deux mains et d'oser se lancer dans un projet qui nous terrifie. Cela peut passer par la signature d'un contrat, l'achat d'un appartement ou… la conclusion d'un pacs ?
C'est le moment... de dépasser notre peur de l'engagement avec notre moitié.

24/05
Pluton et Mars en carré

Des tensions sont à prévoir sur le plan professionnel. L'ambiance risque d'être conflictuelle au sein de l'open space : un collègue agaçant, un manager qui exagère, un entretien d'embauche tendu… Attention à ne pas s'emporter et à réfléchir avant de parler. Les conséquences d'un débordement pourraient être lourdes.
C'est le moment... de prendre deux jours de congé pour aller au soleil.

31/05
Lune Bleue

Soyons honnêtes : nous avons besoin de plus, de mieux et de trouver du sens. Que ce soit dans notre vie amoureuse, dans notre quotidien ou dans notre job, nous avons trop souvent le sentiment que nous nous contentons de peu et que nous serions plus utiles ailleurs… pourquoi ne pas combler ce vide en faisant du bien aux autres ?
C'est le moment... de rejoindre une une cause qui nous tient à cœur.

Rituel d'attraction d'amour

Il vous faut : une rose rouge, une bougie rose et un bol d'eau

Allumez votre bougie et visualisez la relation idéale que vous souhaitez. Déposez chaque pétale de rose dans votre bol d'eau en prononçant à voix haute une caractéristique que vous recherchez dans une histoire d'amour, suivi d'une résolution. Laissez infuser votre potion une nuit de pleine Lune puis versez-la dans un flacon que vous garderez près de votre lit.

Bon anniversaire miss Taureau !

Votre année solaire. Place au concret ! Projets, vie privée, argent : cette année, les prises de conscience et les changements amorcés en amont vont enfin prendre corps.
Vos grands moments love. Misez sur juillet/août pour roucouler dans l'harmonie, consumez-vous corps et âme de septembre à janvier, explorez de nouveaux sentiers amoureux en mars.
Vos heures de gloire. Banco sur mai/juin pour faire briller votre esprit d'initiative. Explorez de nouveaux horizons en été, donnez corps à un projet perso à partir de janvier.

Par Caroline Vaillant

Bélier 21 mars-20 avril

Aimer : Le désir et la passion sont toujours d'actualité, mais Vénus vous propose un éclairage plus léger et nuancé, propice au dialogue et au jeu amoureux. Vous pourriez être séduite par l'humour ou l'aisance intellectuelle de quelqu'un. Un *date* sur le feu ? Misez sur le 15 ou le 27.
Réussir : Mars sera à vos côtés jusqu'au 18. Résultat : grosse énergie et humeur guerrière, parfait si vous avez des combats à mener ou des montagnes à déplacer, un peu moins bien si la situation exige tact et diplomatie. Si vous devez parler d'argent, comptez sur Mercure à partir du 4.
Profiter : De conditions porteuses.

Taureau

21 avril-21 mai

Aimer : Le Soleil dans votre signe amorce votre nouvel an perso et vous octroie au passage un petit bonus de rayonnement. Ce mois-ci, vous serez en phase avec vous-même et il n'y a rien de plus séduisant. En solo, la seconde quinzaine pourrait vous ouvrir des perspectives excitantes.
Réussir : Un petit coup de pouce de Mars, c'est toujours bon à prendre. Au menu : confiance en soi requinquée, énergie au top et projets motivants. C'est donc la meilleure période pour valoriser votre leadership, donner de l'élan à vos activités et vous affirmer en beauté (à partir du 19).
Profiter : D'une période dynamique et valorisante.

Cancer 22 juin-22 juillet

Aimer : On se méfie d'une première quinzaine un peu cafouilleuse, qui risque de drainer pas mal de questionnements et d'émotions contradictoires. Pas de panique, Vénus sera à vos côtés dès le 18 pour vous rappeler que vous êtes une queen et vous réconcilier avec l'amour.
Réussir : Là aussi, gare au stress en début de mois, car Mars génère de l'agressivité, et les tensions risquent de s'exprimer sans filtre (jusqu'au 18). Plus apaisée, la fin du mois va amorcer une période d'ouverture en termes de rencontres et de projets. À valoriser : sens de l'image et créativité.
Profiter : D'une seconde quinzaine au top.

Gémeaux

22 mai-21 juin

Aimer : Vénus et Uranus soufflent un petit vent d'insoumission et d'imprévu sur vos amours. À deux, c'est la période idéale pour rappeler à l'autre que vous êtes unique. En solo ? Vive la liberté ! Si vous avez envie de vous amuser et d'expérimenter, tout est open (jusqu'au 19).
Réussir : Le contexte est dynamique et propice à l'expression de la créativité, vous pourriez bénéficier de soutiens ou d'opportunités inattendues. C'est un bon moment pour réfléchir à de nouvelles options ou donner une chance à un projet perso. À modérer : une certaine allergie à l'autorité.
Profiter : D'un renouveau love excitant.

Lion 23 juillet-23 août

Aimer : À vos envies partagées et projets excitants, ce mois-ci, le ciel vous parle d'avenir et d'amour avec légèreté. À deux, la complicité, l'amitié et la confiance vont l'emporter sur le désir de passion. En solo, une vieille histoire pourrait renaître de ses cendres (à partir du 9).
Réussir : Mars va dans le sens de votre énergie et vous insuffle une vraie force de conviction. Parfait si vous avez un projet à défendre, d'autant que vous pourriez être confrontée à des interlocuteurs un peu coriaces (jusqu'au 19). À anticiper : une fin de mois propice aux rivalités.
Profiter : De vrais moments de partage.

Vierge

24 août-23 septembre

Aimer : Haro sur la routine ! Le début du mois pourrait réveiller un besoin d'excitation et de changement difficile à ignorer. À deux, c'est une bonne période pour partager de nouvelles expériences. En solo, une relation de travail pourrait prendre une tournure érotique inattendue (jusqu'au 19).
Réussir : Là aussi, la tendance est au renouveau, avec une énergie très stimulante, surtout sur le plan mental et créatif. C'est une excellente période pour explorer de nouvelles options, aller à la rencontre des gens ou des univers qui vous inspirent. À surveiller : un brin de nervosité.
Profiter : D'une créativité inspirée.

Sagittaire

23 novembre-21 décembre

Aimer : La routine vous pèse ? Tant mieux, car Vénus et Uranus vous ont préparé une première quinzaine électrique sur le thème du couple et de la rencontre, entre urgence du désir, soif de liberté et imprévus créatifs. Une relation pourrait trouver ses marques vers la fin du mois (à partir du 20).
Réussir : L'ambiance est à l'effervescence. Vous pourriez être très excitée par un projet ou des rencontres qui vous sortent de votre zone de confort. C'est une bonne période pour vous ouvrir à d'autres façons de penser et de travailler. À valoriser : votre créativité.
Profiter : D'une phase riche et excitante.

Verseau

21 janvier-18 février

Aimer : Ouf, de l'air ! Ce mois-ci, l'amour sera ludique, léger et follement excitant. Une vraie cure de jouvence orchestrée par Vénus, qui va faire du frisson amoureux la priorité, ouvrir la voie à des moments inspirés, des rencontres et tout mettre en œuvre pour vous faire décoller (jusqu'au 19).
Réussir : C'est parti pour une belle période. Comptez sur un bonus d'énergie, un super esprit d'équipe et une créativité en pleine forme. La seconde quinzaine pourrait vous mettre face à un choix, avec peut-être de nouveau défis excitants, voire un changement de cap à négocier.
Profiter : Du retour du frisson amoureux.

Balance

24 septembre-23 octobre

Aimer : L'amour a l'esprit ouvert et le sens de l'humour grâce à Vénus qui va vous proposer toutes sortes d'activités amusantes pour agrémenter votre *love life*. Flirt endiablé, rencontres, émois improvisés, tout est ouvert. En bonus : une libido très inspirée (jusqu'au 19).
Réussir : Misez sur un ciel ultra-sociable, propice aux échanges et aux activités créatives. En revanche, Mars vous a toujours dans son viseur, donc vous risquez d'être plus sensible à l'agressivité ambiante. Si vous êtes en conflit avec quelqu'un, les choses devraient se décanter après le 15.
Profiter : De jeux de séduction palpitants.

Capricorne

22 décembre-20 janvier

Aimer : Votre ciel est à double lecture, avec d'un côté une Vénus tout en nuances qui invite au partage et au dialogue, et, de l'autre, un Mars un peu agressif qui risque de réveiller pas mal de tensions dans la sphère intime. Bonne nouvelle, la seconde quinzaine s'annonce torride.
Réussir : Tout le monde vous énerve et vous seriez bien tentée par une petite gueulante à pousser au bureau ? C'est normal, mais ça ne va pas durer, car dès que le ciel aura cessé de jouer avec vos nerfs, vous allez retrouver votre self-control légendaire et à vous gloire et succès (dès le 19).
Profiter : D'une fin de mois apaisée.

Scorpion

24 octobre-22 novembre

Aimer : Votre ciel s'allège et s'ouvre au changement. Vous pourriez éprouver le besoin de prendre un peu vos distances avec des émotions ou des relations trop prenantes, afin de consacrer plus de temps à vous et vos amis. Célibataire ? La seconde quinzaine pourrait bien changer la donne (dès le 19).
Réussir : Zoom sur le relationnel, avec des rencontres, des échanges particulièrement intéressants et constructifs, mais également un risque de tensions et de conflits accru, surtout vers la fin du mois, où les luttes de pouvoir vont aller bon train. Votre botte secrète ? Vous êtes Scorpion bien sûr.
Profiter : D'interactions riches et passionnées.

Poissons

19 février-20 mars

Aimer : Ce mois-ci, votre ciel n'aime ni la routine, ni les sentiers balisés. À deux, c'est une bonne période pour dépoussiérer vos habitudes, changer de décor ou même de lieu de vie. En quête d'une histoire d'amour digne de ce nom ? Vénus mettra toutes les chances de votre côté à partir du 19.
Réussir : Le contexte dynamique encourage l'esprit d'entreprise. C'est une bonne période pour oser des choses, vous ouvrir à la nouveauté et développer d'autres facettes de vos talents. N'hésitez pas à relancer vos contacts et défendre vos idées, vous serez écoutée.
Profiter : D'une étape propice au changement.

Moguiz et Gohan

L'humoriste part en tournée et partage même son lit avec son chien, Gohan. Il nous dit tout sur leur relation !

Par Sophie Billaud et Manon Pibouleau



Qu'est-ce qui vous a tout de suite fait craquer ?
Bébé, il était déjà costaud – le plus gros de sa portée ! Quand je suis allé lui rendre visite, on a joué ensemble, et je suis tout de suite reparti avec mon nouveau compagnon.

Quelle est l'origine de son prénom ?
Gohan est une référence au manga *Dragon Ball Z*. Après coup, j'ai compris que cela signifiait « repas » ou « riz cuit à l'eau » en japonais.

Qu'a-t-il changé dans votre vie ?
Il m'apporte de la compagnie, évidemment ! J'adore m'occuper d'une boule de poils, recevoir et donner de l'affection. Grâce à lui, je prends le temps de me balader en pleine nature. Il adore se baigner dans les rivières…

Votre meilleur souvenir avec lui ?
Lorsque j'ai annoncé la sortie de mon spectacle, il tient le premier rôle dans le teaser !

Sa plus grosse bêtise ?
Il a mangé une fournée de cannelés que j'avais installée sur la terrasse, en attendant que ça refroidisse.

Ce que vous préférez chez lui ?
Sa taille… Un bonheur pour faire des câlins. Et puis son odeur et ses expressions. En fait, j'aime tout ! C'est aussi la raison pour laquelle je le prends tout le temps en photo et en vidéo. ★

On file applaudir Moguiz dans son spectacle Coucou ! *au théâtre des Bouffes-Parisiens, à Paris, du 28 mai jusqu'à fin juin, et en tournée dans toute la France.*

Le profil de Gohan

Âge : 2 ans et demi
Race : Golden retriever
Son caractère : Sage, gentil, tout doux. « Plus il grandit et plus il devient calme. Trop calme même ! À la maison, il me suit partout comme un petit fantôme. »
Son péché mignon : La nourriture. « À croire que je ne lui donne jamais à manger. »
Signe particulier : Il porte le même harnais rouge depuis qu'il est bébé. « Ça fait très chien sauveteur d'*Alerte à Malibu*. »
Son jouet préféré : Une corde avec une grosse balle au bout. « Fun fact : il la partage avec les autres goldens pour s'amuser. »



QUOI DE NEUF CHEZ LES ANIMAUX ?

On marraine un petit cochon

Créé en 2005 et situé dans la Sarthe, le refuge GroinGroin accueille des animaux rescapés de l'abattoir, ayant été maltraités ou abandonnés, et leur offre une nouvelle vie. Même s'il compte une majorité de cochons, il héberge plus de 100 animaux de ferme comme des chèvres, des vaches, des ânes, des dindons… L'établissement ouvre ses portes au public pour rencontrer ces miraculés et en apprendre plus sur eux. Pour soutenir le refuge et leurs initiatives, on peut « marrainer » un animal et ainsi participer à la couverture de ses soins véto, son alimentation et son hébergement. En échange, on reçoit un certificat, des nouvelles de son protégé et même la possibilité de lui rendre visite ! Plus d'infos sur groingroin.org

BENJAMIN GUILLONNEAU, LUDOVIC SUEUR

Cosmo &Co

PAGE RÉALISÉE PAR LE **SERVICE PUBLICITÉ**

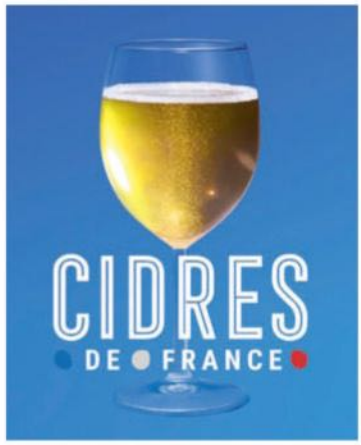


Alerte rouge !

Yves Rocher dévoile une nouvelle gamme de rouges à lèvres ultra désirables : ***Rouge Botanique***. Au total, 37 teintes, du nude au brun en passant par le rose et le rouge. La collection se décline également en trois finis pour s'adapter à toutes les envies : satin, mat et glow. Ces lips-ticks font aussi office de soins puisqu'ils hydratent les lèvres en profondeur tout en assurant une tenue optimale. De quoi craquer et habiller sa bouche des plus belles couleurs.
Infos sur ***yves-rocher.fr***

On trinque

Oui, mais à quoi ? Aux beaux jours, aux longs weekends ensoleillés et aux soirées entre copains. Pour ça, on mise tout sur le **cidre**, légèrement alcoolisé mais riche en arômes fruités. Une chose de sûre : il change des boissons habituelles et matche parfaitement avec un cake salé, des verrines au fromage frais ou des brochettes de tomates cerises et olives. On réunit vite toutes ses copines préférées et on lance l'apéro !





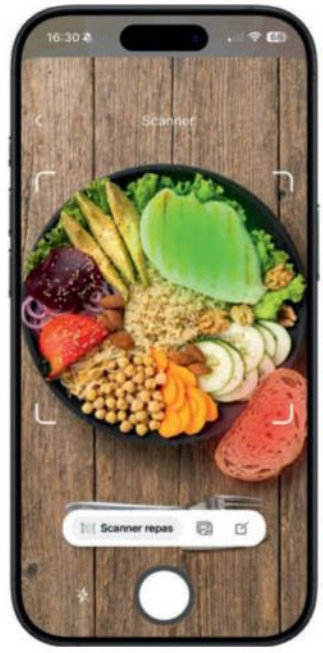
Coup de frais

Que l'on soit du genre à courir pour attraper son bus ou à se déchaîner à son cours de zumba, on n'oublie pas d'emporter l'anti-transpirant **Monsavon**. Son parfum à la fleur de coton laisse une odeur légère et printanière idéale pour l'arrivée des beaux jours. Et avec ses 20% d'ingrédients hydratants, ce produit promet une application toute douce et assure jusqu'à 48 heures de protection. Parée pour rester fraîche toute la journée.



Top départ !

On démarre la journée du bon pied et surtout avec la meilleure énergie possible grâce au complément alimentaire ***Réveil cérébral*** de chez **Brainologist**. Sa formule composée de magnésium et d'extraits végétaux permet de réduire la fatigue et le stress mais aussi de diminuer le brouillard mental. À raison de deux gélules par jour, on se sent reboostée, prête à affronter la journée avec un esprit plus clair. 45 €, sur ***brainologist.fr***



Bien vivre avec ses hormones

Imaginez une application capable de repérer nos baisses d'énergie… ou, au contraire, les moments où on aurait besoin de booster notre vitalité. C'est exactement ce que propose l'application **Solaia**, qui aide les femmes à réguler leurs troubles hormonaux de façon naturelle. En combinant science et intelligence artificielle, Solaia offre un accompagnement personnalisé pour mieux comprendre son système hormonal. Chaque jour, l'application délivre des conseils adaptés et permet de scanner ses repas pour mieux les optimiser.

3,2,1… Scannez !

Avec ***Cagn'Up***, épargner devient presque automatique. Le principe est simple : il suffit de télécharger l'application puis d'acheter des e-cartes à utiliser dans plus de 250 enseignes comme Carrefour, Ikea ou Adidas. À chaque paiement avec l'une de ces cartes dématérialisées, une petite somme est mise de côté et alimente une cagnotte. Dès que celle-ci atteint 50 €, elle peut être versée vers un produit d'épargne **Garance** comme l'assurance Vie Garance Épargne ou le Plan Épargne Retraite. Plus d'infos sur ***garance.com***

Dépensez,
Cagnottez,
Épargnez.

Maquette : Philippe Mollon-Deschamps

Ma chère belle-maman,

Je ne dis pas « belle-mère », tu sais à quel point je déteste ce mot. Il sous-entend dans l'imaginaire collectif une marâtre méchante, ascendant manipulatrice narcissique. Tout ce que tu n'es pas. Toi, tu serais plutôt à ranger du côté des héroïnes, de celles qui sauvent des vies. Tu es entrée dans la mienne quand j'avais 8 ans. D'abord discrète : tu filais voir une copine quand papa nous gardait le week-end, pour nous laisser de l'espace. Puis tu t'es rapprochée, doucement, sans jamais t'imposer. Tu m'as appris mon premier air au piano, le seul que tu saches jouer – ton truc à toi, c'était plutôt la danse et la peinture sur galet –, et depuis ce jour, tu n'as cessé de m'encourager à jouer, à chanter, à sortir de ma coquille pour oser suivre mes rêves de pop star. C'est aussi toi qui m'as aidée à envoyer ma première lettre d'amour à Yoann, quand j'avais 11 ans et aucune maîtrise du bottin pour trouver une adresse. C'est toi encore qui m'as appris la recette du gâteau au chocolat qui allait faire de moi la star des booms du lycée. Toutes ces petites attentions du quotidien qui font pousser dans le bon sens.

J'ai réalisé récemment, quand on en a reparlé ensemble, le courage que tu as eu de te mettre en couple, à 30 ans, avec un mec fraîchement divorcé et déjà père de trois enfants. Au même âge, je crois que j'aurais fui au premier *date* ! Tu m'as parlé de tes rêves de vivre dans le Sud, de ta demande de mutation, et de l'amour (mon père, ce BG) qui t'a finalement convaincue de rester à Lyon, avec nous. À quoi ça tient la vie… La mienne aurait été bien différente sans toi. Sans mon petit frère aussi qui est venu agrandir et souder notre jolie famille. Une génération plus tard, les liens du cœur l'ont emporté sur les liens du sang : mes enfants ne font aucune différence entre toi et leurs autres mamies, ils t'aiment si fort, ça me comble de bonheur. Comme si votre relation venait sceller la nôtre. Eux aussi ont une « jolie maman » du côté de leur papa. Et je vois bien que je n'ai pas réagi comme certaines de mes amies quand j'ai appris son existence. Je l'ai tout de suite vue comme une chance. Une dose d'amour et un repère en plus dans leur vie. On n'est jamais trop nombreuses pour aider un enfant à grandir.

Je ne te l'ai pas encore dit au moment où j'écris ces lignes, mais je t'ai écrit une chanson. Tu sais comme il est plus simple pour moi de le dire en musique que de le dire tout court. J'attends un peu pour te la chanter, et réussir à le faire sans pleurer. Oui, toi-même tu le sais : c'est mal barré. Là-dessus, on se ressemble, n'en déplaise aux lois de la génétique. On est aussi pudiques que sensibles. La chanson s'appelle *Ma mère d'un autre sang* et j'ai le secret espoir que le jour où elle sortira, d'autres petits et grands enfants pourront s'en emparer, pour célébrer celles qui comme toi, dans l'ombre et sans rien attendre en retour, nous élèvent… très haut. Je laisse à Goldman, qui a signé la B.O. de notre vie de famille, le mot de la fin : « Sache que, je ».

Chloé

Bio
Chloé Plancoulaine ne sait pas dire je t'aime. Elle préfère l'écrire dans Cosmo et le chanter sur toutes les plateformes musicales.



PHILYPA PHOENIX

KIKO

MILANO

3D HYDRA LIP GLOSS

Prête à briller ?
Révélez votre sourire en 3D
Le brillant à lèvres numéro 1
de KIKO MILANO

*GLOSS UP YOUR LIFE!**

** Illuminez votre vie !*

Emily porte la teinte 05



Une décennie de :

Hydratation 10 H*
Brillance 3D légendaire
Texture non collante
Une brillance inédite

* Tests instrumentaux.

Elizabeth Arden
NEW YORK

ICONIQUE À L'INFINI

BAUME APAISANT RÉPARATEUR EIGHT HOUR® CREAM

1 BAUME VENDU **CHAQUE MINUTE** DANS LE MONDE*

EIGHT HOUR® CREAM 8 ICONIQUE DEPUIS 1930



*Vendu directement aux consommateurs, détaillants, grossistes et distributeurs entre janvier 2024 et décembre 2024, dans le monde entier.

ELIZABETHARDEN.FR